



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ:
ПОДГОТОВКА,
ПРОВЕРКА,
АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

2022-2023 учебный год

Нормативная база

САЙТ ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ)

<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

САЙТ КАУ ДПО «Алтайский институт цифровых технологий и оценки качества образования имени Олега Ростиславовича Львова» (АИЦТО)

<http://ege.edu22.info/index.php/2016-01-22-12-55-05/2016-01-23-08-17-33/dokumenty>

Нормативная база

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Address bar: doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/01_struktura_banka_tem_sochineniy.pdf
- Page number: 1 из 1
- Document title: **Разделы и подразделы**

The document content is as follows:

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. *Внутренний мир человека и его личностные качества.*
- 1.2. *Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*
- 1.3. *Познание человеком самого себя.*
- 1.4. *Свобода человека и ее ограничения.*

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. *Семья, род; семейные ценности и традиции.*
- 2.2. *Человек и общество.*
- 2.3. *Родина, государство, гражданская позиция человека.*

3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. *Природа и человек.*
- 3.2. *Наука и человек.*
- 3.3. *Искусство и человек.*

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

- Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
- Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
- Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, a search bar with the text 'Введите здесь текст для поиска', and several application icons. The system tray on the right indicates the time as 16:03 and the date as 31.10.2022.

Нормативная база

[Письмо Рособрнадзора №04-411 от 28.10.2022 о направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения \(изложения\) в 2022/23 учебном году](#)

[1. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения \(изложения\) в 2022/23 учебном году](#)

[2. Правила заполнения бланков итогового сочинения \(изложения\) в 2022/23 учебном году](#)

[3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения \(изложения\) в 2022/23 учебном году](#)

ВЫБРАТЬ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

«Универсальный» список	Малые формы
А.С. Пушкин "Капитанская дочка"	А.И. Куприн «Чудесный доктор»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	А.П. Платонов «Юшка»
М.А. Шолохов "Судьба человека"	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой», «Затеси» («Смерть охотника», «Хвостик», «Четыре плиточки жмыха»)
А.И. Солженицын «Матренин двор»	Борис Мирза «Мост для Поли»
И.С. Тургенев «Отцы и дети»	Майк Гелприн «Устаревшая модель, одна штука», «Свеча горела»

ПОВТОРИТЬ ТИПЫ ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1. Тема – понятие

- Роль исторических памятников в жизни человека
- Дружба в жизни человека

2. Тема – вопрос (ПРЯМОЙ ИЛИ ДИСКУССИОННЫЙ)

- Почему конфликт отцов и детей неизбежен?
- Чему человек может научиться у природы?
- Что важнее: любить или быть любимым?

3. Тема – осмысление цитаты

- Как вы понимаете высказывание: "Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности"?
- Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: "Наука – самое прекрасное и нужное в жизни человека"?

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

- Каждый понедельник в 17.00 (МСК) на сайте "Могу писать"(сайт вошёл в список 15 лучших сайтов о русском языке) проводятся **бесплатные** вебинары по итоговому сочинению. Вебинар можно посмотреть в удобное время в записи.
- Ведут занятия лучшие преподаватели и методисты:
- Елена Петровна Дудина - ведущий преподаватель и председатель экспертной комиссии по проверке сочинений на сайте «Могу писать»;
- Андрей Георгиевич Нарушевич, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института имени А.П. Чехова, автор учебных пособий по русскому языку;
- Дина Ивановна Архарова кандидат филологических наук, автор множества учебных пособий по развитию письменной речи и подготовке к ЕГЭ, на Дина Ивановна ведет вебинары по подготовке к сочинению для учеников и преподавателей.

<https://mogu-pisat.ru/sochinenie/>

- Сочинения с комментариями на сайте «Могу писать»
- Приемы:
 - показ образцов учащимся,
 - работа над ошибками в сочинениях,
 - корректировка сочинений (исправь неточности)
 - дописывание сочинений (работа над композицией и логикой)

