

Принято
на заседании отделения по
технологии краевого учебно-
методического объединения
Протокол от 03.11.2023 № 2

Положение
краевого интернет-конкурса творческих проектов
по учебному предмету «Технология»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о краевом интернет-конкурсе творческих проектов по учебному предмету «Технология» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и условия проведения Конкурса, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей.

1.2. Конкурс направлен:

- на совершенствование профессионального уровня учителя, использующего в своей педагогической деятельности проектные и исследовательские технологии;
- на выявление и популяризацию лучших идей проектирования и создания изделий и услуг в рамках школьного технологического образования;
- на выявление и поддержку лучших учителей, осуществляющих организацию и руководство проектной деятельностью учащихся.

1.3. Цели и задачи Конкурса:

- активизация деятельности учителей технологии в условиях введения ФГОС ООО, Концепции предметной области «Технология»;
- популяризация технологического образования, оценивание результатов проектной деятельности;
- выявление и распространение современного эффективного педагогического опыта;
- активизация профориентационной работы средствами предмета.

1.4. Организаторами Конкурса являются: отделение по технологии краевого УМО КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова».

1.5. Для организации и проведения Конкурса формируется организационный комитет и Жюри Конкурса, в который входят члены отделения по технологии краевого учебно-методического объединения.

1.6. Организационный комитет и Жюри Конкурса обеспечивают организационное и информационное сопровождение: устанавливают процедуру проведения и критерии оценивания проектов; проводят оценку представленных проектов.

1.7. В Конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений, выполнившие учебные проекты под руководством учителей технологии, педагогов дополнительного образования.

2. Порядок и условия проведения Конкурса

2.1. Конкурс проходит с 26 апреля 2023 года по 31 мая 2023 года:

- с 26 апреля 2024 года по 19 мая 2024 года - прием творческих проектов к рассмотрению;
- с 20 мая 2024 года по 26 мая 2024 года – оценка работ Жюри Конкурса в

каждой номинации.

- с 27 мая 2024 года по 31 мая 2024 года - подведение итогов, размещение рейтинга на странице отделения по технологии краевого УМО.

2.2. Основанием для участия в Конкурсе является представление в электронном виде творческого проекта, выполненного учащимися под руководством педагога.

2.3. Конкурс проходит по номинациям:

- проекты по программам обучения технологии в 5 - 7 классах;
- проекты по программам обучения технологии в 8 - 9 классах;
- проекты по программам обучения технологии в 10 - 11 классах.

2.4. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 19 мая 2024 года направить конкурсные материалы по электронной почте: svplotnikova@list.ru на имя Плотниковой Светланы Владимировны, заместителя руководителя отделения по технологии краевого учебно-методического объединения.

Справки по электронной почте Leonteva-OV@mail.ru и по телефону: 8-903-958-42-03 (Леонтьева Ольга Васильевна, методист КАУ ДПО АКИПКРО, руководитель отделения по технологии краевого учебно-методического объединения).

2.5. Требования к оформлению конкурсных проектов:

2.5.1. Конкурсные материалы принимаются одним файлом без приложений. На первой странице этого файла располагается анкета-заявка (приложение 1).

2.5.2. Необходимо дать чёткое имя файла: автор, класс, название проекта. (напр., *Петров Иван, 5кл., «Подставка под горячее»*).

2.5.3. Объём представляемого проекта не должен превышать 30 - 40 страниц формата А4, шрифт – Times New Roman, 14. Таблицы не должны выходить за рамки текста. Нумерация страниц – внизу, по центру. Текстовый редактор – Word. Параметры страницы – поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое 2 см, правое – 2 см. Объём представляемого материала не более 30 Мгб. На титульном листе – название проекта, имя, отчество, фамилия, класс автора, данные на руководителя проекта (полностью), контактная информация (телефон, адрес электронной почты).

Возможно представление некоторых компонентов проекта в рукописном сканированном варианте.

2.5.4. Обязательное наличие фотографий созданного изделия, процесса его изготовления и испытания (объекта, системы, мероприятия), подтверждающих практическую реализацию проекта.

