



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



АЛТАЙСКИЙ
ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
имени А.М. Топорова



ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

УДК373.51
ББК74.268.0
Ф79

КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования
имени Адриана Митрофановича Топорова»

АНО «Центр развития инновационных проектов и финансовой грамотности»

*Пособие подготовлено при поддержке фонда
Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры,
искусства и креативных (творческих) индустрий в рамках гранта № ПФКИ-22-1-
013195 «Культурный марафон родных языков в Алтайском крае»*

Дидактические материалы для развития читательской грамотности обучающихся на уроках родного языка и родной литературы / Авт.-сост. О.А. Староселец, М.Л. Шалабод. Под общ. ред. Т.Н. Райских. – Барнаул: АНО «Центр развития инновационных проектов и финансовой грамотности», 2022 г. – 45 с.

Дидактические материалы могут быть использованы для подготовки и проведения образовательных событий на уроках родного языка и родной литературы. Вопросы викторин могут быть использованы в качестве домашнего задания или средства организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

Издание адресовано учителям, руководителям методических объединений разного уровня, методистам, специалистам методических служб Алтайского края.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. Культурный марафон родных языков в Алтайском крае: основные задачи и мероприятия проекта | 4 |
| 2. Викторина «История русского языка: тайны и загадки» | 7 |
| 2.1. Вопросы и задания для возрастной группы 8-12 лет | 15 |
| 2.2. Вопросы и задания для возрастной группы 13-25 лет | 21 |
| 2.3. Вопросы и задания для возрастной группы старше 25 лет | 25 |
| 3. Технологические карты образовательных событий | 31 |
| 3.1. Технологическая карта образовательного события «Путешествие по карте «Языки народов Алтая» | 31 |
| 3.2. Технологическая карта образовательного события «Все на свете нужен друг» | 36 |
| 3.3. Технологическая карта образовательного события «Сказка – мудрость народная» | 41 |
| 3.4. Технологическая карта образовательного события «Удивительное рядом» | 47 |

1. КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН РОДНЫХ ЯЗЫКОВ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ: ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА

Для многонациональной России проблема поддержки и развития языкового и культурного разнообразия – это не только вопрос сохранения этнокультурной идентичности народов, образующих российское общество, но и одно из главных условий и факторов обеспечения межнационального согласия и укрепления государственности страны. Основой государственной языковой политики, включая политику в области образования, является стратегия формирования и укрепления сбалансированного русско-национального двуязычия, при котором обеспечивается знание русского языка как государственного всем населением и поддерживается изучение родных языков народов России.

Родной язык - это неотъемлемая часть культуры, но часть очень обширная и очень специфичная, ибо без знания родного языка невозможно усвоить культуру. Национальная культура может усваиваться вместе с родным языком, через газеты, театры, телепередачи, писателей, обычаи и традиции.

На территории Алтайского края проживают представители 142 национальностей. К самым многочисленным национальностям, населяющим регион, относятся представители 17 национальностей: казахи, узбеки, таджики, армяне, татары, азербайджанцы, мордва, чуваша, алтайцы, кумандинцы, корейцы и др. Условия многоязычия в Алтайском крае усложняются в связи с трудовой миграцией. Алтайский край в среднем ежегодно принимает около 2000 человек, из них не менее 800 человек получают разрешение на работу, длительно проживают в районах и городах Алтайского края и перевозят свои семьи. К категории коренных малочисленных народов относятся кумандинцы. Их численность составляет 1401 человек из немногих 2800, проживающих в России. В то же время на территории Алтайского края проживают представители и других малочисленных народов (алтайцы, в т.ч. телегниты, тубалары, челканцы), которые для региона не являются коренными.

В 2022 году фондом Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в рамках поддержан проект «Культурный марафон родных языков в Алтайском крае» (грант № ПФКИ-22-1-013195). Данный проект реализован в регионе в период с 21 февраля по 30 сентября 2022 г. Автономной некоммерческой организацией «Центр развития инновационных проектов и финансовой грамотности» при поддержке Краевого автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова».

Цель проекта – создание условий для развития межкультурного пространства, в котором сохраняются и согласованно взаимодействуют языки и культуры народов Алтайского края. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:



- формирование и развитие межкультурной компетенции участников проекта через организацию и участие в мероприятиях (в том числе в сети), направленных на знакомство с традициями и культурой народов Алтайского края;

- активизация межкультурной коммуникации в молодежной среде через социальные сети (страница проекта в ВКонтакте);

- популяризация родных языков Алтайского края;

- привлечение внимания широкой общественности к вопросам сохранения родных языков и национальных культур на территории Алтайского края через СМИ и социальные сети;

- освоение педагогами креативных форм организации учебного процесса, используемых для формирования межкультурной компетенции учащихся, применение их при проектировании урочной и внеурочной деятельности, направленной на формирование читательской грамотности по родному языку.

Основное внимание в рамках реализации проекта «Культурный марафон родных языков в Алтайском крае» уделялось формированию читательской грамотности обучающихся.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания возможности, участвовать в социальной жизни.

В настоящее время главная задача современной школы заключается в воспитании динамичной личности, которая готова к самообразованию, саморазвитию, умеющей овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить. Одной из ключевых составляющих такой личности является читательская грамотность. Таким образом, перед школой ставится новая задача – пробудить интерес к сознательному чтению литературы, что является средством формирования и развития личности учащегося.

Эксперты международного исследования PISA пришли к выводу, что российские школьники значительно отстают от своих иностранных сверстников в уровне сформированности читательских умений: умения находить и извлекать информацию из текста, умения интегрировать и интерпретировать сообщение текста, умения осмысливать и оценивать сообщения текста.

На современном этапе развития общества интерес к чтению снижается. Этому способствуют информация загруженность в средствах массовой информации и окружающем мире в целом. Качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде. Низкий уровень культуры чтения определяет ключевую проблему в образовании. Таким образом, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение как для образования, так и для государства.

В рамках проекта «Культурный марафон родных языков в Алтайском крае» в Алтайском крае реализованы мероприятия для школьников, студентов, педагогов и родителей в разных форматах:

межрегиональный круглый стол по вопросам сохранения родных языков Алтайского края;

онлайн викторина «История русского языка: тайны и загадки», приуроченная ко дню памяти создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия;

Летняя филологическая школа для педагогов;

региональный дистанционный конкурс проектов «Мой мир глазами другого» и другие.

В мероприятиях проекта приняли участие более 2,5 тысяч школьников, студентов, педагогов и родителей.

Все материалы, разработанные в рамках проекта «Культурный марафон родных языков в Алтайском крае», размещены на странице

https://www.educ-center.ru/cultural_marathon/



В данном методическом пособии обобщены результаты проекта «Культурный марафон родных языков в Алтайском крае» и материалы, которые позволят педагогам реализовать на практике интересные формы работы с обучающимися по формированию читательской грамотности, а также будут способствовать развитию межкультурного пространства, в котором сохраняются и согласованно взаимодействуют языки и культуры народов Алтайского края.

