

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Алтайский институт развития образования  
имени Адриана Митрофановича Топорова»

УТВЕРЖДЕНО  
приказ КАУ ДПО «АИРО  
им. А. М. Топорова»  
от «31» января 2024 г. № 23

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Актуальные вопросы преподавания учебных курсов «Музыка» и  
«Изобразительное искусство» в начальной и основной школе  
в условиях обновленного ФГОС**

Барнаул 2024

**Организация-составитель:** КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», кафедра гуманитарного образования, факультет развития общего образования

**Составители**

Шалабод М.Л., доцент кафедры гуманитарного образования.

**Куратор программы**

Староселец О.А., заведующий кафедрой гуманитарного образования, к.ф.н., доцент.

**Эксперты программы**

Елютина А.А., заместитель директора по учебно-методической работе, к.п.н.;  
Наумова О.В., руководитель отделения по искусству КУМО, учитель изобразительного искусства, ОРКСЭ, ОДНКНР МБОУ СОШ №31 г. Барнаула

Программа составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями – разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

Программа рассмотрена, рекомендована к утверждению на заседании кафедры гуманитарного образования «20» декабря 2023 г. (протокол №5).

Заведующий кафедрой гуманитарного образования  (Староселец О.А.)

Программа согласована с заместителем директора по учебно-методической работе  (А.А. Елютина)

Программа утверждена решением ученого совета КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова» от «31» января 2024 года (протокол № 2).

Программа включена в реестр дополнительных профессиональных программ, рекомендованных к реализации (Приказ Министерства образования и науки Алтайского края № 49 от «27» января 2026 г).

Регистрационный номер № 3

## Раздел 1. Характеристика программы

### 1.1. Цель реализации программы

совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области преподавания учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» (сокращенно ИЗО) в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО.

### 1.2. Планируемые результаты

Должностные обязанности (по ЕКС), трудовые действия (по профстандарту)	Планируемые результаты обучения
<p><b>ПС «Педагог»</b> Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6)</p> <p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, планирование и проведение учебных занятий, формирование универсальных учебных действий</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- нормативное обеспечение учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»;</li><li>- особенности методологии и методики преподавания музыки и изобразительного искусства в соответствии с положениями Концепции преподавания предметов «Искусства»;</li><li>- структуру и содержание Федеральных рабочих программ по музыке и изобразительному искусству;</li><li>- особенности конструирования урока музыки и изобразительного искусства с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать рабочую программу по музыке и изобразительному искусству на основе Конструктора рабочих программ;</li><li>- планировать и проводить учебные занятия по музыке и изобразительному искусству в урочной деятельности;</li><li>- применять современные образовательные (в том числе информационные) технологии в обучении музыке и изобразительному искусству;</li><li>- проектировать задания, направленные на развитие функциональной грамотности учащихся на уроках музыки и изобразительного искусства;</li><li>- использовать эффективные формы и методы оценивания образовательных результатов освоения учебного предмета «Музыка» и «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС в начальной и основной школе.</li></ul>

### 1.3. Категория обучающихся:

Учителя музыки и изобразительного искусства, осуществляющие профессиональную деятельность в начальной и основной школе.

### 1.4. Формы обучения: очная (с применением ДОТ)

### 1.5. Срок освоения программы: 36 часов

## Раздел 2. Содержание программы

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
<b>1. Базовая часть</b>						
1.	<b>Раздел 1</b> <b>Нормативно-правовые основы образовательной деятельности учителя музыки и ИЗО в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
1.1.	Стратегические приоритеты реализации государственной политики в сфере образования	2	2			
1.2.	Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»	2	2			тест
1.3.	Предметное содержание по музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	2		2		
<b>2. Профильная (предметно-методическая) часть</b>						
2.	<b>Раздел 2</b> <b>Содержательные аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
2.1.	Ценностные и содержательные ориентиры учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	6	4		2	

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
2.2.	Требования к структуре и содержанию рабочих программ по музыке/изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО	2		2		Практическая работа
2.3.	Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения содержания музыки и ИЗО	8	2	4	2	Практическая работа
3.	<b>Раздел 3 Методические аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
3.1.	Активные и интерактивные технологии обучения музыке и ИЗО в общеобразовательной школе	4		4		Практическая работа
3.2.	Проектирование модели урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления	8	2	4	2	Практическая работа
3.3.	Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО	2		2		Практическая работа
	<b>Итоговая аттестация</b>					По совокупности выполненных практических работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	

## Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>1. Базовая часть</b>		
<b>Раздел 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности учителя музыки и ИЗО в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>		
Тема 1.1. Стратегические приоритеты реализации государственной политики в сфере образования	Лекция (2час)	Знать: нормативное обеспечение учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»
Тема 1.2. Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»	Лекция (2час)	Знать: особенности методологии и методики преподавания музыки и изобразительного искусства в соответствии с положениями Концепции преподавания предметов «Искусства»
	Самостоятельная работа (2 час)	Выполнить тест по теме «Современные подходы к художественному образованию»
Тема 1.3. Предметное содержание по музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	Лекция (2час)	Знать: - структуру и содержание Федеральных рабочих программ по музыке и изобразительному искусству
	Практическое занятие (2час)	Уметь: - планировать и проводить учебные занятия по музыке и изобразительному искусству в урочной деятельности
<b>2. Профильная (предметно-методическая) часть</b>		
<b>Раздел 2. Содержательные аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>		
Тема 2.1. Ценностные и содержательные ориентиры учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	Лекция (2час)	Знать: - структуру и содержание Федеральных рабочих программ по музыке и изобразительному искусству;
	Самостоятельная работа (2 час)	Разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: общая информация по уроку, планируемые результаты, ключевые слова, аннотация к уроку.
Тема 2.2. Требования к структуре и содержанию рабочих программ по музыке/изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО	Практическое занятие (2 час)	Уметь: - разрабатывать рабочую программу по музыке и изобразительному искусству на основе Конструктора рабочих программ
Тема 2.3.	Лекция (2час)	Знать: - структуру и содержание Федеральных рабочих программ по музыке и изобразительному искусству

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения содержания музыки и ИЗО	Практическое занятие (2час)	Уметь: - проектировать задания, направленные на развитие функциональной грамотности учащихся на уроках музыки и изобразительного искусства
	Самостоятельная работа (2час)	Разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: задание на развитие функциональной грамотности, задание из реальной жизни, задание на межпредметной основе
<b>Раздел 3. Методические аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>		
Тема 3.1. Активные и интерактивные технологии обучения музыке и ИЗО в общеобразовательной школе	Практическое занятие (4 час)	Уметь: - применять современные образовательные (в том числе информационные) технологии в обучении музыке и изобразительному искусству
Тема 3.2. Проектирование модели урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления	Лекция (2 час)	Знать: - особенности конструирования урока музыки и изобразительного искусства с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО
	Практическое занятие (2 час)	Уметь: - планировать и проводить учебные занятия по музыке и изобразительному искусству в урочной деятельности
	Самостоятельная работа (2 час)	Разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: вхождение в тему, целеполагание, освоение нового материала, применение изученного материала, домашнее задание
Тема 3.3. Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО	Практическое занятие (2 час)	Уметь: - использовать эффективные формы и методы оценивания образовательных результатов освоения учебного предмета «Музыка» и «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС в начальной и основной школе.
<b>Итоговая аттестация</b>		По совокупности выполненных практических работ: проект технологической карты урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления

#### Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

*Текущий контроль* направлен на определение качества освоения предлагаемого материала, включая оценку преподавателем качества выполнения заданий для текущего контроля. Оценка заданий преподавателем предполагает выявление соответствия выполненного задания критериям его оценивания. Текущий контроль осуществляется в следующих формах – устный опрос, групповая работа, самоанализ, участие в тренингах.

*Итоговая аттестация* осуществляется по совокупности выполненных практических работ в ходе *промежуточной аттестации* обучающихся, и направлена на определение соответствия демонстрируемых слушателями результатов освоения дополнительной профессиональной программы, целям и планируемым результатам. Каждая из выполненных практических работ является составной частью одного продукта – проекта технологической карты урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления – который возможно применить на практике.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации слушателей краевого автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова».

## **Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации ДПП**

### *Учебно-методическое и информационное обеспечение программы*

Основная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: [consultant.ru](http://consultant.ru/cons_doc_LAW_140174) Документы >cons\_doc\_LAW\_140174
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) от 18.10.2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b?ysclid=lop944ijxh636390921>
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/197127/>
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>
6. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. №569 «О внесении из-

менений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №286». [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/41aedd0ec72e8203218ea85d0c518ad5/>

7. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №287» [Электронный ресурс]. URL: docs.edu.gov.ru> document/.../
8. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatelnykh\\_organizatsiyah.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnykh_organizatsiyah.htm)

