

18 мая

Международный день музеев**Общая информационная справка**

Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года, когда 11 генеральная конференция Международного совета музеев – ИКОМ (International Council of Museums, ICOM), проходившая в Москве и Ленинграде, в 1977 году, делегация, представляющая нашу страну во главе с директором Государственного музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Ириной Александровной Антоновой, более 50 лет руководившей музеем, предложила принять решение об учреждении отдельного дня для чествования музеев по всему миру. С 1978 года Международный день музеев отмечается ежегодно. Уже через 30 лет этот праздник отмечали в 70 странах. С 1992 года у Международного дня музеев каждый год разная тематика празднования и Международный совет музеев всегда даёт обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. 18 мая 2026 года Международный день музеев пройдет во всем мире под девизом «Музеи объединяют разделенный мир». Эта тема подчеркивает роль музеев как связующего звена между культурными, социальными и геополитическими различиями, способствующего диалогу и взаимопониманию.

Первым русским музеем считают Кунсткамеру, основанную Петром I в 1714 году. Вскоре в России появились и другие музеи: в Петергофе открылась первая картинная галерея, в 1764 году был основан Эрмитаж, в конце XVIII века музеи стали появляться при учебных заведениях, например, в Московском университете были организованы Кабинет (музей) натуральной истории, а также Минералогический кабинет, в коллекцию которых вошли редкие камни и растения, а также кораллы. Развитие музейного дела продолжается в России и сегодня.

Одной из самых ярких традиций, связанных с праздником, является всероссийская акция «Ночь музеев», которая традиционно начинается в ближайшие к дате праздника выходные. В 2002 году Красноярский музейный центр первым в России провел «Ночь музеев». Ежегодно к акции «Ночь музеев» стали присоединяться и другие города России. С 2007 года «Ночь музеев» проводят и в Москве. Во время этого мероприятия гости могут посетить вечерние и ночные программы с концертами и перформансами, квесты, интерактивные экскурсии и посмотреть документальные фильмы об искусстве. 2026 год в Российской Федерации объявлен Годом единства народов России, поэтому в 2026 году всероссийская акция «Ночь музеев» будет посвящена теме «Родное».

Ежегодно 18 мая музеи открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно и с радостью показывают свои выставочные залы, новые экспонаты, рассказывают, просвещают и работают в духе девиза «Музеи – это важное средство культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира разных народов». К празднику приурочены открытия новых

выставок, фестивалей, в музеях организуются тематические лекции, экскурсии, научные чтения, специальные занятия с детьми, проходят музейно-театральные представления.

Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание: студент

– обладает опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитания: студент

– проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране России.

Эстетическое воспитание: студент

– выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

– проявляет понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Трудовое воспитание: студент

– уважает труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Ценности научного познания: студент

– деятельно выражает познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Предполагаемая целевая аудитория: студенты, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования.

Общие хештеги мероприятия: #ХранителиВремени #НавигаторыДетства #НавигаторыСПО #Росдетцентр #ДвижениеПервых #оМузееНД #НавигаторыДетства22 #НавигаторыСПО22

Срок реализации: 18 мая 2026 года.

Механика проведения

1. Мероприятие и формат, разработанные активом студентов и педагогическим коллективом с учётом рабочей программы воспитания на основе традиций профессиональной образовательной организации.

2. Форматы мероприятий совместно с Движением Первых в рамках всероссийской акции «Хранители времени»

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – Советник) совместно со студентами, их родителями (законными представителями), участниками-наставниками и коллективными участниками Движения Первых, а также представителями семейного сообщества Движения Первых «Родные – Любимые» предлагается принять участие в форматах мероприятий, предложенных в рамках всероссийской акции «Хранители времени».

Всероссийская акция «Хранители времени» предлагается к реализации в четырех форматах на выбор:

Формат № 1 – Выставка «Артефакт моей семьи» (далее – Формат № 1);

Формат № 2 – Исследование «Голос экспоната» (далее – Формат № 2);

Формат № 3 – Виртуальный тур «Мой любимый зал» (далее – Формат № 3);

Формат № 4 – Мероприятие «Музей в миниатюре» (далее – Формат № 4).

