



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ПОЛОЖЕНИЕ
о II краевом конкурсе каллиграфии для студентов и школьников
«Пишу сердцем»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Частного
общеобразовательного
учреждения
«Православная школа во
имя праведного Иоанна
Кронштадтского»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Краевого автономного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Алтайский институт развития
образования имени Адриана
Митрофановича Топорова»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Федерального
государственного
бюджетного
образовательного
учреждения высшего
образования «Алтайский
государственный
гуманитарно-педагогический
университет имени
В.М. Шукшина»



Н.И. Афонин

«31» января 2023г.



М.В. Любенкова

«31» января 2023г.



Л.А. Мокрецова

«31» января 2023г.

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения II краевого конкурса каллиграфии для студентов и школьников «Пишу сердцем» (далее — Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится при поддержке Фонда Президентских Грантов.
- 1.3. Предметом Конкурса являются творческие каллиграфические работы, созданные студентами и школьниками с учетом традиций изображения кириллической графики.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Цели Конкурса:

- возрождение и сохранение традиций русской письменности и культуры в условиях цифровой сетевой образовательной среды;
- привлечение внимания студентов и школьников к письменности и каллиграфии как неотъемлемой части национальной культуры, а также к важности сохранения письма от руки в эпоху всеобщей компьютеризации;
- представление различных видов каллиграфического творчества, связанных с духовностью нации и наследием русской письменности, выявлением и фиксированием для потомков социальных практик развития человека.

2.2. Задачи Конкурса:

- погружение школьников и молодёжи в историю и традиции русского языка, русской письменности;
- формирование каллиграфических навыков; развитие творческих способностей и воспитание характера средствами каллиграфии;
- создание мультимедиаресурсов по продвижению каллиграфии в цифровое сетевое информационное пространство.

3. Время и место проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в два тура:

- заочный - до 31 марта 2023г.
- очный для финалистов 3-х номинаций – 08 апреля 2023 года, в 14.00 в ЧОУ «Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского» (г. Бийск, ул. Иркутская, 1/20, тел. для справок: 8 (3854) 33-12-13).

3.2. В рамках программы очного тура Конкурса организуются:

- выставка каллиграфических работ финалистов Конкурса;
- экскурсия в музей Центра искусства каллиграфии Православной школы
- мастер-класс красивого письма.

4. Учредители Конкурса.

4.1. Учредители Конкурса:

- Частное общеобразовательное учреждение «Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского»;
- Краевое автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина».

4.2. Информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах Учредителей:

- <http://бипг.рф>;
- <http://iro22.ru>;
- <http://www2.bigpi.biysk.ru>.

5. Участники Конкурса.

5.1. В Конкурсе могут принять участие все желающие, творческие работы которых соответствуют традициям русской письменности.

5.2. Возрастные категории участников:

- I группа – детская (7 – 12 лет);
- II группа – старшая детская (13 — 17 лет);
- III группа – молодежная (18 — 25 лет).

6. Номинации.

6.1. Участники I группы выполняют работы в номинации «История русской азбуки».

6.2. Участники II группы выполняют работы в номинации «Русская буква: стили и смыслы».

6.3. Участники III группы участвуют в номинации «Авторский текст».

7. Условия участия.

7.1. Для участия в заочном туре Конкурса необходимо до 31 марта 2023 г отправить на электронную почту Оргкомитета Конкурса: pravoslavnaigimnazia@yandex.ru **заявку установленного образца** (Приложение 1), **выполненную работу** в электронном виде в любом формате (IPG, PDF), хорошего качества, не размытую (четкую), видеоанонс о работе в формате (mp3, mp4) длительностью не более 2-х минут и **согласие субъекта на обработку персональных данных** (Приложение 2). Вложенный файл с конкурсной работой должен иметь название, состоящее из фамилии и имени участника (пример: Петров Петр).

