

# Как написать статью

---



# Определение

- Статья — это сочинение. В ней автор определяет проблему, анализирует ее, делает выводы и исходя из них предлагает свое решение проблемы в интересующей его области знаний и интересов.





# Определение

---

В зависимости от отрасли науки, типа публикации (статья, тезисы), куда она представляется (в сборник по материалам конференции, журнал и др.) в статье должны быть отражены:

- *анализ* теоретической проблемы или практического вопроса;
- формулировка *нового подхода*;
- теоретическое или практическое *подтверждение* идеи, метода, технологии;
- *выводы* о теоретической актуальности или практическом использовании исследования.

Все выдвигаемые положения должны быть **обоснованы**.

# Куда представляется статья?

- При подготовке статьи следует обращать внимания на требования конкретного **сборника или журнала**.


*Например, правила оформления статей для публикации в журнале «Учитель Алтая» можно найти на сайте АИРО.*

## Партнёры



## Полезное



 **АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**  
имени А.М. Топорова

656049, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Социалистический, 60

8 (3852) 555 887 - приемная

8 (3852) 555 897 - многоканальный телефон сотрудников с добавочным номером (телефоны сотрудников предоставлены в справочнике на данном сайте)


8 800 301 80 50 - горячая линия

info@iro22.ru

Информационный портал Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования

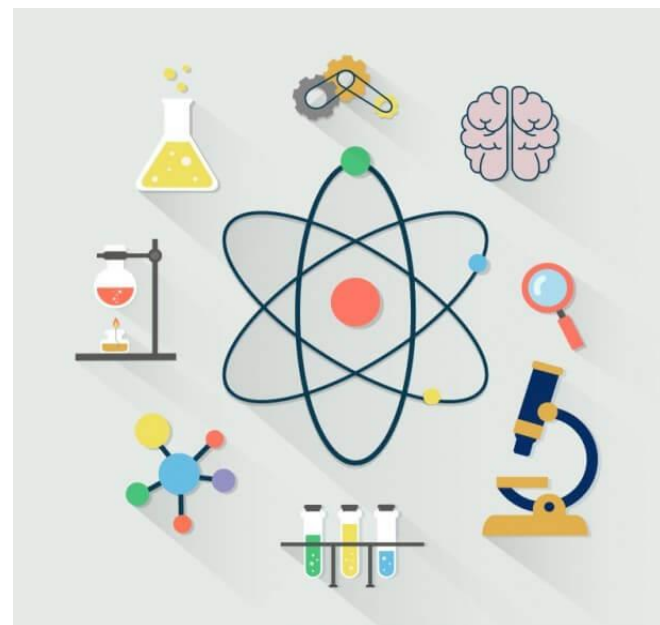
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42352 от 15 октября 2010 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

© 1999 — 2022. КАО ДПО «Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова»



# Виды статей

1. Научно-теоретические.
2. Обзорные.
3. Научно-практические.
4. Аналитические.
5. Научно-исследовательские.
6. Научно-публицистические.
7. Методические.



# Виды статей

- **К научно-теоретическим,** относятся работы, содержащие теоретические сведения по разработкам в выбранной области и в которых автор концентрирует на детальном изучении актуальных проблем.

## КРИТИКА РЕЛИГИИ В РАННЕЙ ЭДЛИНИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

В. В. БРОВКИН  
Институт философии и права СО РАН  
drakar@ngs.ru

---

VLADIMIR BROVKN  
Institute of Philosophy and Law SB RAS (Novosibirsk, Russia)  
THE CRITICS OF RELIGION IN EARLY HELLENISTIC PHILOSOPHY

**ABSTRACT.** This article discusses the socio-historical conditions of the formation of criticism of religious representations in Greek philosophy in the period of early Hellenism. It is established that the formation of this criticism according to Epicurus, Theodorus, Bion and Euhemerus was influenced by the following factors. First, it is the rapid development of the cult of Hellenistic kings. Secondly, it is the emergence of new influential gods, the growing popularity of the Eastern gods in Greece, and religious syncretism. Thirdly, it is a gradual weakening of the traditional cult of the Olympian gods. Fourthly, it is the crisis of the polis, which contributed to the growth of individualism, weakening of religious and moral norms.

**KEYWORDS:** Euhemerus, Epicurus, Theodorus the Godless, Bion of Bozosthenes, Cult of Kings, Olympian religion, religious syncretism, crisis of polis.

---

В данной статье мы рассмотрим вопрос о социально-исторических условиях формирования критики религиозных представлений в греческой философии в период раннего эллинизма (334–281 гг. до н. э.). Критика религиозных представлений имеет давние традиции в греческой философии. В V–IV вв. до н. э. традиционная греческая религия подвергалась критике со стороны софис-

# Виды статей

- **Обзорные статьи** - это материалы, в которых автор высказывает собственное мнение по поводу трудов разных ученых по какой-то конкретной теме.

