

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Алтайский институт развития образования  
имени Адриана Митрофановича Топорова»

УТВЕРЖДЕНО  
приказ КАУ ДПО «АИРО  
им. А. М. Топорова»  
от «08» октября 2025 г. № 186

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Организация внеурочной деятельности учащихся по  
изобразительному искусству: нетрадиционные художественные  
техники**

Барнаул 2025

### **Организация-составитель**

КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», кафедра гуманитарного образования, факультет развития общего образования

### **Составители**

Шалабод М.Л., доцент кафедры гуманитарного образования.

### **Куратор программы**

Староселец О.А., заведующий кафедрой гуманитарного образования, к.ф.н., доцент.

### **Эксперты программы**

Староселец О.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой гуманитарного образования;

Наумова О.В., учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ №31» г. Барнаула, руководитель отделения по искусству КУМО педагогов Алтайского края.

Программа составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 266 от 24.03.2025 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

Программа рассмотрена, рекомендована к утверждению на заседании кафедры

гуманитарного образования «29» сентября 2025 г. (протокол №3).

Заведующий кафедрой гуманитарного образования \_\_\_\_\_  
(Староселец О.А.)

Программа согласована с заместителем директора по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ Чеверда И.В.

Программа утверждена решением ученого совета КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова» от «08» октября 2025 г. (протокол № 8).

Программа включена в реестр дополнительных профессиональных программ, рекомендованных к реализации (Приказ Министерства образования и науки Алтайского края №\_49\_от «27» января 2026 г).

Регистрационный номер № 25.

## Раздел 1. Характеристика программы

### 1.1. Цель реализации программы

совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области реализации воспитательных возможностей различных видов художественной деятельности учащихся во внеурочной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты

Должностные обязанности (по ЕКС), трудовые действия (по профстандарту)	Планируемые результаты обучения
<p><b>ПС «Педагог»</b> Общепедагогическая функция. Воспитательная деятельность (А/02.6)</p> <p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, <u>художественной</u> и т.д.)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- нормативные основы организации внеурочной деятельности учащихся в начальной и основной школе,</li><li>- основы психологии развития детей разных возрастных групп применительно к художественному развитию;</li><li>- особенности методологии и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с положениями Концепции преподавания предметов «Искусства»;</li><li>- структуру и содержание федеральных программ по внеурочной деятельности художественно-эстетическому направлению.</li></ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- планировать занятия по овладению разными художественными техниками с учётом возраста и индивидуальных особенностей, учащихся во внеурочной деятельности;</li><li>- применять нетрадиционные художественные техники во внеурочной деятельности учащихся;</li><li>- проектировать задания, провоцирующие интерес учащихся к разным видам изобразительной деятельности (рисование, живопись, графика, скульптура, дизайн);</li><li>- оценивать степень успешности выполнения заданий учащимися и давать конструктивную обратную связь.</li></ul>

### 1.3. Категория обучающихся:

Учителя изобразительного искусства, осуществляющие организацию внеурочной деятельности школьников по художественному направлению (изобразительное искусство).

**1.4. Формы обучения:** очная (с применением ДОТ)

**1.5. Срок освоения программы:** 36 часа

## Раздел 2. Содержание программы

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
	2		4	5	6	7
<b>1. Базовая часть</b>						
1.	<b>Раздел 1 Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности в начальной и основной школе</b>	4	3	1		Тест
1.1.	Организация внеурочной деятельности в начальной и основной школе	2	2			
1.2.	Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»	1	1			
1.3.	Обзор рабочих программ курсов внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению	1		1		
<b>2. Профильная (предметно-методическая) часть</b>						
2.	<b>Раздел 2 Содержательные аспекты организации занятий внеурочной деятельности учащихся по художественно-</b>	12	2	6	4	Тест

