**Занятие «Стратегии, которые мы выбираем»**

***подготовлено С.М. Черниченко «Алтайский краевой педагогический лицей»***

***Цель:*** формирование у учащихся и родителей позитивного мышления, умения выбирать в конфликтном поведении оптимальные стратегии.

***Задачи:***

* развитие у учащихся мотивации к бесконфликтному поведению, к жизненным компромиссным установкам;
* создание условий для понимания сложности осуществляемых жизненных выборов, для осознания собственных усилий по формированию «поля согласия» для себя и окружающих, актуализация ритуала прощения, как способа проживания негативных эмоций;
* содействие пониманию конфликта как сложного социально-психологического явления, его структуры, технологий благоприятного разрешения, ритуала прощения как составляющего культуры общения.

***Оформление и оборудование.***

1. Тема воспитательного мероприятия (на доске)
2. Понятия:
* конфликтная ситуация (конфликт в потенции)
* модель конфликта (благоприятная, неблагоприятная, конфликтная «роль» участников)
* стратегия поведения поведение в перспективе дающее нужный результат жизнестойкость)
1. Таблички с названием стратегий поведения в конфликте:
* противоборство (борьба, подавление, война);
* уход (избегание, уклонение);
* уступка (учет интересов одной стороны);
* компромисс (договор, взаимная уступка);
* сотрудничество.
1. Таблица:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интересы другого** | **Уступка** |  **Компромисс** | **Сотрудничество** |
|  |  |
| **Уход** | **Противоборство** |
| **Мои интересы** |

1. Оборудование для ролевой игры «Три королевства»: 3 короны, 3 таблички (дикость, варварство, культура), набор карточек с описанием конфликтных ситуаций.

***Цитаты:*** «Три вещи никогда не возвращаются обратно? Время, слово, возможности. Поэтому не теряйте времени, выбирайте слова, не теряйте возможности». Конфуций, древнекитайский философ.

«С юных лет приучайтесь прощать поступки ближнего и никогда не прощайте своих собственных». А.В. Суворов, великий русский полководец.

***План занятия***

1. ***Вступительная беседа.***

Мы продолжаем с вами говорить о «великой роскоши», об общении, а вернее о его нарушении – конфликте.

Тема очень широкая, но мы сегодня остановимся на одном аспекте конфликта – на стратегиях поведения его участников. Но для начала давайте вспомним (беседа)

* Что такое конфликт?
* Какова его структура (зарождение, развитие, затухание, исход).
* Что такое повод для зарождения конфликтного поведения? (инцидент, время накопления эмоций).
* Почему люди конфликтуют? (мы разные)
* Почему самые сложные и эмоционально насыщенные конфликты бывают у самых близких людей? (близкие люди знают особо ранимые места)
* Уметь разрешать конфликты – важная черта жизнестойкости человека.
* Существует достаточно большое количество стратегий поведения человека в конфликтной ситуации.
* О каких вы знаете? (учащиеся перечисляют)
1. ***Работа с карточками***

На доске разворачиваются карточки со стратегиями, идет пояснение в чем суть каждой стратегии (единоборство, уход, компромисс, уступка, сотрудничество). Работа с получившейся таблицей.

1. ***Разбирается пример.***

|  |
| --- |
| Дочь поздно вернулась домой, не предупредив родителей. |

Действия дочери в данном случае и действия родителей в данном случае, какие стратегии выхода из сложившегося конфликта они используют, какие в данном случае будут конструктивными, а какие негативными.

Используемые стратегии:

* взаимные обвинения(огрызается);
* молча проходит спать, (потом поговорим);
* оправдывается, сообщает, что это в последний раз, и она виновата;
* поясняет: простите, но обстоятельства сложились так…
* Задерживаешься – находишь способ предупредить

Вывод по ней: если мы максимально учитываем интересы другого, то желательно применять такие стратегии как уступка, уход, компромисс, если свои, то мы за них воюем. Сотрудничество предполагает бесконфликтное общение или открытое обсуждение каждого этапа.

