

29 сентября

День токаря

Общая информационная справка

Токарь – это специалист, занимающийся обработкой деталей из различных материалов с помощью токарного станка.

Профессия пришла к нам из глубокой древности, когда люди пытались придать нужную форму металлу или камню путем затачивания и обрезки. Впервые токарный станок появился в начале VII века до н.э. Работать на нем должны были два человека – один приводил в движение механизм, на котором была закреплена деталь, а другой срезал ненужный материал, придавая правильную форму изделию. Процесс этот был достаточно трудоемкий и занимал много времени. В XVI веке придумали водяное колесо, и уже на нем можно было затачивать более твердые материалы.

История профессии токарь в России – это история непрерывного развития, адаптации и повышения квалификации. От древних ремесленников, создававших деревянные сосуды, до современных специалистов, работающих на высокотехнологичных станках, российские токари всегда были и остаются опорой промышленного прогресса и символом высокого мастерства.

В XVIII веке история профессии токарь тесно связана с реформами Петра I, который стремился модернизировать российскую промышленность. Токарное дело получило серьёзное развитие, увеличилось количество учебных заведений и мастерских по подготовке специалистов. В этот период начинается массовое использование механизированных токарных станков, что повысило качество и скорость изготовления металлических деталей для судостроения, военной техники и машиностроения.

В XIX веке был изобретен первый электрический токарный станок, что, конечно же, облегчило труд токарям.

Во время индустриализации 1920 – 1930-х годов токари были одними из главных исполнителей грандиозных проектов по механизации и автоматизации производства. Они участвовали в создании тракторов, самолетов, автомобилей и сложного оборудования.

В наши дни разработаны более современные автоматизированные станки с программным управлением. На них токарь может выточить деталь по индивидуальным размерам за считанные минуты. Он самостоятельно определяет скорость и глубину резки, выбирает необходимый инструмент, изготавливая изделия в строгом соответствии с имеющимися чертежами. В ходе рабочего процесса он в обязательном порядке учитывает оптимальные методики и следует предписаниям технической документации. Дополнительно токарь

занимается проверкой деталей на соответствие указанным в чертеже размерам, чтобы предотвратить брак.

Современный этап развития профессии токарь связан с интеграцией цифровых технологий. На современных российских предприятиях освоены токарные станки с числовым программным управлением, что требует от специалистов не только традиционных умений, но и знаний в области программирования и автоматизации. Таким образом, профессия токарь стала сочетанием ремесленного мастерства и высоких технологических компетенций. Несмотря на технологический прогресс, востребованность токарей остаётся высокой, так как от качества их работы зависит надежность сложного оборудования.

Празднование Дня токаря законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации не установлено, поэтому токари отмечают свой профессиональный праздник в День машиностроителя, установленный Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01 октября 1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях».

Празднование Дня токаря способствует повышению престижа профессии и сохранению ремесленных традиций, поддерживая обмен опытом между поколениями специалистов.

Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание концепции: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание: студент

– обладает опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и других объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание: студент

– проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России.

Трудовое воспитание: студент

– уважает труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;

– ориентирован на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Ценности научного познания: студент

– деятельно выражает познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Предполагаемая целевая аудитория: студенты, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования по машиностроению.

Срок реализации: до 29 сентября 2025 года.

Общие хештеги мероприятия: #НавигаторыДетства #НавигаторыСПО #Росдетцентр #оТокареНД #НавигаторыДетства22 #НавигаторыСПО22

Механика проведения

1. Мероприятие и формат, разработанный активом студентов и педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания на основе традиций образовательной организации среднего профессионального образования.

2. Экскурсия на производство «Наблюдая за работой токаря»

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – Советник) предлагается организовать экскурсии на производство для студентов профильных учреждений с целью погружения в профессию.

3. Творческий фестиваль «Металл в искусстве»

Советнику совместно со студенческим активом предлагается организовать на базе образовательной организации творческий фестиваль «Металл в искусстве», цель которого заключается в развитии творческого потенциала студентов и демонстрации эстетической стороны токарного дела.

В рамках фестиваля участникам предлагается создать художественные изделия на токарном станке, организовать мастер-классы по художественной обработке металла и дерева. По итогам фестиваля рекомендуется организовать выставку работ и опубликовать итоги на личных страницах участников в социальной сети «ВКонтакте» с хештегом: **#МеталлВИскусствеНД**.

4. Патриотический форум «Гордость нации: токари России»

Советнику совместно со студентами предлагается организовать на базе образовательной организации патриотический форум «Гордость нации: токари России», пригласив к участию обучающихся 8 – 11 классов общеобразовательных организаций. Цель мероприятия: воспитание патриотизма и гражданской ответственности через знакомство с достижениями российских токарей, а также погружение в профессию обучающихся.

Форум может включать в себя выставки, встречи с ветеранами производства, презентации достижений отечественного токарного дела, проведение конкурсов профессионального мастерства с приглашением специалистов, экскурсии по образовательной организации и создание стенгазет и презентаций о выдающихся токарях страны.

Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериала для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности студентов и Советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить фото и видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции студентов, совместную деятельность Советников и студентов, участников форматов.

Требования к видеоматериалу.

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

– камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;

– человек, предмет не должны быть обрезанными;

– фото не смазано;

– на фото обязательно присутствует Советник и участники;

– присылайте 2 – 3 качественных снимка с мероприятия (2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

– на одном фото 3 – 5 участников;

– отвлеките студентов, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не обязывайте участников, а заинтересуйте, сделайте так, чтобы у них были естественные эмоции.