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
	<b>эстетическому направлению</b>					
2.1.	Значение изобразительной художественной деятельности в эстетическом развитии учащихся	4	2		2	
2.2.	Классические и нетрадиционные материалы в художественном творчестве учащихся	2		2		
2.3.	Художественные техники в творческом развитии учащихся	6		4	2	
3.	<b>Раздел 3 Методические аспекты организации занятий внеурочной деятельности учащихся по освоению нетрадиционных художественных техник</b>	<b>20</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	
3.1.	Бумагопластика как инструмент развития пространственного мышления учащихся	4		4		Практическая работа
3.2.	Развитие креативного мышления учащихся через создание комиксов	4		4		Практическая работа
3.3	Формирование художественного вкуса учащихся при выполнении работ в технике граттаж	4		4		Практическая работа
3.4	Работа с текстильными материалами как способ развития образного мышления и фантазии учащихся	2		2		Практическая работа
3.5	Применение мотивов народной росписи в украшении бытовых предметов	2		2		Практическая работа
3.6	Оценка степени успешности выполнения	4		2	2	

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
	творческих работ учащихся					
	<b>Итоговая аттестация</b>					По совокупности выполненных практических работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	

### Календарный учебный график

	Количество учебных дней (в днях)	Продолжительность лекций (Л), самостоятельной работы (СР), итоговой аттестации (ИА) в день (в часах)
	2	6 (ЛП)
	3	6 (ЛП) 2(СР)
<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>36</b>

### Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>1. Базовая часть</b>		
<b>Раздел 1. Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности в начальной и основной школе</b>		
Тема 1.1. Организация внеурочной деятельности в начальной и основной школе	Лекция (2час)	Знать: нормативные основы организации внеурочной деятельности учащихся в начальной и основной школе,

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1.2. Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»	Лекция (1 час)	Знать: особенности методологии и методики преподавания изобразительного искусства в соответствии с положениями Концепции преподавания предметов «Искусства»
Тема 1.3. Обзор рабочих программ курсов внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению	Лекция (1 час)	Знать: структуру и содержание федеральных программ по внеурочной деятельности художественно-эстетическому направлению
<b>2. Профильная (предметно-методическая) часть</b>		
<b>Раздел 2. Содержательные аспекты организации занятий внеурочной деятельности учащихся по художественно-эстетическому направлению</b>		
Тема 2.1. Значение изобразительной художественной деятельности в эстетическом развитии учащихся	Лекция (2 час)	Знать: основы психологии развития детей разных возрастных групп применительно к художественному развитию
	Самостоятельная работа (2 час)	Планировать занятия по овладению разными художественными техниками с учётом возраста и индивидуальных особенностей учащихся во внеурочной деятельности
Тема 2.2. Классические и нетрадиционные материалы в художественном творчестве учащихся	Практическое занятие (2 час)	Уметь: применять нетрадиционные художественные техники во внеурочной деятельности учащихся
Тема 2.3. Художественные техники в творческом развитии учащихся	Практическое занятие (4 час)	Уметь: проектировать задания, провоцирующие интерес учащихся к разным видам изобразительной деятельности (рисование, живопись, графика, скульптура, дизайн);
	Самостоятельная работа (2 час)	Разработать фрагмент технологической карты занятия с применением конкретной художественной техники
<b>Раздел 3. Методические аспекты организации занятий внеурочной деятельности учащихся по освоению нетрадиционных художественных техник</b>		

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 3.1. Бумагопластика как инструмент развития пространственного мышления учащихся	Практическое занятие (4 час)	Уметь: применять нетрадиционные художественные техники во внеурочной деятельности учащихся
Тема 3.2. Развитие креативного мышления учащихся через создание комиксов	Практическое занятие (4 час)	Уметь: применять нетрадиционные художественные техники во внеурочной деятельности учащихся
Тема 3.3. Формирование художественного вкуса учащихся при выполнении работ в технике граттаж	Практическое занятие (4 час)	Уметь: применять нетрадиционные художественные техники во внеурочной деятельности учащихся
Тема 3.4. Работа с текстильными материалами как способ развития образного мышления и фантазии учащихся	Практическое занятие (2 час)	Уметь: применять нетрадиционные художественные техники во внеурочной деятельности учащихся
Тема 3.5. Применение мотивов народной росписи в украшении бытовых предметов	Практическое занятие (2 час)	Уметь: применять нетрадиционные художественные техники во внеурочной деятельности учащихся
Тема 3.6. Оценка степени успешности выполнения творческих работ учащихся	Практическое занятие (2 час)	Уметь: оценивать степень успешности выполнения заданий учащимися и давать конструктивную обратную связь
	Самостоятельная работа (2 ч)	Выбрать наиболее эффективные способы оценки творческой работы учащихся в рамках занятий внеурочной деятельности учащихся
<b>Итоговая аттестация</b>		По совокупности выполненных практических работ: тесты по разделу 1 и разделу 2, 5 творческих работ выполненных в предложенных художественных техниках

## Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

*Текущий контроль* направлен на определение качества освоения предлагаемого материала, включая оценку преподавателем качества выполнения заданий для текущего контроля. Оценка заданий преподавателем предполагает выявление соответствия выполненного задания критериям его оценивания. Текущий контроль осуществляется в следующих формах – устный опрос, групповая работа, самоанализ, участие в тренингах.

*Итоговая аттестация* осуществляется по совокупности выполненных практических работ в ходе *промежуточной аттестации* обучающихся, и направлена на определение соответствия демонстрируемых слушателями результатов освоения дополнительной профессиональной программы, целям и планируемым результатам – тесты по разделу 1 и разделу 2, 5 практических (творческих) работ по разделу 3. Тесты и творческие работы промежуточной аттестации оцениваются в формате зачет/незачет.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации слушателей краевого автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова».

## Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации ДПП

*Учебно-методическое и информационное обеспечение программы*

Основная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: [consultant.ru](http://consultant.ru)  
Документы ›cons\_doc\_LAW\_140174
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) от 18.10.2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b?ysclid=lop944ijxh636390921>
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/197127/>
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>

6. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. №569 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №286». [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/41aedd0ec72e8203218ea85d0c518ad5/>
7. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №287» [Электронный ресурс]. URL: docs.edu.gov.ru> document/.../
8. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика». 1-4 классы [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД\\_ППП-курса-внеуроч-деят.-Моя-художественная-практика-НОО\\_Новая.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ППП-курса-внеуроч-деят.-Моя-художественная-практика-НОО_Новая.pdf)
9. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств». 5-8 классы [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД\\_ППП-внеурочная-деят.-Мир-визуально-пространственных-искусств\\_Новая.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ППП-внеурочная-деят.-Мир-визуально-пространственных-искусств_Новая.pdf)
- 10.

#### Дополнительная литература

1. Аникьева Н.В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» // Искусство и образование. 2020. № 3. – С. 222-227. – Режим доступа: [elibrary.ru> item.asp?id=43005325](http://elibrary.ru/item.asp?id=43005325)
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Изд-во Академия, 2012. – 456 с. – Режим доступа: [vshp.pro](http://vshp.pro)
3. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность?/ Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/ Дону: Феникс, 2004. – 224 с. – Режим доступа: <https://pedknigi.ru/books/30256477.html>
4. Симановский, А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников / А.Э. Симановский. Воронеж: МПСИ НПО «МОДЭК», 2003. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/razvitie-sposobnosti-k-intellektualnomu-tvorchestvu-u-mladshih-shkolnikov.html>
5. Кузин С.В., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. М.: Просвещение / Дрофа, 2022. – 40 с. – Режим доступа:

<https://www.labyrinth.ru/books/378487/>

6. Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь-справочник / Барышева Т.А., Вергелес Г.И., Доброва Г.Р., Онищенко Э.В. и др. Под общ. ред. Т.А. Барышевой. СПб.: Изд-во ВВМ, 2014. – 380 с. (10/15). – Режим доступа: [https://www.herzen.spb.ru/img/files/idetstva/ROIYA/publikacii\\_13-14/Dobrova14\\_Slovar.pdf](https://www.herzen.spb.ru/img/files/idetstva/ROIYA/publikacii_13-14/Dobrova14_Slovar.pdf)

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Сайт «Единое содержание общего образования» URL: <https://edsoo.ru/>
2. Сайт Институт стратегий развития образования (банк заданий по функциональной грамотности) URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
3. Сайт Российская электронная школа  
URL: <https://resh.edu.ru/?ysclid=lop9ke346q252879820>
4. Сайт Просвещение Учитель. Клуб  
URL: [https://uchitel.club/?utm\\_source=internal\\_prosv.ru&utm\\_medium=header](https://uchitel.club/?utm_source=internal_prosv.ru&utm_medium=header)

*Материально-техническое обеспечение программы:*

Для обеспечения проведения всех предусмотренных программой видов занятий при обучении с отрывом от работы (в очной форме) необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие аудитории вместимостью не менее 30 человек, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям охраны труда и пожарной безопасности;
- оборудование аудитории компьютерами (не менее 10 для работы в микрогруппах), мультимедийным проектором и экраном (для проведения лекционных занятий, групповых консультаций и т.п.), мультимедийной доской, флипчартом, маркерами.

