

Наумова О.В.

**Метод кейсов на уроках
ОРКСЭ и ОДНКНР**

Методическое пособие

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ ОБЩЕСТВЕННО-АКТИВНЫХ ШКОЛ»

Наумова О.В.

Метод кейсов на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР

Методическое пособие

БАРНАУЛ 2021

УДК 372.800.8
ББК 74.268.6 + 87.7

Рецензенты:

Староселец Ольга Александровна,
канд.филолог.наук, доцент, зав.кафедрой гуманитарного образования КАУ ДПО АИРО
им. А.М.Топорова
Шалабод Марина Леонидовна,
доцент кафедры гуманитарного образования КАУ ДПО АИРО им. А.М.Топорова

Автор-составитель: Наумова Ольга Валентиновна

Метод кейсов на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР»/Методическое пособие [электронное издание] авт.-сост. О.В.Наумова, - Барнаул: Автономная некоммерческая организация «Центр проектных решений общественно-активных школ», 2021.- 58 с.
ISBN 978-5-6046809-2-6

Метод кейсов на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР - методическое пособие, в основе которого лежит обобщение опыта работы Ольги Валентиновны Наумовой в условиях МБОУ СОШ №31 г. Барнаул Алтайского края.

В пособии раскрываются основные методологические основания применения кейс-технологии в образовательной практике, технологические схемы и дидактические ресурсы реализации содержания учебных курсов ОРКСЭ и ОДНКНР. Пособие позволяет развивать навыки работы с текстом, навыки формирующего оценивания.

Пособие можно использовать для работы со школьниками по предлагаемым учебным предметам, в системе повышения квалификации.

ISBN 978-5-6046809-2-6



УДК 372.800.8
ББК 74.268.6 + 87.7

©Наумова О.В., 2021

©АНО ЦПР ОАШ

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	4
Кейс-технология в образовании.....	4
Классификация кейсов	6
Организация работы с кейсом	9
Применение кейс-технологии на уроках основ религиозных культур и светской этики и основ духовно-нравственной культуры народов России	9
РАЗДЕЛ 2. ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДОВ НА УРОКАХ ОРКСЭ И ОДНКНР	11
2.1. Методика кейс - стадии – ситуационное упражнение и метод ситуационного анализа. Предмет: ОРКСЭ (модуль Светская этика)	11
Тема урока «Этика и этикет».....	11
Тема урока «Вежливость»	13
Тема урока «Добро и зло».....	14
Тема урока «Дружба и порядочность»	16
Тема урока «Честность и искренность»	17
Тема урока «Терпение и труд»	19
Тема урока «Семья»	21
Тема урока «Семейные традиции»	24
Тема урока «Сердце матери».....	25
2.2. Методика кейс – стадии - ситуационное упражнение и метод ситуационного анализа. Предмет ОДНКНР	31
Тема урока «Роль религии в развитии культуры».....	31
Тема урока «Культурное наследие христианской Руси».....	36
Тема урока «Культура ислама»	37
Тема урока «Культурные традиции буддизма»	39
2.3. Работа с кластерными схемами на уроках ОРКСЭ	42
Тема урока «Этика и этикет».....	42
Тема урока «Семья»	44
2.4. Работа с кластерными схемами на уроках ОДНКНР	46
Тема урока «Величие многонациональной российской культуры»	46
Тема урока «Человек – творец и носитель культуры».....	51
Тема урока «В труде – красота человека».....	52
РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ	56

Раздел 1. Методологические основания применения кейс-технологии в школьном образовании

Кейсы более наглядно показывают, как на практике применяются теории.

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие для повышения качества образования и снижения нагрузки учащихся, а также более эффективного использования учебного времени. К таким интерактивным методам обучения относят методы кейс – технологии, которые позволяют взаимодействовать всем учащимся, включая педагога, экспертов, родителей. В процессе такого взаимодействия учащиеся могут научиться анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант решений, составлять план осуществления решений, то есть, приобрести устойчивый навык решения практических задач.

Кейс-технология в образовании

Кейс-технология в образовании была разработана в 1920-х гг. при обучении менеджменту в Гарвардской бизнес-школе. Термин «case» (случай, ситуация) до того широко применялся в правоведении, однако в Гарварде преподаватели после лекции давали студентам для обсуждения конкретную жизненную ситуацию из сферы бизнеса или управления, содержащую проблему, и далее шло оживленное обсуждение и нахождение решения самими студентами. Поэтому отличительной особенностью сложившегося метода «case-study» (кейс-стади) стало создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

В настоящее время кейс-технология – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Задачей этой технологии является максимальное вовлечение каждого ученика в самостоятельную работу по решению поставленной проблемы или задачи.

Использование кейс-технологий имеет ряд преимуществ:

- акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием;
- преодолевается «сухость» и неэмоциональность в изучении сложных вопросов;
- обучающиеся получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теории и концепции с реальной жизнью;

- у детей развивается умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение, слушать и понимать других людей, работать в команде;
- предоставление возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие;
- гибкость и вариативность методов кейс-технологий, что способствует развитию креативности у учителя и учеников.

Кейс представляет собой единый информационный комплекс предлагаемых материалов. Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа ситуации, описание конкретной ситуации и задания к данной ситуации. Информационными источниками для формирования кейсов могут быть:

1. Художественная и публицистическая литература, которая может подсказывать идеи или определять сюжетную канву кейсов по гуманитарным дисциплинам. Фрагменты текстов из публицистики, включение в кейс оперативной информации из СМИ актуализируют кейс, повышают интерес к нему со стороны обучающихся.
2. Информация производственного, экономического, социального характера, связанная с проблемами местного социума.
3. Статистические материалы, которые могут играть роль непосредственного инструмента для диагностики ситуации или выступать в качестве материала для расчета показателей, которые наиболее существенны для понимания ситуации.
4. Научная литература: статьи, монографии, научные отчеты.
5. Интернет-ресурсы. Этот источник отличается значительной масштабностью, гибкостью и оперативностью.

По видам кейс может быть *печатным*, может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным. *Мультимедиа* – кейс наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы. *Видео*-кейс может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра.

Классификация кейсов

В ходе становления и применения технологии специалистами было создано огромное количество кейсов, так что со временем появилась необходимость в их классификации. Следует отметить, что единых критериев для классификации кейсов на данный момент не существует, и каждый автор систематизирует кейсы по своим основаниям. Тем не менее, знание основных видов кейсов поможет педагогу сделать оптимальный выбор вида кейса с учетом специфики содержания конкретной темы, изучаемой в классе.

На сегодняшний день методы кейс – технологии достаточно разнообразны. В таблице представлены наиболее часто применяемые в образовании:

Метод	Цель	Суть метода
Метод инцидентов	поиск информации самим учеником, и – как следствие – обучение его работе с необходимой информацией, ее сбором, систематизацией и анализом.	Обучаемые получают кейс не в полном объеме. Сообщение может быть письменным или устным, по типу: «Случилось...» или «Произошло...». Хотя такая форма работы требует много времени, ее можно рассматривать как особенно приближенную к практике, где получение информации составляет существенную часть всего процесса принятия решения.
Метод разбора деловой корреспонденции («баскетметод»)	ученику занять позицию человека, ответственного за работу с «входящими документами», и справиться со всеми задачами, которые она подразумевает.	Метод основан на работе с документами и бумагами, относящимися к той или иной организации, ситуации, проблеме. Учащиеся получают от преподавателя папки с одинаковым набором документов, в зависимости от темы и предмета. Примерами использования метода могут служить кейсы по экономике, праву, обществознанию, истории, где требуется анализ большого количества первоисточников и документов.
Игровое проектирование	процесс создания или совершенствования проектов.	Участников занятия можно разбить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект. Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический. Процесс конструирования перспективы несёт в себе все элементы творческого отношения к

		реальности, позволяет глубже понять явления сегодняшнего дня, увидеть пути развития.
Ситуационно-ролевая игра	в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры.	Одна из разновидностей метода инсценировки -ролевая игра.
Метод дискуссии	обмен мнениями по какому-либо вопросу в соответствии с более или менее определёнными правилами процедуры.	К интенсивным технологиям обучения относятся групповые и межгрупповые дискуссии.
Кейс – стадии	совместными усилиями группы учащихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них.	Этот метод отличается большим объемом материала, так как помимо описания случая предоставляется и весь объем информации, которым могут пользоваться ученики. Основной упор в работе над случаем делается на анализ и синтез проблемы и на принятие решений.

Кейсы можно классифицировать на основании других признаков:

Классификация кейсов на основании				
Целей и задач	Наличия сюжета	Способа представления материала	Типа методической части	Объема
обучающие анализу и оценке	сюжетный кейс	рассказ, эссе, очерк	вопросный кейс	краткий (мини)
обучающие решению проблем и принятию решений	бессюжетный кейс	аналитическая записка, отчет, совокупность фактов, документы статистические материалы	кейс-задание	средних размеров
иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом		журналистское расследование		объемный кейс

По содержанию и степени его воздействия на обучающихся, кейсы делят на следующие типы:

Тип кейса	Содержание кейса	Цель создания кейса	Основная обучающая или образовательная задача кейса
практический кейс	Реальные жизненные ситуации, детально и подробно отраженные	познание, понимание жизни	закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации
обучающий кейс	типовые ситуации, не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни, учебные (условные) ситуации	понимание типичных характеристик ситуации	анализ, осмысления, оценка
научно-исследовательский кейс	исследовательские ситуации	создание моделей ситуации для получения нового знания о ситуации и поведения в ней	исследование, проектирование

В основе метода конкретных ситуаций лежит имитационное моделирование, другими словами, использованию метода кейсов в обучении учащихся предшествует разработка конкретного примера или использование готовых материалов с описанием ситуации реальной профессиональной деятельности. Кейс-технологии за счет ориентации на конкретные, практические проблемы, которые призваны решать специалисты очень многих сфер деятельности, позволяют повышать мотивацию учения у учеников, так как им становится понятным, зачем, в какой ситуации может пригодиться тот или иной учебный материал, как применить его в конкретной практической деятельности. Применение данной педагогической технологии дает возможность развивать важные интеллектуальные навыки у учащихся, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении.

Кейс- метод опирается на совокупность дидактических принципов:

1. Индивидуальный подход к каждому обучаемому, учет его особенностей, потребностей и стиля обучения;
2. Максимальное предоставление свободы в обучении;
3. Обеспечение достаточным количеством наглядных материалов;
4. Концентрация на основных положениях, а не «загрузка» обучаемых большим объемом теоретического материала;
5. Обеспечение доступности педагога для обучаемого;
6. Формирование у обучаемых навыков самоуправления, умения работать с информацией;
7. Акцентирование внимания на развитии сильных сторон и положительных качеств обучаемого.

Организация работы с кейсом

С материалом кейса можно работать как индивидуально, так и в команде. Выбор варианта организации работы с кейсом зависит от цели и планируемого результата и коммуникативных навыков школьников. Для проведения анализа конкретной ситуации работа с материалами кейса зависит от их объема, сложности проблематики и степени осведомленности обучаемых с данной информацией.

Возможны следующие альтернативные варианты:

- обучаемые изучают материалы кейса заранее, также знакомятся с рекомендованной преподавателем литературой, часть заданий по работе с кейсом выполняются дома индивидуально каждым.
- обучаемые знакомятся заранее только с материалами кейса, часть заданий по работе с кейсом выполняется дома индивидуально каждым.
- обучаемые получают кейс непосредственно на занятии и работают с ним. Данный вариант подходит для небольших по объему кейсов, примерно на одну страницу, иллюстрирующих какие-либо теории, концепции, учебное содержание, и могут быть использованы в начале занятия с целью активизации мышления обучаемых, повышения их мотивации к изучаемой тематике.

Применение кейс-технологии на уроках основ религиозных культур и светской этики и основ духовно-нравственной культуры народов России

В качестве инструментов освоения курсов основ религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) и основ духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР) могут быть использованы как традиционные, так и современные обучающие технологии. Среди них особо актуальны те, которые позволяют реализовать деятельностный подход к обучению (исследование, различные виды проектов, мозговой штурм, анализ жизненных ситуаций, игровые технологии, дискуссии и др.). Именно к таким относится кейс-технология. Просто знания не определяют характера поведения, необходимо формировать реально действующие мотивы.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования выделяет следующие образовательные результаты, которые должны достичь школьники по ОРКСЭ и ОДНКНР:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- осознание ценности человеческой жизни.

Именно применение кейс-технологии поможет педагогу сформировать компетентности обучающихся в овладении навыками и приемами анализа ситуаций; наглядном представлении особенностей принятия решения в ситуации неопределенности; овладении практическим опытом, извлечение пользы из своих и чужих ошибок, опираясь на данные обратной связи.

Анализируя методы кейс-технологии можно выделить следующие группы навыков учащихся, которые соотносятся с планируемыми образовательными результатами по ОРКСЭ и ОДНКНР:

аналитические навыки: к ним можно отнести: умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично. Особенно это важно, когда информация не высокого качества.

практические навыки: формирует умение использовать теоретические знания в повседневной практической деятельности. Пониженный по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе способствует формированию на практике навыков использования теории, методов и принципов.

творческие навыки: одной логикой, как правило, кейс-ситуацию не решить. Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем.

коммуникативные навыки: среди них можно выделить такие как: умение вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и другие медиа – средства, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

социальные навыки: в ходе обсуждения вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.д.

навыки самоанализа: несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного. Возникающие моральные и этические проблемы требуют формирования социальных навыков их решения.

Наряду с множеством достоинств в применении кейс – технологии в образовании существует проблема их подготовки. Учитель может самостоятельно подготовить «ситуации» обучающего характера, опираясь на методику case study. Для этого можно воспользоваться предложенным алгоритмом:

- определение цели;
- выбор проблемы или ситуации;

- подбор источников информации по теме, определение главных понятий, которые необходимо усвоить;
- подготовка методических рекомендаций по его использованию, вопросов для последующего обсуждения проблемы, самого задания, алгоритмов в возможных вариантах, указаний по видам предоставления решения задания и т.д.

В данных методических материалах вы можете познакомиться с примерами кейсов, созданными мной для уроков ОРКСЭ (модуль «Светская этика») и ОДНКНР.

Раздел 2. Применение кейс-методов на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР

2.1. Методика кейс - стади – ситуационное упражнение и метод ситуационного анализа. Предмет: ОРКСЭ (модуль Светская этика)

Тема урока «Этика и этикет»

Методический комментарий: учитель делит класс на 3 группы (по 6-8 учащихся). Каждой группе выдается рабочий лист кейса – текст с описанием ситуации и правила этикета. Вопрос со звездочкой (*) повышенной трудности, не является обязательным. Каждая группа выполняет задание, представляет результат работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты (ЛР): ученик совершает свой выбор (подтверждает золотое правило этики), готовит собственное высказывание

Метапредметные результаты (МР): развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ правил этикета в соответствии с предлагаемой ситуацией.

Предметные результаты (ПР): освоение этикетных норм поведения.

Тип кейса	обучающий тренинговый
Цель кейса	выработка правил поведения в театре, школе, в гостях
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, выбор

Пример 1. Кейс «Правила Этикета»

Рассмотрите ситуацию. Представляя её одноклассникам, разыграйте по ролям. Выберите из предложенных правил поведения те, которые считаете для себя приемлемыми в данной ситуации. Объясните, почему их выбрали.

Девочка вслед за мальчиком пробирается на своё место спиной к сидящим, когда спектакль уже начался. Она все время дергает за руку

мальчика. Мальчик нашел свое место, но оно занято. Он хватается за грудки сидящего на его месте. Девочка дергает мальчика за рукав.