<https://mogu-pisat.ru/sochinenie/>

The screenshot shows the 'Mogu Pisat' website interface. At the top, there is a navigation bar with the site logo 'МОГУ ПИСАТЬ' and a 'Вход / Регистрация' button. Below the logo is a horizontal menu with categories: 'О проекте', 'Проверка сочинений', 'Тесты', 'Конкурсы', 'Тренинг', and 'Мастерская'. A secondary menu includes 'Лучшие курсы', 'Книги', 'Мои курсы и материалы', 'Вебинары', 'К уроку', 'Тексты', and 'Слова'. A third menu lists 'Репетиторы', 'Гости сайта', 'Справочник', 'ЕГЭ', 'Сертификаты', 'Учительская', and 'Бродский+Питер'. The main content area features a search bar with a 'Поиск' button and a green button 'Отправить сочинение на проверку'. A form for submission is open, containing a dropdown for 'Направление', a 'Только лучшие' checkbox, a 'Балл не ниже' input field, checkboxes for 'Скрыть проверенные' and 'Скрыть непроверенные', a 'Сначала старые' checkbox, and a 'Проверяющий' input field. A green 'Применить' button is at the bottom of the form. On the left, a sidebar contains buttons for 'Итоговое сочинение', 'Сочинение ЕГЭ', 'Сочинение ОГЭ', 'Отправить на проверку', and 'Мои сочинения'. At the bottom, there are article teasers: 'В чем ценность исторического опыта?' by Александра Кузнецова and 'Как влияют произведения искусства на...' by Яна Стожикова. The Windows taskbar is visible at the very bottom.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** * 413 · Входящие — Яндекс По... | Итоговое сочинение (изложе... | Дзен | Люблю читать, люблю писать... | Подготовка к итоговому сочи...
- Address Bar:** <https://sochinenie11.ru/podgotovka/>
- Navigation Bar:** Часто посещаемые | 136 · Входящие — Ян... | Начальная страница | 18 · Входящие — Янд... | ГЛАВНАЯ - Отдел М... | Яндекс | Главная - Сайт школ... | Сетевой Регион, Обр... | ФИС ОКО | Школа - Главная стра... | Другие закладки
- Website Header:**  **Сочинение11.рф**
Всё о выпускном сочинении
- Left Sidebar:**
 - Новости
 - Подготовка к сочинению
 - Направления сочинений
 - Примеры сочинений
 - Общее
 - Реальные темы
- Main Content Area:**
 - Рекомендации по подготовке к итоговому сочинению от ФИПИ**
[Подготовка к сочинению](#)
Методические материалы в помощь выпускникам и учителям.
 - Рекомендации по подготовке к итоговому изложению**
[Подготовка к сочинению](#)
Тренировочный сборник и методические рекомендации ФИПИ для подготовки к итоговому изложению.
 - Подготовка к выпускному сочинению по рассказу И.А.Бунина «Тёмные аллеи»**
[Подготовка к сочинению](#)
Двухчасовой урок (или элективное занятие) по рассказу И.А.Бунина Тёмные аллеи. Это один из уроков подготовки к итоговому сочинению по направлению «Верность и измена».
 - Подготовка к сочинению**
[Подготовка к сочинению](#)
Обзор ключевых моментов при подготовке к итоговому сочинению.
 - Список литературы к новым направлениям**
[Подготовка к сочинению](#)
 - Буклеты к итоговому сочинению**
[Подготовка к сочинению](#)
Подготовка к итоговому метапредметному сочинению во время непрерывного учебного процесса - дело нелёгкое. Работа со словом – весьма кропотливое занятие. Времени в обрез, а сделать надо многое.

Large URL Overlay: `https://sochinenie11.ru/podgotovka/574-podgotovka-k-vypusknomu-sochineniyu-po-rasskazu-iabunina-temnye-allei.html`

Windows Taskbar: Введите здесь текст для поиска | [Taskbar icons: File Explorer, Mail, Yandex, etc.] | 15:47 01.11.2022

ЭКРАНИЗАЦИИ: ЗА ИЛИ ПРОТИВ?



