**ПОЛОЖЕНИЕ**

**конкурса «Мастерская проектов»**

**для обучающихся Алейского района,**

**посещающих центры «Точка роста»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс мини-проектов обучающихся Алейского района (далее – Конкурс) проводится один раз в год и призван активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов центров «Точка роста».

1.2. Цели и задачи конкурса

Цели конкурса:

* развитие творческих способностей, познавательной активности, интереса к обучению и коммуникативной компетенции;
* повышение общего уровня проектной и исследовательской деятельности в школе;
* содействие интеграции предметных областей знаний в процессе образования школьников через деятельностный подход;
* выявление наиболее успешного опыта организации проектной и исследовательской деятельности учащихся и его освоение учителями школ райна.

Задачи конкурса:

* выявлять талантливых учащихся, обеспечивать их поддержку и поощрение, общественное признание ученической проектной и научно-исследовательской деятельности;
* содействовать раннему раскрытию интересов и склонностей учащихся к научно- исследовательской деятельности;
* повышать профессионализм педагогов, деятельность которых связана с формированием научного мышления у учащихся, их общественное признание и возможность самореализации;
* создавать условия для вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность учащихся разных возрастов;
* осуществлять отбор и подготовку материалов к участию в районных и краевых конкурсах.

**2. Участники конкурса**

2.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся школ Алейского района, в которых функционируют центры «Точка роста», с 1 по 11 класс. Принимаются индивидуальные и групповые работы (до 3-х человек).

2.2. Отборочный этап конкурса проводится в январе месяце по школам.

2.3. Решение о представлении работ на конкурс для публичной защиты принимается руководителем школьного центра «Точка роста» на основании отзывов научных руководителей.

2.4. Количество представляемых на конкурс работ не ограничивается.

2.5. Заявка на участие представляется в Оргкомитет конкурса до 25.01.2023 г.

**3. Учредители конкурса**

1. Учредителем конкурса является Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Урюпинская средняя общеобразовательная школа Алейского района».

**4. Организационный комитет и жюри конкурса**

4.1. Для руководства конкурса создается Организационный комитет (далее Оргкомитет), который формируется учредителями конкурса.

4.2. Оргкомитет обеспечивает организационное и информационное сопровождение конкурса: устанавливает порядок, форму, место и дату проведения конкурса; определяет требования к оформлению работ, представляемых на конкурс.

* 1. Для оценки конкурсных работ учащихся Оргкомитет создает жюри. В состав жюри

входят члены Оргкомитета Конкурса, педагоги центров «Точка роста». Мнение каждого члена жюри вносится в личную оценочную ведомость. Подводится общий суммарный рейтинг по каждому участнику на основании результатов публичной защиты работы.

Жюри принимает решения о присуждении грамот 1, 2, 3 степени по каждой секции отдельно.

Состав Оргкомитета Конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО представителя | Должность |
| Кашенкова Любовь Васильевна | Руководитель центра «Точка роста» МКОУ «Урюпинская СОШ» |
| Князев Павел Сергеевич | Педагог-организатор центра «Точка роста» МКОУ «Урюпинская СОШ» |

5. **Порядок организации и проведения Конкурса**

5.1. Для участия в Конкурсе принимаются образовательные мини-проекты по предметной области «естественнонаучные предметы»: физика, биология, химия

5.2. Конкурс проводится по следующим секциям:

1-4 классы - конкурс мини-проектов младших школьников **«Первые шаги к открытиям»**;

* 1. классы - конкурс мини-проектов **«Я - исследователь»**;

9-11классы – конкурс мини-проектов **«Шаг в будущее»**.

5.3. Конкурсная работа должна иметь научного руководителя.

5.4. В качестве научного руководителя могут выступать учителя, педагоги дополнительного образования, родители.

5.5. Тематика материалов, представляемых участниками, не ограничивается. По каждому предмету работы могут быть теоретического, экспериментального, изобретательского или фантастического плана, однако эти материалы не должны противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

5.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы, участвовавшие ранее в аналогичных конкурсах различных уровней.

5.7. Авторские права на конкурсные материалы сохраняются за участниками Конкурса. По решению оргкомитета материалы могут быть размещены на сайте школы учредителя конкурса.

**6. Сроки проведения конкурса.**

Конкурс проходит в 2 этапа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование этапа | Сроки реализации | Условия реализации |
| Этап регистрации и подачи заявки участников конкурса | 25.01.2023 | Заполнение бланка анкеты заявки на конкурс |
| Конкурсные мероприятияПодведение итогов | 30.01.2023 | Проверка работ на плагиат, соответствию требованиям к оформлению конкурсных работЗащита конкурсных работ по секциям |

**7. Подведение итогов и награждение победителей.**

7.1. Победители награждаются грамотами.

7.2. Научные руководители учащихся, занявших 1-3 места, награждаются грамотами.

**Приложение 1**

**Общие требования к оформлению представляемых на конкурс работ.**

Конкурсная работа должна быть оформлена на стандартных листах формата А4.

Текст должен быть исполнен через полуторный межстрочный интервал шрифтом Times New Roman 14.

Следует использовать унифицированные размеры полей:

левое – 2,5 см,

правое – 1 см,

верхнее – 2 см,

нижнее – 2 см.

Опечатки, описки допускается исправлять белым корректором или аккуратным зачеркиванием.

