**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 12 города Новоалтайска Алтайского края»**

**Формирование метапредметных компетенций**

**при проведении образовательных событий**

**(Методические рекомендации)**

Фефелова Ольга Юрьевна,

учитель математики

МБОУ СОШ № 12 г. Новоалтайска

Новоалтайск, 2022

Формирование метапредметных компетенций при проведении образовательных событий. Методические рекомендации / О.Ю. Фефелова. – Новоалтайск, 2022. – 27 с.

Рекомендации включают теоретическое обоснование образовательного события, как одного из видов деятельностных практик, технологию проектирования образовательного события, этапы подготовки образовательного события в формате метапредметного погружения, пример апробированного автором образовательного события, а также пример задачи для диагностики метапредметных результатов и листа наблюдения соответствующих диагностируемых метапредметных умений. Методические рекомендации предназначены для учителей-предметников, педагогов общеобразовательных организаций, использующих или внедряющих в учебный процесс различные виды деятельностных образовательных практик.

Оглавление

[Введение 4](#_Toc101371307)

[Раздел 1. Теоретическое обоснование образовательного события, его структура и особенности 7](#_Toc101371308)

[Раздел 2. Технология проектирования образовательного события в формате метапредметного погружения 11](#_Toc101371309)

[Заключение 17](#_Toc101371310)

[Список литературы 19](#_Toc101371311)

[Приложение 1](#_Toc101371312). [Пример задачи и листа наблюдения для диагностики метапредметных умений 21](#_Toc101371313)

[Приложение 2](#_Toc101371314). [Проект образовательного события 23](#_Toc101371315)

[в форме путешествия «Секреты бабушкиного сундука» 23](#_Toc101371316)

[Приложение 3](#_Toc101371317). [Лист наблюдения метапредметных умения в рамках образовательного события](#_Toc101371318) [(диагностика метапредметных умений) 27](#_Toc101371319)

## **Введение**

Формирование метапредметных компетенций школьников – одна из ключевых задач современного образования, обозначенная в федеральных государственных стандартах (ФГОС) общего образования.

ФГОС общего образования, методологической основой которых является деятельностный подход, предусматривает овладение учеником не только системой знаний, но и, главным образом, умением учиться. Благодаря желанию и умению учиться ученик сможет определять границы собственного знания/незнания, браться за поиск решения новых задач, добывать недостающую информацию и т.д. Другими словами, речь идет о такой организации школьного образования, при которой учебное содержание не преподносится ученикам в готовом виде, а, напротив, стимулирует ребят к поиску, выдвижению своих версий, их обоснованию, планированию и моделированию своих шагов и т.д. Именно при таком обучении ученики приобретают готовность учиться, не бояться новых задач, которые встречаются не только на учебных предметах, но и в различных жизненных ситуациях. Кроме того, при правильно организованном обучении метапредметные результаты (коммуникативные умения, читательская грамотность, умение учиться) только помогают школьникам в освоении предметного содержания.

Метапредметные результаты обучающихся, определенные во ФГОС, – это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов [13].

Все метапредметные результаты общего образования можно условно разделить на:

* учебные (регулятивные) результаты, которые характеризуют умение учащегося, учиться, ставить и достигать цели в образовании, управлять своим временим, самостоятельно оценивать степень освоения предметного содержания и т.д.;
* информационные результаты, определяющие способность учащегося находить информацию, использовать ее, интерпретировать, понимать и т.д.;
* коммуникативные результаты, определяющие способность учащегося вступать в продуктивную коммуникацию со сверстниками, взрослыми людьми; использовать знание и способности другого человека как ресурс, конструктивно воспринимать критику и уметь высказывать конструктивное критическое суждение [13].

Главным метапредметным результатом является умение учиться. Вслед за Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер умение учиться мы понимаем, как способность человека: 1) обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не достаёт для решения данной задачи; 2) находить недостающие знания и осваивать недостающие умения. Формируется эта способность на деятельностном содержании, наполненном такими учебными ситуациями, которые позволяли бы ученикам вместе с учителем открыть способы предметных действий.