2. Викторина «История русского языка: тайны и загадки»

Одно из мероприятий проекта «Культурный марафон родных языков в Алтайском крае» – онлайн-викторина «История русского языка: тайны и загадки слова», связанная с возрождением культурно-исторических основ в современном российском обществе. Вопросы викторины содержали различные типы заданий: визуальные вопросы (например, по изображению нужно определить название предмета, который использовался на Руси); вопросы о названии одежды на Руси; вопросы на понимание значения древнерусских слов; задания на понимание пословиц и поговорок и др.

Викторина представлена в виде заданий, которые были размещены на интерактивной платформе. Для выполнения тестовых заданий участникам были предложены 20 вопросов с несколькими предполагаемыми ответами, где один или несколько ответов мог быть верными. За каждый правильный ответ начислялся 1 балл, за каждый неправильный ответ - 0 баллов. Если участник оставлял вопрос без ответа, то ответ считался неправильным.

В 2022 году онлайн-викторина вызвала большой интерес школьников, студентов, педагогов и их родителей. Так, в 2021 году в ней участвовало 317 человек, а в 2022 году на мероприятии насчитывалось более 2000 участников: самым юным было 8 лет, а самым старшим 60 лет. Самая большая по численности оказалась возрастная категория 13-25 лет - 1186 участников. Победители были определены в трех возрастных группах: 8-12 лет; 13-25 лет; старше 25 лет. В итоге 20 баллов из 20 возможных набрали 25 человек, свыше 18 баллов — 38 человек. Все участники получили сертификаты, победителей отметили грамотами.

В материалы данного пособия включены вопросы онлайн-викторины 2021 и 2022 годов. Авторы-составители предлагают учителям начальных классов, русского языка и литературы, истории использовать вопросы викторины на учебно-воспитательных занятиях, связанных с изучением истории русского языка и русской культуры.

Викторина «История русского языка: тайны и загадки» 2021 г.

1. В каком году создана кириллица?

- А. 863
- Б. 988
- В. 885
- Г. 1700
- Д. 1918

Ответ: 863 год – это год создания славянской азбуки. В 863 году в Константинополь прибыли послы из Моравии. Моравией называлось одно из западнославянских государств 9-10 веков, которое находилось на территории нынешней Чехии. Столицей Моравии был город Велеград,



учёные до сих пор не установили его точное местоположение. Послы попросили прислать в свою страну проповедников, чтобы рассказать населению о христианстве. Император решил отправить в Моравию Кирилла и Мефодия. Кирилл, прежде чем отправиться в путь, спросил, имеют ли моравы азбуку для своего языка. Ответ на вопрос был отрицательным. Азбуки у моравов не оказалось. Тогда братья начали работу. В их распоряжении были не годы, а месяцы. В короткий срок была создана азбука для языка моравов. Она была названа в честь одного из её создателей «кириллицей».

О происхождении «кириллицы» существуют различные предположения. Некоторые учёные считают, в IX веке у славян появились практически одновременно две системы письма: одна получила название «Глаголица», а другая – «Кириллица». Какая из азбук была изобретена Константином? Может быть, первоучителями славян были созданы обе эти системы письма, но в дальнейшем наибольшее распространение получила «кириллица», которая стала основой современного русского алфавита. Эти системы записи существовали параллельно и при этом резко отличались по форме букв.

Появление кириллицы указывается в житии св. Климента Охридского прямо пишется о создании им славянской письменности уже после Кирилла и Мефодия. Благодаря предыдущей деятельности братьев азбука получила широкое распространение в южнославянских землях, что привело в 885 году к запрещению её использования в церковной службе римским папой, боровшимся с результатами миссии Константина-Кирилла и Мефодия.

2. Какое имя получил создатель кириллицы в конце жизни?

- А. Константин**
- Б. Кирилл
- В. Мефодий
- Г. Климент
- Д. Нестор

3. Сколько языков в мире имеют письменность на основе кириллицы?

- А. 70**
- Б. 100
- В. 2
- Г. 5
- Д. 250

4. В каком году появилась первая печатная «Азбука»?

- А. 1574
- Б. 1700
- В. 1679
- Г. 1872
- Д. 868

Ответ: Новый этап в формировании азбуки связан с появлением книгопечатания. 1574 год принес на русские земли первую азбуку, которая была напечатана. Называлась она «Старославянская азбука». Имя человека, выпустившего ее, вошло в века – Иван Федоров.
http://wikii.ru/publ/slavjanskij_alfavit_istorija_vozniknovenija/19-1-0-2896

5. В каком году были реформы славянского алфавита?

- А. 1918
- Б. 1710
- В. 1708
- Г. 1904
- Д. 1973

Ответ: Без изменения кириллица просуществовала в русском языке практически до Петра I, при котором были внесены изменения в начертание некоторых букв. Он убрал устаревшие буквы: «Ѧ, ѧ» (юс большой), «Ѧ, ѧ» (юс малый), «Ωω» (омега) и «ук». Они существовали в алфавите только по традиции, но, как оказалось, без них прекрасно можно было обойтись. Пётр I вычеркнул их из гражданской азбуки – то есть из набора букв, предназначенного для светской печати. В 1918 году из русского алфавита «ушли» ещё несколько устаревших букв: «Ѣ, ѣ» (ять), «Ѧ, ѧ» (фита), «Ѧ, ѧ» (ужица), «Ѣ, ѣ» (ер) и «Ѣ, ѣ» (ерь).

За тысячу лет из нашего алфавита исчезло много букв, а появилось всего две: «й» и «ё». Их придумал в 18 веке русский писатель и историк Н.М.Карамзин.

Реформами орфографии 2-ой половины XVII в. (связанными с «исправлением книг» во времена патриарха Никона) зафиксирован такой буквенный набор: А, Б, В, Г, Д, Е (с отличным орфографически вариантом Ё, который порой считали отдельной буквой и ставили в азбуке после Ъ, т. е. в позицию сегодняшнего Э), Ж, С, З, И (для звука [j] имелся отличающийся в орфографии вариант Й, который не считали отдельной буквой), К, Л, М, Н, О (в 2-х формах, отличавшихся орфографически: «широком» и «узком»), П, Р, С, Т, У (в 2-х формах, отличавшихся орфографически: Оу и <http://www.textologia.ru/img/smb101.png>), Ф, Х, Ц (в 2-х формах, отличавшихся орфографически: «широком» и «узком», а ещё в

составе лигатуры, которую обычно считали отдельной буквой — «от» (Ѡ)), Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Ъ, Ю, Я (в 2-х формах: А и ІА, которые порой считали разными буквами, а порой — нет), Ъ, Ѳ, Ѵ, Ѷ. В состав азбуки иногда также вводили большой юс (Ѯ) и букву, называемую «ик» (по форме аналогичную нынешней букве «у»), хотя никакого звукового значения они не имели и не употреблялись ни в каких словах.

В подобном виде русская азбука существовала до 1708-1711гг., т.е., до реформ царя Петра I (церковнославянская остается такой и сейчас). Тогда были упразднены надстрочные знаки (это «упразднило» букву Й) и убраны множество дублетных букв, применявшихся для записи разных чисел (с введением арабских цифр это стало неактуальным). Затем ряд упразднённых букв возвращали и вновь отменяли.