Правила этикета

1. Во время действия не разговаривай; поделиться мнением с товарищем сможешь в антракте.
2. Пробираясь на своё место, проходи вдоль ряда лицом к сидящим, если пришёл с девочкой, дай ей пройти вперёд и сесть первой.
3. Не аплодируй во время действия, подожди конца картины.
4. Если ты уже сел, а мимо тебя кто-нибудь проходит, встань, откинь сидение кресла и дай дорогу.
5. Садись сразу на своё место, которое обозначено в билете. Если твоё место занято, и его не захотят освободить, не вступай в пререкания. Попроси билетёршу выяснить недоразумение.
6. Не постукивай в такт музыке, ты мешаешь соседу.
7. Лучше прийти в театр за 10-15 минут до начала, чтобы не торопясь раздеться, поправить причёску, купить и прочесть программку, найти своё место.

***В какой ситуации эти правила поведения ты мог бы применить?**

Пример 2. Кейс «Правила Этикета».

Рассмотрите ситуацию. Представляя её одноклассникам, разыграйте по ролям. Выберите из предложенных правил поведения те, которые считаете для себя приемлемыми в данной ситуации. Объясните, почему их выбрали.

На сцене артисты разыгрывают сцену. В это время девочки разговаривают:

- 1 девочка: Ну а он мне, конечно, говорит....
2 девочка: не может быть! Ну а ты?
1 девочка: А я ему прямо и говорю...
2 девочка: Да ты что! А он что?

Мальчик, сидящий рядом, пытается расслышать, что говорят артисты. Второй мальчик начинает стучать в такт музыке, затем начинает громко хлопать. Зрители и даже артисты вздрагивают.

- 1.мальчик: (неожиданно) Не верь ему, он врёт!
2 мальчик: беги, а то убьют!

Правила этикета

1. Во время действия не разговаривай; поделиться мнением с товарищем сможешь в антракте.
2. Пробираясь на своё место, проходи вдоль ряда лицом к сидящим; если пришёл с девочкой, дай ей пройти вперёд и сесть первой.
3. Не аплодируй во время действия, подожди конца картины.

4. Если ты уже сел, а мимо тебя кто-нибудь проходит, встань, откинь сидение кресла и дай дорогу.

5. Садись сразу на своё место, которое обозначено в билете. Если твоё место занято, и его не захотят освободить, не вступай в пререкания. Попроси билетёршу выяснить недоразумение.

6. Не постукивай в такт музыке, ты мешаешь соседу.

7. Лучше прийти в театр за 10-15 минут до начала, чтобы не торопясь раздеться, поправить причёску, купить и прочесть программку, найти своё место.

***В какой ситуации эти правила поведения ты мог бы применить?**

Пример 3. Кейс «Хороший гость и хороший хозяин»

Рассмотрите ситуацию. Представляя её одноклассникам, разыграйте по ролям. Пригласите ли вы в гости Тимофея? Почему?

Вот такая ситуация:

Дима: Ну, ладно. Приходи ко мне в 6 часов вечера.

Тима: Хорошо, приду.

В 6 часов вечера Тима не пришел. В 6.30 тоже не появился. В 7 часов Дима уже перестал ждать и сел читать. И тут раздаётся звонок.

Тима: Привет! Это я! *Бросает пальто, шапку на стул, оглядывается.*

А у вас ничего. А это что? Хватает сувенир.

Дима: Это отцу подарили.

Тима: А из чего сделано? Из дерева? *Нажал и сломал.*

Тима: А, это сколько стоит? А это вы где покупали? *Взял игрушку, бросил.*

Что барахло всякое дома держите? Взял духи, открыл флакон, вылил духи на себя. Ткнул палец в крем. Земляничкой пахнет. Лизнул, поморщился. Дунул на пудру. Чай давай пить. Уже вскипятил? Хорошо! Ты колбасы то нарежь! А селедка у тебя есть? И селедку давай! Садится к столу и ест. Ну, я пошел. Пока! Завтра еще приду. Да, я нож тут взял, мне палку обстругать надо. Потом как-нибудь отдам. Уходит, хлопнув дверью.

***Каким словом вы охарактеризуете поведение Тимофея: «развязность», «непосредственность», «наглость»?**

Тема урока «Вежливость»

Методический комментарий: учитель делит класс на 3 группы. Каждой группе выдается рабочий лист кейса – текст рассказа В. Осеевой «На катке» и проблемный вопрос. Каждая группа выполняет задание, представляет результат работы.

Планируемые результаты:

ЛР: ученик совершает свой выбор (подтверждает золотое правило этики), готовит собственное высказывание

МР: развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ правил этикета в соответствии с предлагаемой ситуацией.

ПР: освоение этикетных норм поведения.

Тип кейса	иллюстрирующий проблему
Цель создания кейса	понимание проблемы, варианты ответов
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление.

Кейс «Обида»

Прочитайте рассказ Валентины Осеевой «На катке».

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю.

Витя выделывал разные фокусы – то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

– Молодец! – крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

Я нечаянно... – сказал он, отряхивая с её шубки снег. – Ушиблась?

Девочка улыбнулась:

– Коленку...

Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» – подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

– Эка невидаль – коленка! Вот плакса! – крикнул он, проезжая мимо школьников.

– Иди к нам! – позвали они.

Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

Представьте себя на месте девочки. За что бы вы обиделись на Витю?

Тема урока «Добро и зло»

Методический комментарий: перед работой с кейсом учащимся задается вопрос: **Можно ли, делая доброе дело, сделать недоброе?** Учащиеся свободно высказываются, а затем предлагается кейс на обсуждение всему классу.

Планируемые результаты:

ЛР: ученик оперирует этическими категориями.

МР: развитие УУД – коммуникация учащихся в коллективной работе, читательские умения – интерпретация информации, аналитические умения – анализ ситуаций с применением личного опыта.

ПР: освоение этических норм.

Тип кейса	иллюстрирующий проблему
Цель создания кейса	понимание проблемы
Обучающая, образовательная задача кейса	осмысление проблемы

Кейс «Добро или зло?»

Рассмотрите ситуации.

1. Вася помог старушке перейти улицу, а потом всем в школе рассказывал о своем поступке.

2. Маша получила «2» и для того, чтобы мама её меньше ругала, вымыла всю посуду и убралась в комнате.

Определите, являются ли дела добрыми. Каких качеств не хватило детям, чтобы их дело стало по-настоящему добрым?

Прочитайте китайскую притчу.

Когда-то в Китае был император, который любил птиц. Он узнал, что мальчишки стреляют в голубей из рогаток, и объявил:

– Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса.

Услыхав об этом, мальчишки перестали стрелять в голубей. Они наставили в лесу множество силков, и вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями.

Случилось, что императора навестил мудрец из соседнего царства. Он увидел во дворце голубей и спросил:

– Зачем вам столько птиц?

Император ответил:

– У меня доброе сердце, и я спасаю их от мальчишек. Больше они не бьют голубей, а приносят их мне живыми.

– Кто же кормит птенцов? – поинтересовался мудрец.

– Каких птенцов? – спросил император.

– У птиц, которые живут теперь в комнатах дворца, остались в лесу беспомощные птенцы. Кто их кормит?

– Об этом я не думал, – признался император.

Тогда мудрец сказал:

– У вас доброе сердце, вы любите птиц, но никто не принес им столько зла, сколько вы. Все гнезда в ваших лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. Вы спасли пятьсот голубей, но погубили в пять раз больше!

– Ах, как трудно быть добрым! – воскликнул огорченный император.

Предположите, что ответил мудрец императору.

Тема урока «Дружба и порядочность»

Методический комментарий: учитель делит класс на 3 группы. Каждой группе выдается рабочий лист кейса – стихотворения А. Барто и проблемные вопросы. Каждая группа выполняет задание, представляет результат работы.

Планируемые результаты:

ЛР: ученик совершает свой выбор (подтверждает золотое правило этики), готовит собственное высказывание.

МР: развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ правил этикета в соответствии с предлагаемой ситуацией.

ПР: освоение этических норм.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	понимание типовых характеристик ситуации
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, оценка

Пример 1. Кейс «Дружба»

Прочитайте выразительно стихотворение А. Барто «Требуется друг».

Все живут, не тужат,
А со мной не дружат!
Предлагаю Ильиной:
- Ты дружи со мной одной!
Есть разряд у Ильиной,
И девчонок свита.
Подружусь я с Ильиной,
Стану знаменита!
Все пятёрки до одной у
У Светловой Нади.
Я прошу: - А ты со мной
Подружись хоть на день!
Будешь ты меня спасать –
Дашь контрольную списать.
А девчонки на дыбы!
Говорят: - Молчала бы!
Не вставать же на колени,
Уговаривать подруг. . .
Напишу я объявление:
Срочно требуется друг.

Хотели бы вы дружить с этой девочкой?

Какие качества героини стихотворения вас отталкивают?

**Что такое бескорыстие?*

Пример 2. Кейс «Дружба».

Прочитайте выразительно стихотворение А. Барто «Друг напомнил мне вчера...»

Друг напомнил мне вчера,
Сколько сделал мне добра:
Карандаш мне дал однажды,
(Я в тот день забыл пенал),
В стенгазете, чуть не в каждой,
Обо мне напоминал.
Я упал и весь промок -
Он мне высохнуть помог.
Он для милого дружка
Не жалел и пирожка:
Откусить мне дал когда-то,
А теперь представил счет.
Не влечет меня, ребята
Больше к другу. Не влечет.
Какие поступки совершал друг: плохие или хорошие?
Хотели бы вы иметь такого друга? Почему?
***Что такое бескорыстие?**

Тема урока «Честность и искренность»

Методический комментарий: учитель делит класс на 3 группы. Каждой группе выдается рабочий лист кейса предложенные тексты и проблемные вопросы. Каждая группа выполняет задание, представляет результат работы.

Планируемые результаты:

ЛР: ученик совершает свой выбор (подтверждает золотое правило этики), готовит собственное высказывание.

МР: развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ правил этикета в соответствии с предлагаемой ситуацией.

ПР: освоение этических норм.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	осмысление этических норм
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление.

Пример 1. Кейс «Честность».

Прочитайте по ролям рассказ Валентины Осеевой «Что легче?»

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой - боятся: «Попадет нам

дома!» Вот они остановились и думают, что лучше: соврать или правду сказать? - Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец, и не будет браниться. - Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать, и не будет бранить меня. - А я правду скажу, - говорит третий. - Правду всегда легче сказать, потому что и придумывать ничего не надо. Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка, глядь - лесной сторож идёт. - Нет, - говорит, - в этих местах волков. Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое. Второй про деда рассказал, а дед тут как тут - в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое. А третий мальчик как пришел, так с порога во всем повинился.

Придумайте окончание притчи.

Случалось ли вам обманывать, оправдывая своё опоздание?

Пример 2. Кейс «Честность»

Прочитайте первую часть китайской притчи «Мудрый император и наследник»

Давным-давно одной страной долго правил мудрый император. Пришло время, он состарился и решил объявить своего наследника. Все ожидали, что это будет кто-то из его детей или последователей. Но император придумал кое-что другое. Он приказал собрать во дворце всех, без исключения, юношей, живущих в стране. И сказал им следующее: «Мне нужно назначить следующего правителя. И я решил, что выберу этого человека из вас».

Все, кто был в этот момент в зале дворца, впали в недоумение. Пожилой правитель продолжил: «Я дам каждому по семечку. Вы посадите его, будете ухаживать за ним в течение года, а затем вернетесь во дворец с выращенным урожаем. Тот, у кого будет самое лучшее растение, станет моим преемником!»

Юноша, которого звали Линг, тоже получил своё семечко. Когда он рассказал матери о задании императора, она помогла ему его посадить. Молодой человек тщательно его растил и каждое утро проверял, не появились ли маленькие росточки.

Шло время. При встрече другие юноши хвалились Лингу о своих достижениях. А в горшочке у Линга так ничего и не появилось. Он начал считать себя ничтожеством, потому что все остальные только и хвалились своим урожаем. Незаметно пролетело полгода, но результата у Линга по-прежнему не было. Он винил во всём себя, что сам загубил драгоценное растение.

Предположите, чем закончилась история.

Почему император по-вашему принял такое решение?

Методический комментарий: учитель предлагает учащимся самостоятельно ответить на вопросы кейса. Затем учитель предлагает оценить, на сколько они были честны, отвечая на вопросы, нарисовав в тетради кружок и закрасив его в зависимости от проявленной честности.

Варианты:



Тип кейса	обучающий, тренинговый
Цель создания кейса	осмысление и выработка этических норм
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, принятие решений

Кейс «Жизненные ситуации».

Учитель предлагает ответить на вопросы кейса. Зачитывает их всему классу. Учащиеся отвечают по желанию.

Проанализируйте ситуации. Ответьте на вопросы.

1. Вы загуляли на улице и не выполнили поручение мамы: сходить за хлебом... **Ваши действия?**

2. Даша и Аня забыли форму по ритмике. И сказали учителю, что плохо себя чувствуют. **Случалось ли вам обманывать учителя?**

3. Вы нашли на полу класса ручку, которая вам очень понравилась. **Как вы поступите?**

4. Витя толкнул Сашу, который упал. На вопрос учителя, кто это сделал, Витя сказал, что Саша споткнулся и сам упал. **Доводилось ли вам перекладывать вину на другого человека?**

5. Коля получил «двойку». Дома, на вопрос мамы «Как дела в школе?», соврал, что все хорошо. **Как бы вы поступили в такой ситуации?**

6. Вера и Катя – лучшие подруги. На перемене Вера рассказала Наташе, какая Катя лентяйка. **Случалось ли вам обсуждать своих друзей?**

Тема урока «Терпение и труд»

Методический комментарий: учитель предлагает коллективное решение данного кейса с целью определения темы урока.

Планируемые результаты:

ЛР: ученик определяет нравственный выбор на основе предложенного текста, готовит собственное высказывание.

МР: читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ ситуации в соответствии с предлагаемой задачей.

ПР: осознание ценности нравственных понятий.

Тип кейса	иллюстрирующий проблему
Цель создания кейса	понимание проблемы, освоение базовых ценностей
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, осознание

Кейс «Терпение»

Прочитайте сказку Л. Н. Толстого «Две лягушки». Ответьте на предложенные вопросы.

Попали две лягушки в кувшин с молоком. Тонуть неохота. Чтобы не погибнуть, стали грести лапками. Гребут, гребут, а толку никакого. Устали лягушки, и одна решила, что грести бесполезно - всё равно не выбраться! Отчаялась она, тут силы её и покинули. Бедная лягушка утонула. А вторая решила грести дальше. Билась, билась и вдруг чувствует - стоит на чем-то твердом! Оказалось, что она сбила молоко в масло. Так и выбралась.

Благодаря чему лягушке удалось выбраться?

Сформулируйте тему урока.

Почему только трудом и терпением человек может достичь желаемого результата? В этом вы сами, наверное, не раз убеждались. Расскажите об этом.

Кейс «Труд»

Методический комментарий: учитель делит учащихся на группы, где каждая получает один и тот же кейс. Учащиеся работают над поиском оптимального варианта формулировки понятия «трудолюбие» и представляют получившийся вариант.

Планируемые результаты:

ЛР: ученик определяет нравственный выбор на основе предложенного текста, готовит собственное высказывание.

МР: читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ ситуации в соответствии с предлагаемой задачей.

ПР: выделяет основной смысл понятия.

Прочитайте притчу о строителях собора в г. Шартре.

При постройке Шартрского собора во Франции трём разным рабочим задали один вопрос: «Что ты здесь делаешь?»

Один процедил: «Камни таскаю, будь они неладны!»

Второй ответил: «Деньги зарабатываю для семьи».

А третий сказал: «Я строю Шартрский собор!»

Составьте кластер основного понятия воспользовавшись предложенным текстом.

Дайте определение слову «трудолюбие».

Тема урока «Семья»

Методический комментарий: учитель делит учащихся на группы, где каждая получает разные варианты кейсов. Учащиеся работают над поиском определением способов образования фамилий и представляют получившиеся варианты.

Планируемые результаты:

ЛР: приобщение учащегося к семейным ценностям, готовит собственное высказывание.

МР: читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ ситуации в соответствии с предлагаемой задачей.

