



Играть на уроке не просто интересно, но и познавательно.

(Игровые технологии на уроках искусства)

Полковникова Анастасия Анатольевна
учитель искусства, советник директора по
воспитанию, МБОУ «Повалихинская СОШ»

Первомайского района, финалист УГА,
лауреат регионального конкурса «Сердце
отдаю детям», финалист регионального этапа
«Флагманы образования»,
наставник-просветитель Алтайского края



Игра — не баловство, а мощный
инструмент развития
коммуникации,
сотрудничества,
эмоционального интеллекта,
креативности и саморегуляции

Вызовы современного урока

- Клиповое мышление учащихся.
- Низкая мотивация к теоретическим аспектам предмета ("скучный" классицизм, "непонятный" авангард).
- Страх ошибиться, скованность в творчестве.
- Необходимость развития функциональной грамотности (коммуникация, критическое мышление, креативность).



Что такое игровые технологии?

Игра — это серьезно!

***Игровая технология** – целенаправленная педагогическая деятельность, органично включенная в учебный процесс, где игровые правила и сюжет служат достижению образовательных целей.*

Ключевые принципы:

- Добровольность.
- Состязательность (дух здоровой конкуренции).
- Эмоциональная насыщенность.
- Наличие правил и обратной связи.
- Рефлексия.

Цели и задачи игровых технологий на уроках искусства

Цель: Повышение эффективности образовательного процесса через активизацию познавательной и творческой деятельности учащихся.

Зачем мы играем?

1

Образовательные: прочное усвоение тем, понятий, имен, стилей.

2

Развивающие: развитие памяти, внимания, ассоциативного мышления, вкуса, фантазии.

3

Воспитательные: формирование коммуникативных навыков, умения работать в команде, уважения к культурному наследию.



Классификация игр

Во что можно играть?

Дидактические игры



Викторины и квесты

Настольные игры



Результаты и преимущества

Что это дает?

1

Рост мотивации и интереса к предмету. Качественное усвоение материала через опыт и эмоции.

2

Раскрепощение атмосферы на уроке, снятие стресса.

3

Планирование времени в квесте.

4

Работа в команде, аргументация.

5

Анализ, сравнение, синтез.

6

Саморефлексия.

Важные правила и предостережения

Чтобы игра не стала "игрушкой"

Четкое соответствие **образовательной цели**.

Дисциплина и регламент — игра по правилам.

Продуманная система оценивания, чтобы проигрыш не ассоциировался с неудачей в учебе.

Обязательная **рефлексия** ("Что нового узнал? Что было самым сложным?").

Умеренность! Игра — не каждый урок, а инструмент в арсенале учителя.



Игра — это мост между знанием и вдохновением





Спасибо

Остались вопросы?
Телефон: 89132324793
Контакты:
nastia.polkovnikova@yandex.ru

