



**Василий Макарович
Шукшин (1929 –
1974гг)**

В ноябре 1969 года
Василий Шукшин писал
матери : «Скоро, очевидно,
начну свой фильм».

Для съёмок фильма «Печки – лавочки»
остановили свой выбор на деревне Шульгин
Лог, рядом находилась паромная переправа
через Катунь, послужившая без
декоративных вмешательств съёмочной
площадкой. Шукшин «Печки-лавочки»
ценил, считал некоторые сцены в них для
себя достижением: ночной разговор Ивана с
женой в квартире профессора, часть сцен в
вагоне, начальную сцену проводов Ивана на
юг и еще несколько.



Клуб села Шульгин Лог, в
котором проходила премьера
фильма «Печки – лавочки»

Литературное объединение
«Нити творчества»
Составитель Лутовинова Т.И.,
учитель русского языка
и литературы,
МБОУ «Советская сош»

Литературные места Советского района



Советское 2024



*Прутковский Эдуард
Эдуардович
(1948 – 2006гг)*

Родился 25 мая 1948 года в Минской области в крестьянской семье.

На Алтай приехал в 1973 г. Литературным творчеством начал заниматься с 1975 г. после занятий в Бийском литературном объединении «Парус». Писал повести о буднях тех, чья «служба и опасна, и трудна». Сюжеты для будущих произведений брал из жизни. Первый рассказ «Данка» был опубликован в 1976 году. Всего же было напечатано более двух десятков произведений в различных сборниках, некоторые вышли отдельными книгами.



Литературный музей «Алтай – моя родина»



Дом Эдуарда Прутковского, с. Советское



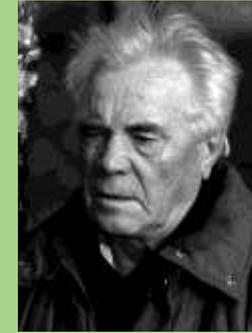
*Николай
Владимирович
Сухарев (1954 –
2013гг)*

Родился и учился Николай Сухарев в Половинке.

Среднюю школу закончил в Советском. Особо увлекался русским языком и литературой. Стихотворениям Сухарева зачастую присущ непритязательный юмор. Его взгляд на природу Алтая и Смоленщины, на людей – светел и внимательный. Всё творчество Николая Сухарева, как поэтическое, так и прозаическое, без преувеличения, это правдивый и объективный рассказ о собственной жизни, о прожитых годах, о пережитом, увиденном и прочувствованном.



Дом Николая Сухарева, с. Половинка



*Виктор Петрович
Астафьев (1924 –
2001 гг)*

В 1991 году работал над романом «Прокляты и убиты» в селе Никольское.

Тяжелое детство, сиротский приют, война — на долю Виктора Астафьева выпало много испытаний. Свое первое произведение он написал в 27 лет, рассказ «Гражданский человек» стал первым в литературной карьере Астафьева. Он правдиво писал и о красоте сибирских деревень, и о суровых военных буднях: автор считал, что главное — «оставаться верным писателем жизненной правде».



Дом в селе Никольское, в котором Виктор Астафьев работал над романом «Прокляты и убиты»