Журнал «Психология и право»

www.psyandlaw.ru / ISSN-online: 2222-5196 / E-mail: info@psyandlaw.ru

2012, № 2

## Оценка состояния психического здоровья женщин-заключенных (обзор зарубежной литературы)

*Русина В.В., кандидат медицинских наук, врач судебно-психиатрический эксперт высшей категории Воронежского областного клинического психоневрологического диспансера (victrus@mail.ru)*

В статье анализируется история применения психологической коррекции для реабилитации заключенных, указывается, что интерес к особенностям поведения женщин, отбывающих наказание, возник лишь в конце прошлого столетия. Рассматриваются особенности поведения женщин в исправительных учреждениях и отличия их реагирования на ситуацию изоляции и ограничения от мужчин. Дается оценка состояния психического здоровья женщин-заключенных в сравнении с осужденными мужчинами и женщинами общей популяции. Отмечается высокий уровень распространенности различных психических расстройств и уровня суицидов среди женщин, отбывающих наказание. Подчеркивается необходимость развития психолого-психиатрической помощи, которая в определенных ситуациях является более эффективной для женщин по сравнению с дисциплинарными воздействиями. Указывается на необходимость разработки лечебно-реабилитационных и социальных программ для женщин, находящихся в коррекционных учреждениях, с целью предупреждения декомпенсации их психического состояния и усугубления дальнейшей социальной дезадаптации.

**Ключевые слова:** исправительные учреждения, женщины-заключенные, психические расстройства, психолого-психиатрическая помощь, лечебно-реабилитационные программы.



# Виды статей

- **В научно-практических работах** автор описывает проведенные эксперименты, рассказывая обо всех нюансах и особенностях процессов, выделяя их пользу и смысл для раскрытия конкретной проблемы или направления в целом.

ЖУРНАЛ ОБЩЕЙ ХИМИИ, 2020, том 90, № 4, с. 530–535

УДК 543.422.3:543.48:54.04

## ВЛИЯНИЕ ПРИРОДЫ АНИОНА НА СПЕКТРАЛЬНЫЕ И НЕКОТОРЫЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА СОЛЕЙ 6,7-ДИГИДРОКСИ-4-МЕТИЛ-2-ФЕНИЛХРОМЕНИЛИЯ

© 2020 г. Д. А. Барбалат, А. Н. Чеботарев, Д. В. Сингур\*

Одесский национальный университет имени П. П. Мачука  
ул. Дворянская 2, Одесса, 65082 Украина  
\*e-mail: 270892denis@gmail.com

Поступило в Редакцию 17 сентября 2019 г.  
После доработки 17 сентября 2019 г.  
Принято к печати 20 сентября 2019 г.

Изучено влияние природы анионов (Cl<sup>-</sup>, Br<sup>-</sup>, I<sup>-</sup>, ClO<sub>4</sub><sup>-</sup>, PF<sub>6</sub><sup>-</sup>) на физико-химические свойства солей 6,7-дигидрокси-4-метил-2-фенилхроменилия: растворимость, сольваточромия и спектральные характеристики. Определены основные спектрофотометрические характеристики и отмечено, что молярный коэффициент поглощения возрастает при переходе к полярным растворителям. Установлено, что наибольшим молярным коэффициентом поглощения обладает гексафторофосфат, что обусловлено его слабокоординирующим влиянием и способствует более эффективной сольватации органического катиона.

Ключевые слова: 6,7-дигидрокси-4-метил-2-фенилхроменилий, спектрофотометрия, ИК спектроскопия, растворимость, сольваточромия

DOI: 10.31857/S0044460X2004006X

Органические аналитические реагенты представляют большой класс синтетических соединений, которые используются для определения, разделения и концентрирования как органических веществ, так и неорганических ионов. Важным аспектом исследования органических реагентов является изучение их физико-химических, кислотно-основных свойств и спектральных характеристик [1]. Среди них особое положение занимают именно спектральные свойства: спектрофотометрические, люминесцентные и сольваточромные. Последние связаны с взаимодействием молекул растворителя, которые различаются дипольным моментом, с хромосформными группами растворенного вещества [2]. К тому же в растворителях разной природы, отличающихся физико-химическими свойствами, возможны изменения спектрофотометрических характеристик равновесных форм красителей, вызванные не только сольватохромией, но и таутомерией [3–5].

В свою очередь, значительный интерес вызывают производные кислородсодержащих гетероциклических соединений – орто-диоксиромеонолы. Среди последних наиболее изучены комплексобразующие свойства производных 6,7-дигидроксихроменилия по отношению к ионам поливалентных металлов и разработаны методики для их прямого или экстракционно-спектрофотометрического определения [6, 7]. Следует отметить, что работы по изучению данных соединений немногочисленны и посвящены их кислотно-основным свойствам [8] или особенностям синтеза [9, 10].

Цель данной работы заключается в изучении влияния природы анионов Cl<sup>-</sup>, Br<sup>-</sup>, I<sup>-</sup>, ClO<sub>4</sub><sup>-</sup>, PF<sub>6</sub><sup>-</sup> на спектральные характеристики, растворимость и сольватохромно солей 6,7-дигидрокси-4-метил-2-фенилхроменилия.

Одним из существенно важных параметров, который следует учитывать при рациональном



# Виды статей

- **К аналитическим работам** можно отнести глубокий и комплексный анализ какой-то конкретной узкой проблемы или задачи. Автор изучает массу материалов, собирает их воедино и с помощью экспериментальных методов выделяет определенные схожие черты и закономерности.