Опираясь на работы специалистов деятельностной педагогики, необходимо заметить, что метапредметные умения формируются на предметном деятельностном содержании. В практике реализации деятельностного подхода реализуются различные виды деятельностных образовательных практик. Среди них: урок проблематизации, учебное занятие, мастерская, тренинг, образовательное событие и др.

Образовательное событие – это обучение в действии, позволяющее любой образовательной организации начать реализацию деятельностного подхода, не ломая привычную классно-урочную систему [11]. В то же время введение в школьный учебный процесс образовательных событий требует административной решительности, настойчивости, системного виденья; и одновременно с этим от учителя-предметника – тщательного проектирования самого образовательного события.

Важными условиями, обеспечивающими успешность реализации образовательного события, являются вовлеченность в совместную познавательную деятельность всех ее участников и значимость происходящего для каждого из них. При этом качественно меняется характер образовательный процесс, школьные мероприятия переформатируются в образовательные события, создаются реальные условия для развития метапредметных компетенций учащихся.

Основной целью методических рекомендаций является представление авторского опыта проектирования и проведения образовательных событий со школьниками, способствующих развитию не только предметных, но и метапредметных умений.

Среди задач, решению которых способствуют данные методические рекомендации, мы выделили следующие:

* представить теоретическое обоснование образовательного события;
* выявить особенности технологии проектирования образовательного события в формате метапредметного погружения;
* привести пример проекта образовательного события и диагностического задания для оценки метапредметных результатов.

Новизна предложенных методических рекомендаций состоит в конкретном описании учительских действий по проектированию и реализации образовательных событий в формате погружения в условиях массовой школы.

Практическая значимость данной методической разработки заключается в возможности осуществления учителями-предметниками рекомендуемых авторских шагов для организации и проведения образовательного события в свою школьную практику.

## **Раздел 1. Теоретическое обоснование образовательного события, его структура и особенности**

Понятие образовательного события представлено в философской, психолого-педагогической и методической литературе (В. И. Слободчиков, Б. Д. Эльконин, А. Г. Асмолов, О. И. Генисаретский, Г. Н. Прозументова, Н. Д. Корчалова, Г. Е. Соловьев, А. Б. Воронцов, А. А. Попов, Т. М. Ковалева и др.). «Образовательное событие» пришло в педагогическую действительность из инновационных и авторских практик (Н. А. Муха, М. Миркес и др.) и дополняет опыт реализации моделей индивидуализированного образования.

Обратимся к этимологии слова «событие»: приставка «со-» служит для образования имён существительных и глаголов со значением «общее участие в чём-либо», слово «бытие» – жизнь. Слово «событие», как пишет Ю. С. Мануйлов в статье «Язык «Со -», является родовым понятием для слов с приставкой со-, таких как, например, сопоставление, сотрудничество, согласие, сопротивление [6]. Со-бытие – это совместная деятельность, предполагающая определенные аспекты:

* включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
* добровольное присоединение детей к деятельности (без принуждения);
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации образовательного пространства);
* открытый временной конец (каждый работает в своем темпе).

В образовательной практике зачастую понятие образовательного события неверно отождествляют с понятием мероприятия. В специальной учебно-методической литературе приводятся их принципиальные отличия [3]. Термин «мероприятие» часто используется как условное обобщенное название всякого более или менее организованного взаимодействия детей и педагогов, имеющего цель, содержание и соответствующую ему методику осуществления [14]. Образовательное событие, как правило, не сводится к одному виду деятельности; оно предполагает коммуникацию, в ходе которой происходит процесс обмена и порождения смыслов; она является органичной важной частью общей жизни класса, школы, сообщества. Событие рассматривается как место разворачивания интенсивных проб учащихся на пределе знаний и возможностей.

Под образовательным событием в школе, вслед за М. Миркес и др., мы понимаем специальную форму реализации образовательной деятельности, выстроенную как интенсивная встреча человека (реальной формы) и культуры (идеальной формы) [8]. Любой из участников образовательного события является действующим субъектом, а не зрителем, т. к. у каждого есть свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, – но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием, временем или др.) ресурсов ребёнок должен иметь неограниченные возможности [3]. В ходе события «что-то» происходит в ребенке, а именно то, что его развивает.

