Жданова Евгения Георгиевна,

МБОУ СОШ № 15 г.Заринска

Урок-исследование по теме:

«Базаров и Одинцова. Роль любовной интриги в романе».

**Цели урока:**

*образовательные*

* выявить понимание обучающимися внутреннего мира главного героя и особенностей его отношения к любви;

*развивающие*

* продолжить формирование умений анализировать художественный текст;

аргументировано доказывать собственное суждение;

*воспитательные*

* формировать систему нравственных ценностей (уважение, любовь, сочувствие).

Ход урока

1. Вступительное слово учителя

Мы продолжаем изучение произведения И.С.Тургенева «Отцы и дети». Один из исследователей его творчества, Ю. В. Лебедев сказал: «Все тургеневские герои проходят испытание любовью – своего рода проверку на жизнеспособность не только в интимных, но и в общественных убеждениях…

-Что проверяется в человеке любовью? ( Дух, сила воли, жизнеспособность, характер...) Словом, любовью в человеке проверяется человек!

А кого в романе «Отцы и дети» И.С.Тургенев испытывает этим чувством? (Павла Петровича и Николая Петровича Кирсановых, Аркадия, Фенечку, Катю, Базарова, Одинцову) Чем является любовь для этих героев?

1. **Создание проблемной ситуации** (Реализация домашнего задания).

Дома /задание по рядам:1р.-Н.Кирсанов и Фенечка;2р.- П.Кирсанов и княгиня Р.;3р.-Аркадий и Катя/ ,используя карточки-информаторы  
Дома вам необходимо было составить связное высказывание о взаимоотношениях героев, используя опорные вопросы. Каждому ряду были даны разные герои. Давайте послушаем эти высказывания. Напоминаю, выводом вашего выступления должен стать ответ на вопрос: Чем является любовь для этих героев?

По ходу выступления учащихся **составляем кластер**

1 ряд

1. Расскажите, каким был Павел Петрович до встречи княгини Р.?
2. Найдите ключевые слова, характеризующие княгиню Р. Подтвердите неопределенность и загадочность героини.
3. Как образ княгини Р. помогает в понимании характера Павла Петровича?
4. Как любовь Павла Петровича к княгине Р. помогает понять образ Базарова?

Базаров и Павел Петрович похожи. Испытание любовью показывает, что Базаров способен любить по-настоящему, страстно, глубоко

1. Покажите, как изменился Павел Петрович после смерти княгини Р.
2. Используя текст XXIV главы, объясните, почему Павел Петрович интересовался Фенечкой.

**Вывод.** Эта любовь — любовь-наваждение, которая «сломала» жизнь Павла Петровича, он уже не мог жить по-прежнему после смерти княгини. Эта любовь не принесла ничего людям, кроме муки.

**2-я группа. Николай Петрович и Фенечка.**

1. Расскажите историю Фенечки, выделите ее основные черты. Какова композиционная роль этого образа?
2. Сравните переживания Николая Петровича (конец VIII главы) с переживаниями Павла Петровича.
3. Сопоставьте любовь братьев. Что общего и в чем разница в их чувствах? Какова роль любовных историй братьев в понимании образа Базарова?

**Вывод.** Любовь Николая Петровича и Фенечки естественна и проста. Если отношения Павла Петровича и княгини Р. не могли воплотиться в брак, семью, они напоминали костер, который вспыхнул, а потом долго тлели угли, то отношения Николая Петровича и Фенечки — это прежде всего семья, сын. Их любовь, как свеча, пламя которой горит ровно и спокойно.

**3-я группа. Аркадий и Катя.**

1. Проследите по тексту, как относится Аркадий к Анне Сергеевне Одинцовой (глава XIV). Зачем в романе показана влюбленность Аркадия в Анну Сергеевну?
2. Опираясь на текст, докажите, что Аркадий меняется («возвращается» к себе истинному) под влиянием Кати (главы XXV, XXVI).
3. Какова идейно-композиционная роль образа Кати?

**Вывод.** Земная любовь Аркадия и Кати, состоявшаяся любовь без бурь и потрясений, которая естественно перейдет в брак, напоминает любовь Николая Петровича и Фенечки. Таким образом, в отношении к любви похожи отец и сын.

Любовь

Базаров и Одинцова

Н.Кирсанов и Фенечка

Аркадий и Катя

П.Кирсанов и княгиня Р.

?????????

Любовь - семья

Земная любовь, уважение, равенство в браке

Любовь – наваждение, страдание

Можем ли мы сейчас, чем является любовь для Базарова и Одинцовой? (нет)

Итак, тема нашего урока

«Базаров и Одинцова. Роль любовной интриги в романе».

Сформулируйте цель урока.

Цель: раскрыть взаимоотношения Базарова и Одинцовой, выявить, какова роль любовной интриги в романе.

Нам предстоит раскрыть отношения героев друг к другу, понять причину перемен, происходящих в душе Базарова, проследить, как герой проходит испытание любовью.