2.5.5. Конкурсный материал сопровождается электронной презентацией. Презентация направляется вместе с проектом.

2.5.6. Вместе с конкурсными материалами направляется «видео-защита» творческого проекта (видео-ролик). Видео-ролик снимается любым доступным способом. Продолжительность до 5 минут.

2.6. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и возврату не подлежат.

2.7. Организаторы Конкурса:

– не несут ответственности за содержание предоставляемых на конкурс проектов;

– не вправе использовать передаваемые в рамках Конкурса проекты в коммерческих целях без соблюдения предусмотренного законом порядка.

2.8. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям (приложение 2). Критерии оценки творческих проектов составлены на основе методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2023/24 учебном году по технологии (утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии по технологии 13.06.2023 г. (Протокол № 2)).

3. Подведение итогов Конкурса

3.1. В срок до 26 мая 2023 года Жюри Конкурса (приложение 3) производит отбор лучших творческих проектов в каждой номинации.

3.2. Решения жюри принимаются большинством голосов по сумме полученных участниками баллов по всем показателям оценивания.

3.3. Результаты оценивания оформляются протоколом, который подписывается членами жюри.

3.4. Итоги конкурса публикуются на страницах отделения по технологии краевого УМО <http://www.akipkro.ru/kpop-main/kraevoe-professionalnoe-ob-edinenie-uchitelej-tehnologii/meropriyatiya.html> до 31 мая 2024 года.

4. Подведение итогов, награждение

5.1. Учащиеся – авторы проектов, занявших первые, вторые и третьи места, награждаются дипломами (с указанием руководителя). Проекты, занявшие места с четвертого по шестое отмечаются грамотами, участники получают сертификат.

5.2. Электронная версия диплома (грамоты, сертификата) отправляется на e-mail руководителя проекта по мере готовности наградного материала.

Приложение 1
к положению
краевого интернет-конкурса
творческих проектов по учебному
предмету «Технология»

Анкета-заявка

**на участие в краевом интернет-конкурсе творческих проектов
по учебному предмету «Технология»**

1. Фамилия, имя, отчество автора проекта (полностью)

2. Фамилия, имя, отчество руководителя проекта (полностью)

3. Тема проекта

4. Полный адрес школы:

индекс _____ район _____ город _____

улица _____ дом № _____

федеральный телефонный код города (района) _____ телефон/факс _____

сотовый телефон руководителя проекта (указать обязательно) _____

e-mail (руководителя) _____ (указать обязательно)

Дата заполнения _____

Приложение 2
к положению
краевого интернет-конкурса
творческих проектов по учебному
предмету «Технология»

**Критерии оценки творческих проектов
краевого интернет-конкурса творческих проектов
по учебному предмету «Технология»**

Направление «Техника, технологии и техническое творчество»:

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
	1.Содержание и оформление документации проекта	10	
Оценка пояснительной записки 10 баллов	1.1 Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации) (дап-1; нет - 0). Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологическое карты и чертежи оценивают в п. 1.4.2	0/0,5/0,75/1	
	1.2. Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1 Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере; (Наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.2.2 Формулировка темы, целей и задач проекта; (Цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов	0/0,25/0,	
	1.2.3 Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, выделены отдельным пунктом, в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	
1.2.4 Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) выполняется до	0/0,5		

	начала проектирования изделия; (да – 0,5; нет – 0)		
	1.2.5 Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,25 балла и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,75 балла) нет – 0	0/0,25/0,7	
	1.3. Разработка технологического процесса	3	
	1.3.1 Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.3.2 Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) Чертежи – 0,5 балла Технологическая карта – 0,5 балла	0/0,5/1	
	1.3.3 Применение знаний методов дизайнерской работы соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий-0,25; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.3.4 Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4. Креативность и новизна проекта	3	
	1.4.1 Оригинальность предложенных идей: –форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д; 0,5 балла соответствие теме года – 0,5 балла нет –	0/0,5/1	
	1.4.2 Новизна, значимость и уникальность проекта - разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,5 балла; - оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. (0,5 балл); - нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.3 Показания справки на заимствование: Чистое цитирование более 10% + 0,5 балла, Оригинальность более 35% + 0,5 балла. В случае если Оригинальность превышает 99% за данный критерий выставляется 0 из 1. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 из 10.	0/0,5/1	