Перечисленные и другие особенности образовательного события подробнее раскрыты в таких источниках, как [3, 8]. Для выделения дидактических возможностей образовательного события перечислим основные его признаки, представленные по группам:

*личностно-коммуникативные:*

* принятие друг друга, взаимопонимание;
* открытый тип отношений, равенство, диалог;
* обязательное включение коммуникаций и рефлексии (публичность);
* возможность для участников пробы выступить в разных позициях и ролях;
* оптимизация межличностного общения, профилактика и разрешение конфликтных ситуаций (через выработку и принятие общих норм взаимодействия);

*организационно-деятельностные:*

* выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в классе, школе, сообществе;
* сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество;
* возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов для участников образовательного события (игра, диалог, экспертиза, погружение и т. д.);
* осознанно планируемая и организуемая его участниками совместная деятельность, интересная всем;
* специальная организация рефлексивной деятельности, экспертиз, консультаций с участниками образовательного события;
* сплочение участников вокруг общей значимой для всех цели;
* возможность каждого участника определять содержание и форму своего участия в образовательном событии;
* внешне заявленные нравственные нормы и ценности переходят во внутренний план смыслов и ценностей учащихся как его сознательный выбор, как его добровольное самоопределение.

Большинство из перечисленных признаков характерны для разных типов учебно-образовательных событий. Учитель, определяя конкретную педагогическую цель, выбирает соответствующий тип образовательного события, которое планирует провести с учащимися, развивая наряду с предметными и метапредметные их умения. В работе Ермакова С. В., Попова А. А. выделены следующие типы учебно-образовательных событий [5]:

* Проектирование – форма события, связанная с циклом организации и реализации намерения. Результатом проектирования выступает форма проектного мышления, которая осваивается школьником как средство организации деятельности, и целостность мышления коллектива, разрабатывавшего и организовывавшего совместный проект.
* Обучение – форма события, базовым процессом которой является освоение и моделирование культурного содержания. Содержательной единицей обучения является учебный предмет как система синтеза знания. Результатом события в данном случае являются знания и умения обучающихся.
* Тренинг – форма события, направленная на овладение стратегий самоорганизации через выполнение задач на пробных телах, тренажёрах. Результатом события-тренинга является компетентность.
* Организационно-деятельностная игра – форма события, базирующаяся на проблематизации и конструировании. Основным содержанием является работа с рамками мышления. Образовательной задачей является конструирование, определение истинной (для себя, здесь и сейчас) картины мира. Новообразованием здесь является расширение рефлексивных возможностей.
* Метапредметное погружение – форма события, которое можно назвать экстремальным образованием, т.е. таким, где учащиеся пробуют решать необычные, непривычные задачи, задачи, которых они сначала боятся и где-то даже не понимают. В таких погружениях происходит открытие для ребенка, которое осуществляется на грани разрыва его знания и незнания. Решение подобных задач делает учащихся сильнее, процесс обучения для них наполняется смыслом, становятся очевидными связи изучаемого учебного содержания с окружающим миром, с жизнью.

## **Раздел 2. Технология проектирования образовательного события в формате метапредметного погружения**

Технология проектирования образовательных событий представляет собой процесс последовательных действий: обоснованный выбор содержания, формы, стратегий совместной с учениками деятельности, организация педагогической коммуникации и рефлексии эффектов спроектированного и реализованного образовательного события. Данная технология является основой для совместной деятельности участников события и самим процессом деятельности. Таким образом, технология проектирования образовательного события включает содержательный и процессуальный компоненты.

В содержательном компоненте представлены концептуальная, диагностическая и дидактическая составляющие технологии [2]:

* концептуальная («знаниевая») составляющая – это система знаний о сущности совместной деятельности, о методах, приемах и средствах ее организации, а также о коммуникации, способах ее выстраивания и последующей рефлексии состоявшегося события;
* диагностическая составляющая содержательного компонента технологии подразумевает выявление возрастных и индивидуальных особенностей школьников, уровня подготовленности участников проектирования к осуществлению совместной деятельности. На основе результатов диагностики происходят отбор содержания образовательного события и выбор способов достижения образовательных целей;
* процессуальный компонент технологии – реализация спроектированного образовательного события в ходе совместной деятельности и вовлеченности в нее всех его участников.