ПР: расширение кругозора учащихся.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	получение знаний по теме, освоение базовых ценностей
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Пример 1. Кейс «Фамилия»

Прочитайте стихотворения С. Михалкова

«Финтифлюшкин»

У папы Финтифлюшкина,
У мамы Финтифлюшкиной,
У сына Финтифлюшкиных
(Ему девятый год!) —
Не драма, не комедия,
А личная трагедия:
Семейную фамилию
Малыш не признает.
Конечно, Финтифлюшкины
Совсем не то, что Пушкины...
Но все же Финтифлюшкины —
Рабочий русский род:
Он был прославлен предками
Кондитерами редкими,
Их плюшками, ватрушками
И чудо-финтифлюшками —
Что сами лезли в рот.
Но Феде Финтифлюшкину
Нет дела до того,
Поскольку друг за дружкой

Все дети Финтифлюшкой
Теперь зовут его.
Бывают же фамилии
Без разных глупых слов:
Ну, скажем, просто
Сидоров!
А лучше — Иванов!
Но так уже положено,
Что там, где есть семья,
Там папина фамилия
И мамина фамилия —
Семейная фамилия,
А стало быть, твоя!
А Феде Финтифлюшкину
Я свой совет даю:
Носи, малыш, с
достоинством
Фамилию свою!
А если ты научишься
Работать и мечтать,
Великим
Финтифлюшкиным
Ты в жизни можешь стать!

«Смешная фамилия»

В фамилиях различных лиц,
Порою нам знакомых,
Звучат названья рыб и птиц,
Зверей и насекомых:
Лисичкин, Раков, Индюков,
Селедкин, Мышкин, Телкин,
Мокрицын, Волков, Мотыльков,
Бобров и Перепелкин!
Но может некий Комаров
Иметь характер львиный,
А некий Барсов или Львов —
Умишко комариный.
Бывает, Коршунов иной
Синичкина боится,

А Чистунов слывет
свиньей,
А Простачков — лисицей!
А Раков, если не дурак,
Невежда и тупица,
Назад не пятится как рак,
А все вперед стремится!
Плевков фамилию сменил,
Жемчужинным назвался,
Но в основном — ослом он
был,
Ослом он и остался!
А Грибоедов, Пирогов
Прославились навеки!
И вывод, стало быть,
таков:
Все дело не в фамилии, а в
человеке!

Пример 2. Кейс «Фамилия»

Прочитайте стихотворение Г. Граубина «Кем был твой прадед на Руси?»

Кем был твой прадед на Руси –
Свою фамилию спроси.

Есть в каждом классе Кузнецов.
Кто прадед Кузнецова?
Он был из рода кузнецов,
Отец отца отцова.

У Гончарова прадед знал
Гончарный круг и глину.
У Дегтярёва – дёготь гнал,
В дегтярне горбил спину.
Быть может, юный Столяров
И с долотом не сладит,
А прадед был из мастеров,
Он столяром был, прадед.

С пилою Пильщиков дружил,
Мял Кожемякин кожи.

В атаки Воинов ходил,
Стрельцов сражался тоже.

Звучат, как музыка, как стих,
Фамилии простые.
Вглядись – и ты увидишь в них
Историю России.

*Определите способы появления фамилий на Руси?
Подумай, как произошла твоя фамилия?
Объясни, почему нужно гордиться своей фамилией?*

Тип кейса	практический
Цель создания кейса	обобщение имеющихся знаний по теме
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление

Пример 3. Кейс «Семья и праздники»

Многие праздники в нашей стране и в мире подчеркивают значение семьи в обществе и государстве.

Заполните таблицу, внося в соответствующие графы информацию, выбранную из общего списка.

- 1 октября,
- 15 мая,
- последнее воскресенье ноября,
- 1 июня,
- напоминание о необходимости соблюдения прав детей на жизнь и защиту от насилия;
- напоминание о значении женщины в семье и обществе;
- напоминает нам об уважении к пожилым людям;
- привлекает внимание общества к проблемам семьи.

дата праздника	название праздника	суть праздника
	Международный День семьи	
	Международный День защиты детей	
	Международный День пожилых людей	
	День матери	

Тема урока «Семейные традиции»

Методический комментарий: учитель делит класс на 3 группы (по 6-8 учащихся). Каждой группе выдается рабочий лист кейса – текст с описанием ситуации и правила этикета. Вопрос со звездочкой (*) повышенной трудности, не является обязательным. Каждая группа выполняет задание, представляет результат работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты (ЛР): приобщение к семейным ценностям, ученик готовит собственное высказывание

Метапредметные результаты (МР): развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ художественного текста в соответствии с предлагаемыми проблемными вопросами.

Предметные результаты (ПР): осознание ценности семейных традиций.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	освоение базовых ценностей
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Пример 1. Кейс «Семейные традиции»

Прочитайте стихотворения А. Барто «Воскресенье» и М. Курманалина «Гостеприимный дастархан» и ответьте на предложенные вопросы.

Воскресенье – вот везение!
Воскресенья так нужны!
Потому, что в воскресенье
Мама делает блины.
Папа к чаю чашки моет.
Вытираем их вдвоём.
А потом мы всей семьёю
Чай с блинами долго пьём.
А в окошко льётся песня.
Я и сам запеть готов.
Хорошо, когда мы вместе,
Даже если нет блинов!

Приехал долгожданный гость,
Давно он не был в нашем
доме.
Его встречать нам довелось
С радушьем, в вежливом
поклоне.
Пока варился наш обед,
Мы гостя дружно привечали,
Он был заботою согрет
И ароматной чашкой чая.

*О каких семейных традициях рассказывается в стихотворениях?
Есть ли в ваших семьях традиции? Расскажите о них.*

**Зачем нужны семейные традиции?*

Пример 2. Кейс «Семейные традиции»

Прочитайте отрывки школьных сочинений

1. В нашей семье все заботятся друг о друге и помогают тому, кто в ней нуждается. Недаром говорят, что друг познается в беде. И это так прекрасно, когда рядом есть родные люди и друзья, способные помочь и выручить, оказать поддержку в любой ситуации. Совсем недавно моей бабушке нужно было сделать сложную операцию. И буквально за несколько дней родственники собрали нужную сумму денег и без колебаний отдали её нам. Бабушка уже поправилась, и я очень благодарен своей большой семье за помощь, поддержку и заботу друг о друге.

2. Кому-то может показаться смешным, но проводить уборку в квартире по субботам - мы любим всей семьёй. У каждого из нас свои обязанности, которые подходят нам по возрасту. Каждый занят работой – мама моет пол, брат вытирает пыль, я мою посуду и выношу мусор, а папа – закупает продукты по списку мамы, потому что только мама знает, что и сколько нам надо купить. Мы всегда делаем работу дружно, с заботой и поддержкой.

3. Мы очень любим активный отдых, поездки на природу. Как же замечательно прохладным августовским утром надеть куртку, сапоги, взять в руки палку, ведро, ножик и отправиться в лес за грибами! Никогда не знаешь, какие грибы и сколько их соберешь. А купание летом в реке, катание зимой с горки с родителями наперегонки. Что может быть лучше? Разве только рыбалка?

4. Мы поздравляем друг друга с Новым годом, Международным женским Днём, Днём Защитника Отечества, Днём знаний и, конечно же, с Днём Рождения. Но особым днём для нас считается День Победы. В День Победы мы всей семьёй ходим смотреть парад, возлагаем цветы к Вечному огню, а уже второй год подряд мы участвуем в Бессмертном полку. Вечером мы восхищаемся разноцветными переливами неба во время салюта.

О каких семейных традициях рассказывают дети?

Есть ли в ваших семьях традиции? Расскажите о них.

****Как возникают семейные традиции?***

Тема урока «Сердце матери»

Методический комментарий: учитель делит класс на группы. Каждой группе выдается рабочий лист кейса – текст с текстом рассказа и вопросы к нему на осмысление. Каждая группа выполняет задание, представляет результат работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты (ЛР): развитие эмоциональной сферы, формирование отношения к матери и семье как духовному богатству, ученик готовит собственное высказывание.

Метапредметные результаты (МР): развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ художественного текста в соответствии с предлагаемыми проблемными вопросами.

Предметные результаты (ПР): осознание ценности художественного творчества для духовно-нравственного развития.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	развитие эмоциональной сферы, усвоение базовых ценностей
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание.

Пример 1. Кейс «Мама»

Прочитайте рассказы по ролям и ответьте на предложенные вопросы.

Л. Пантелеев. Ау.

Старшая сестра учила младшую читать. Оленька выучила все буквы, а читать не может, не получается. Никак не складываются буквы вместе. В книге написано: «АУ».

- Что тут написано, Оленька?
- Не знаю.
- Это какая буква?
- А. - Молодец! А эта?
- У
- А вместе?
- Не знаю.
- Ну, как же не знаешь?! Эта А, а эта У. А если их сложить, что получится?
- Не знаю.
- А ты подумай.
- Я думаю.
- Ну и что?
- Не знаю.
- Ну, вот что, — сказала старшая сестра. – Представь, что ты заблудилась в лесу. Как ты тогда станешь кричать?

Оленька подумала и говорит: - Если я в лесу заблужусь, я буду кричать: «Мама!»

В. Сухомлинский. Самые ласковые руки.

Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости захлопала в ладоши и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.

– Мама! Где моя мама?

Люди окружили девочку и спрашивают:

– Как тебя зовут, девочка?

– Оля.

– А как маму зовут? Скажи, мы ее сейчас же найдем.

– Маму зовут.... Мама... мамочка...

Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:

– Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза - черные, голубые, синие, серые?

– Глаза у нее... самые добрые...

– А косы? Ну, волосы какие у мамы – черные, русые?

– Волосы... самые красивые.

Опять улыбнулись люди. Спрашивают:

– Ну, скажи, какие у нее руки... Может быть, какая-нибудь родинка у нее на руке есть, вспомни.

– Руки у нее... самые ласковые.

И объявили по радио: «Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки». И мама сразу же нашлась.

Как дети в рассказах воспринимают маму? Почему?

Меняется ли с возрастом восприятие мамы?

Пример 2. Кейс «Помощник»

Прочитайте рассказ. Ответьте на предложенные вопросы, опираясь на текст рассказа. Перескажите его своими словами.

В. Голявкин Как я помогал маме мыть пол

Я давно собирался пол вымыть. Только мама не разрешала мне. «Не получится, — говорит, - у тебя...»

- Посмотрим, как не получится!

Трах! — опрокинул ведро и пролил всю воду. Но решил, так даже лучше. Так гораздо удобней мыть пол.

Вода на полу: тряпкой три – и все дело. Воды маловато, правда. Комната-то у нас большая. Придется еще ведро на пол вылить.

Вылил еще ведро, вот теперь красота! Тру тряпкой, тру — ничего не выходит. Куда же воду девать, чтобы пол был сухой? Без насоса тут ничего не придумать. Велосипедный насос нужно взять. Перекачать воду обратно в

ведро. Но когда спешишь, все плохо выходит. Воды на полу не убавилось, и в ведре пусто. Наверно, насос испортился. Придется теперь с насосом повозиться. Тут мама в комнату входит.

- Что такое, - кричит, - почему вода?

- Не беспокойся, мама, все будет в порядке. Надо только насос починить.

- Какой насос?

- Чтобы воду качать...

Мама взяла тряпку, смочила в воде, потом выжала тряпку в ведро, потом снова смочила, опять в ведро выжала. И так несколько раз подряд. И воды на полу не стало. Все оказалось так просто. А мама мне говорит:

- Ничего. Ты мне все же помог.

Почему мальчик решил помыть пол?

Представьте себя на месте мамы. Станете ли вы ругать сына за неудачную попытку помочь?

Как вы думаете, будет ли этот мальчик помогать маме в будущем? Почему?

Пример 3. Кейс «Сердце матери»

Прочитайте рассказы В. Сухомлинского и ответьте на предложенные вопросы.

Седьмая дочь

Было у Матери семь дочерей. Поехала однажды Мать в гости к сыну, а сын жил далеко-далеко. Возвратилась Мать домой через месяц. Когда она вошла в хату, дочери одна за другой стали говорить, как они соскучились по Матери.

– Я соскучилась по тебе, как маков цветок по солнечному лучу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, – промолвила вторая дочь.

– Я плакала о тебе, как маленький птенец плачет о птичке... – ворковала третья дочь.

– Мне трудно было без тебя, как пчеле без цветка, – сказала четвертая дочь, ласкаясь к матери и заглядывая ей в глаза.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – щебетала пятая дочь.

– Я выглядывала тебя, как вишневый сад выглядывает соловья, – прошептала шестая дочь.

А седьмая дочь ничего не сказала, хотя сказать ей надо было очень много. Она сняла с ног Матушки обувь и принесла ей воды в большом тазике – помыть ноги.

Кто кого ведет домой

В детском саду есть два пятилетних мальчика – Василько и Толя. Их мамы в шесть часов вечера заходят в детский сад за детьми. Мама одевает Василька, берет его за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, Василько, домой.

А Толя одевается сам, берет маму за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, мама, домой.

Дорогу засыпало снегом. Есть только узенькая тропинка в снегу. Мать Василько идет по снегу, а сын – тропинкой. Ведь она ведет Василько домой. Толя идет по снегу, а мама – тропинкой. Ведь Толя ведет маму домой.

Прошло двенадцать лет. Стали Василько и Толя сильными, стройными, красивыми юношами. Зимой, когда глубоким снегом замело дороги, тяжело заболела мама Василька. В тот же день заболела и Толина мама. Врач жил в соседнем селе, в пяти километрах. Василько вышел на улицу, посмотрел на снег и сказал:

– Разве можно по такому снегу идти? – Постоял немного и возвратился в дом.

А Толя пошел по глубокому снегу в соседнее село и вернулся с врачом.

В чем проявляется настоящая любовь к матери?

Почему дети в рассказах по-разному относятся к маме?

С кем из героев рассказов вы бы хотели дружить и почему?

Пример 4. Кейс «Сердце матери»

Прочитайте «Сказку о гусыне» В. Сухомлинского. Ответьте на предложенные вопросы, опираясь на текст рассказа. Перескажите его своими словами.

В жаркий летний день вывела гусыня своих маленьких желтеньких гусят на прогулку. Она показывала деткам большой мир. Этот мир был зеленым и радостным – перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня учила деток щипать нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко теплое и ласковое, трава мягкая, мир зеленый и поющий многими голосами жучков, бабочек, мотыльков. Гусята были счастливые.

Вдруг появились темные тучи, на землю упали первые капли дождя. А потом посыпались крупные, как воробьиные яички, градинки. Гусята прибежали к маме, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было тепло и уютно, гусята слышали, как будто бы откуда-то издалека доносится грохот грома, вой ветра и стук градинок. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом все утихло. Гусятам хотелось поскорее на зеленый луг, но мать не поднимала крылья. Гусята требовательно запищали: выпускай нас, мама.

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Мать тяжело дышала. Но мир вокруг был таким радостным, солнышко сияло так ярко и ласково, жучки, пчелы, шмели пели так красиво, что гусятам почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И когда один, самый маленький и слабенький гусенок подошел к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» – она тихо ответила: «Все хорошо, мой сын». Желтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

Ощущали ли вы себя «под материнским крылом»?

Что означает это выражение?

Что олицетворяет в сказке гроза?

****Что значит слово самопожертвование?***

Пример 5 Кейс «Сердце матери»

Прочитайте рассказ. Ответьте на предложенные вопросы.

Оплачено любовью матери

Как-то вечером, когда мама хлопотала на кухне, к ней подошел 11-летний сын с листочком бумаги в руках. Напустив на себя официальный вид, мальчик подал листочек маме. Вытерев руки о фартук, мама начала читать: «Счет за мой труд: За подметание двора — 50 рублей, за уборку в своей комнате — 100 рублей, присмотр за сестричкой (три раза) — 150 рублей, за получение наивысшей оценки — 50 рублей, за вынесение мусора каждый вечер — 10 рублей. Итого: 360 рублей».