К 1917 г. в алфавите официально было 35 букв (фактически - 37): А, Б, В, Г, Д, Е, (Ё не считалась отдельной буквой), Ж, З, И, (Й не считалась отдельной буквой), К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Ъ, Э, Ю, Я, Ѵ, Ѷ. (Формально последняя буква в русском алфавите числилась, но фактически почти не применялась, встречаясь лишь в нескольких словах).

Результатом последней крупной реформы письменности 1917-1918 гг., стало появление нынешнего русского алфавита из 33 букв. Он стал также письменным базисом для большинства языков народов СССР, у которых до XX в. письменности не было или её в годы советской власти заменили на кириллицу.

За три века русский алфавит претерпел ряд реформ. Количество букв в основном уменьшалось, исключение составляют буквы «э» и «й» (употреблявшиеся и ранее, но узаконенные в XVIII веке) и единственная «авторская» буква - «ё», предложенная княгиней Екатериной Романовной Дашковой.

Последняя крупная реформа русской письменности была проведена в 1917-1918 г. (см. Реформа русской орфографии 1918 года), в результате чего появился современный русский алфавит, состоящий из 33 букв. Этот алфавит также стал основой многих неславянских языков бывшего СССР и Монголии (письменность для которых ранее XX века отсутствовала или была основана на других видах письменности).

6. С чьим именем связано введение в алфавит двух новых букв за тысячелетнюю историю его существования?

- А. Н.М. Карамзин
- Б. А.С. Пушкин
- В. Патриарх Никон
- Г. Иван Федоров
- Д. Климент Охридский

7. Многие ученые считают, что славянская азбука является тайнописью. Каждая буква – это символ-слово. К какой части славянской азбуки относится буква Рцы?

- А. Высшая
- Б. Низшая
- В. Средняя
- Г. Корневая
- Д. Божественная

Ответ: «Высшая» часть.

Всю систему можно разделить на две отличающиеся части. Условно они получили названия «высшая» и «низшая». Первая часть включает буквы от «а» до «ф» («аз» - «фет»). Каждая буква – это символ-слово. Такое наименование было полностью ориентировано на людей, потому что эти слова были всем понятны. Низшая часть шла от «ша» до буквы «ижица». Эти символы остались без цифрового соответствия, были наполнены негативным подтекстом. «Для проникновения в суть тайнописи этих символов, их нужно тщательно изучать, анализировать все нюансы. Ведь в каждой их них живет смысл, заложенный создателем».

Исследователи также находят смысл триады в данных символах. Человек, постигая эти знания, должен достичь более высокого уровня духовного совершенства. Таким образом, азбука – это создание Кирилла и Мефодия, ведущее к самосовершенствованию людей.

http://wikii.ru/publ/slavyanskij_alfavit_istorija_vozniknovenija/19-1-0-2896

8. Назовите букву славянской азбуки, которая несет в себе негативный подтекст?

- А. Ерь
- Б. Ять
- В. Како
- Г. Оукъ
- Д. Зело

9. Из каких букв славянского алфавитаскладывается фраза, которую завещал потомкам Константин: «Я буду знать и говорить, что добро присуще всему живому...»?

- А. АзьБукиВеди Глаголь ДоброЕсть Живете
- Б. Азь Буки Веди Глаголь Добро Зело Живете
- В. Азь Буки Веди Глаголь Како Добро Живете

- Г. Азь Глаголь Буки Веди Есть Добро Живете
- Д. Ять Буки Веди Глаголь Добро Есть Живете

10. Какими буквами славянской азбуки можно записать 863 год?

- А. Ѡ Ѣ Г**
- Б. ПѢ Г
- В. И С Г
- Г. И Р С Г
- Д. И С А В

11. Пятерка относится к наиболее противоречивым числам славянской нумерологии, является численным значением буквы Есть, отождествляется с 5 органами чувств человека. Почему славяне предпочитали проводить битвы и сражения по пятницам?

- А. пятерка – счастливое число**
- Б. пятница – пятый день недели**
- В. число пять - символ благодати и милости
- Г. не ели в пятницу
- Д. пятерка - символом риска и войны

Ответ: У древних славян пятерка была символом риска и войны. Ярким свидетельством этому служит проведение битв славянами преимущественно по пятницам. Пятница у славян была символом числа пять. Однако и здесь существуют некоторые противоречия, так как другие исследователи-нумерологи считают, что славяне предпочитали проводить битвы и сражения по пятницам исключительно потому, что считали пятерку счастливым числом и благодаря этому надеялись выиграть сражение.

12. Почему число 7 в славянской культуре связывают с жизнью Константина Философа?

- А. Седьмой ребенок в семье**
- Б. Семь приносит удачу
- В. Семь дней в неделе
- Г. Семь букв алфавита
- Д. Буква Земля обозначает число 7**

13. В иврите все названия букв – имена существительные в единственном числе и именительном падеже. А какие части речи среди названий 29 букв славянской азбуки?

Существительные

Глаголы

- А. Наречия**
- Б. Местоимения**
- В. Предлоги**

14. Почему древнеславянская азбука представляла собой граффити? И где появились первые старославянские буквы?

- А. Храм Святой Софии в Киеве**
- Б. Храм Святой Софии в Новгороде**
- В. На стенах церквей в Переславле**
- Г. Никольская церковь в селе Каменское**
- Д. Храм Христа Спасителя в Москве**

15. Начальная буква в церковнославянском тексте называлась Буквица и обозначала начало новой темы. Её размеры были четко определены. Определите размеры буквицы по отношению к стокам текста.

- А. Пять строк**
- Б. Восемь строк**
- В. Пятнадцать строк**
- Г. Один абзац**
- Д. Вся страница**

16. На Руси буквицы появились предположительно в X веке под влиянием византийского искусства. Буквица – первая буква записанной истории, пограничная точка, в которой повседневная жизнь прерывается и возникает другая жизнь. Это точка, в которой пересекаются тайна природы, тайна человеческих чувств и страстей и тайна слова. Определите с помощью каких средств художник-изограф выражал тайные смыслы в буквице?

- А. растительный орнамент**
- Б. звериный стиль**
- В. значение буквы**
- Г. цвет буквицы**
- Д. размер буквицы**

17. Юрьевское Евангелие (1120-1128 г.)украшено заставками и буквицами с зооморфными и антропоморфными мотивами,

выполненными киноварью. Как назвали позже стиль изображения буквиц?

- А. Тератологический
- Б. Варварский
- В. Чудовищный
- Г. Балканский
- Д. Готический

18. На Руси долгое время не было нотной грамоты, пришедшая к нам из Византии традиция пения стала именоваться знаменным распевом. Для записи знаменного распева пользовались определённой системой знаков – крюками. В России с XV в. стали появляться «музыкальные азбуки». Что представляла собой «музыкальная азбука» в XVIII в.?

- А. Знамена
- Б. Кокизы
- В. Фиты
- Г. Киноварь
- Д. Кондакари

19. В рукописной азбуке нот использовались киноварные пометы. Буква В (Веди) означает – высоко, буква Б (Буки) – борзо. Что обозначает в музыкальном исполнении ГВ (Глаголь + Веди)?