Электронный журнал «Психология и право»  
www.psyandlaw.ru  
2016, Том 6, № 4, С.186-195.  
doi: 10.17759/psylaw.2016060417  
ISSN-online: 2222-5196

E-journal «Psychology and law»  
www.psyandlaw.ru  
2016, Vol. 6, no. 4, pp. 186-195.  
doi: 10.17759/psylaw.2016060417  
ISSN-online: 2222-5196

## **Сравнительный анализ субъективной картины жизненного пути осужденных, состоящих на учете в уголовно – исполнительной инспекции**

*Дебольский М.Г., кандидат психологических наук доцент, профессор кафедры юридической психологии и права факультета юридической психологии, Московский государственный психолого-педагогический университет; ведущий научный сотрудник ФКУ НИИ ФСИН России (mdebol'skiy@mail.ru)*

*Левин Л.М., студент факультета юридической психологии, Московский государственный психолого-педагогический университет (levin\_leonid@mail.ru)*

*Бокова Н.В., старший психолог отделения психологического сопровождения, ФКУ «Уголовно-исполнительная инспекция» УФСИН России по г. Москве, старший лейтенант внутренней службы (koroleva.natalia2010@gmail.com)*

Одним из наиболее эффективных направлений психопрофилактической работы с преступниками является работа с субъективной картиной жизненного пути – историей индивидуального развития личности, которая развертывается в реальном пространстве и времени. Предмет исследования – закономерности проявления субъективной картины жизненного пути у лиц, состоящих на учете в УИИ, и их влияние на дальнейшее развитие и становление личности. Базой для исследования послужило ФКУ «Уголовно – исполнительная инспекция» УФСИН России по г. Москве. Выборку составили 50 мужчин в возрасте от 20 до 62 лет, состоящих на учете в УИИ. Из них 25 человек состоят на учете по статье 228 УК РФ, а 25 человек – по статье 159 УК РФ. Каждый осужденный, в ходе беседы, оценивал свой психологический возраст, интенсивность каждого пятилетия своей жизни, рисовал «Крути Коттла», выделял 7 – 8 наиболее значимых событий прошлого, а также определял планы на будущее. В ходе исследования были выявлены сходства и различия в субъективной картине жизненного пути в каждой исследуемой группе. На основании результатов исследования были предложены меры по психопрофилактической работе с данными категориями лиц.

**Ключевые слова:** субъективная картина жизненного пути, автобиографическая память, осужденные, воспоминания.

Для цитаты:

Дебольский М.Г., Левин Л.М., Бокова Н.В. Сравнительный анализ субъективной

# Виды статей

- **Научно-исследовательские статьи** очень похожи на аналитические, однако их характеризуют последовательные, логически-цельные высказывания, которые имеют под собой весомые основания. В таких статьях не используется схема построения повествования «если» «то». Во введении автор указывает объективные причины, послужившие началу исследований и возможные результаты экспериментов, экспериментальная часть представляется с подробным описанием методики сбора данных и проведенных опытов. Научно-исследовательские труды содержат иллюстративные материалы (диаграммы, графики, таблицы и т.д.), оформленные по основным требованиям ГОСТа.

ХИМИЧЕСКАЯ ФИЗИКА, 2013, том 32, № 8, с. 39–42

ГОРЕНИЕ, ВЗРЫВ  
И УДАРНЫЕ ВОЛНЫ

УДК 544.454

## ВЗРЫВЧАТОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ ТЭНа С НАНОДОБАВКАМИ АЛЮМИНИЯ ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ ИМПУЛЬСНОГО ЛАЗЕРНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНОЙ ДЛИНЫ ВОЛНЫ

© 2013 г. Б. П. Адуев<sup>1</sup>, Д. Р. Нурмухаметов<sup>1</sup>, Р. И. Фурегат<sup>1</sup>, А. А. Звекон<sup>1</sup>, А. В. Каленский<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Институт физики и химического материаловедения Сибирского отделения  
Российской академии наук, Кемерово

<sup>2</sup>Кемеровский государственный университет

E-mail: lesinko-ixm@yandex.ru

Поступила в редакцию 19.07.2012

В работе проведены измерения порога взрывчатого разложения тэна с добавкой 0.1 мас. % наночастиц алюминия при воздействии первой и второй гармоник неодимового лазера с длительностью импульса 12 нс, а также сравнение экспериментальных и теоретических результатов. Сделаны выводы, что в результате поглощения излучения происходит нагрев наночастиц с образованием очагов химического разложения в окрестности горячей точки и инициирование взрывного разложения не связано с оптическим пробоем образца.

**Ключевые слова:** взрыв, тэн, наночастицы, лазер, импульс.

DOI: 10.7868/S0207401X13080025

В настоящее время экспериментально установлено, что с помощью добавок ультрадисперсных частиц металлов и соединений, поглощающих свет, можно эффективно регулировать чувствительность взрывчатых веществ к воздействию лазерных импульсов наносекундной длительности [1–6]. Однако микромеханизм инициирования химической реакции на начальной стадии до настоящего времени остается дискуссионным.