Закончив читать, мама нежно глянула на сына, взяла ручку и на обратной стороне написала: «За то, что носила тебя в животе 9 месяцев — 0, за все ночи, которые провела у твоей кровати, когда ты болел — 0, за все те часы, когда успокаивала и забавляла тебя, чтобы ты не грустил — 0, за все те слезы, что вытирала из твоих глаз — 0, за все завтраки, обеды, ужины и бутерброды в школу — 0, за всю жизнь, которую посвящаю тебе каждый день — 0. Итого: 0». Закончив писать, мама, улыбаясь, отдала листочек сыну. Мальчик прочитал написанное, и две огромные слезы потекли по его щекам, он перевернул лист и на своем счете написал: «Оплачено любовью матери».

Когда в личных и родственных отношениях начинают подводить счета, все заканчивается... ибо любовь бескорыстна и не поддается расчетам.

Любил ли мальчик маму?

Почему мальчик выставил счет матери?

Как бы вы объяснили мальчику, что он не прав?

Пример 6. Кейс «День матери»

Прочитайте текст. Ответьте на предложенные вопросы.

Есть праздник, призванный поддержать традицию бережного отношения к главному человеку в семье.

Празднование Дня матери уходит своими корнями в глубину веков. По некоторым источникам традиция празднования Дня матери берет начало еще в Античности. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов – Гее. В 1912 году была создана Международная Ассоциация Дня Матери с целью распространения и популяризации этого праздника. Сегодня День матери международный праздник. В разных странах этот день приходится на разные даты. В 23 странах День матери – второе воскресенье мая, а еще более 30 отмечают праздник в другие дни. России праздник отмечается с 1998 года в четвертое воскресенье ноября.

Иногда уточняют: существует Женский праздник 8 Марта. Женский вообще, он не подчеркивает почетное звание матери. День матери – праздник сравнительно молодой. Он еще не имеет установившихся традиций, в семейном кругу его мало кто отмечает. Но, надеемся, что со временем значение этого дня возрастет, потому что по смыслу и содержанию это самый святой праздник.

США и Австралии существует традиция носить в этот день на одежде цветков гвоздики. Причём цвет имеет значение, так цветная гвоздика говорит о том, что мать человека жива, а белые цветы прикалывают к одежде в память об ушедших матерях. В России уже несколько лет проходит Всероссийская социальная акция ко Дню матери, «Мама, я тебя люблю!». Символом социальной акции является незабудка— легендарный цветок, который, по поверьям, обладает чудесной силой возвращать память людям, забывшим своих родных и близких.

Какова история праздника Дня матери?

Почему, на ваш взгляд, такой праздник нужен?

Какие традиции празднования Дня матери вам понравились?

В каких акциях вы бы хотели поучаствовать?

2.2. Методика кейс – стади - ситуационное упражнение и метод ситуационного анализа. Предмет ОДНКНР

Тема урока «Роль религии в развитии культуры»

Методический комментарий: учитель делит класс на группы. Каждой группе выдается один и тот же рабочий лист кейса – таблица с текстами

колядок и вопросы к ней. Каждая группа выполняет задание, представляет свой результат работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты (ЛР): развитие эмоциональной сферы, формирование отношения к религии как духовному богатству, ученик готовит собственное высказывание.

Метапредметные результаты (МР): развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ художественного текста в соответствии с предлагаемыми проблемными вопросами.

Предметные результаты (ПР): осознание ценности народного творчества для духовно-нравственного развития.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	получение знаний по теме, приобщение к отечественной духовной культуре
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Пример 1. Кейс «Праздник Святки»

Прочитай предложенный в таблице текст колядок (песни – заклинания), разделенные на 3 группы. Ответ на предложенные ниже вопросы.

Коляда – языческое божество. Колядой наряжали молодую девушку и возили в санях по всей округе, распевая колядки.

I.	II.	IV.
Колядую, колядую Я найду в избу любую. Попрошу хозяйку: Сладостей давай-ка. И печенья, и конфет, И с орехами щербет, И халву, и шоколад, Пастилу и мармелад, Вкусное пирожное, Сладкое мороженое Мы и сами будем есть, И друг друга угощать. А хозяйку, а хозяйку Добрым словом поминать!	Ночь тиха, ночь свята, В небе свет, красота. Божий Сын пеленами повит, В Вифлеемском вертепе лежит. Спи, Младенец Святой, Спи Младенец Святой. Ночь тиха, ночь свята, И светла и чиста. Славит радостный Ангелов хор, Далеко оглашая простор Над уснувшей землёй. Над уснувшей землёй. Ночь тиха, ночь свята, Мы поём Христа.	Коляда светлая! Пришла Коляда Вперёд Рождества, Вперёд Масленицы. Зашла Коляда К Ивану на двор. Доброму хозяину – Корову с телёнком, Овцу с ягнёнком, Лошадь с жеребёнком, Свинью с поросёнком. V. Тетушка, матушка! Хлебца кусочек, Лучинки пучочек, Лепешку с дыркой, Пирожка с начинкой, Поросячью ножку Да медку немножко.

	<p>И с улыбкой Младенец глядит, Взгляд Его о любви говорит. И сияет красой. И сияет красой.</p> <p style="text-align: center;">III.</p> <p>Небо и земля, небо и земля Ныне торжествуют. Ангелы, люди, Ангелы, люди Весело ликуют. Христос родился, Бог воплотился, Ангелы поют, славу воздают. Пастухи играют, Пастыря встречают, Чудо, чудо возвещают. Во Вифлееме, во Вифлееме, Радость наступила! Чистая Дева, чистая Дева, Сына породила! Христос родился, Бог воплотился, Ангелы поют, славу воздают. Пастухи играют, Пастыря встречают, Чудо, чудо возвещают.</p>	<p style="text-align: center;">VI.</p> <p>Коляда, Коляда, Ты подай пирога, Или хлеба ломтину, Или денег полтину, Или курочку с хохлом, Петушка с гребешком.</p>
--	--	--

Чем отличаются колядки в разных группах?

Какие из них появились раньше? Почему вы так считаете?

Почему сегодня еще живы эти традиции?

Пример 2. Кейс «Праздник Новый год»

Прочитайте текст с описание народной традиции «посевания». Проанализируйте текст двух песен, представленных в таблице и ответьте на вопросы.

Как правильно «посевать».

Рано утром 14 января, когда начинает рассветать, молодежь ходит по домам и посеваёт. По народным верованиям, 14 января первым в дом должен войти мужчина – как ребенок, так и взрослый: это принесет достаток и счастье. Девушки счастья не принесут, поэтому традиционно засевают исключительно парни.

Мужчины наполняют тканевые мешочки или рукавицу зерном: пшеницей, ячменем, рожью, рисом. Обычно посеять начинают с собственного дома, за что родители одаривали парней сладостями и деньгами.

Придя в дом, посевальщики должны у хозяев спросить разрешение проводить обряд. Обычно отказов никогда нет, т.к. посевальщик всегда желанный гость. Зайдя в дом, посевальщики приветствуют хозяев, поздравляют с Новым годом, засевают зерном квартиру и обсыпают хозяев. Это действие сопровождается со словами: «Сеем, веём, посеваем, с Новым годом поздравляем! Хоть и Старый Новый Год — все равно добро несет!».

Хозяева приглашали посевальщиков к столу, угощали пирогами, одаривали яблоками и баранками. А по желанию самым щедрым благодарением были деньги. Зерно, которым посевали, считается оберегом, поэтому его не выметают до заката солнца.

I.	II.
Сею – сею, посеваю, С Новым годом поздравляю! На Новый год, на ново счастье Уродись пшеничка, Горох, чечевичка! На поле – копнами, На столе – пирогами!	Сеем, веём, посеваем, С Новым годом вас поздравляем! К счастью, на здоровье, на Новый год, Чтобы вам уродилось лучше, чем на прошлый год! Конопля под потолок, а лен до колена, Чтоб у вас, хозяев, голова не болела! Будьте здоровы с Новым годом и с Василием! Дай, Боже!

В чем смысл обряда посеваения?

Можно ли увидеть данный обряд в наши дни?

Как ты можешь поучаствовать в обряде «посеваения»?

Разыграйте одну из предложенных песен в классе.

Пример 3. Кейс «Святочные и крещенские гадания»

Прочитайте с традициями гаданий. Выделите способы гаданий, которые упоминаются в произведении В Жуковского «Светлана». Ответьте на вопросы в конце кейса.

Существуют Рождественские гадания в ночь с 6 на 7 января, Крещенские с 18 по 19 января и важный восьмой день Святков – 13 января. По

народным поверьям, это Васильев вечер. Мистическое время для гаданий. Перед проведением магического ритуала девушки снимали с себя все атрибуты, символизирующие религию.

Суженый, ряженный, явись ко мне!

Проводят этот ритуал в ночь с 13 на 14 января. Незамужняя девушка должна остаться в полном одиночестве, распустить волосы, снять с себя все церковные атрибуты. Если дома есть большое зеркало, то сесть перед ним и взять зеркальце поменьше. Зеркала нужно расставить так, чтобы они друг друга отражали. Девушка смотрит в зеркало, а пламя горячей свечи указывает путь суженому. Три раза необходимо позвать: «Явись мне образ суженого!» Вскоре в зеркале должен возникнуть образ будущего мужа. Как только он появился, девушка выкрикивает: «Чур меня!».

Вещий сон на сапожке

В ночь на 14 января незамужняя девушка берёт свои сапоги, в которых гуляла в этот день. Один оставляет в коридоре, а второй кладёт под свою кровать. Потом произносит такое заклинание: «Мой возлюбленный, судьбой уготованный, приходи ко мне на свидание сегодня ночью!». Должен присниться мужчина, который любит.

Имя первого встречного

В 12 часов ночи девушки выходят на улицу и у первого встречного мужчины интересуются его именем. Считается, что так же будут звать будущего мужа.

В.А. Жуковский. Отрывок из поэмы «Светлана»

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счетным курицу зерном;
Ярый воск топили;
В чашу с чистою водой
Клали перстень золотой,
Серьги изумрудны;
Расстилали белый плат
И над чашей пели в лад
Песенки подблюдны.

Какие способы гадания упоминаются в отрывке из поэмы «Светлана» В.А. Жуковского?

***Приходилось ли вам участвовать в святочных гаданиях?
Предложите другие способы святочных и крещенских гаданий,
воспользовавшись любыми информационными источниками.***

Тема урока «Культурное наследие христианской Руси»

Методический комментарий: учитель делит класс на группы. Каждой группе выдается один и тот же рабочий лист кейса – тексты цитат и вопросы на осмысление. Каждая группа выполняет задание, представляет свой результат работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты (ЛР): развитие эмоциональной сферы, формирование отношения к религии как духовному богатству, ученик готовит собственное высказывание.

Метапредметные результаты (МР): развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ текста в соответствии с предлагаемыми проблемными вопросами.

Предметные результаты (ПР): осознание ценности духовных традиций для духовно-нравственного развития.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	получение знаний по теме, приобщение к отечественной духовной культуре
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Пример 1. Кейс «Колокольный звон»

Прочитайте цитаты о колокольном звоне и ответьте на вопросы.

Алексей Талашкин

«Колокольный звон - это не игра на гитаре, а школа звонарей - не музыкальный колледж: сюда не идут учиться «для себя», чтобы пополнить свой багаж знаний. Сюда идут для того, чтобы потом своим умением приносить пользу людям и Церкви».

Владимир Маловечкин, руководитель Омского центра звонарского мастерства

«Музыка и колокольный звон – это совершенно разные вещи. Музыканту нужно четко знать размер и ноты, он заранее представляет себе, какую мелодию будет исполнять. С колоколами все иначе. Звон строится ни в коем случае не от партитуры, даже не от желания звонаря, а от самого дыхания колокола. Звонарь – тот, кто умеет слушать колокол, слышать его и

звонит так, чтобы дать жизнь его голосу. Звонарь – это, прежде всего, призвание. Только очень преданный своему делу человек будет мокнуть под дождем, мерзнуть - невзирая на любые погодные условия подниматься на колокольню, чтобы звонить для Бога и для людей» .

В чем смысл колокольного звона?

Приходилось ли тебе слышать колокольный звон на улице или самому звонить в колокола?

Какими знаниями умениями надо владеть звонарю, чтобы колокольный звон лился по воздуху? Приведи слова-подтверждения из предложенных высказываний.

Пример 2. Кейс «Колокольный звон»

Прочитайте цитаты о колокольном звоне. В чем смысл колокольного звона?

Какую цитату вы предложили бы классу для записи в тетрадь?

«Каков звонарь - таков будет и его звон. Если он - одухотворенная личность, то на звоне это отразится. Человек не руками должен звонить, а сердцем...».

Льетса медленно, медно, раздольно,
Звон живой от набитой руки:
Перед Богом звонарь с колокольни
Просит мира во все языки.

(Владимир Каяин)

«Сущностью православного колокольного звона является выражение радости звонаря по поводу того или иного праздника». (С.А. Мальцев)

«Звонарь вкладывает в колокольный звон молитву и пробуждает в душе человека стремление к Вечности»

(Владыка Тихон, Митрополит Новосибирский и Бердский)

Тема урока «Культура ислама»

Методический комментарий: учитель делит класс на группы. Каждой группе выдается один и тот же рабочий лист кейса – тексты цитат и вопросы на осмысление. Каждая группа выполняет задание, представляет свой результат работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты (ЛР): развитие эмоциональной сферы, формирование отношения к религии как духовному богатству, ученик готовит собственное высказывание.

Метапредметные результаты (МР): развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ текста в соответствии с предлагаемыми проблемными вопросами.

Предметные результаты (ПР): осознание ценности духовных традиций для духовно-нравственного развития.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	получение знаний по теме, приобщение к мировой духовной культуре
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Пример 1. Кейс «Ислам и наука»

Проанализируйте высказывания пророка Мухаммада.

- Идти в поисках знаний так далеко, чтобы достичь Китая.
- В школах самого разного уровня будут учиться люди всех сословий и родов, словно состязаясь.
- Не приобретайте знания, чтобы гордиться ими перед учеными, спорить с глупцами или находиться во главе собраний.
- Тот, кто приобретает знания, но не передаёт их, подобен тому, кто не делает пожертвований из дарованного ему богатства.

Как они характеризуют отношение ислама к образованию?

Выпишите и зачитайте наиболее понравившееся высказывание.

Почему выбрали именно его?

Пример 2. Кейс «Ислам и наука»

Прочитайте текст.

Арабы переняли у индийцев написание цифр, которые мы сегодня называем арабскими. Аль - Хорезми (780-850) впервые использовал цифру ноль, написал первую книгу по алгебре под названием «Аль-Джабр вал-Мугабиле». Гиясаддин Джамшид (ум. 1429) впервые открыл десятичную систему, впервые использовал запятую в математическом счислении.

Первая бесплатная больница арабами была создана в 707 году. Абу ар-Рази (864-925) - впервые описал такие заболевания, как ветряная оспа и лихорадка, Ибн Сина (980-1037) - его книга «Аль-Канон» («медицинская Библия»), считалась основой медицины не только в исламском мире, но и в течение 600 лет служила учебным пособием в европейских университетах.

Бируни доказал, что Земля вращается вокруг Солнца. Улуг бек построил в Самарканде большую обсерваторию.

Назовите современные науки, в развитие которых исламские ученые внесли существенный вклад. Запишите их в таблице, указав название науки и открытие.

Какой из представленных фактов вас больше всего удивил? Объясните почему?

Пример 3. «Исламская литература»

Прочитайте стихотворения исламских поэтов. Подберите к каждому из них жизненное правило.

Хаким Абулькасим Мансур Хасан Фирдоуси Туси

К словам разумным ты ищи пути,
Весь мир пройди, чтоб знания обрести.

Всё в мире покроется пылью забвенья,
Лишь двое не знают ни смерти, ни тленья:
Лишь дело героя да речь мудреца
Проходят столетья, не зная конца.

Уж если оказал кому-нибудь услугу,
Не поминай о ней ты ни врагу, ни другу.