Формат № 1

В рамках Формата № 1 куратору или участнику-наставнику первичного отделения, коллективного участника Движения Первых, детского и молодежного общественного объединения или Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в образовательных организациях совместно со студентами и родительским сообществом предлагается организовать выставку «Артефакт моей семьи», в рамках которой участники смогут принести на временную экспозицию в музей профессиональной образовательной организации значимые предметы/семейные реликвии (фотографию, награду, старую книгу, посуду, игрушку и другое), которые сохраняют историю семьи и передаются из поколения в поколение или же имеют особое для нее значение. Необходимо написать короткую сопроводительную справку об истории артефакта, которая будет размещена в экспозиции вместе с ним.

Дополнительно каждому участнику выставки предлагается записать на видео рассказ об истории своего экспоната, чем именно значима та или иная вещь. Готовый ролик предлагается опубликовать в социальных сетях на личной странице или в цифровом сообществе образовательной организации.

Формат № 2

В рамках Формата № 2 участникам предлагается выбрать один экспонат в музее профессиональной образовательной организации или городском музее, который отражает национальные культурные особенности народов России и который их особенно заинтересовал.

Участники проводят небольшое исследование об истории выбранного экспоната, о его происхождении и предназначении, как он оказался в музее, какую роль сыграл в судьбе человека или города.

Результатом исследования становится запись истории экспоната в формате аудио-подкаста или текстовой справки, QR-код на которые потом может быть размещен в качестве сопроводительной информации в музее рядом с экспонатом. В классе или в первичном отделении также можно провести презентацию подготовленных рассказов.

Формат № 3

В рамках Формата № 3 участникам предлагается записать виртуальный тур «Мой любимый зал».

Для этого предлагается снять короткий видеоролик (до 2 минут), в котором участник выступит в роли экскурсовода по своему любимому музейному залу. Съемка может проходить в музее профессиональной образовательной организации или по договоренности с администрацией в краеведческом или ином музее населенного пункта. Лучшие виртуальные туры участники могут предложить музеям для использования в их официальных сообществах.

Формат № 4

В рамках Формата № 4 куратору или участнику-наставнику первичного отделения, коллективному участнику Движения Первых, детского и молодежного общественного объединения или Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в образовательных организациях совместно со студентами предлагается организовать мероприятие «Музей в миниатюре», в рамках которого участникам предстоит подготовить собственные мини-музеи на выбранную тему (например, история родного города, культура определенной эпохи, искусство, наука и т. д. в формате коллажей, плакатов, открыток интерактивных досок и др.).

Участники проводят исследование, создают экспонаты, оформляют пространство и представляют свои музеи другим участникам. В процессе мероприятия они проводят экскурсии, делятся интересными фактами и отвечают на вопросы «посетителей».

Итогом мероприятия должна стать интерактивная экскурсия по локациям с различными элементами, например, мастер-класс по созданию мини-экспонатов, проведение викторин на тему музеев, обмен опытом в формате «Открытого микрофона», где участники смогут поделиться своими впечатлениями и опытом создания мини-музеев, обсуждают трудности и успехи.

В процессе проведения тематических мероприятий акции «Хранители времени» участники делают фотографии и записывают видеоролики.

Участники публикуют фотографии и видеоролики на личных страницах и в цифровых сообществах первичных отделений, коллективных участников Движения Первых, молодежных и детских общественных объединений, а также образовательных организаций в социальной сети «ВКонтакте» не позднее 18 мая 2026 года.

Пост должен сопровождаться официальными хештегами **#ХранителиВремени**, **#ДвижениеПервых**, **#НавигаторыСПО**, **#Росдетцентр**. Для формирования корректных статистических данных участия в акции «Хранители времени» рекомендуется указывать в публикации не более 10 (десяти) хештегов, включая официальные хештеги акции.

Форматы мероприятий совместно с Российским обществом «Знание»

1. Лекция «Что скрывают музеи: тайные символы в искусстве»

Советнику предлагается провести лекцию «Что скрывают музеи: тайные символы в искусстве» в формате классного часа для студентов, организованную федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский детско-юношеский центр» и Общероссийской общественно-государственной просветительской организацией «Российское общество Знание».

Ссылка на дополнительные материалы.

Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериала для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности студентов и Советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить фото и видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции участников, совместную деятельность Советников и студентов участников форматов.

Требования к видеоматериалу.

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

– камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
– человек, предмет не должны быть обрезанными;
– фото не смазано;
– на фото обязательно присутствует Советник и студенты;
– присылайте 2-3 качественных снимка с мероприятия (2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

– на одном фото 3-5 участников;
– отвлеките студентов, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не обзывайте участников, а заинтересуйте, сделайте так, чтобы у них были естественные эмоции.