В [7] в качестве механизма прямого лазерного инициирования низкоплотных ВВ без добавок предложен оптический пробой. В рамках этого механизма в поле электромагнитной волны при достижении критического значения напряженности  $E_p$  происходит оптический пробой ВВ. В области энерговода образуется плазма, поглощающая лазерное излучение. В результате развивается химическая реакция, приводящая к взрывному разложению.

В соответствии с распространенной точкой зрения на механизм лазерного инициирования ВВ с добавками [8–11] предполагается нагрев поглощающих свет оптических неоднородностей до высокой температуры, что создает условия для воспламенения ВВ в горячих точках и последующего взрывчатого разложения. Представляет интерес экспериментально проверить возможность реализации механизма с оптическим пробоем при лазерном инициировании ВВ с добавками. Это можно осуществить, исследуя зависимость

порога взрывчатого разложения от частоты лазерного излучения.

В наших предыдущих работах [3–6] исследован порог взрывчатого разложения тетрагидропентаэритрита (тэна) с добавками наночастиц алюминия в зависимости от концентрации добавок при инициировании взрыва первой гармоникой лазера на стекле с неодимом, работающего в режиме модуляции добротности ( $\lambda = 1060$  нм,  $\tau = 20$  нс). Установлено, что наименьший порог, соответствующий 50%-ной вероятности взрыва, достигается при использовании добавок алюминия (мас. %) и составляет  $H_p = 1.4$  Дж/см<sup>2</sup>.

В настоящей работе измерены пороги взрывчатого разложения тэна с добавками 0.1 мас. % наночастиц алюминия при инициировании взрыва первой и второй гармониками YAG:Nd<sup>3+</sup>-лазера, работающего в режиме модуляции добротности ( $\lambda = 1064$  нм,  $\tau = 12$  нс), и проведен теоретический анализ экспериментальных результатов.

Для подготовки экспериментальных образцов использовались те же материалы, что и в работах [3–6]: порошок тэна с узким гранулометрическим распределением по размерам с максимумом при 1–2 мкм и порошок алюминия – с максимумом при 100–120 нм. Процедура подготовки образцов не отличалась от описанной в [3]. В порошок тэна добавляли частицы Al до получения концентрации, соответствующей 0.1 мас. %. Смесь помещали в гексан и перемешивали в ультразвуковой

# Виды статей

- **Научно-публицистические работы** объединяют в себе исследование и публицистический стиль. В них может присутствовать эмоциональный авторский слог, а в процессе написания автор должен быть нацелен на широкую, далеко не всегда научную аудиторию, а значит, и использовать простые и понятные структуры, обходясь без большого объема специализированных терминов.

Содержание / Table of Contents

[Тема номера / Topic of the Issue]

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА / DIGITAL CULTURE

СОКОЛОВА Наталья Леонидовна / Natalya SOKOLOVA

| Цифровая культура или культура в цифровую эпоху |

СОКОЛОВА Наталья Леонидовна / Natalya SOKOLOVA

Россия, Самара.  
Самарский государственный университет. Специальность 19.03.01.  
Кафедра социологии и психологии. Доктор философских наук, доцент.

Dr. ssia, Samara,  
Samara State University, Sociology Department.  
PhD, Associate Professor.

[nsk@rambler.com](mailto:nsk@rambler.com)



## ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА ИЛИ КУЛЬТУРА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ?

В статье подчеркивается, что цифровые технологии стали неотъемлемой частью жизни современного человека, что игнорировать их очевидную культурную значимость сегодня невозможно. Дается обзор основных этапов исследования цифровых медиа и Интернета, при этом особое внимание уделяется анализу категорий, которые стали базовыми для исследования новых феноменов: «цифровые (новые) медиа», «киберпространство», «киберкультура», «цифровая культура». Показано, что использование исследователями понятия «цифровая культура» связано с их желанием отделиться от привычного «кибер» с ее технокрастическими коннотациями. Обосновывается идея о том, что сегодня исследовать цифровую культуру – значит не столько анализировать ее феномены и артефакты сами по себе, сколько изучать широкие трансформации, происходящие в связи с распространением цифровых технологий и культуры в целом.

Ключевые слова: цифровая культура, цифровые (новые) медиа, Интернет, киберпространство, киберкультура, пост-киберпространство, де-интермедиализация медиа-коммуникаций

## Digital Culture or Culture in the Digital Age?

In the article, the author argues that digital technologies have become an integral part of contemporary life, so that today researchers cannot ignore their obvious cultural value. The article considers the main stages employed in the study of digital media and the internet, with an emphasis on the basic concepts that have determined a particular framework for understanding this new phenomenon: "digital (new) media", "cyberspace", "cyberculture" and "digital culture". The article shows that usage of the concept "digital culture" is connected to the researchers' desire to refuse the prefix "cyber", with all its technocratic connotations. Nowadays, there is an idea that to research digital culture means to investigate the broad transformations of culture in connection with recent distribution of digital technologies, rather than studying its phenomena and artifacts in itself.