Гиясаддин Абу-ль-Фатх Омар ибн Ибрахим аль-Хайям Нишапури

Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало.
Два важных правила запомни для начала:
Уж лучше голодать, чем что попало есть,
И лучше одному, чем вместе с кем попало.

И с другом, и с врагом ты должен быть хорош!
Кто по натуре добр, в том злобы не найдешь.
Обидишь друга - наживешь врага ты,
Врага обнимешь - друга обретешь.

Тема урока «Культурные традиции буддизма»

Методический комментарий: учитель делит класс на группы. Каждой группе выдается один и тот же рабочий лист кейса – тексты цитат и вопросы на осмысление. Каждая группа выполняет задание, представляет свой результат работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты (ЛР): развитие эмоциональной сферы, формирование отношения к религии как духовному богатству, ученик готовит собственное высказывание.

Метапредметные результаты (МР): развитие УУД – коммуникация участников в группе, читательские умения – поиск и отбор информации, аналитические умения – анализ текста в соответствии с предлагаемыми проблемными вопросами.

Предметные результаты (ПР): осознание ценности духовных традиций для духовно-нравственного развития.

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	получение знаний по теме, приобщение к мировой духовной культуре
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Пример 1. Кейс «Будда»

Прочитайте текст. Выделите основную тему.

Будда – это основатель буддизма, одной из трех мировых религий. Он был человеком, который в юности решил выбрать духовный путь. Будда жил около полутора тысяч лет тому назад в Индии. Он родился принцем маленького княжества. При рождении его звали Сиддгарха Гаутама. Отец Будды не показывал ему несправедливостей этого мира, поэтому увидев впервые жестокость, смерть и горе, юный принц был потрясен. Он ушел из богатого дворца родителей в странствия. Юноша учился у йогов, различных учителей медитации и аскетизма, но, становясь лучшим учеником, всегда начинал искать иного пути. А иногда просто разочаровывался и уходил. В 35 лет, сидя под деревом, погруженный в себя, он достиг полного Пробуждения и Просветления, понял природу мироздания, осознал, как устроены жизнь. Понял, что причина страданий людей – невежество. Затем Будда пошел по миру и 45 лет проповедовал.

Будда умер в старости, но буддисты считают, что он не умер, а просто перешел в абсолютный покой Нирваны – первым из людей.

Проанализируйте высказывания Будды.

- Нет счастья, равного спокойствию.
- Наилучшая молитва — терпение.
- То, что мы есть сегодня — это следствие наших вчерашних мыслей, а сегодняшние мысли создают завтрашнюю жизнь. Жизнь — это порождение нашего разума.

- Нет заблуждения большего, чем ненависть, и нет ничего величественней терпения. Поэтому я стремлюсь всегда и везде учиться терпению

- Наши страдания вызваны нашим сопротивлением тому, что есть.
- Счастье — это не удачное сочетание внешних обстоятельств. Это просто состояние вашего ума.
- Не причиняй другому того, что могло бы явиться причиной твоего страдания.

На основании текста и предложенных высказываний, назовите главную идею буддизма.

Выбери высказывание, которое в большей степени отражает главную идею буддизма. Объясните свой выбор.

Пример 2. Кейс «Статуи Будды»

Прочитайте текст.

Изображения Будды строятся на представлении об идеальных пропорциях человеческого тела, которыми обладал Сиддхартха Гаутама. Он также обладал 32-мя телесными признаками Великого Мужа. Среди этих признаков:

1. Ушниша - полукруглый выступ на голове, свидетельствующая о мудрости.
2. Урна - метка между бровями.
3. Руки длинные, до колен,
4. Пальцы на руках и ногах одной длины.
5. Мочки ушей, длинные,
6. Глаза миндалевидные.



Рассмотрите изображения Будды, определите отличительные черты его образа, покажите и назовите их одноклассникам.

Пример 3. «Статуи Будды»

Прочитайте текст.

Фигуры стоящего и сидящего Будды различаются мудрами - (санскр. «жест») - символическими положениями рук и пальцев, каждое из которых несет глубокий смысл.

Мудра — это положение рук часто изображается в буддийском искусстве и используется на практике, чтобы вызвать определенное состояние ума. Вот некоторые из них:

1) абхая -мудра- жест бесстрашия - дает защиту, несет мир и устраняет страх (правая рука согнута в локте и поднята на уровне груди; ладонь повернута от себя, пальцы располагаются вертикально и обращены кончиками вверх), жест можно выполнять как одной, так и обеими руками;

2) дхьяна - мудра - мудра медитации (правая ладонь лежит в левой, как бы создавая лодочку, кончики больших пальцев соединены);

3) бхумиспарша- мудра - жест «прикосновение к Земле», который символизирует момент пробуждения Будды, когда он утверждает, что Земля является свидетелем его просветления (правая рука, держится выше правого колена, достигая Земли ладонью внутрь).

Рассмотрите статуи Будды и определите, в каких «состояниях ума» изображен он в каждой скульптуре.

Представьте эту информацию одноклассникам.



2.3. Работа с кластерными схемами на уроках ОРКСЭ

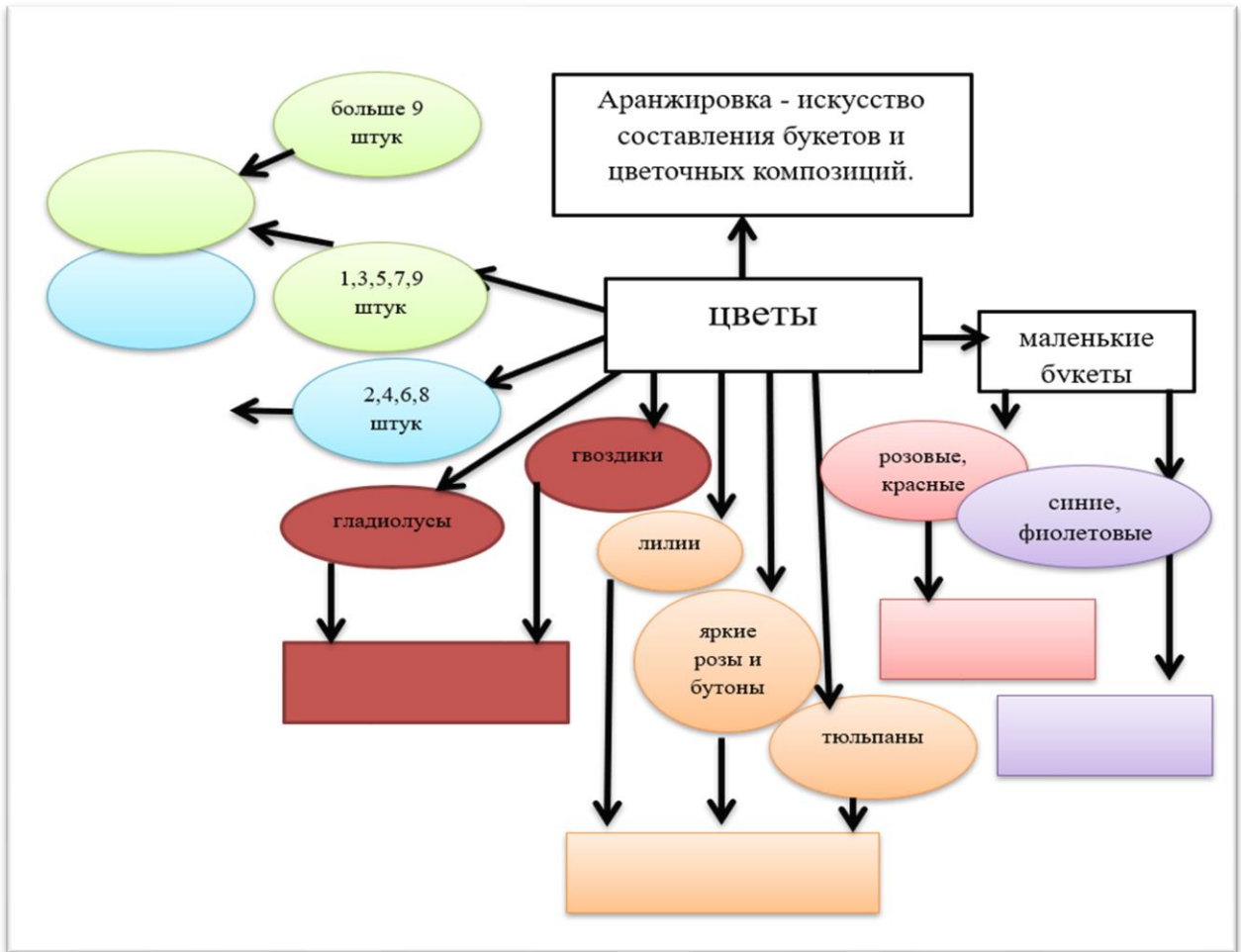
Тема урока «Этика и этикет»

Тип кейса	обучающий тренинговый
Цель кейса	выработка правил поведения
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, выбор

Вариант 1. Кейс «Дарим цветы»

Рассмотрите кластерную схему и дополните ее, воспользовавшись текстом учебника.

Расскажите одноклассникам, пользуясь схемой, правила дарения букетов.



Вариант 2. Кейс «Дарим цветы»



Рассмотрите кластерную схему. Расставьте недостающие стрелки. Расскажите одноклассникам, пользуясь схемой, правила дарения букетов.

Тема урока «Семья»

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	освоение базовых ценностей
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Вариант 1. Кейс «Секрет семейного счастья»

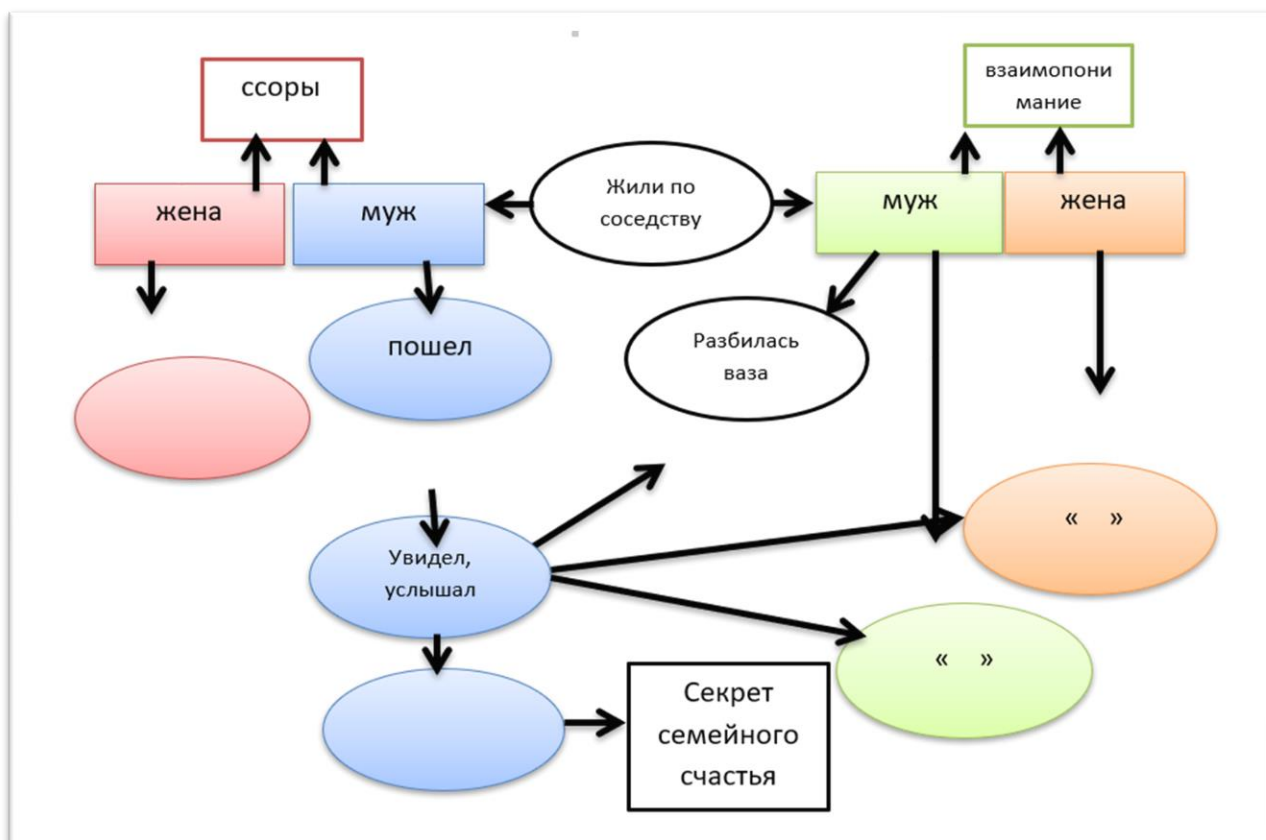
Прочитайте притчу

Жили по соседству две семьи. В одной из них супруги постоянно ссорились и выясняли отношения, а в другой царили любовь и взаимопонимание. Вот и попросила строптивая хозяйка мужа сходить к соседям и выяснить, в чем секрет их благополучия. Мужчина подошёл к окну соседей и заглянул в него. Хозяйка вытирала в комнате пыль. В тот момент зазвонил телефон, и женщина, торопясь, поставила вазу на край стола. Через несколько минут в комнату вошел её муж. Он не заметил вазы и уронил её. Дорогая вещь рассыпалась на осколки.

И тут сосед подумал: «Ну вот сейчас начнется скандал!»

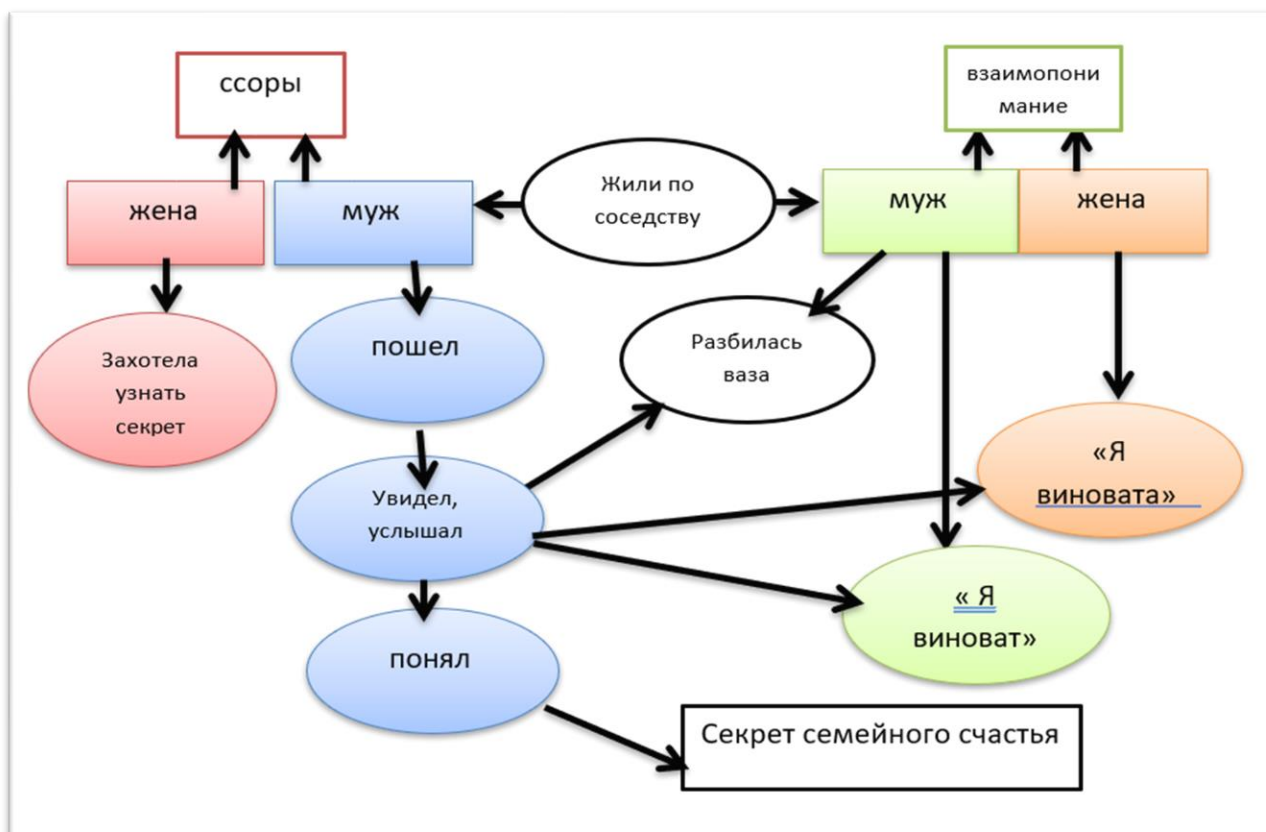
Но, к его удивлению, женщина спокойно сказала супругу: «Извини, милый! Я виновата: я неаккуратно поставила вазу!» На что супруг ответил: «Это ты меня извини, дорогая! Я виноват, что не заметил её!»