**Проведем небольшое исследование, которое предполагает доказательство гипотезы. Гипотезой будет являться ответ на вопрос.**

**ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС**

**Выдерживает ли Базаров испытание любовью?**

**4. ВЫДВИЖЕНИЕ ГИПОТЕЗЫ**

Ответы обучающихся:

1) В романе “Отцы и дети” главный герой выдерживает проверку любовью. Базаров пожертвовал всем ради любви, не убежал от своего страстного чувства и не отверг даже на смертном одре.

2) Выдержал ли Базаров испытание любовью? И да, и нет. Любовь в нем победила отрицание, но, победив, сломала, покачнула уверенность, лишила желания жить.

1. **ПРОВЕРКА ГИПОТЕЗЫ**

Прежде всего, нам нужно выяснить, какие отношения сложились у Базарова и Одинцовой и почему? Давайте охарактеризуем отношение Базарова к женщине, опираясь на текст романа.

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ. ВОПРОСЫ:**

***1) Как относится Базаров к чувству любви между мужчиной и женщиной?***

*У Базарова вульгарный, упрощенный подход к любви и женщине. Эти рассуждения окажутся просто теорией. Жизнь диктует свои правила. (гл.7,16)*

***2) С каким из утверждений Базарова вы бы согласились и почему?***

*На наш взгляд, Базаров верно рассуждает о том, что нельзя ставить свою жизнь только на карту женской любви, а тем более нельзя раскисать от неудачи и превращаться в ни на что не способного человека.*

Несмотря на это, в жизни Базарова произойдет встреча, которая опровергнет эти его теоретические рассуждения.

***3) Что это встреча? Кто эта женщина?***

*Эта женщина – Анна Сергеевна Одинцова.*

***4) Где Базаров впервые видит Одинцову?***

*Впервые она появляется на балу у губернатора.*

***5) Давайте обратимся к портрету героини и попытаемся выделить главные черты её облика.***

**РАБОТА С ТЕКСТОМ.**

*(Обращение к портрету Одинцовой, выделение главного в облике героини: красоты, спокойствия, женственности, уверенности в себе):гл.14*

Аркадий оглянулся и увидал женщину высокого роста, в черном платье, остановившуюся в дверях залы. Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какою-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица.

Одинцовой пошел двадцать девятый год, но в ее присутствии Аркадий чувствовал себя школьником, студентиком, точно разница лет между ними была гораздо значительнее. Нос уней был немного толст, как почти у всех русских, и цвет кожи не был совершенно чист; со всем тем Аркадий решил, что он еще никогда не встречал такой прелестной женщины. Звук ее голоса не выходил у него из ушей, и движения ее были особенно плавны и естественны в одно и то же время. Аркадий ощущал на сердце некоторую робость, но спокойствие Одинцовой сообщилось и ему. Одинцова слушала его с вежливым участием, слегка раскрывая и закрывая веер. Сама она говорила мало, но знание жизни сказывалось в ее словах; по иным ее замечаниям Аркадий заключил, что эта молодая женщина уже успела перечувствовать и передумать многое...

***Базаров, впервые увидев Анну Сергеевну, ведет себя цинично. Меняется ли его отношение к ней впоследствии?***

Тургеневский герой, отвергающий отношения мужчины и женщины, попадает в сети любви.

Ребята, перед вами слова, показывающие изменения в Базарове. Эти слова нужно распределить в той последовательности, в которой происходили изменения в герое.

**Цинизм – конфуз – испуг – стремление понравиться - интерес – мучительное чувство. (на доске карточки распределить попросить учащегося)**

*Цинизм – конфуз – интерес – стремление понравиться – испуг - мучительное чувство (правильно)*

Таким образом, Базаров незаметно меняется. Постепенно исчезает цинизм, появляется смущение, перерастающее в мучительное чувство.

***7) Что же происходит дальше, после бала у губернатора? Где Базаров вновь видит Одинцову?****(Аркадий и Базаров, воспользовавшись приглашением Одинцовой, едут в её имение Никольское)*

С приезда в поместье Одинцовой начинается смятённость Базарова. Про себя он замечает: “Какой я смирненький стал”. За это время, проведённое в имении Одинцовой, Базаров изменился:

Найдите в тексте слова, описывающее чувства меняющегося Базарова. Гл.17

***8) Как вы думаете, что же поселилось в душе, в сердце Базарова?****(Евгений не может уехать, он полюбил.Трудно бороться с самим собой, но он таит свою любовь, мечтает о нежности)*

Очень не легко давалось Евгению Базарову чувство к Одинцовой! В нём начнёт происходить что-то не базаровское: “что-то другое в него вселилось… чего он никак не допускал”.

***9) Как вы думаете, почему Базарову так мучительно даётся признание в любви? (****Принципы Базарова не выдерживают испытания жизнью. Происходит внутреннее столкновение идеи и неподвластного разуму чувства любви. Это приводит к конфликту с самим собой)*

Обратимся к сцене признания (глава 18). Чтение по ролям.