Ответ: гораздо высоко

20. Переведите на русский язык предложения, составленные Кириллом как зашифрованное послание потомкам:

«Азь буки веде. Глаголь добро есте. Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъонъ покои. Рцы слово твердо – укѣфъретъхеръ. Цы, черве, штаъраюсь яти!»

Ответ:

Я знаю буквы. Письмо – это достояние. Трудитесь усердно, земляне, как подобает разумным людям – постигайте мироздание! Несите слово убежденно. Знание – дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы Сущего свет постичь!

2.1. Викторина «История русского языка: тайны и загадки» 2022 г. Вопросы и задания для возрастной группы 8-12 лет

1. Что обозначали словом «животь» в древнерусском языке?
А) богатство
Б) жизнь
В) лошадь
Г) часть туловища человека
2. Какую часть тела в церковнославянском языке и сейчас называют «перст»?
А) палец руки
Б) кость
В) фаланга
Г) палец ноги
3. Каким словом раньше называли плечи?
А) рамены
Б) кардиан
В) глазенцы
Г) шуйца
4. Как называли на Руси изображенный предмет?



- А) босовики**
Б) лапти
В) онучи
Г) плетенки

5. Каким общим словом называли старую одежду на Руси?



А) лохмотья

Б) старье

В) рвань

Г) **гунька**

6. Назовите предмет мужской одежды, изображенный на иллюстрации?



А) армяк

Б) шушун

В) зипун

Г) архалук

7. Как называлась женская теплая кофта или короткое платье, подбитые изнутри мехом?



А) душегрея

Б) шугай

В) каррик

Г) шушун

8. Как называли выточенные в форме шариков каменные украшения, которое можно было увидеть на шубе Бориса Годунова – «их было 15 по вороту и в прорехах опашней»

А) диамант

Б) королек

В) лал

Г) яхонт

9. Как в старину назывался русский пирог, который обычно готовили после праздников из остатков еды.

А) векошник

Б) губник

В) расстегай

Г) накрепок

10. Как называлось блюдо, которое готовилось из ягод калины, малины, черники, голубики с солодовой или мучной заболткой, а после недолгого брожения запекалось с медом в чугунном или глиняном горшке.

А) тюря

Б) кулага

В) няня

Г) тыковник

11. Как называли предмет для уборки углей печи в русской избе?
А) садник
Б) чапельник
В) помело
Г) метла
12. О каком предмете домашнего обихода идет речь в пословице: «Не моем, так катаньем!»
А) валек
Б) залавок
В) коромысло
Г) рубель
13. Как на Руси называли именные пушки, название которых произошло от глагола «пищать», а в дальнейшем слово «пистолет»?
А) сопель
Б) пицаль
В) секира
Г) свирель
14. Как в русской гвардии, армии и флоте, до 1917 года, называли солдата или матроса, состоявшего при офицере в качестве казённой прислуги?



- А) денщик**
Б) строевой
В) ординарец
Г) вестовой

15. Как называли славяне выпавший ночью и переставший идти к утру снег, на котором отпечатываются свежие следы животных?
- А) поземка
 - Б) ветрило
 - В) пороша**
 - Г) буран
16. В языке часто сохраняются выражения, смысл которых связан с устаревшими словами, например, «иметь сердце на кого-либо». В каком значении употребляется в том случае слово «сердце»?
- А) боль
 - Б) гнев**
 - В) тревога
 - Г) любовь
17. В наше время можно услышать много выражений, означающих «заниматься ерундой», даже серьезный поэт Г.Р. Державин (в начале 19 в.) признавался как-то в стихах: «Нет дел - играю на бирюльке.» Что такое «бирюльки»?
- А) мелкие деревянные игрушки**
 - Б) мелкие камушки бирюзы
 - В) дудочка
 - Г) свистульки
18. Можно часто услышать выражение «держат под спудом» не только в разговоре, но и в текстах известных произведений А.С. Пушкина:
- «Сказка о царе Салтане»
- Из скорлупок льют монету,
Да пускают в ход по свету;
Девки сыплют изумруд
В кладовые, да под спуд.
- Какое значение имеет слово «спуд» в понимании поэта?
- А) скрыто**
 - Б) богато
 - В) красиво
 - Г) глубоко

19. Часто в текстах произведений А.С. Пушкина встречаются старинные определения времени. Назовите в тексте слово и дайте ему определение?

«Сказка о царе Салтане»

Да напомните ему,
Государю своему:
К нам он в гости обещался,
А доселе не собрался.

А) сегодня

Б) в настоящее время

В) до сих пор

Г) по ныне

20. Многие русские сказки заканчиваются словами:
Я там был; мед, пиво пил –

И усы лишь обмочил.

В каком значении употребляет автор слово «мед»?

А) хмельной напиток

Б) природный сахар

В) сладкий напиток

Г) старинная сладость

2.2. Вопросы и задания для возрастной группы 13-25 лет

1. Какую часть тела в старину называли «выя»?

А) поясница

Б) шея

В) часть плеча

Г) ладонь

2. Как славяне называли левую руку человека?

А) шуйца

Б) вежды

В) десница

Г) пясть

3. Что обозначали словом «утроба»?

А) желудок

Б) жизнь

В) живот

Г)местилище души

4. Как называли на Руси изображенный предмет обуви?



А) чеботы

Б) ботинки

В) черевички

Г) сапожки

5. Как называли шнурок, которым мужчины на Руси подвязывали штаны?

А) картуз

Б) гашник

В) пояс

Г) армяк

6. Почему крестьяне, принявшие крещение, предпочитали носить косоворотку – рубашку с разрезом ворота, расположенным на левой стороне груди?



- А) украшение рубахи для крещения
Б) ворот рубахи ближе к сердцу
В) при работе выпадал нательный крестик
Г) признак женатого мужчины
7. Знатные женщина на Руси носили распашницу - верхнюю женскую одежду из легких тканей. От какого слова происходит ее название?



- А) расстегивать
Б) расшивать
В) раскрывать
Г) пахать
8. Необходимым элементом костюма славянки были украшения в виде стеклянных подвесок, выполнявшие роль оберега. Дайте название этим украшениям на старославянском языке?
- А) голубцы
Б) глазенцы
В) колты

Г) гривы

9. Как называли славяне сладкое блюдо из высушенной и размолотой редьки, уваренной с патокой или медом и пряностями до густой консистенции.

А) минты

Б) листни

В) мазюни

Г) калья

10. Какие продукты первоначально славяне называли «сочиво»?

А) бобовые

Б) фрукты

В) зерновые

Г) орехи

11. В женской части славянского дома висел рушник – полотенце, о которое вытирали руки во время стряпни, а как называли полотенце, которым вытирали посуду?

А) едовое

Б) посудное

В) столовое

Г) чашечное

12. Словом «плошка» в старину называли и посуду, и осветительный прибор. Чем они отличались?

А) материал изделия

Б) более высокие бортики

В) фитиль

Г) наличие украшений

13. Кого в старину называли негодником, хотя сегодня этим словом называют человека, который совершает негодные поступки?