#### Дополнительная литература

1. Аникьева Н.В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» // Искусство и образование. 2020. № 3. – С. 222-227. – Режим доступа: elibrary.ru> item.asp?id=43005325
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Изд-во Академия, 2012. – 456 с. – Режим доступа: vshp.pro>
3. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/ Дону: Феникс, 2004. – 224 с. – Режим доступа: <https://pedknigi.ru/books/30256477.html>
4. Беляева Л. А., Тагильцева Н. Г., Чугаева И. Г., Цзя Ц. Концептуально-методологическая рефлексия природы музыкального искусства и универсальные принципы музыкального образования // Педагогическое образование в России. - 2019. - № 2. - С. 38-45.
5. Симановский, А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников / А.Э. Симановский. Воронеж: МПСИ НПО «МОДЭК», 2003. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/razvitie-sposobnosti-k-intellektualnomu-tvorchestvu-u-mladshih-shkolnikov.html>
6. Кузин С.В., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. М.: Просвещение / Дрофа, 2022. – 40 с. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/378487/>
7. Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь-справочник / Барышева Т.А., Вергелес Г.И., Доброва Г.Р., Онищенко Э.В. и др. Под общ. ред. Т.А. Барышевой. СПб.: Изд-во ВВМ, 2014. – 380 с. (10/15). – Режим доступа: [https://www.herzen.spb.ru/img/files/idetstva/ROIYA/publikacii\\_13-14/Dobrova14\\_Slovar.pdf](https://www.herzen.spb.ru/img/files/idetstva/ROIYA/publikacii_13-14/Dobrova14_Slovar.pdf)
8. Художники России и их картины. [Электронный ресурс]: Школьный словарь/ сост. Никитина. М.: Вако, 2021. – 80 с. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/613553/>

#### Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Сайт «Единое содержание общего образования» URL: <https://edsoo.ru/>

2. Сайт Институт стратегий развития образования (банк заданий по функциональной грамотности) URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
3. Сайт Российская электронная школа URL: <https://resh.edu.ru/?ysclid=lop9ke346q252879820>
4. Сайт Просвещение Учитель. Клуб URL: [https://uchitel.club/?utm\\_source=internal\\_prosv.ru&utm\\_medium=header](https://uchitel.club/?utm_source=internal_prosv.ru&utm_medium=header)

Материально-техническое обеспечение программы:

Для обеспечения проведения всех предусмотренных программой видов занятий при обучении с отрывом от работы (в очной форме) необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие аудитории вместимостью не менее 30 человек, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям охраны труда и пожарной безопасности;

- оборудование аудитории компьютерами (не менее 10 для работы в микрогруппах), мультимедийным проектором и экраном (для проведения лекционных занятий, групповых консультаций и т.п.), мультимедийной доской, флипчартом, маркерами.

## **Раздел 6. Приложение**

### **1. Базовая часть**

#### **Раздел 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности учителя музыки и ИЗО в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО**

##### **Тема 1.1. Стратегические приоритеты реализации государственной политики в сфере образования**

**Лекция (2час):** Приоритеты и цели государственной политики в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Национальный проект «Образование». Целевые показатели, характеризующие качество и эффективность достижения программы Национального проекта «Образование».

##### **Тема 1.2. Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»**

**Лекция (2час):** Основные положения Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Значение, непрерывность и преемственность предметной области «Искусство». Проблемы преподавания предметной области «Искусство»: проблемы мотивационного, содержательного, методического характера; кадровые проблемы. Цели, ключевые задачи, основные направления изучения учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство».

**Самостоятельная работа (2 час):** Выполнить тест по теме «Современные подходы к художественному образованию»

### **Тема 1.3. Предметное содержание по музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО**

**Лекция (2час):** Модульная структура Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка/Изобразительное искусство». Планируемые результаты – один из важнейших механизмов реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования.

**Практическое занятие (2час):** Достижение планируемых результатов освоения учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство» как условие реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО:

1. Личностные результаты освоения рабочей программы по изоискусству для начального общего образования (основного общего образования) как готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: гражданско-патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, ценности научного познания, физического воспитания, трудового воспитания, экологического воспитания.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»/«Изобразительное искусство»: овладение универсальными познавательными действиями; овладение универсальными коммуникативными действиями; овладение универсальными регулятивными действиями.

3. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка»/«Изобразительное искусство».

Проектирование урока музыки/ИЗО как средства достижения планируемых образовательных результатов школьников.