Осуществление процессуального компонента происходит посредством определенных этапов проектирования образовательного события, реализуемых в образовательной практике [7]:

1 этап: Определение типа, тематики и формата (онлайн или офлайн) образовательных событий. События фиксируются в плане воспитательной работы школы.

2 этап: Определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов его подготовки.

Формулировка целей образовательного события может быть разнообразной по содержанию и форме, традиционной или нетрадиционной. Учитель определяет ресурсы (информационные, человеческие и др.), необходимые ему для проведения образовательного события; продумывает совместную деятельность с другими педагогами, родителями, различными детскими объединениями (в зависимости от тематики и типа события), а также различные дидактические средства и т.п.

В школьной практике популярность имеют образовательные события, проводимые для параллели классов, за счёт часов, например, математики и другого учебного предмета, на содержании которых строится событие. Если событие проводится в старших классах, то, чаще всего, для реализации таких форматов используются часы профильных предметов. В проведении образовательного события принимают участие, как правило, несколько педагогов и, по возможности, приглашенные специалисты (в том числе из числа родителей учеников).

3 этап: Подготовка к образовательному событию.

Сам сценарий образовательного события разрабатывается педагогом.

В процессе подготовки к образовательному событию могут быть проведены творческие мастерские, детям предложены специальные задания, в том числе предполагающие подготовку ими творческих работ, осуществляется изучение тематических учебных материалов и др. Все эти наработки обучающихся учитываются при проектировании сценария события.

Подчинение одной идее, четкий сюжет событий, композиция из традиций и обычаев, костюмирование, яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии подготовки образовательного события [7].

На этом же этапе учителем (возможно, совместно с соведущими события, экспертами) разрабатывают листы наблюдений для экспертов, участвующих в образовательном событии, или другие оценочные и дидактические материалы (Приложения 1, с. 21; Приложение 3, с.27).

4 этап: Проведение образовательного события.

Происходит реализация сценария события всеми его участниками.

5 этап: Рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

По итогам образовательного события можно провести анкетирование участников (ребят, родителей, педагогов) или организовать устный обмен мнением об участии в событии, когда участники делятся своими впечатлениями, мнениями по поводу прожитого.

В рамках решения задач методических рекомендаций особое внимание уделим реализации образовательного события в формате метапредметного погружения. Такие события имеют свои особенности и осуществляются в несколько этапов:

Первый этап — постановка задачи, т.е. тот момент, когда мы вводим в погружение содержательную задачу. Это может быть учебная задача, постановка проблемы или какой-то иной формат, позволяющий предъявлять ребёнку эту «исходную задачу». Заметим, что на старте, всегда, лежит некоторая интегральная единица, собирающая в себе не только предметный материал, но и те способы работы в предмете, которыми работает учитель, которые планируется развивать у детей [1].

Что понимается в рамках образовательного события под «учебной задачей»? Откуда она появляется и как устроена? Каковы требования к ней?

Задачи, которые используются в метапредметном погружении и вообще в погружении, по своей структуре и по своей сути отличаются от привычных нам задач. В разной методической литературе они могут иметь разнообразные названия: учебные задачи, проблемные задачи, проблематизирующие задачи. Но среди основных требований к текстам таких задач выделяются следующие: все тексты должны быть достаточно трудны для понимания, но при этом не запредельно сложны, т.е. держать всех детей в напряжении понимания; тексты должны быть многослойными. Эта многослойность должна детьми интуитивно удерживаться и провоцировать детей на выход в мета-план (развитие метапредметных умений).

В ходе образовательного события учебная задача разворачивается в решаемую задачу, другими словами, происходит понимание текста задачи, а, значит и её условия, и требований. При этом детьми исходная задача может «доформулироваться» до той, которая будет ими реально решаться. Это первый, и один из основных процессов этапа установки на задачу. На этом же этапе школьники договариваются о способах решения задачи. Учитель здесь может включаться и совместно с детьми договориваться о методе решения задачи, инструментах ее решения, о том, как можно решать задачу, а как нельзя.