Рассказ

В. Распутина

«Уроки французского»

Экранизация

реж. Евгения Ташкова
(1978)

ПОВТОРИТЬ ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ

Я ОЗНАКОМЛЕН С ТРЕБОВАНИЯМИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ:

- КОЛИЧЕСТВО СЛОВ В СОЧИНЕНИИ НЕ МЕНЕЕ 250
- СОЧИНЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ НАПИСАНО САМОСТОЯТЕЛЬНО
- СОЧИНЕНИЕ ДОЛЖНО РАСКРЫВАТЬ ТЕМУ, КОТОРУЮ Я ВЫБРАЛ И УКАЗАЛ НА БЛАНКЕ
- ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ТЕМЫ ДОЛЖЕН ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ХОТЯ БЫ ОДИН ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРГУМЕНТ
- НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В КАЧЕСТВЕ ЕДИНСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО АРГУМЕНТА МАЛЫЕ ЖАНРЫ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (загадки, поговорки, пословицы, частушки, скороговорки, пестушки, потешки, прибаутки, игровые припевы и приговоры, считалки и др.), А ТАКЖЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (например, картины, карикатуры, графика, комиксы, графический роман, визуальный роман, манга или комиксы) И Т.П.
- НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В КАЧЕСТВЕ ЛИТЕРАТУРНОГО АРГУМЕНТА ТЕКСТЫ ИЗ ПОСОБИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЕГЭ (если произведение не называется, а лишь передается содержание фрагмента)
- ЕСЛИ ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ ПОЗВОЛЯЕТ, ВОЗМОЖНО РАССУЖДЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО О ЛИТЕРАТУРЕ, НО И О МУЗЫКЕ, ТЕАТРЕ ИЛИ КИНО. НО ПРИ ЭТОМ НЕОБХОДИМО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИВЛЕЧЬ ХОТЯ БЫ ОДИН ПРИМЕР ИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых)

Как правильно привести аргумент?

Идеальный аргумент состоит из 3 элементов:

- а) Название произведения и автора
- б) Пересказ точной литературной ситуации (сцены из произведения, сюжетной линии, характеристики героя, сравнительной характеристики героев и др.)
- в) Микровывод

ПРОВЕРКА ИТОГОВЫХ СОЧИНЕНИЙ

- **Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году (Москва, 2022) – Приложение № 1 к письму Рособрнадзора от 28.10.2022 № 04-411**
- **5.2. Проверка и оценивание итогового сочинения (изложения) экспертами**
- **Приложение 10**

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ

	ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ	
Обязательные требования	Требование № 1	«Объем итогового сочинения (изложения)»
	Требование № 2	«Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»
Обязательные критерии	Критерий № 1	«Соответствие теме»
	Критерий № 2	«Аргументация. Привлечение литературного материала»
Дополнительные критерии	Критерий № 3	«Композиция и логика рассуждения»
	Критерий № 4	«Качество письменной речи»
	Критерий № 5	«Грамотность»

«Объем итогового сочинения (изложения)»

- При подсчете слов в сочинении (изложении) учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «все же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчете не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).
- При подсчете слов не следует рассматривать слово как лексико-грамматическую или семантическую единицу, необходимо учитывать авторскую орфографию («Белогорская крепость» – 2 слова; «Александр Сергеевич Пушкин» – 3 слова; «А.С. Пушкин» – 1 слово; «для того чтобы» – 3 слова; «в возрасте двадцати двух лет» – 5 слов; «в возрасте 22 лет» – 3 слова; «влесу (ошибочное слитное написание)» – 1 слово; «черно белый (ошибочное раздельное написание)» – 2 слова).
В подсчет слов включаются слова из цитат.
- **Тема итогового сочинения, вынесенная в заголовок**, или заглавие итогового изложения не являются частью авторского текста участника итогового сочинения (изложения), поэтому слова, вынесенные в заголовок, не учитываются при подсчете слов итогового сочинения (изложения) при принятии решения об их оценивании по требованию 1. Вместе с тем, если тема итогового сочинения или заглавие итогового изложения непосредственно включены в текст итогового сочинения или итогового изложения, то они становятся частью собственного текста участника сочинения (изложения). В этом случае слова, включенные в формулировку темы итогового сочинения (заглавие итогового изложения), подсчитываются при принятии решения об оценивании итогового сочинения (изложения) по требованию № 1.
- **СЧИТАЕМ СЛОВА!!!!**

«Объем итогового сочинения (изложения)»

ВНИМАНИЕ!

Все бланки рассматриваются в комплекте

Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства?

Я думаю, что знакомясь с каким-либо произведением искусства, например, с книгой, фильмом или музыкой, можно лучше понять самого себя, допустим, на примере какого-нибудь нравоучительного поступка или урока с книги или фильма, который может помочь в жизни или же как примере каких-нибудь героев, которые совершили ошибку, чтобы не допустить её в реальной жизни. Попробую аргументировать своё мнение по предложенной теме: «Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства?», используя литературные примеры.