А) непослушного годовалого ребенка

Б) рекрута, непригодного к воинской службе

В) человека, нарушившего закон в течение года

Г) преступника, осужденного на год

14. Когда рекрут попадал в царскую армию, он учился маршировать и стрелять в плутонгах, в каре, в линии, шереножно и рядами. Как называлась стрельба, изображенная на иллюстрации?



- А) **плутонг**
- Б) каре
- В) шеренга
- Г) ряд
15. Какое называли славяне осенний ветер, теплый днем и холодный ночью?
- А) мокрогузый
- Б) бухонный
- В) **бабий**
- Г) осенник
16. В языке часто сохраняются выражения, смысл которых связан с устаревшими словами, например, «срывать сердце на ком-либо». В каком значении употребляется в том случае слово «сердце»?
- А) боль
- Б) **гнев**
- В) тревога
- Г) любовь
17. В наше время можно услышать выражение «гол как сокол», означающее очень бедного, а также одинокого человека. Первая часть этого выражения представляет собой краткую форму прилагательного «голый», а какое значение имеет слово «соко́л»?
- А) божественный символ
- Б) птица
- В) атрибут охоты
- Г) **металлический таран**

18. Обычно «ходят козырем» те, кто имеет чрезвычайно высокое мнение о себе, этот смысл выражение сохранило и в наши дни. Из какой сферы деятельности пришло значение слово «kozyрь»?

А) портновское дело

Б) аграрное производство

В) карточные игры

Г) домашнее животноводство

19. Читая художественные произведения русских писателей, можно встретить старинные определения званий и должностей - «Наконец приблизилась старая **барская барыня**, ровесница помещицы. Она не в силах была поклониться до земли, - и одна пролила несколько слез» (А.С. Пушкин «Пиковая дама»). Кого называли во времена Пушкина «барской барыней»?

А) фрейлина

Б) камеристка

В) старшая горничная

Г) экономка

20. У А.С. Грибоедова в пьесе «Горе от ума» читаем следующие строки:

*Что за комиссия, Создатель,
Быть взрослой дочери отцом!*

Объясните устаревшее значение слова «комиссия»?

А) заседание группы людей

Б) хлопоты

В) посредничество при совершении сделки

Г) орган правления

2.3. Вопросы и задания для возрастной группы выше 25 лет

1. Какую часть тела в старину называли «длань»?

А) палец

Б) ладонь

В) часть плеча

Г) кость

2. Что в древнерусском языке обозначали словом «льзя»?

А) можно

Б) слеза

В) скользко

Г) трудно

3. Какое слово употребляли, когда описывали красивый (видный) предмет?

А) зрачный

Б) статный

В) красный

Г) дорогой

4. Как называли на Руси изображенный предмет обуви?



А) черевички

Б) поршни

В) лопаточки

Г) чеботы

5. Как на Руси называли собачью шубу мехом наружу?



А) ёга

Б) бекеша

В) доха

Г) тулуп

6. Как называлась старая изношенная рубаха, которую носили нищие, блаженные и раскаявшиеся, отказавшиеся от всех жизненных благ?



А) косоворотка

Б) отрепки

В) рубище

Г) шматье

7. Как называлась часть женского гардероба в виде накидки или манишки из легкой ткани?



А) шамизетка

Б) плат

В) берта

Г) камизия

8. Всем известно сегодня название свитера «толстовка», но не все знают, что это слово связано с Л.Н. Толстым. Какой предмет одежды в 19 в. стали называть по имени русского писателя?

А) ренграв

Б) ферязь

В) сюртук

Г) рубаха

9. На Руси трапезу начинали с супов. Как называли жидкое блюдо с солеными огурцами или лимонами, огуречным рассолом, добавлением кусочков паюсной икры, рыбы или курятины?

А) солomата

Б)калья

В) затируха

Г) хлѣбово

10. В 19 в. в русской кухне появляется алкогольный напиток или жидкое блюдо «лампопо», в который входили черствый белый хлеб с изюмом, пиво, ром, много сахара и лимоны. Почему его называли жидким блюдом?

А) сухари размокали и превращались в кашу

Б) небольшое количество жидкости

В) жидкость выпивалась, а сухари съедались

Г) использовали редкие продукты

11. В старину в русской избе главным богатством считался сундук. Как называли сундучок для хранения драгоценностей и денег в форме прямоугольного ящика с откидной покато́й крышкой?

А) подголовник

Б) теремок

В) рундук

Г) кубло

12. Словом «залавок» в старину называли три разных предмета: длинный ящик с крышкой, используемый для хранения хозяйственной утвари; низкий шкафчик с дверцами и двумя-тремя полочками для

посуды и некоторых продуктов. Назовите место в русской избе, где можно было встретить залавок в третьем значении?

А) красный угол

Б) закут

В) сени

Г) печь

13. Какую функцию выполняла «бармица» в вооружении древнерусского воина?

А) охранительную

Б) огнестрельную

В) повелительную

Г) наступательную

14. Когда рекрут попадал в царскую армию, он учился маршировать и стрелять в плутонгах, в каре, в линии и рядами. Как осуществлялась стрельба, которую называли «шереножно»?

А) плутонгом

Б) залпом

В) каре

Г) одиночно

15. Как в старину называли обледенелую корку снега, по которой можно было пройти на лыжах, но она не выдерживала веса крупных животных?

А) наст

Б) ветрило

В) пороша

Г) чарым

16. В языке часто сохраняются выражения, смысл которых связан с устаревшими словами, например, «вырвать из сердца». В каком значении употребляется в этом случае слово «сердце»?

А) душа

Б) гнев

В) характер

Г) чувство

17. В наше время можно услышать выражение «лезть на рожон», означающее вести себя необдуманно, рискованно. Какой предмет называли словом «рожон»?
- А) копье
 - Б) орудие для охоты на медведя
 - В) деревянный кол с острым металлическим наконечником**
 - Г) деревянная рогатина
18. В рассказе А.Ф. Писемского «Комик» можно встретить известный фразеологизм, означающий ругать, наказывать: «Еще прежде того он настоял, чтобы Никон Семеныч сделал своим музыкантам новые синие куртки и хорошенько бы **намылил голову** капельмейстеру за леность». С каким делом связано его происхождение?
- А) мытье в бане
 - Б) казнь через повешение**
 - В) укладка парика
 - Г) бритье волос
19. У А.П. Чехова в рассказе «Шведская спичка» читаем описание: «На место происшествия прибыл с ним и его неперменный спутник, помощник и **письмоводитель** Дюковский, высокий молодой человек лет двадцати шести». Объясните какую должность в современном понимании занимал Дюковский?
- А) доставщик
 - Б) водитель
 - В) почтальон
 - Г) делопроизводитель**
20. В романе «Современная идиллия» М.Е. Салтыкова-Щедрина встречается описание действий героя: «Урядник беспрестанно то входил в избу, то выходил на улицу, потому что и его начали обвинять в укрывательстве и называть **потатчиком**». В каком значении употреблялось слово «потатчик»?
- А) проводник
 - Б) потворщик**
 - В) помощник
 - Г) притворщик

3. Технологические карты образовательных событий¹

Еще одним значимым мероприятием проекта «Культурный марафон родных языков в Алтайском крае» межрегиональная летняя филологическая школа «Язык – всем знаниям и всей природе ключ», которая проходила с 9 августа по 13 августа 2022 года. В мероприятии приняли участие 50 педагогов из г. Барнаула, г. Ярового и 5 районов Алтайского края, а также гости из Республики Алтай и Республики Тыва.