## **Раздел 6. Приложение**

### **1. Базовая часть**

#### **Раздел 1. Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности в начальной и основной школе**

##### **Тема 1.1. Организация внеурочной деятельности в начальной и основной школе**

**Лекция (2час):** Актуальность проблемы организации внеурочной деятельности. Цели и задачи внеурочной деятельности. Определение понятия «внеурочная деятельность». Отличия внеурочной деятельности от учебной. Особенности внеурочной деятельности в начальной и основной школе.

## **Тема 1.2. Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»**

**Лекция (1 час):** Основные положения Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Значение, непрерывность и преемственность предметной области «Искусство». Проблемы преподавания предметной области «Искусство»: проблемы мотивационного, содержательного, методического характера; кадровые проблемы.

## **Тема 1.3. Обзор рабочих программ курсов внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению**

**Практическое занятие (1 час):** Формы и виды внеурочной деятельности. Анализ рабочих программ курсов внеурочной деятельности по различным направлениям художественной деятельности: структура, содержание, педагогические методики и ожидаемые результаты. Выполнение теста по теме «Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности в начальной и основной школе».

## **2. Профильная (предметно-методическая) часть**

### **Раздел 2. Содержательные аспекты организации занятий внеурочной деятельности учащихся по художественно-эстетическому направлению**

#### **Тема 2.1. Значение изобразительной художественной деятельности в эстетическом развитии учащихся**

**Лекция (2час):** Понятия эстетического воспитания и его составляющие. Специфичность роли изобразительного искусства в эстетическом воспитании. Связь между восприятием искусства и формированием мировоззрения. Особенности детского восприятия искусства. Педагогические условия успешной организации изобразительной деятельности. Направленность на развитие индивидуальных способностей и талантов. Активизация познавательных процессов учащихся через работу с живописью, графикой, скульптурой. Диагностика уровней эстетического развития учащихся и оценка результатов.

**Самостоятельная работа (2 час):** Выполнение теста по теме «Значение художественной деятельности в развитии личности школьников».

## **Тема 2.2. Классические и нетрадиционные материалы в художественном творчестве учащихся**

**Практическое занятие (2 час):** Важность выбора материалов для творчества и различия между классическими и нетрадиционными материалами. Свойства и возможности традиционных и нетрадиционных художественных материалов. Коллективное обсуждение возможных техник работы с избранными материалами.

## **Тема 2.3. Художественные техники в творческом развитии учащихся**

**Практическое занятие (2час):** Возникновение и развитие различных художественных техник. Подробное описание и демонстрация некоторых популярных техник (рисунок углем, тушью, живопись маслом, акварелью, коллаж, аппликация, гравюра). Мастер-класс по нескольким техникам (например, рисование свечой по бумаге, печать листьями, монотипия). Свободная творческая работа обучающихся

**Самостоятельная работа (2час):** Выполнение творческой работы с возможностью выбора понравившейся техники.

## **Раздел 3. Методические аспекты организации занятий внеурочной деятельности учащихся по освоению нетрадиционных художественных техник**

### **Тема 3.1. Бумагопластика как инструмент развития пространственного мышления учащихся**

**Практическое занятие (4 час):** Возможности бумажного моделирования и развитие пространственного мышление через выполнение оригами и бумажной пластики. Простейшие приемы сгибания бумаги и создания объемных фигур. продемонстрировать связь бумаги и пространственных представлений, выполнение несложных конструкций из бумаги. Материалы для занятия: листы белой и цветной бумаги формата А4 и А5; инструкции по изготовлению простых модулей оригами; клеящие карандаши и линейки; образцы готовых изделий; иллюстрирующий презентационный материал.

