АИРО

Повышение уровня читательской грамотности – условие реализации ФГОС

Староселец Ольга Александровна,

КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», заведующий кафедрой гуманитарного образования, кандидат филологических наук, доцент,

soa@iro22.ru

Определение

- Читательская грамотность – способность понимать и использовать *письменную речь* во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида

- Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать *письменные тексты*, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

PISA (Programme for International Student Assessment) - международная программа по оценке учебных достижений. Исследование проводится циклами раз в три года и направлено на умение применять знания на практике

Оценивается грамотность:

- естественнонаучная
- математическая
- читательская

PISA 2021

- математическая грамотность
- креативность мышления (впервые)

PISA

Источник: http://www.oecd.org/pisa/test/

Открытые онлайн-задания

Задания по естествознанию:

- Миграция птиц
- Бег в жаркую погоду
- Исследование склонов долины
- Метеороиды и кратеры
- Рациональное разведение рыб

Задание на совместное решение проблем:

- Совместное решение проблем

«Золотой стандарт» PIRLS

- **Высокий (продвинутый) уровень:** читатель способен интегрировать и объяснить все основные мысли текста, представленные в содержании, указать на причины и следствия
- **Высокий уровень:** интерпретировать содержание текста и подтекста, основываясь на его материале
- **Средний уровень:** продемонстрировать понимание информации текста, представленной в явном виде
- **Низкий уровень:** найти информацию из разных частей текста

Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS позволяет сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования.

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Читательская грамотность
Математическая грамотность
Естественнонаучная грамотность
Финансовая грамотность
Глобальные компетенции
Креативное мышление

Демонстрационные материалы

Для обсуждения представлены демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности:

- *читательская грамотность*
- *математическая грамотность*
- *естественнонаучная грамотность*
- *финансовая грамотность*
- *глобальные компетенции*
- *креативное мышление*

Материалы прошли апробацию в 24 регионах страны.

Отзывы, комментарии и предложения по совершенствованию материалов направлять по адресу: centeroko@mail.ru с темой «Федеральный мониторинг» ИЛИ оставить на странице "ФОРУМ"(В разработке).

При использовании материалов ссылка на проект Министерства просвещения РФ "Мониторинг формирования функциональной грамотности" и портал ФГБНУ "ИСРО РАО" обязательна.

-3°C Солнечно ENG 16:20 24.11.2021

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Читательская грамотность

- Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы *Скачать*
- Диагностическая работа для учащихся 5 классов *Скачать*
- Характеристики заданий и система оценивания (Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 5 классов) *Скачать*
- Диагностическая работа для учащихся 7 классов *Скачать*
- Характеристики заданий и система оценивания (Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 7 классов) *Скачать*

-3°C Солнечно ENG 16:22 24.11.2021

Читательская грамотность
Математическая грамотность
Естественнонаучная грамотность
Глобальные компетенции
Финансовая грамотность
Креативное мышление

Читательская грамотность

5 класс

- список заданий Скачать
- задания Скачать
- характеристики заданий и система оценивания Скачать
- методические комментарии к заданиям Скачать

6 класс

- список заданий Скачать
- задания Скачать
- характеристики заданий и система оценивания Скачать
- методические комментарии к заданиям Скачать

7 класс

- список заданий Скачать
- задания Скачать
- характеристики заданий и система оценивания Скачать
- методические комментарии к заданиям Скачать

8 класс

- список заданий Скачать
- задания Скачать
- характеристики заданий и система оценивания Скачать
- методические комментарии к заданиям Скачать

9 класс

- список заданий Скачать
- задания Скачать
- характеристики заданий и система оценивания Скачать
- методические комментарии к заданиям Скачать

-3°C Солнечно ENG 16:21 24.11.2021

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

- Предметом измерения является *чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов*.
- Предлагаемая концепция опирается прежде всего на «Концепцию оценки образовательных достижений учащихся PISA 2018» , а также на теоретические положения Г.А. Цукерман, отраженные в документе «Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению»
- Кроме умений на осмысление и оценку информации,

в перечень добавлены умения оценивать

качество и надежность **текста**,

обнаруживать и устранять противоречия,

критически оценивать информацию,

применять полученную информацию при решении широкого круга задач.

