**Задания для коммуникативных боев**

***Тема 1. Личные (семейные) финансы. Финансовое планирование и бюджет***

1. В семейном бюджете необходимо фокусировать свое внимание на расходах, так как они подвержены инфляции.
2. При трудоустройстве на работу лучше заключать гражданско-правовой договор, чем трудовой.
3. Заработная плата «в конверте» выгоднее, чем официальная заработная плата.
4. Накапливать деньги с помощью банковского депозита выгоднее, чем участвовать в программе добровольного пенсионного страхования

5. В сложной финансовой ситуации лучше всего частично отказаться от личных расходов, чем использовать накопленные сбережения.

***Тема 2. Услуги кредитных организаций.***

6. На дорогостоящую покупку выгоднее взять сразу кредит, чем накапливать длительное время.

7. С развитием цифровых технологий, не нужно сохранять кредитные документы.

8. Снимать жилье выгоднее, чем выплачивать ипотеку.

9. Лучше пользоваться услугами одного и того же банка, чем быть клиентом нескольких банков.

***Тема 3. Страхование. Услуги страховых организаций.***

10. Участвовать в программах пенсионного страхования не выгодно.

11. При покупке авиабилета стоит купить расширенную страховку на время полета.

12. Полис добровольного медицинского страхования не нужно приобретать, так как есть полис обязательного медицинского страхования.

**Критерии оценки выполнения коммуникативных заданий на региональном этапе III Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Условия получения баллов** |
| **1 критерий.**Содержание выступления (оцениваются достоверность, смысловая глубина и логика высказываний) | * Содержание выступления соответствует заданной теме и позиции.
 |
| * Информация достоверна, высказывания информативны.
 |
| * Материал хорошо изучен, представлен в хорошо структурированном виде, аргументы подкреплены убедительными примерами.
 |
| * Ясные, связанные между собой, логичные высказывания, завершенные мысли.
 |
| * Свободное изложение материала, без чтения заранее подготовленного текста.
 |
| **2 критерий.**Форма выступления, речь, артистизм (оцениваются грамотность речи, яркость, необычность высказываний) | * Яркое и выразительное, доходчивое, и эмоциональное выступление, содержащее обобщающие высказывания, последовательные и четкие объяснения.
 |
| * Убедительность и логичность приводимых доводов, простота и ясность изложения.
 |
| * Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные возгласы, аплодисменты и др.).
 |
| * Богатый словарный запас, отсутствие лишних слов, выражений, речевых и грамматических ошибок, сленга и просторечных оборотов.
 |
| * Нормальный и средний темп речи, соразмерность силы голоса, умение сделать паузу, позволяющую собеседнику осмыслить сказанное.
 |
| * Речевой артистизм, позитивная энергетика, высокая ассоциативность, выразительность, экспрессивность.
 |
| **3 критерий.**Работа с высказыванием оппонента (оцениваются коммуникативные компетентности, импровизация и корректировка своего выступления) | * Четкая формулировка аргументов и контраргументов, их соответствие выдвинутому тезису.
 |
| * Наличие причинно-следственных связей между аргументами и контраргументами, преобладание объективных доводов над субъективным мнением.
 |
| * Использование прямого и косвенного опровержения тезисов оппонента, способность убедить публику в необоснованности доводов оппонента.
 |
| * Подхватывание предложений оппонента и их развитие, быстрое переключение на новые данные в дискуссии.
 |
| * Толерантность, уважение взглядов оппонента, отсутствие личностных нападок, умение выслушать мнение оппонента до конца.
 |
| * Умение инициировать и вступать в контакт, вести беседу, кратко и точно выражать свои мысли.
 |
| * Умение стимулировать собеседника к прояснению его позиции, умение слушать и понять то, что имел в виду собеседник.
 |
| * Умение осуществлять обратную связь, выравнивать эмоциональное напряжение в беседе, управлять собственными экспрессивными сигналами.
 |