Key words: digital culture, digital (new) media, the internet, cyberspace, cyberculture, post cyberspace, de-remediation of media studies

Вероятно, каждый может вспомнить пару старых научно-фантастических фильмов, где изображалось компьютерное будущее человечества. Но авторы этих фильмов вряд ли предполагали, что через несколько десятилетий самые невероятные проекты сбываются, а казавшиеся исключительно воображаемыми фантастическими гаджеты и технологии станут будничными и привычными. Цифровые средства коммуникации – Интернет, мобильные коммуникации, системы хранения и передачи данных и др. – так прочно вошли в жизнь современного человека, так серьезно стали влиять на все стороны его жизни, что все вдруг стремительно стало «цифровым». Как digital обозначаются явления, выходящие далеко за пределы медийной сферы: «цифровая память», «цифровой секс», «цифровое путешествие» и даже «цифровой Бог». Вот уже и университеты предлагают готовить «специалистов по цифровому образу жизни». Очевидную культурную значимость цифровых средств коммуникации сегодня невозможно игнорировать. С их распространением происходит изменения, которые затрагивают

повседневную жизнь людей, устоявшиеся культурные иерархии, способы, которыми люди взаимодействуют друг с другом и миром вокруг них. Меняется система формирования культурного опыта в целом, все базовые сферы культуры.

Исследования этих изменений уже имеют сложную историю. Они прошли путь от анализа «виртуальной реальности» и «киберпространства» до критической теории новых медиа и междисциплинарного проекта Digital Humanities, однако трансформации, происходящие в культуре в связи с экспансией цифровых технологий, по-прежнему остаются недостаточно изученными. Динамика изменений значительно опережает накопление знаний и исследовательскую рефлексию.

В разное время предлагались различные базовые дефиниции, выстраивались своеобразными «эпиграми» для анализа цифровых технологий и их социокультурной значимости: «цифровые» или «новые медиа», «киберпространство», «киберкультура», «пост-киберкультура», «цифровая культура». Смешанная предлагаемых категорий отражает дискуссии, постоянное



# Виды статей

**Методическая статья** – текст, написанный для педагогического издания, освещающий актуальные проблемы педагогики, разрабатывающий определенный способ их решения с использованием приемов, методик и технологий.

ББК 4481.2

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

К.С. Буров  
ЮУрГУ

В статье рассмотрены различные аспекты организации методической работы в образовательном учреждении: определены ее цели, задачи и формы организации в свете модернизации современного образования. Обоснована необходимость направленности методической работы на решение актуальных проблем и использование ее как средства управления образовательным учреждением.

Как отмечается в педагогической литературе, методическая работа в целом является важным звеном системы непрерывного образования учителя. Накоплен достаточно большой опыт организации методической работы в школе, разработаны ее формы и методы. Организуя методическую работу, возможно в течение длительного времени изучать деятельность учителей, уровень их готовности к различным видам деятельности, что позволяет осмысленно содействовать повышению их профессиональной квалификации, управлять данной деятельностью с помощью создания определенных условий.

Основные вопросы организации и содержания методической работы рассматривались в исследованиях Т.В. Абрамовой, Е.С. Березника, Г.И. Горской, Ю.А. Долженко, Л.И. Дулиной, А.М. Моисеева, С.Г. Молчанова, Т.В. Орловой, Н.Н. Тулькибаевой, Т.И. Шамовой, С.П. Чернева, и др.

По определению педагогического словаря, методическая работа – это «систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства» [5, с. 256].

В настоящее время понятие методической работы обогащается. В частности, по мнению С.Г. Молчанова, методическая работа – «обязательная составная часть профессионально-педагогической (управленческой) деятельности в рамках которой создаются теоретические продукты (разработки, концепты и т.п.), обеспечивающие педагогические и управленческие действия. Предметом методической работы выступают не только средства про-

фессионально-педагогической (управленческой) коммуникации (формы, методы, приемы, средства), но и содержание обучения (учебные материалы) и содержание управленческого воздействия (управленческие решения в виде приказов, распоряжений, программ и проч.)» [4, с. 14].

Основными задачами методической работы, по мнению большинства авторов, являются следующие:

- 1) изучение и внедрение передового педагогического опыта;
- 2) ознакомление с достижениями психолого-педагогической науки с целью повышения научного уровня учителя;
- 3) повышение профессионального мастерства учителя.

Научно-методическая работа также должна решать вышеназванные задачи. Но в качестве основных задач научно-методической работы нам видятся:

- 1) включение учителя в инновационную деятельность;
- 2) включение учителя в научно-исследовательскую деятельность;
- 3) включение учителя в опытно-экспериментальную деятельность.

В содержание методической работы ряд авторов включает совокупность блокаправлений подготовки преподавателей: частнометодическую, дидактическую, воспитательную, психолого-педагогическую, этическую и правовую, техническую, общекультурную, управленческую, методологическую и мировоззренческую подготовку.