Читательская грамотность

✓понимание прочитанного,

✓ рефлексия (раздумья о содержании или структуре текста,

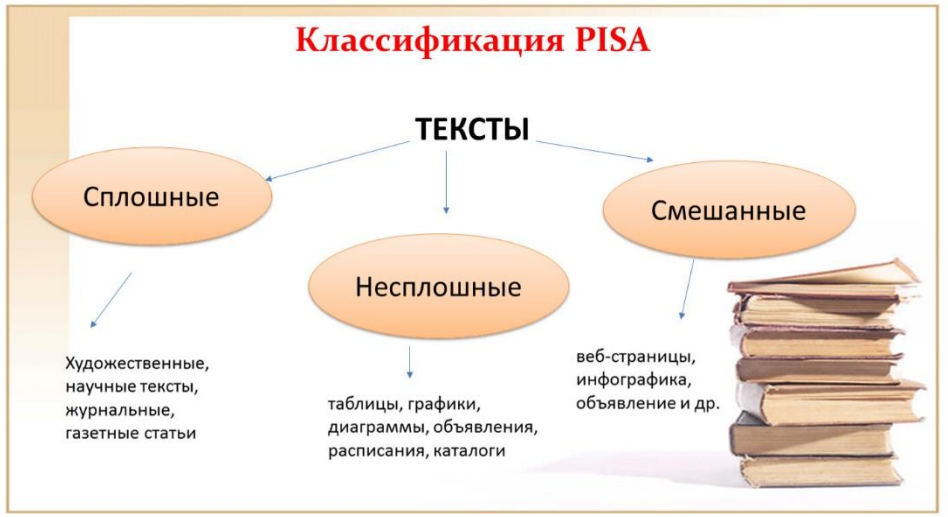
перенос их на себя, в сферу личного сознания)

✓использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности

и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Трёхмерность измерения читательской грамотности

- **Чтение** – многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на
- 1) содержании (*типах* текстов),
- 2) проверяемых *видах деятельности* и
- 3) *ситуациях*, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.



Типы текстов

сплошные

- без включения визуальных изображений
- состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д.
- **Описание,**
- **повествование,**
- **объяснение,**
- **аргументация,**
- **инструкция**

несплошные

- включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом
- содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи;
- 1) графики;
- 2) диаграммы;
- 3) таблицы;
- 4) карты, схемы;
- 5) рисунки, фотографии,
- 6) формы (анкеты и др.);
- 7) информационные листы и объявления

смешанные

- соединяют черты сплошных и несплошных текстов
- вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга

- Веб-страница
- Инфографика
- объявление

Сплошные тексты

описание
(художественное и техническое)

повествование
(рассказ, репортаж)

объяснение
(объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);

инструкция
(указание к выполнению работы; правила, законы)

аргументация
(комментарий, обоснование);

Несплошные тексты

графики

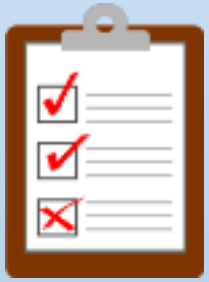
карты, схемы

диаграммы

таблицы

рисунки, фотографии

анкеты
и другие формы



информационные
листы и объявления

Афиши, билеты

Смешанные тексты. Инфографика

Виды деятельности

Читательские действия, связанные с *нахождением* и *извлечением* информации из текста

Поиск информации – это процесс определения места, где эта информация содержится.

Извлечение информации – это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе.

Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий

- **1. Находить и извлекать информацию**
- 1.1 Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
- 1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации
- 1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
- 1.2.2 Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста
- 1.3. Определять наличие/отсутствие информации

Изучите материал инфографики.

Какие события жизни и творчества М. Ю. Лермонтова связаны с Пятигорском?