7.2. Жюри оценивает заявленные работы и определяет в каждой номинации 10 победителей заочного тура, которые допускаются для участия в финале Конкурса (очном туре).

7.3. Оргкомитет Конкурса отправляет приглашения участникам, вышедшим в финал, не позднее 4 апреля 2023 г.

7.4. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие участников на видео и фотосъемку, а также копирование представленных ими работ для использования в СМИ с целью популяризации данного Конкурса.

7.5. До завершения Конкурса работа участника не должна быть опубликована им в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

Участвуя в конкурсе, автор передает право на публикацию своей работы оргкомитету Конкурса.

8. Жюри Конкурса.

8.1. Жюри Конкурса формируется Учредителями Конкурса. В его состав входят профессиональные художники, методисты, педагоги, каллиграфы.

8.2. Жюри имеет право присуждать специальные призы и поощрять отдельных участников.

9. Оргкомитет Конкурса.

9.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители Учредителей Конкурса.

9.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право уточнять сроки и место проведения очного тура по окончании приема заявок. При изменении и определении места и времени проведения очного тура информация размещается на официальных сайтах учредителей и отправляется по электронным адресам участников.

10. Порядок проведения Конкурса.

10.1. В заочном туре Конкурса участникам предлагается выполнить работу в своей номинации (своей возрастной группе).

10.2. Требование к оформлению работ заочного тура.

10.2.1. Номинация «История русской азбуки».

Участникам предлагается написать каллиграфическим почерком небольшое сочинение «Из истории русской азбуки», применяя стандарты чистописания и соблюдая правила орфографии и пунктуации. Информацию, необходимую для написания сочинения, участник находит самостоятельно. Объем текста — до 200 слов.

Задание выполняется гелиевой ручкой на двойном тетрадном листе в линию. Допускается использование ручек 2-х цветов. Основные цвета синий, фиолетовый, зеленый. Дополнительный цвет для украшения росчерками и выделения ключевых букв или мест в тексте – красный, зеленый.

В правом верхнем углу листа участник подписывает фамилию, имя, отчество и возраст.

Критерии оценки:

- разборчивость письма;
- единообразие в написании букв;
- сохранение правил орфографии и пунктуации;
- равнозначность расположения строк на листе и расстояние между буквами;
- правильное соединение букв;
- сложность и красота росчерков;
- общая опрятность исполнения работы.

Видеоанонс о работе в формате (mp3, mp4) (или ссылку на размещение с возможностью скачивания файла) длительностью не более 2-х минут должен включать: полное представление автора (ФИО, место жительства и учебы), мотивационное суждение автора – ответ на вопрос: «Как каллиграфия (красивое письмо) помогает воспитывать характер и видеть прекрасное в окружающем мире автору работы?», информационное суждение – ответ на вопрос «Что вас поразило в языке при проведении собственной исследовательской и творческой работы?»

10.2.2. Номинация «Русская буква: стили и смыслы».

От участника требуется выполнение работы по изображению одной буквы-рисунка кириллического алфавита (по выбору участника), которая лучше всего подошла бы к одному из литературных произведений.

Работа должна отличаться особыми эстетическими качествами, дающими основание относить ее к произведению творчества.

* Композиция (расположение) – авторская.

Задание выполняется на плотной белой бумаге формата А4 (для рисования) красками, ручками, карандашами, фломастерами (на выбор).

Законченная работа не должна иметь следов подготовительной разметки карандашом, помарок и других погрешностей.

В правом верхнем углу листа участник подписывает фамилию, имя, отчество, возраст и название выбранного им литературного произведения.

Критерии оценки:

- соответствие образцам русских каллиграфических букв;иц;
- художественное мастерство;
- аккуратность;
- оригинальность;
- композиционное решение;
- художественное мастерство;
- качество исполнения.