Педагоги получили возможность практически освоить новые образовательные технологии, направленные на развитие функциональной грамотности школьников в урочной и внеурочной деятельности. Результатом обучения в летней школе стали проекты образовательных событий, технологические карты которых представлены в этой части пособия.

3.1. Технологическая карта образовательного события «Путешествие по карте «Языки народов Алтая»

"Ничто так не развивает ум, как путешествие".

Эмиль Золя

*"Если вы не чтите чужие традиции, религию
и избегаете людей – лучше оставайтесь дома".*

Джеймс Мичнер

| | |
|--------------------------|---|
| Авторы разработки | Андрияшина Мария Николаевна , учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №45», г. Барнаул; Жердева Елена Александровна , учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №22», г. Барнаул; Мамонова Светлана Витальевна , учитель русского языка и литературы, логопед КОУ РА «Коррекционная школа-интернат», Республика Алтай, г. Горно-Алтайск; Стародубова Лариса Викторовна , учитель русского языка и литературы КОУ РА «Коррекционная школа-интернат», Республика Алтай, г. Горно-Алтайск; Тришкина Людмила Геннадьевна , учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №53 с УИП», г. Барнаул, |
|--------------------------|---|

¹ Все технологические карты образовательных событий публикуются в авторской редакции

| | |
|--|--|
| | Шакуля Наталья Геннадьевна , учитель русского языка и литературы «Тюменцевская СОШ», Тюменцевский район |
| Средства и способы мотивации темы | Объявление Друзья! В рамках Недели родного языка планируется путешествие по Алтаю. Желающие отправиться в это увлекательное путешествие обращайтесь в ... к ... С уважением, ... |
| Цель | Создание условий для активной, творческой, инициативной деятельности участников путешествия |
| Задачи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить условия участникам путешествия для проявления инициативности, свободы выбора, социализации, профориентации. 2. Развить интерес к культуре, языку и традициям народов Алтая. 3. Воспитать чувства родства, уважения к людям, живущим рядом. |
| Направление функциональной грамотности | Глобальные компетенции, сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде |
| Компетентностная область направления функциональной грамотности | Виртуальное путешествие содействует формированию ключевых компетенций: познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной, креативной |
| Участники | Участники образовательных отношений школы: разновозрастные группы обучающихся, педагогические работники, родители (законные представители); сотрудники музеев, архивов, библиотек, носители языка. |
| Форма | Виртуальное путешествие |
| Методы и приемы организации деятельности участников | Наглядный (видеоматериал), словесный (интервьюирование, беседа, инструктаж), практический (работа с маршрутным листом, с виртуальной картой, создание проекта), игровой («мозговой штурм», виртуальное путешествие), поисково-исследовательский (сбор информации, выполнение заданий) |
| Используемые технологии | Проектная деятельность, коллективная творческая деятельность, индивидуальные задания, ИКТ, здоровьесберегающие технологии |
| Итоговый | Приобретение школьниками социальных знаний (об |

| | |
|------------------|---|
| результат | <p>общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.).</p> <p>Формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> <p>Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.</p> |
|------------------|---|

| Этапы | Деятельность организатора | Деятельность участников | Формируемая компетенция/учебное действие в соответствии с направлением функциональной грамотности |
|---------------------|---|---|---|
| I. Подготовительный | Мотивация участников (объявление), мозговой штурм (в приложении), формирование рабочих групп | Участие в мозговом штурме, объединение в группы | Межличностное общение, актуализация знаний о предмете исследования в результате свободного выбора. |
| II. Этап реализации | Организация и сопровождение совместной поисковой и творческой деятельности, Разработка критериев оценки результата, привлечение экспертов. | Маршрутная карта выполнения задания, распределение ролей в группе, обращение к помощникам: педагогические работники, родители (законные представители); сотрудники музеев, архивов, библиотек, носители языка | Приобретение социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура). Получение школьником опыта самостоятельного социального действия. |
| III. Презентация | Разработка сценария, обеспечение технических условий. | Виртуальное путешествие по карте народов Алтайского края. | Языковая и творческая компетенции |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание одного задания из 2-х этапов образовательного события

1. Мозговой штурм «Как подготовиться к путешествию?»

- Зачем люди путешествуют?
- Что нужно сделать чтобы путешествие было интересным?
- А вы уверены, что во время вашего путешествия все говорят на русском языке?
- Как понять местных жителей, говорящих на другом языке?

2. Формы рефлексии участников:

«Замыкая круг»

Участники группы, подумайте, всё ли получилось в пути? Если основной результат достигнут, возьмитесь за руки: улыбнитесь и скажите слова благодарности на том языке, с которым вы познакомились. Работа каждой группы – это часть большого общего дела. А теперь, если результат работы в общей команде интересен и полезен встаньте в общий круг.

Форма и критерии презентации итогового результата участниками события

- ✓ Публичное выступление группы экскурсоводов
- ✓ Соответствие содержания теме
- ✓ Использование ИКТ, творческий подход
- ✓ Вовлеченность всех участников группы

3.2. Технологическая карта образовательного события

«Все на свете нужен друг»

Учебно–воспитательный проект

| | |
|--|--|
| Авторы разработки: | Волынкина Марина Дмитриевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 53 с УИП», г. Барнаул Калаева Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ «Лицей №122», г. Барнаул Келлер Юлия Игоревна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №122», г. Барнаул Сугатова Дарья Александровна, учитель начальных классов МБОУ «Тюменцевская СОШ», Тюменцевский район Суржко Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №123», г. Барнаул |
| Средства и способы мотивации темы | Проблемный вопрос, социологический опрос, просмотр мультфильма «Леди и бродяга» |
| Цель | Формирование активной жизненной позиции учащихся по данной проблеме, через осмысление своих и чужих поступков по отношению к животным; формирование гражданской позицию по отношению к проблемам бездомных животных. |
| Задачи | Создать карту с расположением приютов для бездомных животных. Посетить один из приютов своего города. Выяснить, есть ли памятники животным. Создать видеорепортаж. Написание статьи по итогам исследования |
| Направление функциональной грамотности | Читательская грамотность, глобальные компетенции |
| Компетентностная область направления функциональной грамотности | Коммуникативная, информационная, социальная, личностная |
| Участники | Учащиеся, родители, социум, классный руководитель |
| Форма | Экскурсия Исследовательский проект Интервью |

| | |
|--|--|
| | Круглый стол |
| Методы и приемы организации деятельности участников | Поисково-исследовательский, проблемно-поисковый, интерактивный, практический, наглядный, наглядный, планирование работы, коммуникативные методы проекта |
| Используемые технологии | Образовательное событие |
| Итоговый результат | Создание видеороликов, презентации, координационный центр «Милосердие», написание исследовательской работы, публикация статьи по итогам исследовательской работы, публикация видеороликов на сайте РДШ |