## **2. Профильная (предметно-методическая) часть**

### **Раздел 2. Содержательные аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО**

#### **Тема 2.1. Ценностные и содержательные ориентиры учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО**

**Лекция (2час):** Инновационные процессы в художественном образовании: интеграция художественного и логического – метапредметная задача обучения музыке/изобразительному искусству в школе. Музыка/Изобразительное искусство в современной школе: концепция и технологии обучения искусству; цели, задачи и содержание предмета «Музыка/Изобразительное искусство» в системе НОО и ООО; педагогика искусства и ее дидактические принципы (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский).

**Самостоятельная работа (2 час):** Выполнение Практической работы – разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: общая информация по уроку, планируемые результаты, ключевые слова, аннотация к уроку.

Форма технологической карты урока:

Класс (укажите класс, к которому относится урок):	
Тема урока	
Уровень изучения (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):	
Тип урока (укажите тип урока):	<input type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений <input type="checkbox"/> урок-закрепление <input type="checkbox"/> урок-повторение <input type="checkbox"/> урок систематизации знаний и умений <input type="checkbox"/> урок развивающего контроля <input type="checkbox"/> комбинированный урок <input type="checkbox"/> другой (впишите)
<b>Планируемые результаты (по ФРП):</b>	
Личностные	
Метапредметные	
Предметные	
Ключевые слова (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок):	
Краткое описание (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)	

**Тема 2.2. Требования к структуре и содержанию рабочих программ по музыке/изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ОО**

**Практическое занятие (2 час):** работа с Конструктором рабочих программ по музыке/изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО и ОО (<https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>).

**Тема 2.3. Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения содержания музыки и ИЗО**

**Лекция (2час):** Роль уроков искусства в развитии функциональной грамотности обучающихся. Основные условия формирования функциональной грамотности школьников на уроках искусства в начальной и основной школе: совершенствование методики преподавания; изменение форм организации занятий; использование различных средств активизации восприятия произведений изобразительного искусства и формирования у учащихся потребности в самовыражении, рефлексии своей деятельности; рассмотрение художественной деятельности как совместной творческой деятельности учащихся и учителя.

**Практическое занятие (2час):** Анализ и проектирование заданий, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся на уроках музыки и изобразительного искусства

**Самостоятельная работа (2час):** Выполнение Практической работы – разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: задание на развитие функциональной грамотности, задание из реальной жизни, задание на межпредметной основе

Форма технологической карты урока по предмету

<i>Класс:</i>	<i>Тема урока:</i>
<b>БЛОК 3. Применение изученного материала</b>	
<b>Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях</b>	
<i>Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используйте правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажите истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).</i>	
<b>Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни</b>	
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>	
<b>Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)</b>	
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>	
<b>Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности</b>	
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>	
<b>Этап 3.5. Систематизация знаний и умений</b>	
<i>Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами</i>	

**Раздел 3. Методические аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО**

### Тема 3.1. Активные и интерактивные технологии обучения музыке и ИЗО в общеобразовательной школе

**Практическое занятие (4 час):** Отличительные особенности активных и интерактивных технологий обучения музыке/изобразительному искусству в школе. Роль искусства в интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла. Изобразительное искусство как интердисциплинарная категория.

### Тема 3.2. Проектирование модели урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления

**Лекция (2 час):** · Урок искусства – основная форма организации художественного образования обучающихся. Особенности урока искусства. Интегративный характер урока. Принципы отбора его содержания, организация и планирование (проектирование). Формы, приёмы и методы освоения содержания художественного образования. Структура урока искусства: дидактическая, методическая, художественно-творческая. Формирование художественных умений и навыков обучающихся на уроке музыки/изобразительного искусства в условиях интеграции предметов искусства, возможности использования мультимедиа технологий в соответствии с требованиями обновленных ФГОС. Способы отслеживания качества усвоения учебного материала

**Практическое занятие (2 час):** · Содержательный и методический анализ инновационных педагогических практик учителей Алтайского края, участников Всероссийского этапа конкурса «Учитель года».