Объем конкурсной работы должен составлять (без учета приложений):

1-4 классы – 3 – 5 страниц

5-8 классы – 5 – 10 страниц

9-11 классы – 5- 10 страниц

6. Мультимедийная презентация – не более 20 слайдов

**Приложение 2**

**Требования к структуре конкурсной работы.**

**Титульный лист**

Наименование образовательного учреждения (полностью);

Наименование конкурса;

Вид материала (учебный мини-проект);

Наименование секции;

Наименование темы работы;

Класс, имя и фамилия автора полностью (всех авторов работы);

Ф.И.О. полностью, должность, ученая степень руководителя работы;

Место и год выполнения работы.

**Оглавление.**

**Введение:**

обосновывается выбор темы и ее актуальность;

формулируются цели, определяются задачи исследования;

описывается новизна и практическая значимость работы;

определяется план исследования, и кратко характеризуются основные разделы пояснительной записки.

Объем Введения не должен превышать двух страниц.

**Основная часть**текстового документа, как правило, разбивается на два, три или более разделов, которым присваиваются порядковые номера. Разделы основной части могут быть разделены на подразделы, которые имеют нумерацию в пределах раздела.

**Заключение**– кратко формулируются основные полученные результаты, делаются выводы о степени достижения определенной во введении цели и поставленных задач. Объем Заключения к проекту 1- 2 страницы.

**Список литературных источников**(библиография) – оформляется в алфавитном порядке и содержит сведения об источниках, использованных в процессе исследования, проектирования.

**Приложения**– выносятся данные, являющиеся основой для проектирования, картографические, статистические, справочные данные, листинги (распечатки) разработанных программ.

**Приложение 3**

**Требования к публичной защите работы.**

**Время защиты:**

**«Первые шаги» – 5 - 7 минут,**также время на вопросы членов жюри – до 5 мин.;

**«Я - исследователь»**и**«Шаг в будущее» - 7 - 10 минут,**также время на вопросы членов жюри – до 5 мин.

Публичная защита работы проводится в виде доклада участника на заседании секции. Одной из целей публичной защиты является формирование объективной оценки творческих способностей и интеллектуального потенциала участника конкурса.

Для оценивания работы в процессе защиты жюри секции руководствуется **следующими критериями**

Критерии оценки защиты проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий | Оценка в баллах |
| 1 | Качество доклада | доклад зачитывается | 1 |
| доклад пересказывается, но не объяснена суть работы | 2 |
| доклад пересказывается, суть работы объяснена | 3 |
| Кроме знания доклада-владение иллюстративным материалом | 4 |
| Выступающий свободной владеет содержанием, ясно и грамотно излагает суть работы, отвечает на вопросы, использует весь сопутствующий материал | 5 |
| 2 | Качество ответов на вопросы | нет четкости ответов на большинство вопросов | 1 |
| ответы на большинство вопросов | 2 |
| ответы на все вопросы убедительно, аргументированно | 3 |
| 3 | Использование демонстрационно го материала | представленный демонстрационный материал не используется в докладе  | 1 |
| представленный демонстрационный материал используется в докладе | 2 |
| представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется | 3 |
| 4 | Оформление демонстрационного материала | представлен плохо оформленный демонстрационный материал, | 1 |
| демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии | 2 |
| к демонстрационному материалу нет претензий | 3 |

 Максимальный балл за защиту индивидуального проекта – 14 баллов.

**Приложение 4**

**Критерии оценивания индивидуального итогового проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | Критерии | Баллы |
| К1 | **Актуальность и значимость темы проекта** | Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, в выбранной теме ясно отражена проблема. | 3 |
| Актуальность темы проекта и её значимость обозначены на уровне утверждений, приведены основания, проблема выражена нечётко. | 2 |
| Актуальность темы проекта и её значимость обозначены фрагментарно на уровне утверждений, в выбранной теме не отражена проблема. | 1 |
| К2 | **Постановка цели, планирование путей ее достижения** | Цель проекта сформулирована, задачи обозначены в соответствии с заявленной темой, выдвинута гипотеза. Заявленные средства и методы эффективны для достижения цели. | 3 |
| Цель сформулирована, но нет чётких задач по достижению цели в соответствии с темой или цель сформулирована, задачи поставлены, но нет ясно сформулированной гипотезы. Не все заявленные средства и методы соответствуют заявленной теме и цели проекта. | 2 |
| Цель проекта сформулирована, но задачи не обозначены или не соответствуют заявленной теме, гипотеза сформулирована. Заявленные средства и методы не соответствуют теме и цели, цель не достигнута или средства и методы не заявлены. | 1 |
| К3 | **Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе** | Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества. | 2 |
| Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода. | 1 |
| К4 | **Раскрытие темы через содержание** | Тема и идея проекта раскрыты полностью, автор продемонстрировал глубину содержания; сделал выводы по каждой задаче. | 3 |
| Тема и идея проекта раскрыты частично; выводы сделаны фрагментарно. | 2 |
| Тема и идея проекта раскрыты частично, нет выводов. | 1 |

**Приложение 5**

**Протокол**

**оценивания мини- проектов участников конкурса «Мастерская проектов»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО | К1 | К2 | К3 | К4 | Защита проекта | Общий балл | Место |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Подписи членов жюри:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_