Е.С. Березник выделяет следующие задачи, которые должна решать методическая работа в школе:



## Виды статей

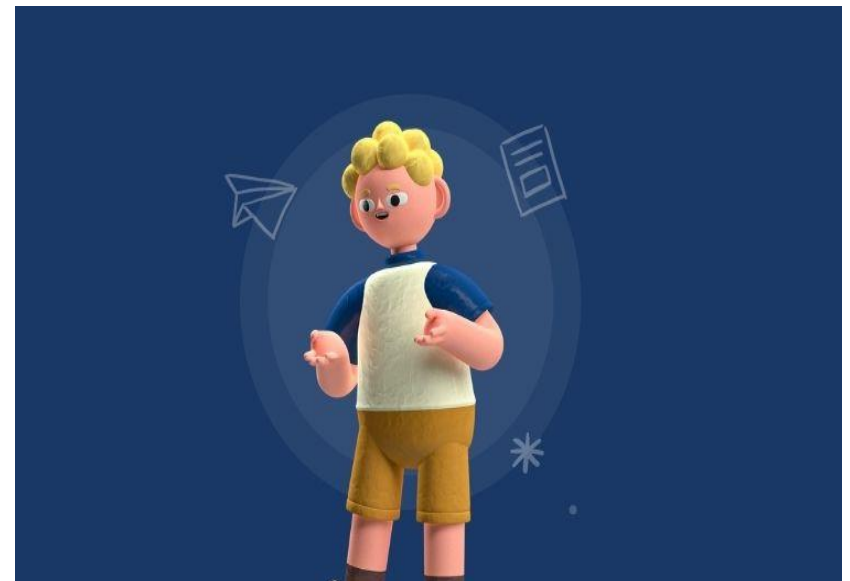
---

- Вид статьи зависит от цели исследования, его формы, методов.
- Виды статей влияют на стиль изложения, использованные источники, наличие эксперимента, аудиторию, на которую рассчитана работа.
- Минимальным **объемом** статьи считаются **2-3** страницы печатного текста, а максимальное значение этого параметра не установлено, но, как правило, не более **30** страниц. Статьи, занимающие 6 страниц и меньше, называется краткой. Объем материала в **1-2** страницы считается ***тезисами***.

# С чего начать?

- Перед тем, как сесть за статью, определитесь, **о чем** вы будете писать, в какой **форме**, **где** хотите опубликовать свою работу.
- Эту работу можно разделить на несколько ***шагов***:

Рассмотрим требования, которые являются общими для написания любой статьи.





# С чего начать?

---

- **Шаг 1: выбор темы материала и ее анализ**
  - Первый этап — поиск идеи для будущей статьи, выбор актуальной проблемы. Здесь возможны два варианта: подготовить текст на основе собственных интересов или с учетом интересов коллег по совместной работе.
  - Необходимо понять, *для чего* пишется статья, *к кому* она будет обращена, *какого* результата и каким образом можно с ее помощью добиться.





## С чего начать?

---

- **Шаг 2: сбор информации**

Главное — использовать достоверные источники.

Это могут быть официальные документы, печатные издания или тематические интернет-ресурсы.

- **Шаг 3:** Составить план статьи (определить структуру будущей статьи).



# План статьи

---

- Пишется статья согласно **плану** – последовательности пунктов. План работы может видоизменяться и дополняться, но именно он помогает систематизировать информацию и материалы, на основании которых пишется статья.
- Лучше составлять план на бумаге (так вы ничего не забудете). Если возникнет несколько версий структуры, сможете выбрать лучшую или скомпилировать ее из разных вариантов.
- План может быть представлен в виде обобщающих суть текста тезисов или подзаголовков, каждый из которых будет последовательно раскрыт.
- Работать по плану намного проще. Получается выстроить стройную и логичную структуру. Не будет упущена важная и ценная информация.



## План статьи

---

Работа по плану заключается в следующем:

- Определена цель написания статьи, собран необходимый для нее материал, придуман информативный заголовок;
- Определена структура статьи.



# Структура статьи

---

## Структура статьи:

1. **Заголовок** – паспортная часть.
2. **Введение** – вводная часть.
3. **Основная** часть.
4. **Вывод** – заключительная часть.
5. **Список литературы** - прилагаемая часть.



# Структура статьи

---

1. **Паспортная часть:** название (заголовок), сведения об авторе, аннотация, ключевые слова.

*Заголовок* (название, тема) должен отражать определенную проблему, зависит от цели статьи, а его цель – привлечь внимание читателя. Заголовок должен быть небольшим, простым, интересным.

Чтобы составить хороший заголовок, достаточно придерживаться двух правил:

- в название статьи должна входить ключевая фраза, по которой текст оптимизируется;
- заголовок должен быть интригующим, вызывающим желание узнать, о чем идет речь в материале.



# Структура статьи

---

- При формулировке названия, избегайте знаков препинания.
- В исключительных случаях используйте тире, двоеточие, запятую, вопросительный или восклицательный знак. Но, помните, что, печатая несколько восклицательных или вопросительных знаков, вы добавляете искусственной эмоциональности, к такому заглавию не будет доверия.
- **Точка в заголовке никогда не ставится.**



# Структура статьи

---

- *В сведениях об авторе* (авторах) указывается ФИО, место работы, должность, контакты и др.
- *В аннотации* излагается основная суть статьи, описывается проблема и методы ее решения, возможности практического применения.
- *Ключевые слова* – это поисковые теги.
- Объем аннотации и ключевых слов определяется требованиями издания (журнала, сборника и др.).

*Например, в журнале «Учитель Алтая» объем аннотации 40-100 слов, а ключевые слова не ограничены.*





## Структура статьи

---

2. **Вводная часть (введение):** актуальность тематики, характеристика значимости решения проблемы в современных условиях на законодательном и научном (исследовательском, методическом) уровнях, т.е. это – краткий обзор проанализированных источников по выбранной теме.