Вернулся сосед домой расстроенный. Жена у него допытывается: каков секрет семейного счастья? А муж ей отвечает: «Понимаешь, всё дело в том, что у них в семье все виноваты, а у нас – каждый прав».



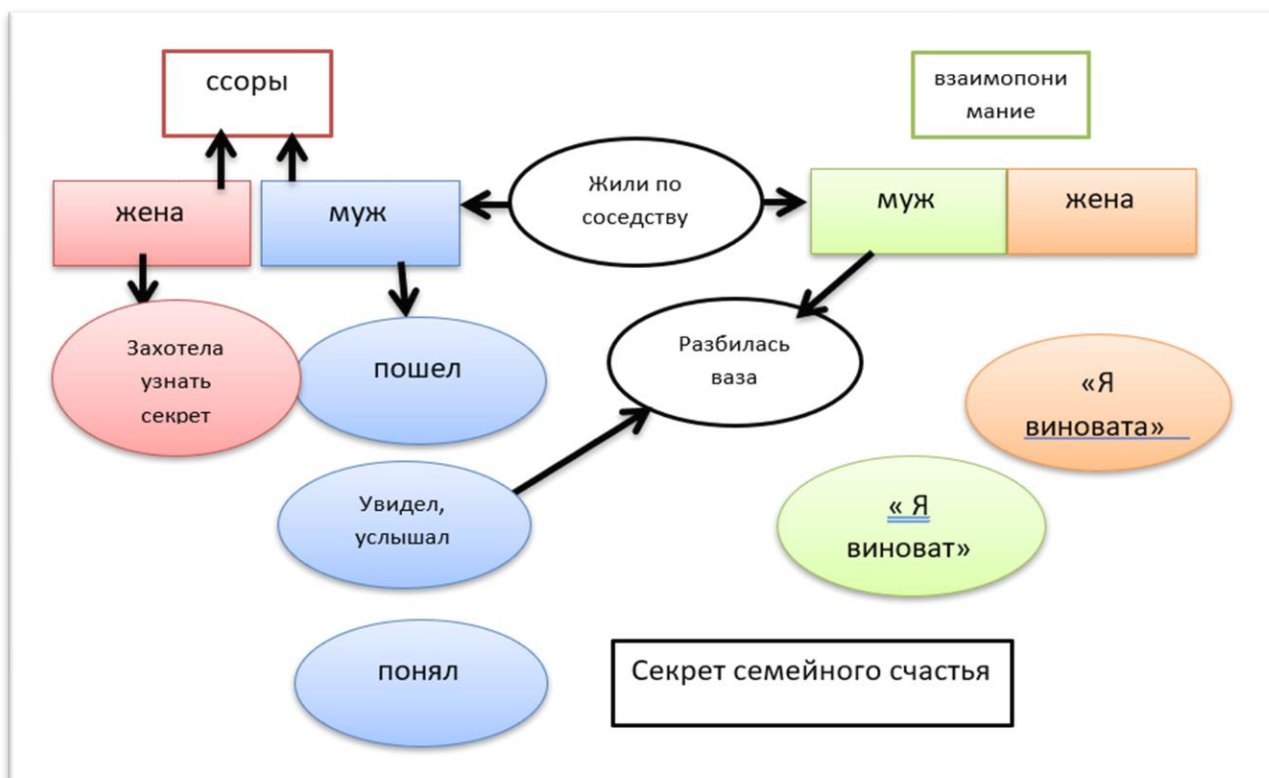
Вариант 2. Кейс «Секрет семейного счастья»

Составьте по схеме рассказ. Перескажите его одноклассникам.



Вариант 3. Кейс «Секрет семейного счастья».

Рассмотрите кластерную схему. Расставьте недостающие стрелки. Расскажите одноклассникам рассказ, пользуясь схемой.



2.4. Работа с кластерными схемами на уроках ОДНКНР

Тема урока «Величие многонациональной российской культуры»

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	получение знаний по теме, приобщение к отечественной духовной культуре
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

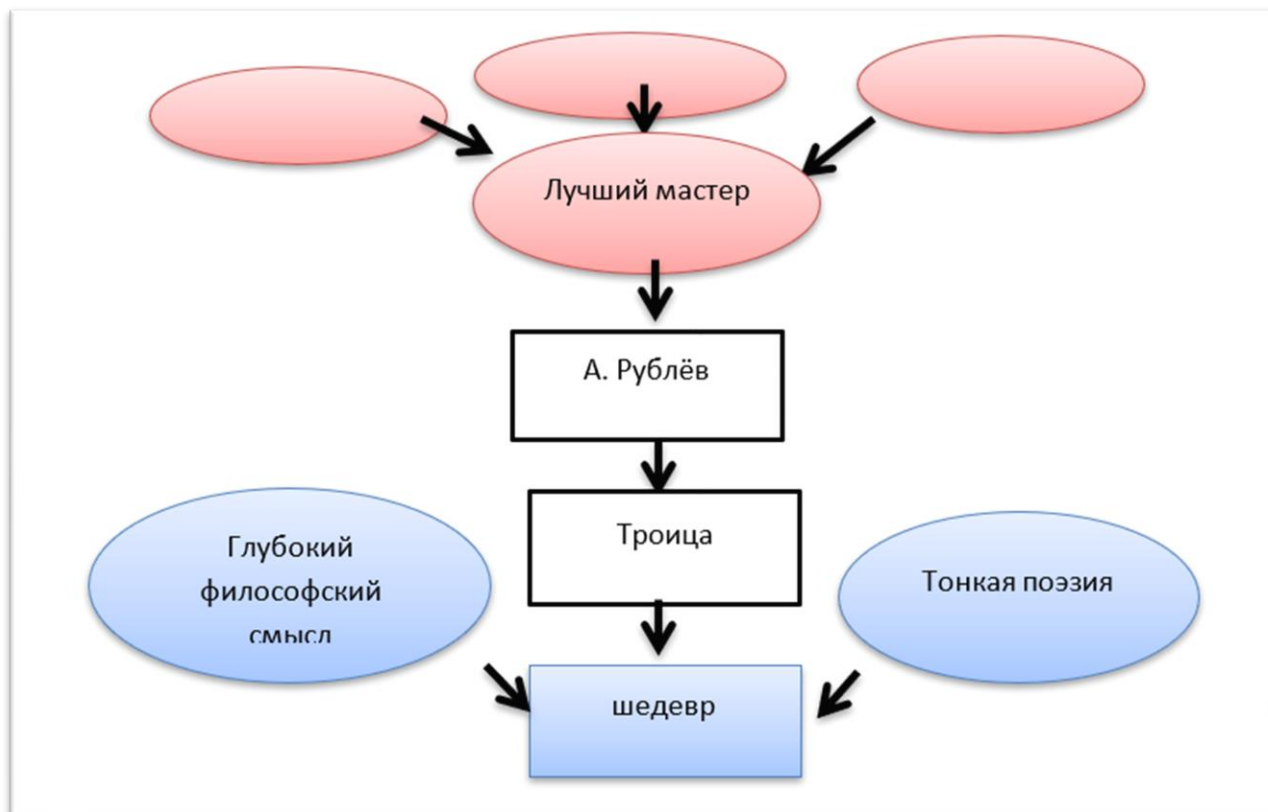
Кейс «Икона «Троица» и её автор»

Прочитайте текст. Рассмотрите и дополните кластерную схему. По схеме перескажите текст одноклассникам.

В одном из залов Государственной Третьяковской галереи выставлена икона Андрея Рублёва икона «Троица». Она является поистине шедевром мировой и русской культуры. В эту работу мастер вложил глубокий философский смысл и тонкую поэзию.

Искусствовед Кропаль писал: «Икона Александра Рублева Троица сверкает неземным светом, которые излучают только создания гения».

Первое упоминание о Рублеве в летописях 1405 года. Он был одним из лучших мастеров Москвы начала 15 века. Ему делали заказы сам великий князь, митрополит, крупнейшие подмосковные монастыри. Свои работы он никогда не подписывал его авторство можно определить только по манере письма. В сказание о Святых иконописцев упоминается, что инок Андрей Рублёв жил в Троицком монастыре в послушании у преподобного Никона ученика Сергия Радонежского.

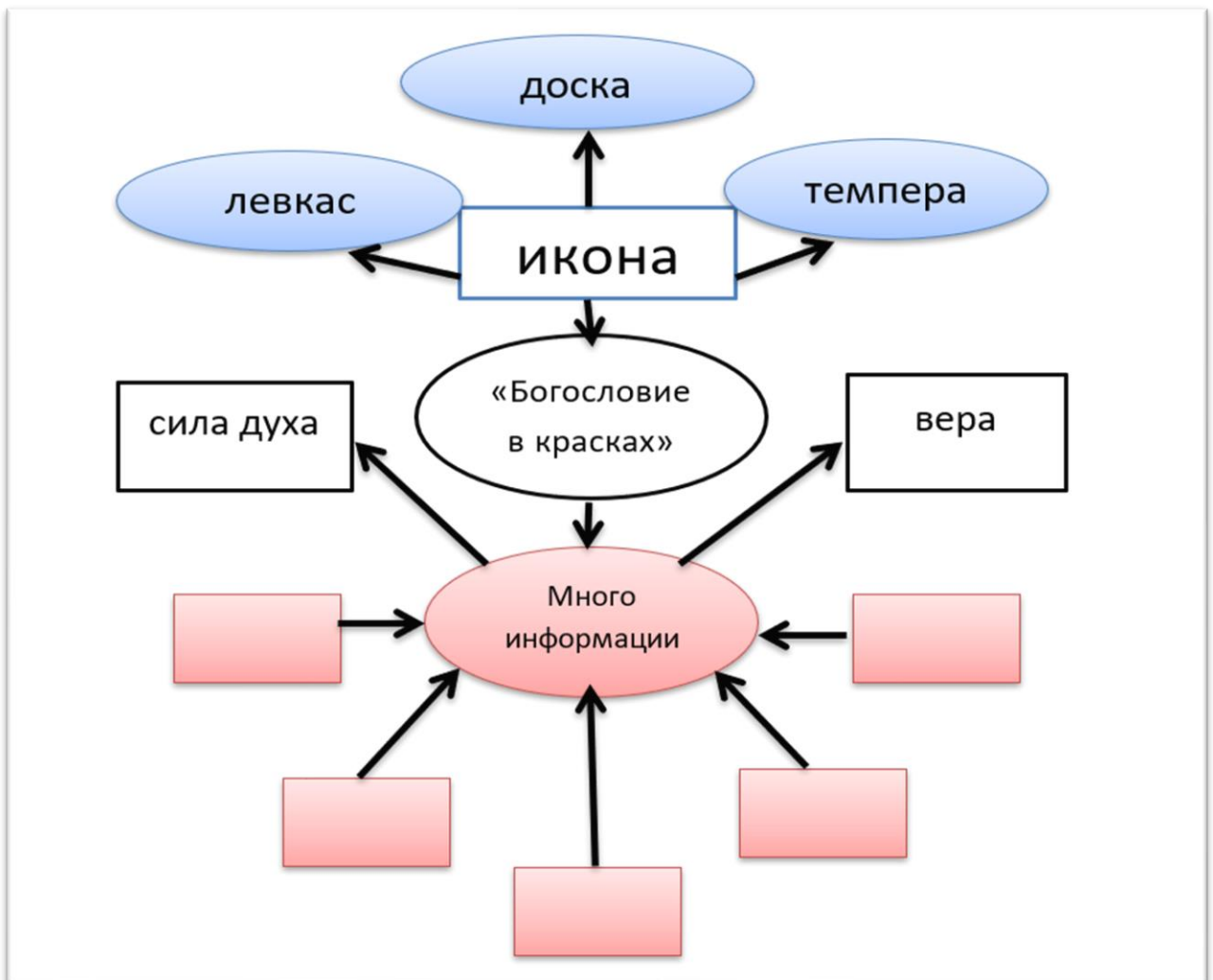


Кейс «Икона — это богословие, изложенное с помощью красок»

Прочитайте текст. Рассмотрите и дополните кластерную схему. По схеме перескажите текст одноклассникам.

Примечательно, что иконы изображаются на доске, а не на холсте, как обычные картины. Для написания «Троицы» была использована доска размером 314 x 220см, которая была покрыта левкасом (мел смешанный с клеем на масле). На таком белом грунте яичной темперой (яичная эмульсия с пигментами) создано произведение искусства. Она считается вершиной русской и даже мировой православной иконописи.

Икона — это богословие, изложенное с помощью красок, потому что в ней каждый предмет, жест, поворот головы, цвет пигмента и композиция в целом имеет свое символическое значение. Люди, жившие в средние века, наши предки, умели читать язык церковной живописи, поэтому икона давала им очень много жизненно важной информации, способной поддержать силу духа и веру.

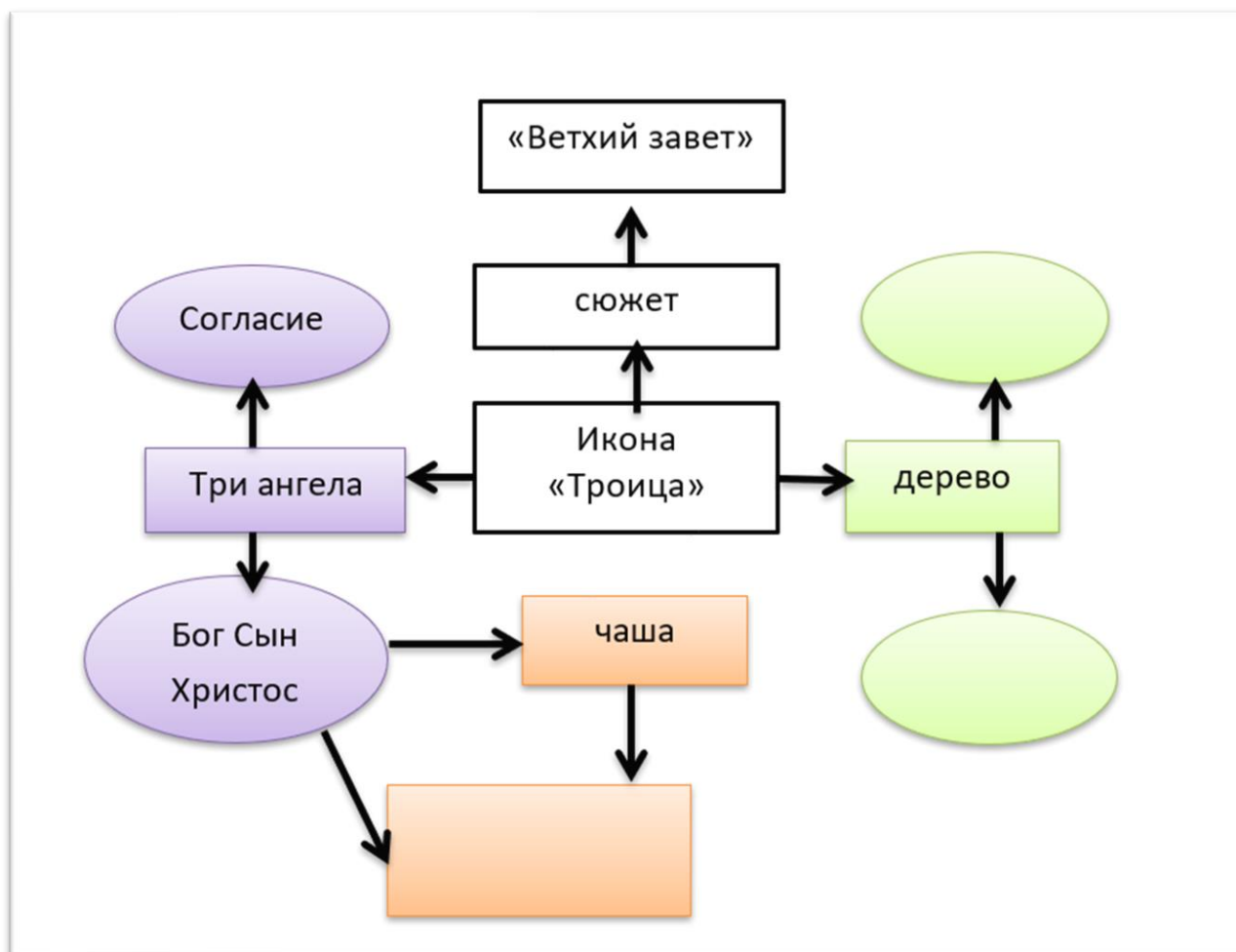


Кейс «Что изображено на иконе Андрея Рублева «Троица»

Прочитайте текст. Рассмотрите и дополните кластерную схему. По схеме перескажите текст одноклассникам.