**Самостоятельная работа (2 час):** Выполнение Практической работы – разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: вхождение в тему, целеполагание, освоение нового материала, применение изученного материала, домашнее задание

Класс:	Тема урока:
<b>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</b>	
<b>Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность</b>	
<i>Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)</i>	
<b>Этап 1.2. Актуализация опорных знаний</b>	
<i>Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового</i>	
<b>Этап 1.3. Целеполагание</b>	
<i>Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься</i>	
<b>БЛОК 2. Освоение нового материала</b>	
<b>Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала</b>	
<i>Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем</i>	

<i>новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалами (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.</i>
<b>Этап 2.2. Проверка первичного усвоения</b>
<i>Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)</i>
<b>БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков</b>
<b>Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика</b>
<i>Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания</i>
<b>БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание</b>
<b>Этап 5.2. Домашнее задание</b>
<i>Введите рекомендации по домашнему заданию.</i>

### Тема 3.3. Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО

**Практическое занятие (2 час):** Особенности педагогического мониторинга образовательных достижений качества подготовки обучающихся по музыке/изобразительному искусству. Реализация традиционных и новаторских методов и способов измерений качества достижений обучающихся по предметам искусства. Практикум по конструированию системы текущего контроля образовательных результатов по музыке/изобразительному искусству

#### **Итоговая аттестация**

**Форма:** по совокупности выполненных практических работ. Итоговый продукт – проект технологической карты урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления. Для получения положительной оценки по результатам итоговой аттестации обучающемуся необходимо индивидуально или в группе выполнить все запланированные практические работы, которые являются частями одной технологической карты проекта урока музыки/изобразительного искусства.

#### **Критерии оценивания:**

Вид задания	Показатели	Баллы
-------------	------------	-------

Проектирование технологической карты учебного занятия/урока	определение цели представляемого учебного занятия/урока	0 – не соответствует показателю 3 – соответствует показателю
	определение «учебной задачи», направленной на развитие художественно образного типа мышления	0 – не соответствует показателю 3 – соответствует показателю
	определение планируемых результатов освоения содержания учебного занятия/урока	0 – не соответствует показателю 3 – частично соответствует показателю 6 – соответствует показателю
	краткое содержание (обзор) разработанного учебного занятия/урока (многовариантность решения учебной задачи)	0 – 1 вариант развития хода урока 3 – 2-3 варианта развития хода урока 6 – более 3 вариантов развития хода урока
	представление эффективных дидактических материалов	0 – не соответствует показателю 2 – соответствует показателю
<b>Итого: 20 баллов</b>		

Уровни освоения слушателем дополнительной профессиональной программы, устанавливаемые в результате итоговой аттестации: допустимый (от 8 до 12 баллов), базовый (от 13 до 17 баллов), инновационный (от 18 до 20 баллов).

### Форма технологической карты урока

#### 1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ/УРОКА

ФИО разработчика	
Место работы	

#### 2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УЧЕБНОМУ ЗАНЯТИЮ/УРОКУ

Класс (укажите класс, к которому относится урок):	
Тема урока	
Уровень изучения (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):	
Тип урока (укажите тип урока):	<input type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений <input type="checkbox"/> урок-закрепление <input type="checkbox"/> урок-повторение

	<input type="checkbox"/> урок систематизации знаний и умений <input type="checkbox"/> урок развивающего контроля <input type="checkbox"/> комбинированный урок <input type="checkbox"/> другой (впишите)
<b>Планируемые результаты (по ПРП):</b>	
Личностные	
Метапредметные	
Предметные	
<b>Ключевые слова (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок):</b>	
<b>Краткое описание (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)</b>	

### 3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ/УРОКА

<b>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</b>
<b>Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность</b>
<i>Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)</i>
<b>Этап 1.2. Актуализация опорных знаний</b>
<i>Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового</i>
<b>Этап 1.3. Целеполагание</b>
<i>Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься</i>
<b>БЛОК 2. Освоение нового материала</b>
<b>Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала</b>
<i>Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалами (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением,</i>

<i>проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.</i>
<b>Этап 2.2. Проверка первичного усвоения</b>
<i>Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)</i>
<b>БЛОК 3. Применение изученного материала</b>
<b>Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях</b>
<i>Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажьте истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).</i>
<b>Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни</b>
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
<b>Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)</b>
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
<b>Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности</b>
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
<b>Этап 3.5. Систематизация знаний и умений</b>
<i>Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами</i>
<b>БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков</b>
<b>Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика</b>
<i>Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания</i>
<b>БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание</b>
<b>Этап 5.1. Рефлексия</b>
<i>Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам</i>
<b>Этап 5.2. Домашнее задание</b>
<i>Введите рекомендации по домашнему заданию.</i>

**Лист внесения изменений  
в дополнительную профессиональную программу**

<b>Дата внесе- ния изменений</b>	<b>Описание изменений</b>	<b>Реквизиты протокола кафедры</b>	<b>Подпись куратора программы</b>
01.09.2025	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» заменить на приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».	протокол №9 от 01.09.2025	