| Этапы | Деятельность организатора | Деятельность участников | Формируемая компетенция/учебное действие в соответствии с направлением функциональной грамотности |
|----------------------|--|--|---|
| Подготовительный | <p>Показ видеоролика из мультфильма: «Леди и бродяга».</p> <p>Приветствие участников!</p> <p>Здравствуйтесь, мои юные и взрослые друзья. А собрались мы не случайно. Дорогие ребята, сегодня, 4 октября, весь мир отмечает необычный праздник – День защиты животных! Этот день даёт людям возможность показать свою любовь к животным, помочь организациям, которые занимаются приютом, содержанием, поддержкой братьев наших меньших. А как мы с вами можем помочь животным?</p> | <p>Приветствие организатора!</p> <p>Просмотр видеоролика из мультфильма: «Леди и Бродяга».</p> | <p>Коммуникация</p> <p>Сотрудничество</p> |
| Содержательная часть | <p>Ребята, давайте сейчас с Вами проведём небольшое исследование по теме: «А</p> | <p>Дети приходят к выводу, что в городе существует приют – Ласка.</p> | <p>Критическое мышление/</p> <p>Решение проблем/</p> <p>креативность/коммуникация/со</p> |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | <p>какие приюты для животных существуют в Алтайском крае?». Я попрошу Вас пересесть за компьютеры и найти информацию по данному вопросу.</p> <p>Посещение приюта «Ласка».</p> <p>Проявление заботы о животных. Оказание помощи животным.</p> <p>Предложить поисковый вид работы по памятникам животным.</p> <p>По итогам работы групп организовать круглый стол, для представления и обсуждения результатов исследования.</p> | <p>Диалог с сотрудниками приюта для животных.</p> <p>Помощь животным.</p> <p>Сбор и фиксирование информации для создания видеофильма.</p> <p>Создали видеофильм.</p> <p>Представили видеофильм на голосование в группу РДШ.</p> <p>Создание исследовательского проекта.</p> | <p>трудничество</p> |
| Итоги | <p>Представление результатов, создание центра «Милосердие»</p> | <p>Представляют результаты</p> | <p>Креативность/коммуникация/сотрудничество</p> |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание одного задания из 2-х этапов образовательного события

На втором (содержательном этапе) этапе происходит распределение участников по группам.

1 группа занимается поиском информации о том, какие приюты есть в Алтайском крае. Дети рассаживаются за компьютеры и занимаются поиском адресов приютов А.К. От организатора идет пояснение о том, что животные всегда были важны для человека. Им поставлено много памятников. А какие памятники животным существуют. Дети занимаются поиском информации и оформлением результатов исследования в виде презентации.

2 и 3 группа - корреспонденты. Занимаются созданием фото-видеорепортажа о содержании животных в приюте. Создают фильм о своём посещении приюта, берут интервью у работников приюта, узнают об условиях содержания животных и необходима ли им помощь извне.

После оформления результатов группами дети выходят на круглый стол по результатам деятельности групп, с участием администрации школы, родительского комитета, социума, классного руководителя. Совместно составляют план работы, направленный на помощь приюту.

Результатом работы групп будет:

-создание на базе школы центра «Милосердия»

Это долгосрочный проект, в рамках которого решаются задачи, направленные на развитие финансовой грамотности, естественно-научной грамотности.

Форма и критерии презентации итогового результата участниками события:

- создание видеороликов;
- написание исследовательской работы;
- написание и публикация статьи по итогам исследовательской работы.

3.3. Технологическая карта образовательного события «Сказка – мудрость народная»

| | |
|--|---|
| Авторы разработки | <p>Вышиденко Вероника Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Закладинская СОШ», Романовский район</p> <p>Вышиденко Юлия Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Закладинская СОШ», Романовский район</p> <p>Горн Надежда Павловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 118», г. Барнаул</p> <p>Рылова Елена Владимировна, преподаватель русского языка и литературы, ФГБОУ ВО «Алтайский медицинский университет»</p> <p>Тишечко Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Закладинская СОШ», Романовский район</p> |
| Средства и способы мотивации темы | <p>Создание условий для успешного участия в событии, предоставляя возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбора роли участника; • самостоятельной работы; • командной и индивидуальной работы; • творческой, технической и др. реализации; • учиться играя |
| Цель | <p>Сформировать у учащихся пятых классов представление о народных сказках, о накопленном опыте поколений, содержащем проверенные временем правила взаимодействия с обществом и природой.</p> |
| Задачи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Отметить различия и сходства сказок народов России и мира и авторских сказок. 2. Изучить жанровые и композиционные особенности сказки. 3. Развивать командную работу. 4. Уметь определять нравоучительную составляющую сказки. 5. Совершенствовать коммуникативные навыки в процессе создания сказочного продукта |
| Направление функциональной грамотности | <p>Читательская грамотность, креативное мышление</p> |
| Компетентностная область направления функциональной | <p>Способность творчески мыслить, инициативность, поиск информации, интерпретация информации, получение выводов, комментирование текста, извлечение смысла из текста, коммуникация и</p> |

| | |
|--|--|
| грамотности | кооперация. |
| Участники | Учащиеся 5-х классов, учитель русского языка и литературы (при вариативности образовательного события – заместитель директора по воспитательной работе, библиотекарь, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования) |
| Форма | Создание спектакля по оригинальному сценарию, написанному по образу народной сказки |
| Методы и приемы организации деятельности участников | Словесный (рассказ, объяснение, беседа, экскурсия); Наглядный (демонстрация фильмов, мультфильмов, творческая работа); Исследовательская работа; Наблюдение и моделирование. |
| Используемые технологии | Образовательное событие, игровая, симуляционная (выполняют функции исследователя, сценариста, режиссёра, актёра, гримёра, декоратора, звукорежиссёра) |
| Итоговый результат | Театральный сказочный фестиваль |

| Этапы | Деятельность организатора | Деятельность участников | Формируемая компетенция/учебное действие в соответствии с направлением функциональной грамотности |
|----------------------|---|---|--|
| Подготовительный | Объявление об участии в проведении Международного дня родного языка (21 февраля) и приуроченного к нему сказочного фестиваля | Совместная с учителем разработка плана мероприятий по подготовке к фестивалю | инициативность |
| Проектная реализация | Реализация рабочей программы по литературе | Читают и анализируют русские сказки из учебника литературы для пятого класса | толкование или интерпретация текста сказки |
| | Предложить прочитать сказки в рамках внеклассного чтения, в том числе сказки народов России и мира; Организовать просмотр фильмов, мультфильмов (советских, современного сборника «Гора самоцветов»), театральных постановок местных театров, прослушивание аудиоверсии сказок в исполнении актёров. | Изучают материал, находят отличительные особенности сказки (зачин, концовка, повторы, герой, антагонист, волшебные помощники); Отмечают сходство сюжетов некоторых сказок разных народов России и мира; Делают вывод о нравоучительности сказок; Осознают, что народные сказки живут веками, что внучата сказки не записывались, а | Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>передавались устно по памяти. Осознают, что сказки имеют практическое применение: учат, предостерегают, рассказывают о жизни. Отмечают общие черты народной и авторской сказок, делают вывод, что сами могут сочинить сказку.</p> | <p>Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста Понимать чувства, мотивы, характеры героев; Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)</p> |
| | <p>Предложить узнать и рассказать о сказках, которые звучали в семье.</p> | <p>Интервьюируют родителей, бабушек и дедушек, вспоминают, обмениваются результатами, отмечают национальный колорит.</p> | <p>коммуникативная компетенция, умение оценивать полноту, достоверность информации</p> |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| | <p>Рассказать о работе над созданием спектакля; Привлечь к работе педагога доп. Образования, ИЗО, технологии; Формирует жюри, разрабатывает критерии оценивания, готовит актовый зал, афиши, приглашает зрителей; Оценивание и награждение</p> | <p>Выбирают роли участников постановки: - пишут сценарий - готовят костюмы, грим, реквизит, декорации - подбирают музыкальное сопровождение, визуальный ряд. Показывают постановки сказок на сцене.</p> | <p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения</p> |
| Рефлексия | <p>Организуют обратную связь: обсуждение события с жури, зрителями, актёрами, постановщиками, предлагают зрителям заполнить книгу отзывов.</p> | <p>Анализируют и оценивают свою деятельность, испытывают ситуацию успеха, чувствуют себя членами команды, самореализуются</p> | <p>рефлексивная</p> |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Форма и критерии презентации итогового результата участниками события