Повествование из Ветхого завета служит основой сюжета «Троицы»: три ангела в образах молодых людей явились Аврааму. На иконе запечатлены три посланника Божьих, которые спокойно ведут беседу за столом. На их ликах — еле заметные улыбки, блестящие живые очи, как зеркала, отражающие свет; фигуры пребывают в непринужденных позах со склоненными головами, вокруг которых плывет нежное теплое свечение. На столе стоит чаша, из которой видна голова тельца (животного, приносимого в жертву), как символ смерти Христа за прегрешения людей. Центральный ангел, изображен в традиционном облачении Христа (красном хитоне и голубой мантии) жестом благословляет предмет, который находится перед ним, что означает благоволение Господа принять крестную смерть.

В центральной части произведения также можно увидеть дерево, которое символизирует любовь, добро, прекращение торжества злобы и насилия. По преданию, святой Сергий говорил ученикам, что воззрением на Троицу можно одолеть распри этого мира.



Кейс Каким же чудом прославилась святыня?

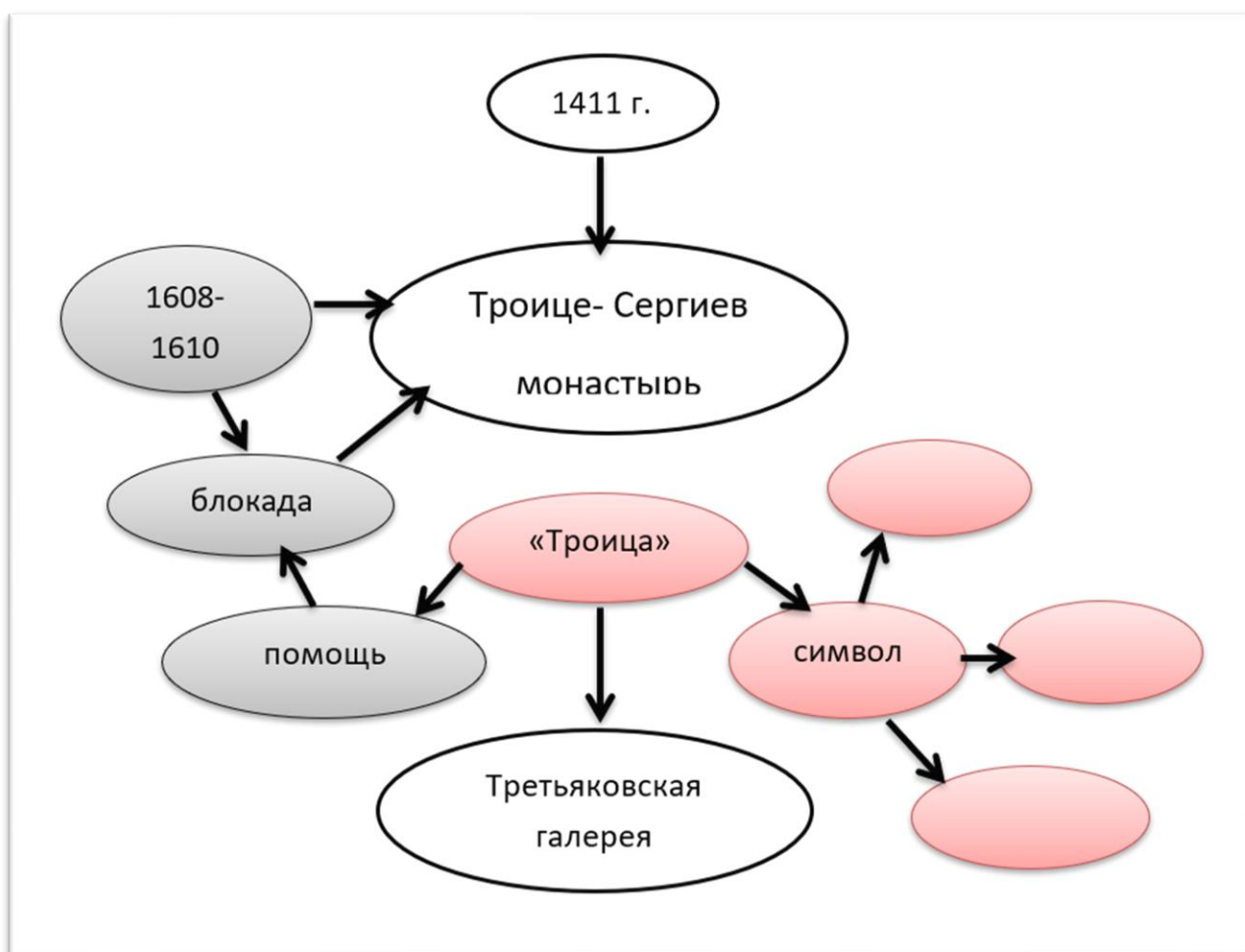
Прочитайте текст. Рассмотрите и дополните кластерную схему. По схеме перескажите текст одноклассникам.

Икона пребывала в Троицком соборе Троице-Сергиева монастыря, построенном в 1411 году, и считалась чудотворной. Считается, что икона Рублева была помощницей и покровительницей всех, пребывающих в окружении врагов.

На протяжении шестнадцати месяцев тянулась осада монастыря (с сентября 1608 года по январь 1610 года). Она помогла немногочисленным защитникам обители выдержать блокаду. На Руси, которая в то время была охвачена междоусобными войнами, предательством и злобой, «Троица» стала символом тепла и мира, любви и веры, согласия и единства.

Чудо в том, что предмет искусства, сотворенный искренне и благоговейно, может необъяснимым образом порождать веру, влиять на эмоциональное состояние людей, делая их более стойкими и выносливыми.

Каждый посетитель Государственной Третьяковской галереи может проникнуться такими чувствами, посмотрев на оригинал шедевра Древнерусского искусства.

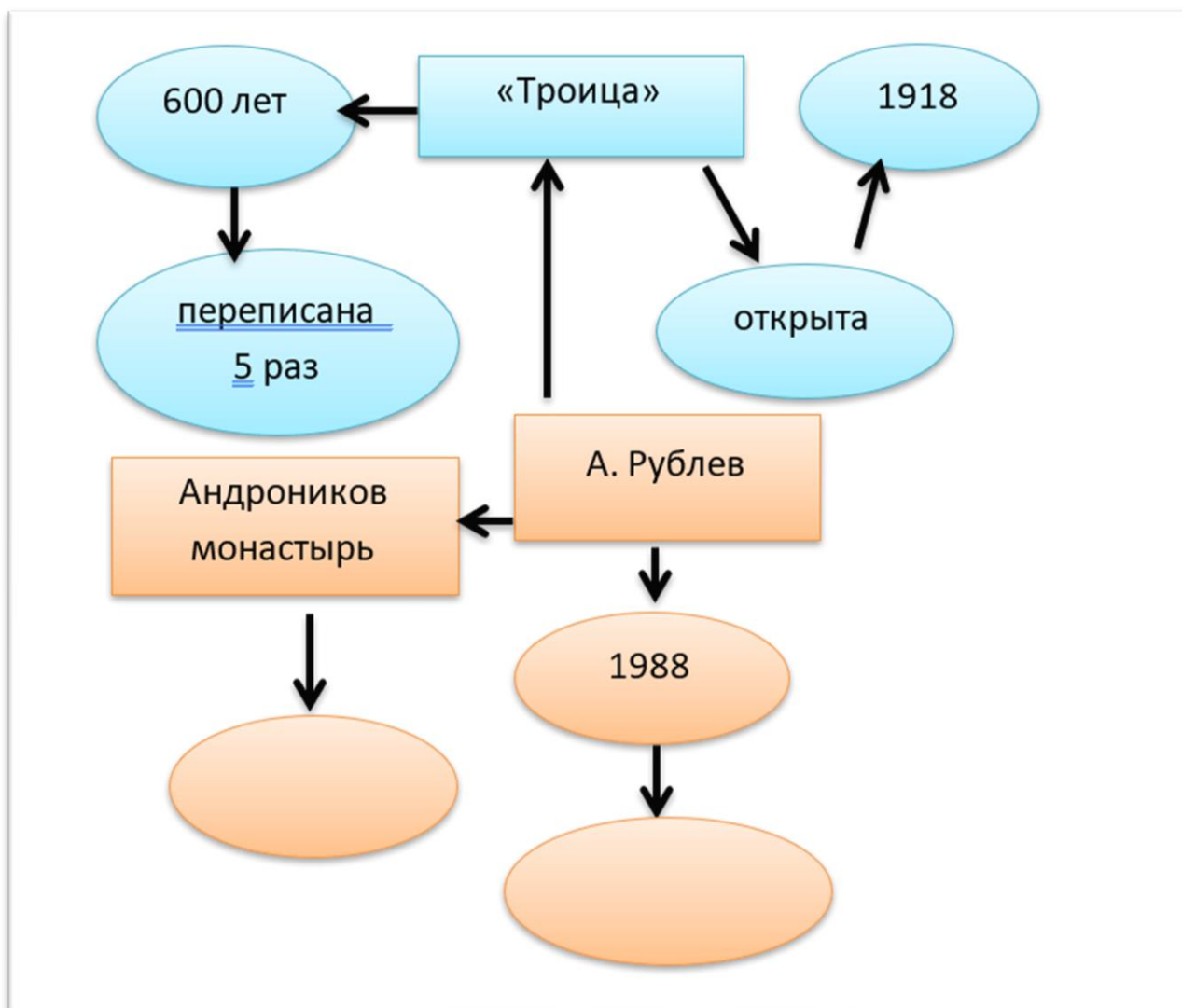


Кейс «Второе рождение «Троицы»»

Прочитайте текст. Рассмотрите и дополните кластерную схему. По схеме перескажите текст одноклассникам.

Иконе «Троица» около 600 лет! Специалистами Третьяковской галереи подтверждено, что икона была переписана (обновлена) не менее 5 раз. А затем, и вовсе записана несколько раз во время переделки иконостаса. И только в 1904–1905 годах ученые начали делать первые чистки наслоений на живопись Рублева. А в 1918 году свершилось полное раскрытие древнерусского памятника искусства: икона была полностью очищена от всех наслоений, которые скрывали оригинал иконописца в течение нескольких столетий.

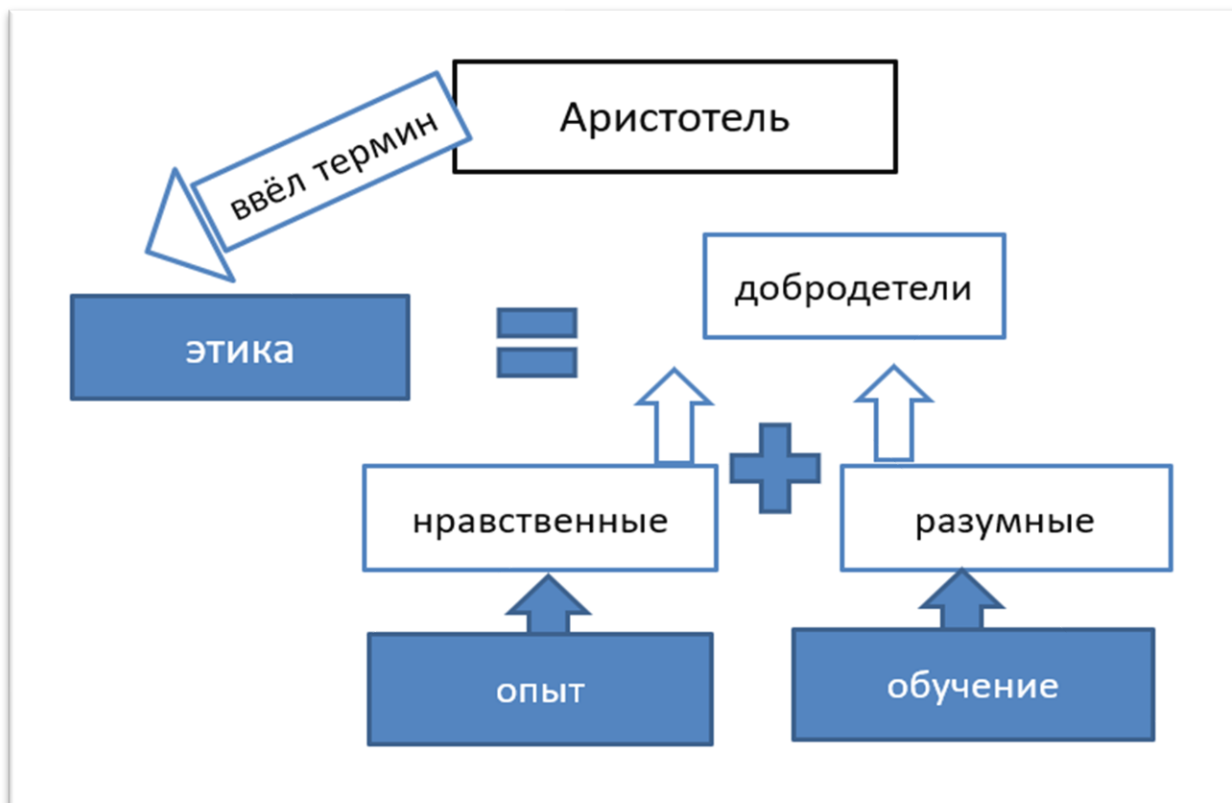
Имя Андрея Рублёва и его шедевры снова стали широко известны только в 1918 году. В советское время в Андрониковом монастыре был открыт музей Андрея Рублёва. В 1988 году преподобный Андрей канонизирован Русской православной церковью.



Тема урока «Человек – творец и носитель культуры»

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	получение знаний по теме, освоение нравственных категорий
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Рассмотрите схему. По схеме составьте рассказ.