1. ***Работаем над понятием «прощение»***
* Обращаемся к цитате А. В. Суворова, которая была озвучена в начале, обсуждаем ее.
* Какое слово в цитате является важным? (прощать).

Далее мы будем говорить о прощении как составляющей русской культуры общения, основы диалога людей.

* Что значит простить? (не держать обиду).
* Обида в вашем понимании - это что?

Обида, это психофизическое состояние человека, наносящее вред самочувствию, ситуации и даже здоровью. Это переживание негативной эмоции, нарушение функционирования тела, отсюда крик, плач, хаотичные движения.

Психологами замечено, обида, вина, стыд изгоняют из общения любовь и уважение

* Почему умение прощать не является важной чертой характера современного человека? (выслушивает мнения, акцентирует детали интересных высказываний).

Дополнительная информация:

* Корень прощ (прост) означает «простой», «прямой».
* Смысл ритуала – помочь другому выпрямиться, ведь вина угнетает.
* Простить – помочь избавиться от чувства вины к себе, и другому, позволить начать строить отношения заново. Прощение может изменить судьбу. Вспомните, в православии есть предсмертный ритуал причастия – прощения грехов, совершенных на земле. Согласно религии, «прощенный» на земле достоин спасения там – жизни в раю.
* Почему прощать трудно?
* Почему в детстве легче прощать?
* Какие способы примирения вы помните? (это стратегия уступки или компромисса)?
* Давайте поговорим о «мирилках»
1. ***А теперь ролевая игра «Три королевства».***

*(Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: педагогическое общество России, 2001. – 224 с.)*

Данная игра строится на основе трёх ключевых категорий культурологии: «культура», «дикость», «варварство» (по необходимости вводится категория «вандализм», но тогда игра имеет название «Четыре королевства»).

*Фабула игры:* три короля, сидя на троне, наблюдают поведение человека и, мысленно оценивая уровень поведенческих форм, приглашают человека войти в то или иное царство, заявляя: «Ты гражданин моего королевства».

Разумеется, поведение играющего предполагается, оно выстраивается умозрительным порядком, когда ведущий описывает ситуацию и предлагает довести её до логического конца.

Например:

* Собака не доела, а я был очень голоден, и ...
* Только закурил — подошел автобус, я...
* Начальник на меня закричал, тогда я...
* Целое лето провела на огороде, отпуск кончился, и я...
* Прохожий толкнул меня, я, конечно...
* Угостили пирогом, но он оказался невкусным, я...
* Хотел пойти в театр, но мама сказала, что нет денег, и я...
* Утром надо вернуть книгу, а я не успел дочитать, поэтому...

Если между королями развертывается несогласие по вопросу, в каком королевстве жить данному человеку, то наблюдатели становятся арбитрами и путем голосования могут разрешить спор.

Количество оцениваемых ситуаций должно быть равно количеству присутствующих, так чтобы, в итоге, все играющие расположились в одном из королевств.

В заключение ведущий просит оценить количественное размещение «по королевствам» всех играющих и предлагает высказать мнение по поводу соотношения количественной картины (обязательно при этом подчеркивая, что происшедшее — игра, в которой все играли избранную ими роль).

*Традиционная рефлексия* начинается с высказываний «королей»: что они думают и как себя чувствуют, приняв в королевство новых граждан? А далее поочередно своё мнение высказывают все участники игры, сделав акцент на причинах «дикости» и «варварства» в нашем поведении (слабость человека, забывчивость, природный эгоизм, незнание культурных норм жизни, неумение решать коллизии и конфликты и т.д.).

Значение понятия «дикость» (расположение вне контекста культуры, незнание достижений культуры, реакции натурального природного характера, рефлексивное поведение) и понятия «варварство» (расположение в контексте культуры, знание культурных норм, но попрание этих достижений культуры, нарушение общепринятой культуры), а также понятия культуры (совокупность материальных и духовных достижений человечества и ориентация на человека как наивысшую ценность во всех сферах и ситуациях жизни) раскрываются перед участниками либо в начале игры, либо по ходу игры, скажем, в момент выбора «королей».