### **Тема 3.2. Развитие креативного мышления учащихся через создание комиксов**

**Практическое занятие (4 час):** История появления комиксов и этапы становления жанра. Основные элементы комикса: персонажи, сценарий, композиция кадра, стиль речи, атмосфера. Рассмотрение знаменитых серий

комиксов (Spider-Man, Batman). Создание эскиза героя (портрет, поза, детали костюма), разработка сценария короткой истории в стиле комикса (начало, середина, финал), зарисовка первых кадров будущей истории с соблюдением принципов композиции кадра, написание реплик и подписей, обозначающих настроение и окружающую обстановку. Материалы для занятия: Бумага формата А4 или А5, простые карандаши, ластик, ручки, цветные карандаши или фломастеры, набор шаблонов персонажей и рамок комикса.

### **Тема 3.3. Формирование художественного вкуса учащихся при выполнении работ в технике граттаж**

**Практическое занятие (4 час):** Возникновение техники граттаж. Примеры работ в технике граттаж (демонстрация картинок, видеороликов). Принцип работы: нанесение слоя краски или чернил поверх плотной поверхности и последующее соскабливание штрихов и контуров. Этапы работы: нанесение фона (используя краску, парарфин, пастель), покрытие листа черной краской, нарезка острым инструментом (зубочистка), создание контуров и внутренних деталей путём соскребания верхнего слоя. Материалы для занятия: лист для черчения формат А4, свеча парафиновая, жидкое мыло, тушь чёрная, кисть, зубочистка.

### **Тема 3.4. Работа с текстильными материалами как способ развития образного мышления и фантазии учащихся**

**Практическое занятие (2 час):** Роль текстильного искусства в жизни и культуре современного общества. Показ образцов текстильной продукции: традиционные народные костюмы, игрушки, панно. Объяснение различий между натуральными и синтетическими тканями, инструментами и приспособлениями для работы с текстилем. Подготовка эскиза будущей работы: создание образца рисунка или схемы украшения. Этапы работы: разметка ткани, прокладывание швов, украшение готовой работы дополнительными элементами. Материалы для занятия: текстильные материалы: кусочки натуральной и синтетической ткани, иглы, нитки, ножницы, сантиметровая лента, украшения и аксессуары для декора (бусины, ленты, пуговицы).

### **Тема 3.5. Применение мотивов народной росписи в украшении бытовых предметов**

**Практическое занятие (2 час):** Историческая справка о происхождении народной росписи (Хохлома, Городецкая, Гжель, Палех). Показ и обсуждение примеров традиционного русского орнамента. Обсуждение символов и значений декоративных элементов. Выделение предмета для украшения (посуда, мебель, бытовая утварь). Способы нанесения простого традиционного узора на предмет. Материалы для занятия: заготовки предметов для росписи (чашки, ложки, сумки и др.), кисти, акрил, ткань, картон.

### **Тема 3.6. Оценка степени успешности выполнения творческих работ учащихся**

**Практическое занятие (2 час):** Общие критерии оценки творческих работ (композиция, техническое мастерство, новаторство, концепция). Разбор конкретных критериев оценки по дисциплинам (живопись, дизайн, фотография и др.). Обсуждение важности объективной самооценки и понимания стандартов качества.

**Самостоятельная работа (2 час):** Практическая работа - короткий отзыв о собственном последнем творческом проекте с позиций объективной оценки.

### **Итоговая аттестация**

**Форма:** по совокупности выполненных практических работ. По разделу 1 обучающийся должен индивидуально или в группе выполнить тест по теме «Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности в начальной и основной школе» в письменной форме (10 вопросов), по разделу 2 - тест по теме «Значение художественной деятельности в развитии личности школьников» (10 вопросов). По разделу 3 обучающийся должен представить 5 творческих работ, выполненных в каждой предложенной технике (бумагопластика, комиксы, граттаж, работа с текстильными материалами, мотивы народной росписи).

#### **Критерии оценивания:**

<b>Вид задания</b>	<b>Показатели</b>
Тест «Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности в начальной и основной школе»	Общее количество вопросов –10.: <b>Зачет – 7-10 баллов // Незачет – 0-6 баллов</b> Правильно выполнено не менее 70 % заданий.