Вариант рассказа по заданной схеме:

Аристотель ввёл термин «этика» для обозначения совокупности добродетелей человека

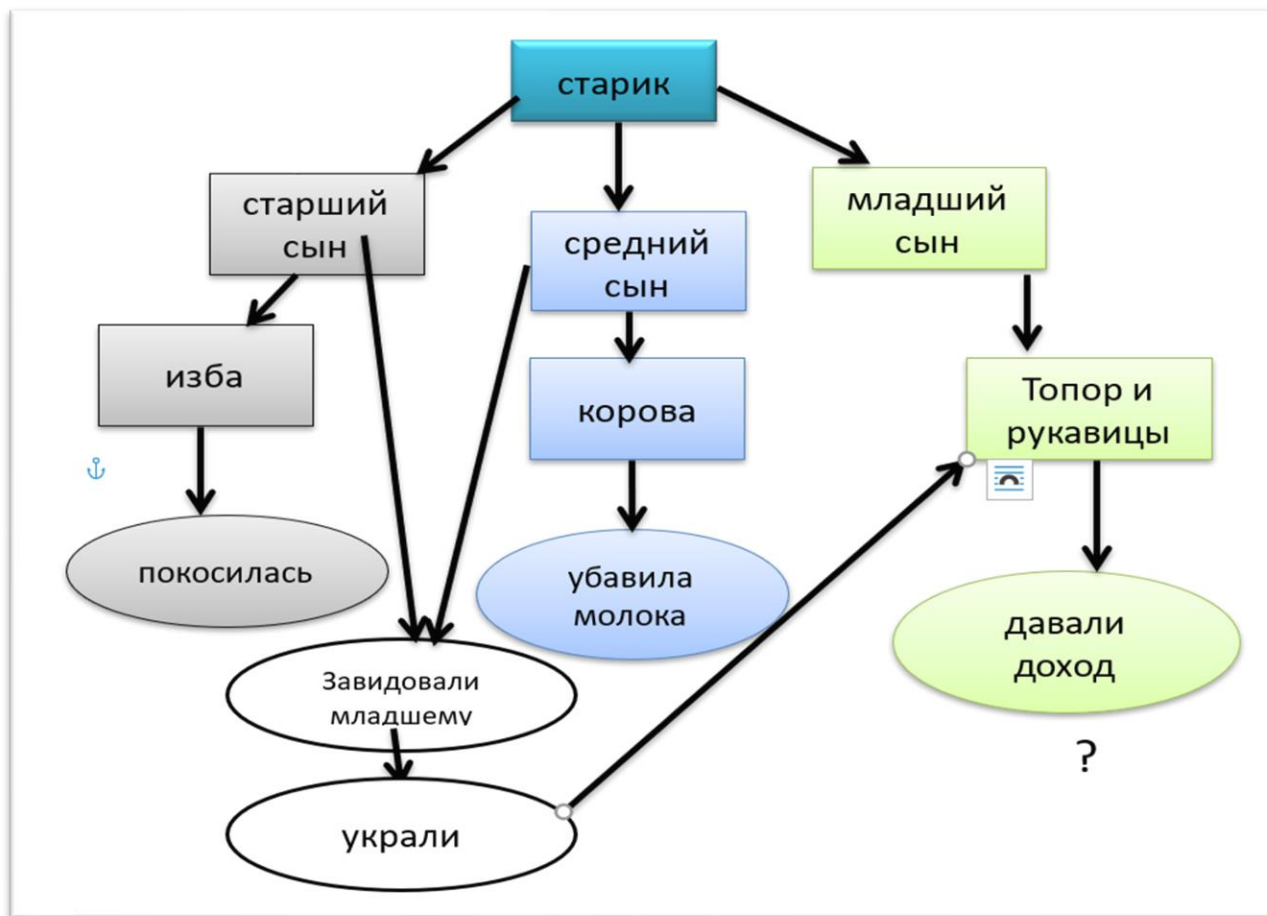
Нравственные, или этические, добродетели (добродетели характера) рождаются из привычек-нравов: человек действует, приобретает опыт, и на основе этого формируются черты его характера. Разумные добродетели (добродетели ума) развиваются в человеке благодаря обучению.

Тема урока «В труде – красота человека»

Тип кейса	обучающий
Цель создания кейса	получение знаний о труд как нравственной ценности
Образовательная задача кейса	анализ, осмысление, сопереживание

Составьте рассказ по схеме, закончите его и перескажите одноклассникам.

Вариант рассказа по заданной схеме:



Умер старик и оставил сыновьям наследство: старшему – дом, среднему – корову, младшему – рукавицы и топор. Много ли, мало ли лет прошло, только покосилась у нерадивого хозяина изба, убавила молока корова у ленивого коровника, а рукавицы и топор – хоть вёсла тесать, хоть рамы вязать. Города возводят, мосты наводят, плотины строят, мельницы ставят. Вот уж и младший сын свой дом срубил, свою корову купил.

Подумали братья, что топор заколдованный, и решили украсть его. А топор не работает. Видно, не в одном топоре сила. Утащили они и рукавицы. Опять – ничего.

А младший брат, мастер, новый топор и рукавицы купил и снова стал работать. Поняли братья, что дело не в топоре и рукавицах.....

Раздел 3. Оценка образовательных результатов учащихся при использовании кейс-технологии

Система оценивания достижения требований ФГОС выполняет функции одного из основных компонентов реализации программы по учебному предмету. Система оценивания должна помочь установить, что учащиеся знают и понимают об окружающем их мире, отслеживать индивидуальный рост учеников в достижении планируемых образовательных результатов. Система оценивания должна дать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, показывать эффективность реализуемой учебной программы, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и их родителей. Оценивание призвано стимулировать учение. Система оценивания строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов: оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику.

В рамках курсов ОРКСЭ и ОДНКНР возможно и безотметочная система оценки результатов, что позволяет учащимся быть более свободными на занятиях, не бояться «отметочного кнута». Но работа без отметок некоторых учеников наталкивает на мысли о «необязательности» таких уроков и несерьёзном отношении к ним. Возникает проблема снижения мотивации учащихся при изучении курса ОРКСЭ.

Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным элементом кейс-технологий. При этом в case-study используются два вида презентаций: устная (публичная) и письменный отчет-презентация.

Устная презентация требует навыков публичного выступления, умения кратко, но четко и полно изложить информацию, убедительно обосновать предлагаемое решение, корректно отвечать на критику и возражения. Одним из преимуществ публичной (устной) презентации является ее гибкость. Выступающий может откликаться на изменения окружающей обстановки, адаптировать свой стиль и материал, чувствуя настроение аудитории.

Письменный отчет-презентация требует проявления таких качеств, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д. Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного, с той разницей, что письменные отчеты-презентации обычно более структурированы и детализированы. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избегать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, сделанные предложения. Письменный отчет – презентация может сдаваться по истечении некоторого времени после устной презентации, что позволяет более тщательно проанализировать всю информацию, полученную в ходе выполнения кейса.

Критериями оценки выполненного кейс-задания могут быть:

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления.
 2. Полнота решения кейса.
 - 3 Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность.
 - 4.Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.
 - 5.Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.
 - 6.Полнота и всесторонность выводов.
 - 7.Наличие собственных взглядов на проблему.
- Возможные варианты оценки результатов учащихся по организации работы с кластерными схемами.

Критерии оценки работы по составлению схем

№ п/п	Критерии оценки	Метод оценки	Работа выполнена	Работа выполнена не полностью	Работа не выполнена
			Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1	Соответствие представленной в схеме информации заданной теме	Наблюдение преподавателя	Содержание схемы полностью соответствует заданной теме	Содержание материала в схеме соответствует заданной теме, но есть недочеты и незначительные ошибки	1.Обучающийся работу не выполнил вовсе 2.Содержание блоков схемы не соответствует заданной теме
2	Читаемость, логичность, лаконичность схемы	Наблюдение преподавателя	Материал в схеме излагается четко и лаконично, схема читается легко, связи между блоками определяются логикой изложения материала	Материал в схеме излагается недостаточно четко и лаконично, кое-где нарушены логические связи между блоками схемы	3.Имеются множественные логические ошибки в связях между блоками схемы 4.Работа выполнена и оформлена небрежно, без соблюдения установленных требований
3	Правильность оформления	Проверка работы	Оформление схемы полностью соответствует требованиям	В оформлении схемы имеются незначительные недочеты и небольшая небрежность	

Критерии оценивания работы со схемами

№ п/п	Критерии оценивания работы с опорными схемами	Кол-во баллов
1	Понимание выполненной схемы и изученного материала. Соответствие содержания схемы содержанию материала (текста, предложения, условие задачи и т.д.)	0 баллов - не соответствие и не понимание материала; 1 балл – на половину имеется соответствие; 2 балла – схема соответствует содержанию материала.
2	Умение находить и представить необходимую информацию в схеме	0 баллов – не найдена необходимая информация; 1 балл – половина информация найдена; 2 балла – необходимая информация найдена
3	Знание изученного материала по схеме, пересказ, расшифровка схемы устно. Умение ответить на вопросы учителя и учащихся.	0 баллов - учащийся не знает изученный материал и не может его пересказать по схеме 1 балл – учащийся пересказал изученный материал, но с затруднениями отвечал на вопросы 2 балла – учащийся пересказал изученный материал по схеме и смог ответить на поставленные вопросы
4	Умение строить схему	0 баллов – схема не построена; 1 балл – схема выполнена правильно, но со смысловыми ошибками по теме; 2 балла – схема построена верно, логично, последовательно; 3 балла – схема построена верно, грамотно и оригинально.
5	Аккуратность изображения схемы	0 баллов – не аккуратно, грязно; 1 балл – аккуратно
6	Использование дополнительных источников информации (литература, интернет)	0 баллов – не использовались дополнительные источники информации; 1 балл – применение дополнительной информации.
7	Объём выполненной схемы (раскрыт ли изученный материал полностью)	0 баллов – изученный материал не раскрыт; 1 балл – материал раскрыт на половину; 2 балла – материал раскрыт полностью, но были ошибки; 3 балла – материал раскрыт полностью, без ошибок.
Максимальный балл: 12 баллов		

Список использованной литературы и источников

1. Барто А.Л. Собрание сочинений в 3 томах, М. «Детская литература», 1970
2. Белоконная Е.Н. Применение кейсовых технологий на уроке. Режим доступа: <https://infourok.ru/primenenie-keysovih-tehnologiy-na-uroke-3481430.html> . Дата доступа: 27.11.2021
3. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитании, М. «Просвещение», 1980.
4. Голявкин В.. Повести и рассказы, Л., «Детская литература», 1964.
5. Граубин Г.Р. Приглашение в гости, М. «Детская литература», 1980
6. Ларец мудрости. Древние китайские басни. М. «Детгиз», 1961
7. Михалков С.В. Басни. Книга вторая, М., «Малыш», 1972
8. Михалков С.В. Финтифлюшкин .Стихи, М. «Детская литература», 1985
9. Осеева В.А. Синие листья, М: «Эксмо», 2012
10. Пантелеев Л. . Собрание сочинений в 4 томах, М., «Детская литература», 1984
11. Пушкин А.С.. Собрание сочинений в 10 томах. М.: ГИХЛ, 1959—1962.
12. Рыжик В.И. 25000 уроков математики: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
13. Планируемые результаты начального общего образования/ Л.Л. Алексеева, М.З. Биболетова и др; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009.
14. Герасимова С.В. – Конспект урока. Режим доступа:<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-v-4-klasse-po-teme-vsya-semya-vmeste-tak-i-dusha-na-meste-4527353.html> Дата доступа: 27.11.2021
15. Дудочкин Б. Н. Андрей Рублев. Биография. Произведения. Источники. Литература. Режим доступа: https://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=114#idHeader Дата доступа: 27.11.2021
16. Каяин В. Счастье луковое. Режим доступа: <https://stihi.ru/avtor/vladimirkayain> Дата доступа: 27.11.2021
17. Курманалин М. Гостеприимный достархан. Режим доступа: <https://znaniya.com/task/38379281> Дата доступа: 27.11.2021
18. Сухомлинский В. Рассказы. Режим доступа: <https://skazkus.ru/skazka/skazka-o-gusyne> Дата доступа: 27.11.2021
19. Толстой Л.Н. Две лягушки. Режим доступа: <http://skazrus.my1.ru/load/26-1-0-400> Дата доступа: 27.11.2021
20. Библиотека мудрости. Режим доступа: <https://wisdomlib.ru/story/740> Дата доступа: 27.11.2021

21. Будда. Режим доступа: <https://znaniya.site/istoriya/30996352.html>
Дата доступа: 27.11.2021
22. Высказывания пророка Мухаммеда. Режим доступа: <https://znaniya.org/drugie-predmety/35161270.html> Дата доступа: 27.11.2021
23. Икона — это богословие, изложенное с помощью красок. Режим доступа: https://zen.yandex.ru/media/history_world/ikona-andreia-rubleva-troica-sotvorivshaia-chudo-5b53a3a5a646b200a9f13d62 Дата доступа: 27.11.2021
24. Как посеять на Старый Новый год. Режим доступа: <https://yazdorovaya.ru/2017/01/kak-posevat-na-staryj-novyj-god/> Дата доступа: 27.11.2021
25. Канонические черты Будды. Режим доступа: <https://znaniya.com/task/5833660> Дата доступа: 27.11.2021
26. Кейс – метод как педагогическая технология. Режим доступа: <https://infourok.ru/keys-metod-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-4010626.html>
Дата доступа: 27.11.2021
27. Кейс-технологии в работе. Критерии оценивания кейса. Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/kejestehnologiivrabote/kriterii-ocenivania-kejsa> Дата доступа: 27.11.2021
28. Киселева Е.В., Скворцова Л.И. Методические указания по выполнению кейс-заданий, ФГБОУ ВО РАНХиГС, Вологда, 2017. Режим доступа: <https://clck.ru/aYsXz>. Дата доступа: 27.11.2021
29. Корзина. Притча. Режим доступа: https://vk.com/wall533140726_86 Дата доступа: 27.11.2021
30. Критерии оценивания при работе с опорными схемами. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/kriterii-otsienivaniia-pri-rabotie-s-opornymi-skx.html> Дата доступа: 27.11.2021
31. Критерии оценки работы по составлению схем. Режим доступа: https://studopedia.net/2_51706_kriterii-otsenki-raboti-po-sostavleniyu-shem.html
Дата доступа: 27.11.2021
32. Кто прав, кто виноват. Притча. Режим доступа: <https://millionstatusov.ru/statusy/cont/95909.html> Дата доступа: 27.11.2021
33. Модуль «Читательская грамотность». Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/684125/article.docx> Дата доступа: 27.11.2021
34. Мудрый император и наследник. Режим доступа: <https://vitalidrobishev.livejournal.com/7191393.html> Дата доступа: 27.11.2021
35. Рождественские колядки. Режим доступа: <https://azbyka.ru/rozhdestvenskie-kolyadki> Дата доступа: 27.11.2021
36. Рукавицы и топор. Притча от Евгения Пермякова. Режим доступа: https://pritchi.ru/id_22988977 Дата доступа: 27.11.2021
37. Святочные и крещенские гадания. Режим доступа: <https://astro7.ru/online-journal/luchshie-stati/gadaniya-v-kreshhenskuyu-noch-podborka-iz-35-gadaniy-na-suzhenogo-i-ne-tolko.html> Дата доступа: 27.11.2021
38. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. (ред. от 13.07.2015). Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ Дата доступа:
27.11.2021

39. Цитаты о колоколах и звоне. Режим доступа: https://vk.com/topic-3394140_27433169 Дата доступа: 27.11.2021

40. 110 лучших высказываний Гаутамы. Режим доступа: <https://indiya-land.ru/religija/110-tsitat-buddy> Дата доступа: 27.11.2021

МЕТОД КЕЙСОВ НА УРОКАХ ОРКСЭ И ОДНКНР

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Автор-составитель:
Наумова Ольга Валентиновна

Рецензенты:

Староселец Ольга Александровна,
канд.филолог.наук, доцент,
зав.кафедрой гуманитарного образования
КАУ ДПО АИРО им. А.М.Топорова
Шалабод Марина Леонидовна,
доцент кафедры гуманитарного образования
КАУ ДПО АИРО им. А.М.Топорова

Подготовка оригинал-макета
О.В.Наумова
Верстка макета:
Я.Ю.Митин

Электронное издание

Усл. печ. л. 3,76.

656045, Барнаул, ул. Купинская, д. 11А.
e-mail: baevalen@mail.ru