***10) А как вы объясните поведение Одинцовой, которая сама подтолкнула Базарова на объяснение и сама же не приняла его любви, прикрывшись непониманием? (****С самого начала между Базаровым и Одинцовой немного общего: она – герцогиня, он – лекарь; она – холодная и безмятежная, он – неравнодушный и страстный.Анна Сергеевна была любопытна в отношениях с Базаровым: ей хотелось и его испытать, и себя изведать)*

***11) Почему Одинцова решила “не шутить”?*** *(Анна Сергеевна испугалась. Она уже всё испытала в жизни. Грубость, необузданность Базарова её страшили. Одинцова привыкла к спокойной размеренной жизни. Даже заметила, что боится Евгения. Одинцова выбирает комфорт, прежний образ жизни для себя, покой: то равнодушие, та холодность, что мы видели в ней с самого начала, победили.)*

***12) Кто виноват в том, что любовь не состоялась?*** *(Базаров захвачен целиком “страсть в нём билась”.Одинцова же дошла до “известной черты” и спокойно отступила.)*

Испытание любовью становится для героя рубежным. Только любовь-страсть обнаруживает в нём глубокого, мощного в эмоциональном переживании человека, самосгорающего в своём чувстве и при этом становящегося ещё более сильным.

***13) Скажите, когда происходит последняя встреча с Одинцовой? Как прошло испытание? Как ведет себя Базаров?*** *(Он решителен, мужествен. Но силы покидают, и Евгений это ощущает. Все испытания выдерживает с честью. Теперь не нужно притворяться. Он просит задуть свечу и подарить прощальный поцелуй.)*

**ОБРАЩЕНИЕ К ТЕКСТУ. ЗАЧИТЫВАНИЕ ЭПИЗОДА«Одинцова у постели умирающего Базарова):**

Сколько страдания испытывает Базаров при последнем визите Одинцовой! По-прежнему затаённо-трепетно любящий Анну Сергеевну, он вместе с тем понимает, что её прощальным порывом движет жалость к нему.

**Каким мы видим Базарова?**

**VI. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ**

***Возвращаемся к гипотезе. НАПОМИНАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ВОПРОСА***

***Выдерживает ли Базаров испытание любовью? Как заканчивается для Базарова это испытание?***

***Победой или поражением для Базарова заканчивается испытание любовью?*** (Кажется, что в этом испытании Базаров терпит поражение.

Во-первых, отвергнуты его чувства и он сам.

Во-вторых, он начинает сомневаться в своих взглядах на жизнь, теряет почву под ногами, смысл жизни, а вскоре теряет и саму жизнь. Но это ипобеда: любовь заставила Базарова иначе взглянуть на себя и на мир, онначинает понимать, что жизнь не желает укладываться в нигилистическую схему.

Анна Сергеевна же формально остается в победителях. Она сумела совладать со своими чувствами, что укрепило её уверенность в себе. В дальнейшемона неплохо пристроит сестру, да исама удачно выйдет замуж. Но Одинцова оказывается неспособной на глубокие чувства, гораздо менее живой**,** чем сам Базаров, который прятал в нигилизме свое «страстное, грешное, бунтующее сердце»)

**ВЫВОД. Возвращаемся к целям урока**

* 1. **Дополнение кластера**

**Так чем же является любовь для Базарова и Одинцовой?**

* 1. **Какова роль любовной интриги в романе? Зачем герой проходит испытание любовью?**

Испытание любовью становится для героя решающим. Только любовь раскрыла в нём глубокого человека, самосгорающего в чувстве и ещё более сильного. В любящем Базарове просыпается чувствующая душа, таящая бурю страстей. Он не только сломлен. Он сильный. Смерть дала возможность Базарову быть таким, не боящимся, умеющим любить. Всем спасибо за работу.

**Оценивание**

**ИНФОРМИРОВАНИЕ О ДОМАШНЕМ ЗАДАНИИ**

Напишите сочинение-миниатюру: «Любовь – это благо». Кто **так**считает, тот ставит точку, кто считает иначе – вопросительный знак и доказывает свою точку зрения. В сочинении используйте один аргумент из произведения, другой из общих знаний, из жизни.

1. **Заключительное слово учителя**  
     
   Закрыта книга…Белые страницы,  
     
   Сомкнувшись накрепко, не шелестят ,  
     
   Но мысли , как встревоженные птицы,  
     
   Куда-то вдаль без устали летят.  
     
   Свое волнение в душе не скрою,  
     
   Вновь образы из памяти зову,  
     
   И светлый мир тургеневских героев  
     
   Встает передо мною наяву.  
   Героев радости и огорченья ,   
     
   Боль отреченья и любви слова.  
     
   Здесь в каждой строчке есть свое значенье.  
     
   Рождает мысли каждая глава.  
   Жизнь тороплива , не стоит на месте ,  
     
   Мир переменчив каждый день и час,  
     
   Но вечные вопросы долга , чести ,   
     
   Любви , добра всегда тревожат нас !  
     
   И страницу открываю снова,  
     
   Вновь вчитываюсь в строчки , не спеша.  
     
   И в светлый мир тургеневского слова   
     
   Погружена опять душа