На уроке литературы я познакомился с пьесой Максима Горького «На дне». Это литературное произведение о тех героях, которые изменили свою жизнь определенными поступками, совершили ошибки и постепенно опустились «на дно» общества. Один из таких персонажей — это Актёр. Был известным актером, имелась своя карьера, но вскоре спился, потерял всё, что у него было и даже

«Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

- **НЕТ ТРЕБОВАНИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ НА АНТИПЛАГИАТ**
- **СОБЛЮДЕНИЕ ИНСТРУКЦИЙ ПРИ НАПИСАНИИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**
- **Во время работы в учебном кабинете запрещается:**
иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации; пользоваться текстами литературного материала (художественными произведениями, дневниками, мемуарами, публицистикой, другими литературными источниками), собственными орфографическими и (или) толковыми словарями.
- **ПЕРЕСДАЧА УДАЛЕННЫХ ИЛИ ДОСРОЧНО ЗАВЕРШИВШИХ**

1 ФЕВРАЛЯ 2023 И 3 МАЯ 2023

«Соответствие теме»

- Участник итогового сочинения вправе выбрать оригинальный путь раскрытия темы
- «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. При оценке сочинения по данному критерию не учитываются логические ошибки (они выявляются при оценке сочинения по Критерию № 3).

«Аргументация. Привлечение литературного материала»

- Участник итогового сочинения подкрепляет аргументы примерами из опубликованных (имеющих выходные сведения) литературных произведений (включая печатные и электронные издания). При написании итогового сочинения участник должен строить рассуждение, доказывая свою позицию, формулируя аргументы (они могут включать и примеры из жизненного опыта). Обязательным требованием является подкрепление аргументов хотя бы одним примером из опубликованного литературного произведения (достаточно одного примера из одного произведения)
- Участник может привлекать произведения устного народного творчества (произведения малых жанров устного народного творчества не засчитываются в качестве литературного примера), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы.

«Аргументация. Привлечение литературного материала»



- А «Колобка» можно ?
- А литературу, запрещенную к распространению, можно?
- А песни рок-музыкантов?
- А стихи/ произведения собственного содержания?
- А....

«Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

«Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

«Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных

На оценку сочинения по Критерию № 5 распространяются положения о негрубых, повторяющихся и однотипных орфографических ошибках.

При подсчете ошибок негрубые ошибки не учитываются.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность орфографических ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Понятие о повторяющихся и однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

СРОКИ ПРОВЕРКИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (Подпункт 1 пункта 13 приказа Рособрнадзора № 805)

- 13. В состав сведений о результатах обработки итоговых сочинений (изложений) и экзаменационных работ участников ГИА входит следующая информация, вносимая в РИС в указанные сроки:
- 1) о результатах обработки итоговых сочинений (изложений): электронные образы бланков, номера бланков итоговых сочинений (изложений); результаты обработки полей бланков регистрации, содержащих информацию об удалении участников итогового сочинения (изложения) за нарушение требований порядка проведения итогового сочинения (изложения), о досрочном завершении написания итогового сочинения (изложения) по объективным причинам, о прохождении итогового сочинения (изложения) в устной форме; **результаты проверки ("зачет"/"незачет") по каждому критерию оценивания итоговых сочинений (изложений)**: при проведении итогового сочинения (изложения) в первую среду декабря, в первую среду февраля - в течение 12 календарных дней со дня проведения итогового сочинения (изложения); при проведении итогового сочинения (изложения) в первую рабочую среду мая - в течение 8 календарных дней со дня проведения итогового сочинения (изложения)

АНАЛИЗ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Параметры	Использование
Анализ использования литературного материала	Для выстраивания системы работы в дальнейшем
Анализ выбора тем	Для выстраивания системы работы в дальнейшем
Анализ речевых ошибок	Для подготовки к ЕГЭ
Анализ орфографических ошибок	
Анализ грамматических ошибок	
Анализ пунктуационных ошибок	

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

УДАЧИ НА
СОЧИНЕНИИ !!!

Филиппова И.О.

fioura@yandex.ru

8-913-232-99-77