Содержание | Доп. материалы

Глава 1. Мемориальный Музей космонавтики 4
§ 1. 9 класс 3
§ 2. 7 класс 3
§ 3. 5 - 6 классы 6
§ 4. Инженерные классы 3
Глава 2. Государственный историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник "Царицыно"
Глава 3. 5 классы - для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 3
§ 1. История. Русский язык. "История "Царицына"
§ 2. Математика. "Геометрические фигуры в архитектуре "Царицына"
§ 3. Природоведение. "Холмы, овраги, равнины"
Глава 4. 5 классы 3
§ 1. История. "Источники знаний о прошлом"
§ 2. География. "План

Сайт Государственного историко-архитектурного и ландшафтного музея-заповедника "Царицыно"

Усадьба Царицыно

Москва

Усадьба Царицыно — дворцово-парковый ансамбль на юго-востоке Москвы, возведённый по приказу императрицы Екатерины II в 1776 году. Территория усадьбы площадью более 100 гектаров расположена на холмистой местности и ограничена с северо-востока и юга двумя глубокими оврагами. Царицыно — важнейший образец так называемой русской готики (псевдготики), с 1960 года являющийся памятником архитектуры.

Памятник архитекторам
На территории усадьбы установлен памятник архитекторам Казакову и Баженову, которые трудились над созданием дворцово-паркового ансамбля.

Хлебные ворота
Хлебные ворота установлены между Большим дворцом и Хлебным домом. Спроектировал и построил их первый архитектор дворцово-паркового комплекса — Василий Баженов.

В.И. Баженов
(1737—1799)

М.Ф. Казаков
(1738—1812)

Архитектор Василий Баженов и зодчий Матвей Казаков в течение 20 лет последовательно работали над созданием императорской резиденции. Возведённый комплекс признан крупнейшей в Европе постройкой XVIII века в стиле псевдготики.

26 января 1633
Земли, на которых позднее будет возведён дворцово-парковый ансамбль, царским указом пожалованы окольничему Лукьяну Стрешнёву.

1673
Земли, получившие название Чёрная Грязь, возвращаются в царское владение после смерти сына Стрешнева Степана, у которого не осталось

1682
Имение пожаловано царским указом двоюродному брату Степана Стрешнёва — Ивану Стрешнёву.

1683
Иван Стрешнёв уступает имение своему 18-летнему внуку Алексею Голицыну.

1689
В результате дворцового переворота, после которого к власти пришёл Пётр I, Голицын теряет боярский чин, а также все земли.

1712
Пётр I жалует имение князю Дмитрию Кантемиру.

1740
Старший сын Дмитрия Кантемира, Константин, строит в имении новый деревянный дом в два этажа на каменном основании.

1775
Императрица Екатерина II покупает имение у Константина Кантемира и даёт задание придворному архитектору Баженову разработать проект подмосковной резиденции.

1785
Строительство под началом Баженова не завершено, так как результат не удовлетворил императрицу. Центральные постройки ансамбля сносят, а новый проект поручают зодчему Казакову.

1797
Незавершённую стройку нового дворца посещает государь Павел I, вступивший на престол после смерти Екатерины II, который повелевает не продолжать строительство.

1980-е
Начинаются реставрационные работы дворца и дворцового комплекса.

2007
Реставрационные работы завершены.

КУЛЬТУРА.РФ

Виды деятельности

Читательские действия, связанные с *интеграцией* и *интерпретацией* текста

- *Толкование* или *интерпретация* предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Истолковывая текст, читатель делает явными скрытые допущения или утверждения, как всего текста, так и любой его части. Толкование опирается на целый ряд умственных действий.
- К примеру, для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста,
- различать главные и второстепенные детали,
- кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте делать умозаключения о предшествующем событии.

Интеграция

- или связывание отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных (множественных) текстов.
- Примеры вопросов на связывание и истолкование текста: учащихся просят придумать название или сочинить вступление к тексту,
- объяснить порядок действий в простой инструкции,
- восстановить названия осей на графике или столбиков в таблице,
- дать характеристику герою повествования или объяснить назначение карты или рисунка.