3. **Основная часть:** выражение собственной позиции, представление результатов эмпирического исследования (анализ документов, наблюдение, эксперимент, опрос, педагогическое исследование и т. д.).



# Структура статьи

---

Варианты основной части:

## ***1) Авторский текст.***

Вы полностью пишете его «из головы», основываясь на ваших знаниях, опыте.

К нему можно отнести:

- интервью;
- обзоры;
- описание методики преподавания и т.д.



# Структура статьи

---

## ***2) Простой рерайт.***

Вы берете одну статью из источника (журнала, интернета и др.) и переписываете ее своими словами, меняя предложения и абзацы местами.

По сути, это изложение прочитанного материала своими словами. Находится статья по нужной тематике и переписывается – используются другие обороты, словосочетания. Автор формулирует сказанное по-своему.

*Но тем не менее есть опасность «войти в плагиат» (например, не указать источник цитирования).*



## Структура статьи

---

### ***3) Глубокий рерайт.***

Вы берете несколько разных статей и komponуете из них свою. Это еще называется *копирайтингом (копирайт)*.

Суть его состоит в том, что автор не переписывает чужой текст, а готовит новый материал. Но основываясь на нескольких источниках. Предварительно идет глубокая проработка собранного материала. После чего пишется новый текст, со своей структурой.

**В любом случае надо раскрывать собственный подход к рассматриваемой проблеме.**



# Структура статьи

---

Основные **правила написания** статьи:

- писать в безличной форме изложения, т.е. местоимения «я» и «мы» не употребляются, а заменяются выражениями «можно считать», «допустим, что...» и т.д.;
- чередовать простые короткие и длинные сложные предложения;
- текст необходимо разбить на абзацы;
- не делать длинных абзацев, минимум 500 — 600 СИМВОЛОВ;



# Структура статьи

---

- не допускать повторов одних и тех же слов в абзаце;
- в одном абзаце должна содержаться одна мысль. Не нужно стараться в 3-5 предложениях охватить необъятное. Это делает повествование нелогичным, сложным для восприятия;
- каждое последующее предложение — продолжение предыдущего;
- при обсуждении научных положений того или иного автора следует применять одну и ту же форму времени настоящего или прошедшего;
- не используйте штампов и клише, наподобие: «имеет место быть», «что-то», «кое-что», «что-нибудь», «очевидно», «само собой разумеется», «общеизвестно», «как все знают...», «естественно» и т.п.



## Структура статьи

---

- Итак, в основной части последовательно описываются *основные подходы к решению проблемы; даются оценки, описываются пути достижения цели.*





# Структура статьи

---

- **4. Заключительная часть:** выводы, предложения по решению проблемы и/или дальнейшему ее исследованию в соответствующей отрасли.
- Фактически в заключении еще раз заходит речь об актуальности темы, но под новым углом зрения, а именно, с точки зрения перспектив дальнейших исследований проблемы, в том числе и практического ее решения.
- Поэтому в заключении, помимо формулировки результатов, говорится о том, какие вопросы остались неизученными, какие новые исследовательские вопросы возникли в результате работы и в каком направлении следует работать дальше.



## Структура статьи

---

- **5. Список литературы**, т.е. список использованных в работе источников (печатных и электронных).
- Отражает достаточный объем обработанных материалов и является показателем качества работы.

ВАК рекомендует объем библиографического списка в конце работы до 15 источников.

Список литературы оформляется по **ГОСТу** (2008, 2018, 2022).



## Структура статьи

---

В статье могут использоваться **цитаты** из первоисточников (документов, литературы, электронных источников и др.).

Цитируемый фрагмент заключается в кавычки. В конце цитаты ставится цифра в квадратных скобках, обозначающая порядковый номер источника по списку литературы. После цифры через запятую указывается страница, откуда была взята цитата, например, [5, с. 37]. Если цитируется одна и та же книга во второй раз, то в ссылке на нее изменяется только номер страницы, например, [5, с. 41].



# Грамотность

---

- После написания статьи работа над материалом не заканчивается. Есть еще один важный ***этап – вычитка и редактирование статьи.***

На этом этапе предстоит найти и исправить все ошибки, избавиться от «воды».

- Особое внимание обратите на следующие моменты.



# Грамотность

---

- **Ошибки.** При затруднениях в правильности написания слова сверяйтесь со справочниками по русскому языку и словарями (печатными, электронными).

Есть несколько сервисов, которые могут самостоятельно подправить общую пунктуацию, опечатки и ошибки, например, ресурс [Грамота.ру](http://Грамота.ру).



# Грамотность

---

- **Удаление лишнего.** Вычитывая, продумайте, можно ли сократить то или иное предложение (абзац) без ущерба для его смысла.

Чтобы увидеть излишества, сложности, ненужные «красивости», можно воспользоваться сервисом «[Главред](#)», помогающим избавляться от словесного мусора, дублей, размытых формулировок.



# Грамотность

---

- После вычитки и редактирования лучше оставить статью на некоторое время «отлежаться».
- Если сроки «горят», достаточно будет небольшого времени.
- Затем прочтите статью вновь: возможно, вы увидите недочеты и своевременно их устраните.