*Педагогическое предостережение:* ни в коем случае не укорять за сделанный выбор, ни в коем случае не высказывать оценки в адрес конкретного выбора, произведенного играющим; более того, следует подчеркивать, что каждый из нас волен в своем поведении и выборе «королевства» своей жизни.

1. ***Заключительная беседа.***
* *Письмо маме*

Мы с вами уже говорили, как часто мы обижаем самых близких людей, и, в частности, маму. Давайте достанем телефоны и напишем письмо маме (или другому очень близкому человеку).

|  |
| --- |
| Письмо мамеДорогая ( ) мама!Помнишь, как я (однажды, в детстве, утром, вчера…) тебя обидел(а)?Сделала я это, не подумав о последствиях. До сих пор мне стыдно и обидно за этот поступок.Мамуля, прости за недостойное поведение, знай, ты самая лучшая, любимая, понимающая. Здоровья тебе. Твоя дочь (сын).P.S.А у меня все хорошо. Позвоню. |

* *Работа с цитатой Конфуция*

Конфуций как-то заметил (работа с цитатой).

К цитате я хотела бы добавить: не теряй возможности сказать прости!

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

***Пакет ситуаций***

|  |
| --- |
| Мама:- Ты понимаешь, что этот Максим тебе не друг? Сын:- Очень хороший друг! Мы с ним интересно проводим время! Мама:- Вот-вот, время убиваете! Сын:- Мама, позволь, я сам выберу себе друзей, я уже в 8 классе учусь! Мама:- И гораздо хуже, с тех пор, как с стал болтаться с Максимом, вон двоек нахватал!Звонок в дверь. На пороге Максим.- Здравствуйте, Марь Иванна! Мама:- А, вот ты-то мне и нужен!...И тогда… |

|  |
| --- |
| Сын застает мать за чтением информации с его телефона. Сын: Мама, ты опять взяла мой телефон? Мама: Сынок, ну я же твоя мама, Мне можно! Сын: Нельзя, мама, нельзя! Мама: А вдруг у тебя там что-то нехорошее? Сын: Мама, я большой, я сам разберусь! Мама: Ну что ты так разволновался!Сын уходит, хлопая дверью.И тогда… |

|  |
| --- |
| Сын, видя недовольное выражение лица мамы:- Что случилось? Мама:- Опять звонила классная руководительница, жалуется, что ты спишь на уроках. А все потому, что ты по ночам смотришь кино.Сын:- А я виноват, что днем на кино у меня нет времени? Мама:- Но ты же давал слово, что нормализуешь свой режим дня и ночью будешь спать!Сын:- Репетиторы, спортивная секция, уроки... Времени совсем не остается! И тогда... |

|  |
| --- |
| Обещал с девушкой пойти в кафе, но явно не подумал. Накопленных денег, к сожалению, нет... Надо просить у мамы...- Мам, ты дашь денег на кафе, я с девушкой иду...- Денег нет!- Но я обещал...- Это твои проблемы! Думать надо, когда что-то обещаешь! Ты же знаешь...- Опять нотации читаешь? Ну, я пошел…Думаю, конфликт разгорелся на пустом месте. Вечно она меня не понимает. И тогда я... |

|  |
| --- |
| Письмо в газету.Мне запрещают всё. Не разрешают посещать дискотеки, ночные клубы... Хотя учусь я хорошо. Запрещают дружить с теми, с кем хочу. Сами твердят лет 8, что нельзя отделяться от коллектива. Я уже в 10 классе, а меня бьют за любую провинность... А ведь наша семья считается благополучной. Я хочу уйти из дома, но не могу... Думаю, что же будет, если я уйду... Страшно!И тогда я... |