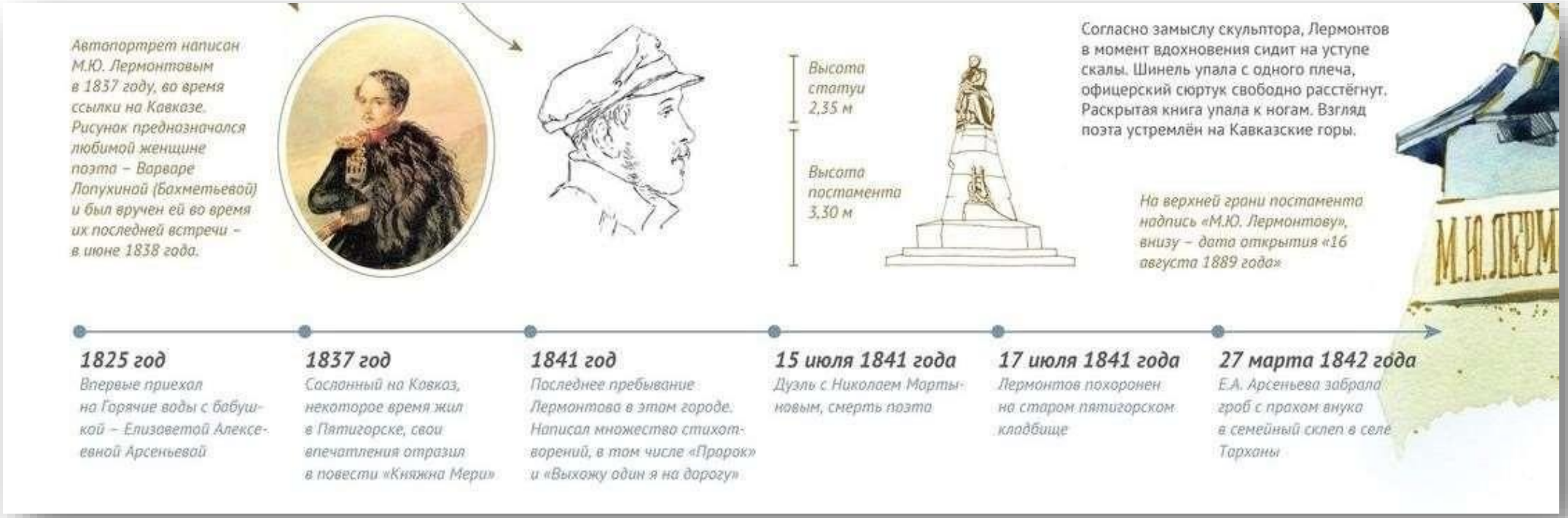
Некоторые вопросы фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

- 2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)
- 2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
- 2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста
- 2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
- 2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом
- 2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
- 2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев
- 2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

Изучите материал инфографики.

Какие события жизни и творчества М. Ю. Лермонтова связаны с Пятигорском?



Виды деятельности

Читательские действия, связанные с *осмыслением* и *оценкой* текста

- Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах. Чтобы *осмыслить* и *оценить* содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например, согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте. Чтобы это сделать, читателю нужно,
- во-первых, создать собственное толкование текста,
- во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов.

Чтобы справиться с такой работой, читателю необходимо обладать как общими, так и специальными знаниями, а также способностью к абстрактному мышлению.

- Чтобы *осмыслить* и *оценить* форму текста, читатель должен посмотреть на текст со стороны, оценить его объективно и высказаться по поводу формы текста в целом и уместности отдельных его элементов для реализации авторского замысла. Для того чтобы это сделать, необходимо иметь чувство
- стиля, жанра, структуры текста и коммуникативных ситуаций, в которых текст функционирует.
- При оценке того, насколько авторские высказывания убедительны, важно обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

- 3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
- 3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
- 3.3 Понимать назначение структурной единицы текста
- 3.4 Оценивать полноту, достоверность информации
- 3.5 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
- 3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

Виды деятельности

Читательские действия, связанные с *использованием информации* из текста

- Данная группа читательских действий предполагает умение читателя применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач. Кроме того, данная группа предполагает активную работу читателя по прогнозированию событий, дальнейшего развития процесса, последующих результатов эксперимента на основе информации текста.

4. Использовать информацию из текста

- 4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний
- 4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний
- 4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу
- 4.4 Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста
- 4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)
- 4.6 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Ситуации общения:

- — чтение для личных целей (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.);
- — чтение для общественных целей: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;
- — чтение для практических целей: тексты инструкции, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и т.п.;
- — чтение для получения образования: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты.

Контекст,

в котором происходит взаимодействие читателя и текста:

- личный,
- общественный,
- практический,
- образовательный.

Тематические области:

- межличностные отношения,
- человек и природа,
- человек и технический прогресс,
- экологические проблемы,
- здоровый образ жизни,
- безопасность,
- путешествия по родной земле,
- научные открытия,
- выбор товаров и услуг,
- образование,
- великие люди нашей страны,
- будущее и др.