Важно также договориться о режимах, регламентах и способах взаимодействия между учащимися, между группами, между учителем и участниками, между ведущим погружения и каждым из участников и т.д.

На данном этапе происходит установка к проведению для всех без исключения участников образовательного события (погружения). События, проводимые в онлайн формате, требуют предварительной технической совместной репетиции.

Имеющаяся на сегодняшний день практика проведения образовательных событий показала оправданность участия в метапредметном погружении школьников разных возрастов. Это зависит от поставленных учителем педагогических задач, от сложности погружения, от того, какой предметный материал используется в погружении.

Межвозрастное взаимодействие – это дополнительный «бонус» к результатам метапредметного погружения, т.к. в методике доказана продуктивность разновозрастного взаимодействия. Более того, именно межвозрастная ситуация позволяет младшим одарённым детям быть на равных со старшими ребятами. Межвозрастное взаимодействие позволяет ориентироваться младшим учащимся на «хорошие интеллектуальные образцы», предлагаемые старшими ребятами. Это позволяет более младшим школьникам двигаться в освоении учебного содержания, проявлять себя, что дает им определенную уверенность и положительно влияет на учебную мотивацию.

Второй этап – это само погружение, которое происходит на площадке, т.е. специально организованном месте учебного взаимодействия. Учитель в данном случае, как модератор обеспечивает детям переход к новым средствам (способам деятельности). Дети работают с новым материалом, они осваивают новые средства работы в предмете, осознают границы своего действия, приобретают новые учебные средства и решают поставленную исходную задачу.

Третий этап — этап интерпретации полученных результатов, освоения средств, этап «утилизации», условно говоря, тех результатов, которые они получили [1]. И, соответственно, это этап, на котором учащиеся начинают понимать: какой будет следующий шаг их движения в предмете. Куда теперь дальше можно двигаться? И этот этап напрямую сопряжен с дальнейшей учебной работой. Теперь результаты каждого следующего за погружением урока будут пониматься через призму того, что получено в результате погружения: зачем это узнавалось, для чего, какой новый кирпичик знания получился и куда, в какое место фундамента имеющегося знания этот кирпичик ляжет.

В приложении 2 приведен пример проекта образовательного события в виде путешествия «Секреты бабушкиного сундука». Событие для учащихся разного возраста (3-5 классы) построено на межпредметной основе. Эту разработку можно использовать как шаблон для проведения подобных образовательных событий, меняя содержательную составляющую.

Ещё одним важным эффектом образовательного события является возможность выстраивания совсем иные отношений школы с родителями учащихся и внешним социальным окружением. При грамотном формировании отношений, ресурс родительской общественности или внешних структур (научных, культурных, административных) начинает работать на образовательный процесс в школе.

## **Заключение**

Представленный в методических рекомендациях опыт разработки образовательных событий, в том числе в формате погружений, подтверждается определенными результатами, полученными за несколько лет работы в направлении формирования не только предметных, но и метапредметных умений учащихся.

Автор рекомендаций проходил обучение на курсах повышения квалификации, организованных Открытым институтом «Развивающее образование», совместно с «Авторским Клубом» и Лабораторией АИРО по сопровождению деятельностных практик, а также участвовал во II Съезде тренеров-технологов деятельностных образовательных практик, который состоялся в июле 2019 года в Белокурихе, и получил практический опыт по организации образовательных событий.

Рекомендации носят практический характер. Опираясь на предложенные методические рекомендации, автор:

- разработала и провела с коллегой мастер-класс для педагогов школы по теме «Образовательное событие. Погружение» (2020 г.), целью которого было создание условий для освоения участниками мастер-класса приемов проектирования образовательных событий в формате метапредметных погружений. В рамках мастер-класса участникам была раскрыта сущность понятия «образовательное событие», представлены его особенности, возможные форматы проведения, выделены метапредметные погружения как форма образовательного события, проведены профессиональные пробы в проектировании метапредметных погружений. Мастер-класс получил высокую оценку коллег (http://www.novoalt-12.ru/metodicheskaya-rabota/3761-pedagogicheskij-sovet-deti-pokoleniya-z-i-a-osobennosti-obucheniya);