# Уникальность

---

- После того, как статья закончена, ее надо проверить на уникальность (оригинальность). Разные издания выдвигают разный процент уникальности, как правило, выше 70%. Если приведены («сворованы») несколько абзацев с другого источника (ресурса) — это **плагиат**. И встает вопрос: зачем читать такую статью, если лучше почитать первоисточник. Если вы пишете своими словами от начала и до конца, то статья будет уникальна. Уникальность проверяют на специальных сервисах ([Text.ru](#), [Антиплагиат](#) и др.).

# Типичные ошибки при написании статьи

- ❖ игнорирование мнения других исследователей, либо, наоборот, статья является сборником чужих мыслей из разных источников со внесением небольших смысловых изменений, что является плагиатом;
- ❖ отсутствие ссылок на использованные источники;
- ❖ частичное/полное отсутствие цитирования авторитетных ученых-фундаменталистов по изучаемой отрасли знаний;
- ❖ отсутствие выводов в конце статьи, ее завершение таблицей, рисунком или ссылкой на другую публикацию;
- ❖ наличие орфографических, синтаксических и пунктуационных ошибок.



# Заключение

---

Таким образом, в любой статье необходимо описать:

- **Актуальность** – это описание существующих проблем темы, которой посвящена статья.
- **Новизна** – отличие вашего подхода от подходов других авторов.
- **Цель.** Постановку цели необходимо делать после определения новизны.
- **Выводы** – описание результатов исследования, резюме всего, что написали в основной части. Выводы нужно сформировать таким образом, чтобы доказать, что поставленные цели и задачи были реализованы, что получен результат, и он имеет ценность (экономическую, общественную, отраслевую и т.д.).

# Инновационная деятельность образовательных организаций Алтайского края

методический сборник

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Введение</b> .....  | <b>6</b>  |
| <b>Раздел 1. Инновационный опыт дошкольных образовательных организаций</b> .....   | <b>8</b>  |
| Головина О. А. Повышение профессиональных компетенций кадрового состава ДОУ в условиях реализации ФГОС ДОУ.....  | 8         |
| Еремينا Т. Н., Расторгуева О. А., Шевцова И. В. Создание рубриксов по профессиям как одно из направлений работы с детьми дошкольного возраста по ранней профориентации.....              | 15        |
| Леонова А. В. Образовательная личностно-ориентированная технология воспитания и развития как способ формирования личности ребенка дошкольного возраста.....                              | 19        |
| Оленева Е. Ю., Колотовкина З. В., Куликова Е. С. Сенсорное воспитание детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации (опыт работы).....                                 | 24        |
| <b>Раздел 2. Инновационный опыт общеобразовательных организаций</b> .....  | <b>36</b> |
| Алексеева Н. Л., Бурцева Т. П. Управление внедрением нового предмета «индивидуальный проект» в образовательной организации.....  | 36        |
| Быкова Л. М., Соловова А. М. Муниципальный ресурсный центр учителей иностранного языка на базе МБОУ «Гимназия №2» как механизм повышения качества иноязычного образования.....           | 44        |
| Воржакова Т. И. Читательская грамотность как основа формирования функциональной грамотности в условиях реализации обновлённых ФГОС.....  | 48        |
| Кастюк Ю. А. Потенциал классного руководителя и личностное развитие учащихся.....  | 61        |
| Корепанова М. В. Семинар для педагогов по развитию эмоционального интеллекта школьников.....   | 64        |
| Севрюкова В. В. Превентивная и адресная поддержка обучающихся начальной школы, испытывающих трудности в обучении.....  | 69        |
| Семернинов А. А. Управление педагогическим коллективом при переходе от догматической образовательной среды к личностно-развивающей: способы решения и перспективы (из опыта работы)..... | 74        |
| Шатулова С. Н. Реализация программы «Школа увлечений и профессий» как условие развития творческой среды в образовательной организации.....   | 79        |

|   |            |
|---|------------|
| Штехман М. О. Опыт реализации проекта региональной инновационной площадки «Разработка, апробация, внедрение программы формирования универсальных учебных действий в условиях реализации ООП СОО»..... | 83         |
| Шуткова Л. С. Создание системы непрерывного профессионального развития педагогов на базе гимназии.....  | 89         |
| <b>Раздел 3. Инновационный опыт организаций дополнительного образования</b> .....   | <b>92</b>  |
| Андрусенко И. Г. О пользе ноосферного мышления и системы 4К при подготовке к профессиональным и творческим конкурсам (опыт работы).....   | 92         |
| Носкова М. В. Создание инновационной модели профориентации обучающихся, способствующей формированию профессионального самоопределения с учетом естественнонаучной направленности учреждения.....      | 98         |
| <b>Раздел 4. Инновационный опыт профессиональных образовательных организаций</b> .....  | <b>101</b> |
| Дроздова С. А. Условия формирования профессионального самоопределения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.....  | 101        |
| Соловьева Н. И. Сетевое взаимодействие в образовательном пространстве города как средство профессионального самоопределения несовершеннолетних, состоящих на профилактических учетах.....             | 107        |
| Хижова Т. С. Инновационные формы профориентационной работы с учащимися в рамках сетевого взаимодействия педагогического колледжа с городскими образовательными учреждениями.....                      | 113        |