Оценивание выполнения заданий

Для оценки заданий используется дихотомическая шкала для заданий

- с выбором ответа и
- с кратким ответом и
- политомическая для заданий с развёрнутым ответом (верный ответ, частично правильный ответ, неверный ответ).

Такая иерархическая оценка требует разработки критериев оценки и процедуры проверки в контексте современных исследований в области измерения навыков чтения.

ТИПЫ ЗАДАЧ НА ГРАМОТНОСТЬ ЧТЕНИЯ

ИНФОРМАЦИОННЕ ЗАДАЧИ

Основа задачи – поиск точной информации в тексте.

Специфика задачи

– построение на **деловых текстах**

(инструкция, памятка, объявление, договор и т.п.).

АНАЛИТИЧЕСКИЕ (КОНСТРУИРУЮЩИЕ) ЗАДАЧИ

Основа задачи - некое информационное поле (набор фактов).

Специфика вопросов к текстам

–задают определенный ракурс для рассмотрения представленных фактов,

– требуют их сопоставления, отбора, интерпретации, обнаружения недостающих элементов для восстановления полной информационной картины.

вопрос требует переструктурирования заданного информационного поля

Основные умения

- извлекать из текста сопоставимую информация,
- критически оценивать представленную информацию,
- отбирать необходимую информацию для выдвижения гипотезы,
- Формулировать доказательства,
- соединять разрозненные факты в единую информационную картину.

ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Специфика задачи

- отсутствие информационного шума*,

-направленность на удержание и соотнесение двух планов текста: фактологического (событийного) и смыслового (символического),

- построение на основе художественного текста

*все, что есть в тексте, является значимым для реконструкции замысла автора, смыслового плана текста.

ПОЗИЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Специфика задачи

1) определение позиции автора, реконструкцию аргументов, на которые он опирается,
2) определение собственной позиции, ее аргументацию.

Текст содержит материал для реконструкции позиции автора.

Основные умения

- отделять фактологическую составляющую текста от интерпретационной.

Типы учебных заданий,
связанных с основными группами
читательских умений

Поиск информации, заданной в **явном** виде

- ✓ найти конкретные сведения;
- ✓ найти значения слова и фразы;
- ✓ определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- ✓ определить время и место действия рассказа.

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

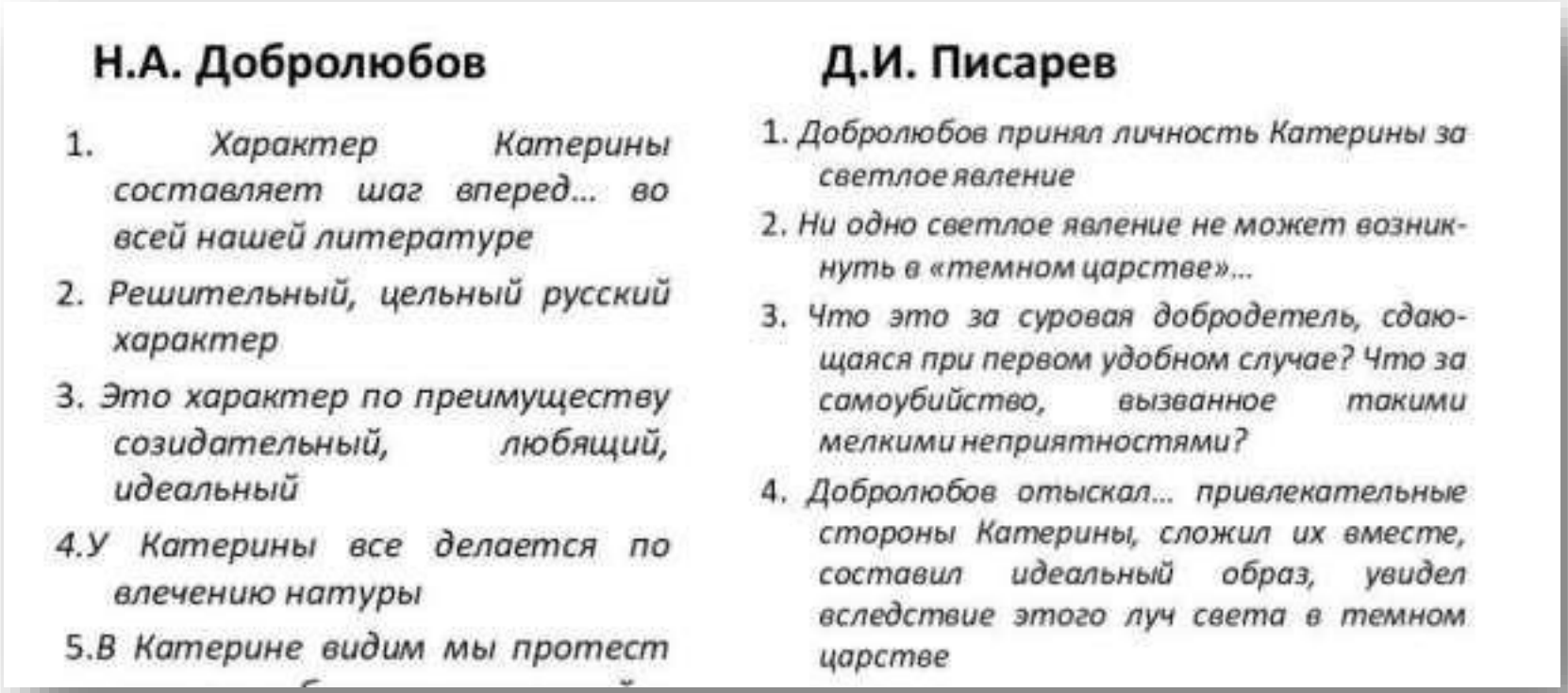
Формулирование **прямых выводов**, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте

- ✓ установить связь между событиями;
- ✓ понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- ✓ выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

Прочитайте фрагменты статей Добролюбова и Писарева.

Назовите общие черты, выделяемые критиками в характере Катерины Кабановой.

Найдите расхождения в оценке героини.



Н.А. Добролюбов

1. *Характер Катерины составляет шаг вперед... во всей нашей литературе*
2. *Решительный, цельный русский характер*
3. *Это характер по преимуществу созидательный, любящий, идеальный*
4. *У Катерины все делается по влечению натуры*
5. *В Катерине видим мы протест*

Д.И. Писарев

1. *Добролюбов принял личность Катерины за светлое явление*
2. *Ни одно светлое явление не может возникнуть в «темном царстве»...*
3. *Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Что за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?*
4. *Добролюбов отыскал... привлекательные стороны Катерины, сложил их вместе, составил идеальный образ, увидел вследствие этого луч света в темном царстве*

Типы учебных заданий,
связанных с основными группами
читательских умений

Интерпретация и **обобщение** информации

- ✓ распознать общую идею или тему текста;
- ✓ описывать отношения между героями;
- ✓сравнивать и противопоставлять информацию из прочитанного текста;
- ✓ понимать настроение и общий тон рассказа;
- ✓ находить практическое применение информации из текста.

Изучите материал инфографики.

Почему Ассамблея Организации Объединённых Наций приняла резолюцию, провозгласившую 2019 год Международным годом языков коренных народов?

Выберите несколько вариантов ответа.

1) утверждение 27 языков из существующих в мире 7 тысяч в государственной системе образования в качестве языков обучения

2) привлечение внимания к рискам, которым подвергаются редкие и исчезающие языки

3) существование необходимости установления связи между языком, развитием человечества, мирным существованием и урегулированием конфликтов

4) обновление классификации языковых семей

Типы учебных заданий,
связанных с основными группами
читательских умений

Оценка содержания, языка и структуры текста

- ✓ оценивать правдоподобность описанных событий;
- ✓ описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- ✓ оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- ✓ определять отношения автора к основной теме текста.

Изучите материал инфографики.

Почему Ассамблея Организации Объединённых Наций приняла резолюцию, провозгласившую 2019 год Международным годом языков коренных народов?

Выберите несколько вариантов ответа.

1)утверждение 27 языков из существующих в мире 7 тысяч в государственной системе образования в качестве языков обучения

2) привлечение внимания к рискам, которым подвергаются редкие и исчезающие языки

3)существование необходимости установления связи между языком, развитием человечества, мирным существованием и урегулированием конфликтов

4) обновление классификации языковых семей