-подготовила материал для участия в заочном туре VIII муниципального методического фестиваля «Моя педагогическая инициатива» с целью диссеминации инновационного опыта по эффективным формам работы с обучающимися. Работа «Формирование метапредметных компетенций в образовательных событиях в формате погружения» была признана одной из лучших и стала победителем в номинации «Особенности организации внеклассной деятельности по предмету в инновационном образовательном процессе»;

- включилась в разработку и проведение для учащихся школ края при сотрудничестве с Лабораторией по сопровождению деятельностных практик АИРО им. А.М, Топорова, образовательных событий в формате онлайн-встреч. Проведение этих событий имеет положительную оценку как коллег края, так и представителя эксперта Академии Минпросвещения РФ по подготовке школ Алтайского края к PISA Константиновой Т.Н (https://labor-d.iro22.ru/index.php/novosti/141-provedena-vysshaya-proba-matematicheskoj-gramotnosti-shkolnikov).

Ценность образовательных событий состоит в том, что они создают целостное единство образовательного процесса и содержание каждого их них отражает для учащихся картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

## **Список литературы**

1. Алыпова С. А. Методические рекомендации по реализации образовательного события «Метапредметное погружение» [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://xn---2-6kcbmla6bbkoeq2bk5a0f3e.xn--p1ai/storage/app/media/admin/metapredmet/pogruzheniya-metodicheskie-rekomendatsii.pdf> (дата обращения: 30.01.2021)
2. Волкова Н. В. Технология проектирования образовательных событий // Образование и наука. 2017. Т. 19, № 4. С. 184–200 [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/29398/1/edscience_2017_4_011.pdf> (дата обращения: 30.01.2021)
3. Гончарова М. А., Решетникова Н. В. Виды деятельностных образовательных практик: краткий справочник для учителя. Барнаул: АИРО имени А. М. Топорова, 2019
4. Гончарова М. А., Львовский В.А., Решетникова Н.В. Задачно-проблемный подход в обучении. Барнаул: АКИПКРО, 2019.
5. Ермаков С. В., Попов А. А. Событие как единица образовательного проектирования [электронный ресурс]. Режим доступа: https://24centre.ru/uploads/files/Texts/Metodicheskie/Sobytie\_kak\_edinica.pdf (дата обращения: 30.01.2021)
6. Мануйлов Ю. С. «Язык «Со-» [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ni-centr.ru/bez-rubriki/manujlov-yu-s-yazyk-so/> (дата обращения: 30.01.2021)
7. Михеенко И. В. Образовательное событие — форма организации совместной деятельности педагогов и обучающихся [электронный ресурс]. Режим доступа: raduga86.ucoz.ru/kopilka/obrazovatelnoe\_sobytie-i.v-mikheenko.doc (дата обращения: 30.01.2021)
8. Миркес М., Медведчиков С., Фатеев А. и др. Учёба с азартом. Хрестоматия мотивирующих внеурочных форматов образования (из опыта группы Ноо- Ген) СПб.: Школьная лига, 2014
9. Образовательное событие [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-obrazovatelnoe-sobitie-1767794.html> (дата обращения: 30.01.2021)
10. Ушакова Е. Г., Мета-предметы в Развивающем обучении / Вестник № 11/ 2003. – URL [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://old.experiment.lv/rus/biblio/vestnik_11/v11_ushakova.htm> (дата обращения: 30.01.2021)
11. Ушакова Е. Г., Образовательные события как формат освоения предметного содержания // Учитель Алтая. – 2021. – №6. – С. 66–70.
12. Фефелова С. Ф., Образовательное событие как средство диагностики метапредметных результатов младших школьников. М.: Некоммерческое партнерство «Авторский Клуб», 2020. – 51 с.
13. Федеральные государственные образовательные стандарты. — URL: [электронный ресурс]. Режим доступа: https://fgos.ru (дата обращения 22.01.2021)
14. Энциклопедический педагогический словарь [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://slovar.cc/enc/ped.html> (дата обращения: 30.01.2021)

## **Приложение 1**

## 

## Пример задачи и листа наблюдения для диагностики метапредметных результатов

Ниже представленное задание «Головоломка» было разработано специально для проведения мастер-класса с педагогами с целью выявления ими сущности образовательного события.