Тест «Значение художественной деятельности в развитии личности школьников»	Общее количество вопросов – 10.: <b>Зачет – 7-10 баллов // Незачет – 0-6 баллов</b> Правильно выполнено не менее 70 % заданий.
Творческая работа в технике бумагопластика	<p><b>Каждая творческая работа оценивается отдельно по предложенным критериям:</b></p> <p><u>Технические навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно и аккуратно выполнены детали работы – 2 б.</li> <li>- владения используемым материалом и инструментами – 2 б.</li> </ul> <p><u>Образное решение и фантазия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уникальность и оригинальность замысла и идеи – 2 б.</li> <li>- соответствие образа заявленному заданию или концепции – 2 б.</li> </ul> <p><u>Эмоциональное воздействие и эстетическая привлекательность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гармоничность композиции, цвета и фактуры – 2 б.</li> <li>- чувственность и выразительность произведения.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Итого 12 баллов</p> <p>Каждый критерий оценивается по <b>2-х бальной шкале</b> (2 – полностью соответствует, 1 – соответствует в неполной мере; 0 – не соответствует).</p> <p>Зачет по одной творческой работе – не менее 70 % - <b>10 баллов.</b></p>
Творческая работа – создание комикса	
Творческая работа в технике граттаж	
Творческая работа с текстильными материалами	
Творческая работа – роспись бытовых предметов народными мотивами	
<b>Итого: зачет</b>	

Тест «Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности в начальной и основной школе»

1. Что понимается под внеурочной деятельностью в соответствии с ФГОС?

- a) деятельность, осуществляемая исключительно учителем-предметником;
- b) дополнительная деятельность, проводимая в формах, отличных от урочной системы;**
- c) повторение пройденного материала на занятиях с репетитором;
- d) экзамены и зачёты, проводящиеся после окончания уроков.

2. Кто утверждает расписание внеурочной деятельности в образовательной организации?

- a) Министерство просвещения РФ;
- b) родительский комитет класса;
- c) администрация образовательной организации;**
- d) учитель-предметник.

3. Можно ли считать внеурочную деятельность обязательной для учащихся?

- a) да, внеурочная деятельность обязательна для всех учащихся;**
- b) нет, внеурочная деятельность носит добровольный характер;
- c) обязательна только для учащихся начальной школы;
- d) обязательна только для старшеклассников.

4. Относятся ли экскурсии и походы к внеурочной деятельности?

- a) да, относятся;**
- b) нет, не относятся;
- c) относятся лишь частично;
- d) отнесение зависит от региона проживания.

Тест «Значение художественной деятельности в развитии личности школьников»

1. Какая цель художественной деятельности наиболее важна для развития личности школьника?

- a) повышение успеваемости по основным предметам;
- b) улучшение физического состояния организма;
- c) приобретение профессиональных навыков художника;
- d) развитие творческих способностей и эстетического восприятия.**

2. Что является одним из положительных эффектов регулярного участия школьников в художественной деятельности?

- a) снижение стрессоустойчивости;
- b) ухудшение памяти и внимания;
- c) усиление тревожности и неуверенности;
- d) формирование устойчивого положительного эмоционального фона.**

3. Какие компоненты художественной деятельности влияют на формирование эстетического вкуса школьника?

- a) регулярное посещение кинотеатров и театров;
- b) увлечение спортом и физическими упражнениями;
- c) механическое копирование чужих картин;
- d) активное творческое самовыражение и осмысление произведений искусства.**

4. Как художественная деятельность помогает в развитии эмпатии у школьников?

- a) школьники становятся равнодушными к эмоциям других людей;
- b) ухудшается способность воспринимать чужие переживания;
- c) формируются эгоцентризм и невнимательность;
- d) дети учатся распознавать и переживать эмоции других людей, сопереживать им.**

5. Что означает термин «эстетическое воспитание»?

- a) укрепление иммунитета и физическое здоровье;
- b) принудительное соблюдение норм этикета;
- c) передача сведений о правилах дорожного движения;
- d) формирование представлений о красоте, гармонии и искусстве, развитие чувства прекрасного.**

**Лист внесения изменений  
в дополнительную профессиональную программу**

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>Описание изменений</b>	<b>Реквизиты протокола кафедры</b>	<b>Подпись куратора программы</b>