Видеоанонс о работе в формате (mp3, mp4) (или ссылку на размещение с возможностью скачивания файла) длительностью не более 2-х минут должен включать: полное представление автора (ФИО, место жительства и учебы), мотивационное суждение автора – ответ на вопрос: «Как каллиграфия (красивое письмо) помогает воспитывать характер и видеть прекрасное в окружающем мире автору работы?», информационное суждение – ответ на вопрос «Что вас поразило в языке при проведении собственной исследовательской и творческой работы?»

10.2.3. Номинация «Авторский текст».

От участника требуется изобразить (написать) декоративным каллиграфическим шрифтом (красиво написанным почерком) и художественно оформить поздравление, открытку, памятный адрес, приуроченные к любым праздничным датам. Содержание поздравления – не более 40 слов рукописного текста.

Работу необходимо выполнить на листе формата А4 красками, ручками, карандашами, фломастерами (на выбор). В правом верхнем углу листа участник подписывает фамилию, имя, отчество и возраст.

Критерии оценки:

- художественное мастерство;
- качество исполнения;
- аккуратность;
- композиционное решение;
- сложность и красота росчерков;
- оригинальность оформления текста и шрифта.

Видеоанонс о работе в формате (mp3, mp4) (или ссылку на размещение с возможностью скачивания файла) длительностью не более 2-х минут должен включать: полное представление автора (ФИО, место жительства и учебы), мотивационное суждение автора – ответ на вопрос: «Как каллиграфия (красивое письмо) помогает воспитывать характер и видеть прекрасное в окружающем мире автору работы?», информационное суждение – ответ на вопрос «Что вас поразило в языке при проведении собственной исследовательской и творческой работы?»

10.3. В очном туре (финале) участвуют победители заочного тура (по 10 в каждой возрастной группе (номинации)).

10.4. Из работ участников, вышедших в финал, организуется выставка.

10.5. Финалистам конкурса выдаются задания в своих номинациях на выполнение работ, требования к которым и критерии оценки которых соответствуют требованиям к работам и критериям их оценки в заочном туре.

10.6. Продолжительность выполнения работ во всех номинациях очного тура составляет 60 минут.

11. Подведение итогов Конкурса и награждение.

11.1. По завершении очного тура жюри Фестиваля определяет в каждой номинации победителя (1 место) и призеров (2, 3 место).

11.2. Победителям и призерам в каждой номинации вручаются дипломы победителя и дипломы призеров, соответственно, а также ценные призы.

12. Финансирование конкурса.

Финансирование конкурса осуществляется при поддержке Фонда Президентских Грантов, за счет средств учредителей, благотворительных средств и пожертвований.

13. Заключительные положения.

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса в рабочем порядке.

Заявка

на участие во II краевом конкурсе каллиграфии для студентов и школьников
«Пишу сердцем»

ОУ: _____

Номинация: _____

№	ФИО (полностью), возраст участника	Класс	ФИО педагога, проводившего подготовку участника	Контактный телефон педагога	Адрес электронной почты

Руководитель _____ ФИО
подпись

М.П.

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, _____

фамилия, имя, отчество (при наличии)

адрес

даю своё согласие: Частному общеобразовательному учреждению «Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского», Краевому автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (далее – Операторы) на обработку моих персональных данных на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение (в соответствии с ФЗ № 152 от 27.07.2006 г. и ст. 152. 1 ГК РФ).

2. Перечень персональных данных, передаваемых Операторам на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- образовательное учреждение и его адрес, группа, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в II краевом конкурсе каллиграфии для студентов и школьников «Пишу сердцем».

4. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- образовательное учреждение и его адрес, группа, класс;

5. Даю своё согласие на обработку персональных данных исключительно в целях: размещения на сайтах Операторов, размещения на страницах социальных сетей Операторов, размещения на стендах Операторов.

6. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Операторам. В этом случае Операторы прекращает обработку персональных данных, фотоматериалов, а персональные данные, фотоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

8. Я подтверждаю, что давая согласие, действую по собственной воле.

« _____ » _____ 2023 г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)