*Задание «Головоломка»*

«Витя и Ваня поспорили. Витя утверждает: «Можно провести какие-то действия с листом бумаги, так что мы поместимся внутри листа». Ваня не соглашается с его мнением. Помогите Вите доказать его утверждение».

С учителями проводилось образовательное событие в мини-формате, в рамках которого работали также наблюдатели, заполнявшие лист наблюдателя-помощника.

Лист наблюдателя – помощника

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы работы | Метапредметность | Оценка  (+, -) | |
| 1 | Знакомство с заданием | Поиск решения коллективный |  | |
| 2 | Выполнение задания | Нашли ножницы |  | |
| Использовали другой способ |  | |
| 3 | Обращение к помощнику | Было обращение или нет |  | |
|  | **Вопросы для помощника** | | |  |
|  | Легко ли было сдерживать желание помочь группе без обращения членов группы? | | |  |
|  | Группа выполняла работу в сотрудничестве? | | |  |

Время работы в группах – 5 минут. Результаты необходимо было продемонстрировать и обсудить.

Цель образовательного события – диагностика метапредметных результатов: коллективный поиск решения задачи, умение определять способ и находить средства решения поставленной задачи.

При выполнении командами задания проводится диагностика метапредметных компетенций: перед началом работы назначается наблюдатель – помощник для каждой команды. Он следит за работой команды и результаты фиксирует в листе наблюдений. Команды могут обращаться к наблюдателю-помощнику. По окончанию времени, по сигналу, команды представляют результат. Помощник - наблюдатель озвучивает свои выводы, опираясь на заполненный им лист.

## **Приложение 2**

## План образовательного события

## в форме путешествия «Секреты бабушкиного сундука»

Участники: не менее 5 взрослых, из которых создаётся организационный комитет, включающий руководителей четырех «площадок» (учителя школы, профессионал, библиотекарь); до 5 команд из 10 обучающихся 1, 3 и 5 классов.

Образовательное событие в форме путешествия «Секреты бабушкиного сундука». Его задача – погружение детей в культуру и традиции наших предков.

Место и сроки проведения: класс, оборудованный под музей «Секреты бабушкиного сундука».

Ниже поэтапно представлен ход реализации образовательного события.

**Первый этап – постановка проблемы.**

Цель данного этапа созвучна его названию. Перед учащимися был представлен сундук. В ходе беседы модератора с учащимися возникает вопрос: что хранили в сундуке? Зачем хранить в сундуке столько лет вещи, которые давно никто не использует? Ребята предложили оформить уголок «Секреты бабушкиного сундука» из вещей, которые они принесли из дома.

**Второй этап – погружение.**

Цель: развитие умения использовать предметные знания для решения практических задач, интереса у учащихся разного возраста к истории своего народа.

Важным моментом с точки зрения познавательной является введение школьников в историю вещей, культуру быта, создание условий для появления интереса (к устройству той или иной вещи; к процессу изменения вещей; к истории вещей).

Ценность события в том, что обучающимся необходимо для решения разнообразных задач использовать знания, умения, способы действия по истории, технологии, окружающему миру, математике, а также проявить умения учебной коммуникации.

Оборудование:

* кабинеты в школе, спортивный зал
* вещи для активностей (см. каждую площадку)
* набор заданий по математике

Событие проводит учитель-ведущий. Для каждой группы простроен свой маршрут. Работа на площадках сопровождается специально подготовленными учителями.

Команды должны пройти свой маршрут по каждой из 4 «площадок»:

*Площадка «Красный угол»* (чаепитие и история заваривания чая), 20 мин.

Цель: формирование представлений о традициях русского чаепития, способах заваривания чая.

Задачи:

* Познакомить с историей возникновения традиции русского чаепития.
* Развивать познавательную активность через решения задач.
* Формировать навыки самостоятельности при проведении поисковых работ.
* Составить технологическую карту приготовления горячего чая заданного вида на количества человек в команде.