Жюри оценивает:

- Командное участие (полнота вовлеченности)
- Оригинальность сценария
- Сохранения особенностей сказки
- Соблюдение регламента
- Визуальный ряд
- Артистизм

Формы рефлексии участников - презентация рефлексивного листа

3.4. Технологическая карта образовательного события «Удивительное рядом»

| | |
|--|--|
| Авторы разработки: | <p>Бойко Ольга Эдуардовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №19 г. Яровое,</p> <p>Кухтина Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14 имени Героя России и Героя Абхазии Виталия Вольфа г. Яровое,</p> <p>Голова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов МКОУ «Третьяковская СОШ» Третьяковского района,</p> <p>Петрова Валентина Валериевна, учитель начальных классов МКОУ «Третьяковская СОШ» Третьяковского района,</p> <p>Маликова Ирина Викторовна, учитель начальных классов МКОУ «Третьяковская СОШ» Третьяковского района,</p> <p>Самородова Лидия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ Порошинская СОШ Кытмановского района</p> |
| Средства и способы мотивации темы | Предъявление текста, беседа |
| Цель | Познакомиться с особенностями быта и языка жителей других районов Алтайского края |
| Задачи | <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать группу; 2) разработать маршрут путешествия; 3) определить источники финансирования; 4) познакомиться и пообщаться с жителями села Порошино; 5) оказать посильную помощь жителям села; 6) зафиксировать особенности местной лексики; 7) представить отчёт о путешествии в разных формах |
| Направление функциональной грамотности | Глобальные компетенции, читательская грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность |
| Компетентностная область направления функциональной грамотности | Учебно-познавательная, ценностно-смысловая, общекультурная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностная |

| | |
|--|---|
| Участники | Учителя, обучающиеся разного возраста, родители обучающихся |
| Форма | Образовательное путешествие |
| Методы и приемы организации деятельности участников | Беседа, проблемные вопросы, эвристические задания, работа с картой, поиск информации |
| Используемые технологии | Образовательное событие |
| Итоговый результат | Расширение представления о быте, особенностях языка жителей села, развитие интереса к культуре родного края |

| Этапы | Деятельность организатора | Деятельность участников | Формируемая компетенция/учебное действие в соответствии с направлением функциональной грамотности |
|-----------------|--|---|---|
| Проектировочный | <p>Знакомит с письмом жительницы с. Порошино Кытмановского района</p> <p>Предлагает совершить путешествие, организует обсуждение</p> <p>Оформляет документы</p> | <p>Знакомятся с текстом, пытаются понять смысл</p> <p>Обсуждают предложение, выбирают оптимальный маршрут, определяют даты, источники финансирования, распределяют обязанности</p> | <p>Работа с информацией;</p> <p>Коммуникативные навыки; Финансовая грамотность;</p> <p>Глобальные компетенции</p> |
| Основной | <p>Собирает участников в назначенное время в условленном месте, сопровождает по маршруту. Обеспечивает безопасность, организует проживание и питание. Контролирует выполнение плана, координирует действия участников.</p> | <p>Следуют по маршруту, соблюдают правила.</p> <p>Встречаются с жителями села, взаимодействуют, помогают в хозяйственных делах пожилым людям. Записывают незнакомые слова, выясняют их значение, посещают школьный музей, мемориал, очищают берега реки, родники. Беседуют у костра, делятся впечатлениями, корректируют планы.</p> | <p>Глобальные компетенции, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, коммуникативные навыки, медиаграмотность</p> |

| | | | |
|----------|---------------------------------|---|---|
| Итоговый | Организует итоговое мероприятие | Пишут эссе, создают видеоролики и мультимедийные презентации, оформляют фотовыставку, принимают участие в викторине, составляют словарь лексики села Порошино | Креативное мышление, творческие способности, личностные УУД |
|----------|---------------------------------|---|---|

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание одного задания из 2-х этапов образовательного события

Задание предлагается на этапе проектирования образовательного события

Дорогие друзья, прочитайте письмо!

«Здравствуй, сватьяшка, дорогая!

Лето уже заканчивается, а у меня еще половики не выстираны, надо бы отнести их на мостки. У Настасьи, ты помнишь, она живет через согру, внуки приехали и все сделали. А у меня лук на пятры не занесен. Грибы пошли, надо бы в Широкий лог сходить за лисичками. Да силы уже не те...

С добрыми пожеланиями здоровья к тебе твоя сватья Анфиса»

Вы прочитали письмо и хотите помочь бабушке, но не знаете, как. Наверное, нужно с ней встретиться.

Известно, что живёт она в селе Порошино Алтайского края. Как туда добраться? Обсудите и предложите оптимальный вариант.

Форма и критерии презентации итогового результата участниками события

1. Участие в викторине

Критерии оценивания:

- Количество правильных ответов

2. Эссе, видеоролик, фотовыставка, мультимедийная презентация (участники имеют возможность выбора формы представления итогового результата)

Критерии оценивания:

- Соответствие содержания теме и форме

- Культура представления

- Творческий подход

Формы рефлексии участников

Разговор у костра

*Пособие подготовлено при поддержке фонда
Президента Российской Федерации на реализацию проектов
в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий
в рамках гранта № ПФКИ-22-1-013195
«Культурный марафон родных языков в Алтайском крае»*

Верстка, макет Т. Н. Райских

Распространяется бесплатно

сайт: www.iro22.ru, электронная почта: info@iro22.ru

сайт: www.educ-center.ru, электронная почта: info.educ-center@yandex.ru



Материалы регионального конкурса проектов
«Мой мир глазами другого»
размещены в официальной группе
в социальной сети «ВКонтакте»



Группа проекта «Культурный марафон родных
языков в Алтайском крае» в социальной сети
«ВКонтакте»

*Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в
пособии, допускается только с разрешения редакции, ссылка на издание обязательна.*