Ход этапа:

Экскурсоводы, подготовленные обучающиеся, рассказывают об истории возникновения русского чаепития. На столах лежат карточки с математической задачей о составлении ингредиентов для приготовления травяного чая, которую необходимо решить команде и представить технологическую карту приготовления горячего чая заданного вида. Предлагаются разрезные карточки с информацией по разным травяным чаям из расчета на одного человека.

*Площадка «Домашняя мастерская»* (история предметов, мастер-класс «Волшебный крючок», «Прялка и веретено»), 30 мин.

Цель: формирование представлений об истории возникновения вязания крючком и способах приготовления нитей.

Задачи:

* Воспитывать умение видеть и чувствовать прекрасное.
* Развивать творческую активность, навыки исследования.
* Заполнить таблицу соответствия толщины нити и предполагаемого изделия из этой нити.

Ход этапа:

Экскурсоводы, подготовленные обучающиеся, рассказывают об истории рукоделия, связанное с вязанием. Учитель технологии проводит мастер-класс по обучению вязания крючком. Обучающиеся получают крючки и нити разной толщины, пробуют связать заданный узор. Затем представляют результат вязания друг другу. В команде заполняют таблицу соответствия толщины нити и предполагаемого изделия из этой нити.

*Площадка «Спальное место в доме»* (история лоскутного одеяла, самотканых вещей; мастер-класс «Лоскутик») 20 мин.

Цель: формирование представлений об истории возникновения лоскутной техники изготовления изделия.

Задачи:

* Ознакомить с историей возникновения и технологией изготовления лоскутного одеяла, с видами лоскутных техник.
* Развивать эстетический вкус, геометрическое мышление.
* Разработать орнамент собственного одеяла, заданного размера.

Ход этапа:

Экскурсоводы, подготовленные обучающиеся, рассказывают об истории возникновения и технологией изготовления лоскутного одеяла. Учитель технологии знакомит с видами лоскутных техник и предлагает обучающимся попробовать составить орнамент лоскутного одеяла в одной из техник, по желанию детей. Дети отбирают необходимый им для работы материал: цветную бумагу, ножницы, ватман, клей, акварель, линейку, ластик, простые и цветные карандаши. После выполненных проб дети представляют свою работу и рассказывают, с какими трудностями они встретились.

*Площадка «Забавы наших бабушек»* (подвижные игры) 30 мин;

Цель: формирование представлений о подвижных играх наших предков.

Задачи:

* Развивать навыки нахождения необходимой информации с помощью интернета.
* Формировать коммуникативные навыки.
* Представить разученную игру.

Ход этапа:

Экскурсоводы и/или подготовленные обучающиеся, рассказывают о видах подвижных игр наших предков. На столах лежат карточки, с названиями старинных подвижных игр. Задача детей найти игру, которая им больше понравилась из предложенных: «Бояре», «Как у дяди Трифона», «Дударь», «Маланья», «Лапта». Выбор игры зависит от желания детей и временных рамок.

**Третий этап — это этап интерпретации полученных результатов**.

Событие заканчивается общей встречей, выставкой выполненных работ учащимися на мастер-классах. Проигрыванием подвижных игр со всеми участниками образовательного события. Проводится рефлексия участников образовательного события.

Обучающиеся в ходе события не только теоретически познакомились с отдельными метапредметными категориями, но и на практике применили имеющиеся предметные знания и умения, полученные в ходе работы знания.

По итогам события участникам вручаются подготовленные сертификаты.

## **Приложение 3**

## Лист наблюдения метапредметных умения в рамках образовательного события

## (диагностика метапредметных результатов)

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии наблюдения** | 2 балла - ярко выражено  1 балл - частично  0 баллов - не выражено |
| **Умение работать в группе** |  |
| Планировали работу команды до начала решения задач |  |
| Планировали действия по ходу работы |  |
| Наличие лидера-организатора |  |
| Совместно работают над каждой задачей, заданием |  |
| Умели слушать и слышать друг друга |  |
| Решение взятой задачи доводят до конца |  |
| Уважительное отношение друг к другу |  |
| Итого баллов: |  |