	2. Дизайн продукта творческого проекта	20	
Оценка изделия 20 баллов	2.1 Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: -яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный –0)	0/2/4/6	
	2.2 Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
	2.3 Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и тд. (выполнено качественно, все работает – 4, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 3-1, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0)	0/1/2/3/4	
	2.4 Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	2.5 Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
Оценка защиты проекта 15 баллов	3. Процедура презентации проекта	10	
	3.1 Регламент презентации (презентационный имидж участника вовремя изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2 Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	3.3. Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/ 2	
	3.4 Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	

	3.5 Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	
	Итого	40	

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»:

	Критерии оценки проекта	Кол-во баллов	По факту
	Оценка пояснительной записки 10 баллов	1. Содержание и оформление документации проекта	10
1.1 Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1, нет - 0)		1	
1.2. Качество теоретического исследования		3	
1.2.1 Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да –0,5; нет –0)		0/0,5	
1.2.2 Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью –0,5; не сформулированы –0)		0/0,5	
1.2.3 Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да –0,5; нет –0)		0/0,5	
1.2.4 Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да –0,5; нет –0)		0/0,5	
Определение (выбор) объекта и предмета исследования (да –0,5; нет –0)		0/0,5	
1.2.5 Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да –0,5; нет –0)		0/0,5	
1.2.6. Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять –0,5, не умеет применять –0)		0/0,5	
1.3. Креативность и новизна проекта		3	
1.3.1 Оригинальность предложенных идей: –форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, следование традициям и т.д.; –конструкция: универсальность, эргоно-мичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; –колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да –1; нет –0)		0/1	
1.3.2 Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное		0/1/2	

	применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и автортехнологий и т.д.) (да –2, не представлены в полной мере – 1; нет –0)		
	1.4. Разработка технологического процесса:	3	
	1.4.1 Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание –0,5, нет –0)	0/0,5	
	1.4.2 Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) (да –0,5; нет –0)	0/0,5	
	1.4.3 Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да –1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет –0)	0/0,5/1	
	1.4.4 Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да –1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет –0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 балла	2. Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1 Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый –6; оригинальный –3, стереотипный –0)	0/3/6	
	2.2 Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность –4; несбалансированность – 0)	0 - 4	
	2.3 Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно –4, требуется незначительная доработка –2, некачественно –0)	0/2/4	
	2.4 Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; multifunctionality и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0 - 3	
	2.5 Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0 –3	
Оценка защиты проекта	3. Процедура презентации проекта	10	
	3.1 Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	

10 баллов	3.2 Качество подачи материала и представления изделия: –оригинальность представления и качество электронной презентации 1); –культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1); –владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балла) (от 0 до 3)	0–3	
	3.3 Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.4 Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5 Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью –1; не соответствует –0)	0/1	
Итого		40	

Направление «Робототехника»

	Критерии оценки проекта	Кол-во баллов	По факту
Оценка пояснительной записки 10 баллов	1. Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1 Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32–2017)	0-1	
	1.2 Качество теоретического исследования	0-3	
	1.2.1 Обоснование актуальности. Формулировка цели и задач, результата и выводов	0-1	
	1.2.2. Сбор и анализ информации по исследуемой проблеме	0-1	
	1.2.3 Разработка идеи и концепции робота. Формулировка технического задания.	0-1	
	1.3. Разработка технологического процесса	0-6	
	1.3.1 Описание процесса проектирования, изготовления, программирования, отладки, модификации проекта	0-2	
	1.3.2 Качество схем, чертежей и другой документации	0-2	
		1.3.3 Обоснование выбора материалов, электронных компонентов, технологий проектирования и изготовления	0-2
Оценка изделия 20 баллов	2. Качество готового изделия	20	
	2.1 Креативность и новизна продукта	0-2	
	2.2. Робототехническая сложность изделия:	0-9	

	2.2.1 Конструкция и механизмы	0-3	
	2.2.2 Электроника	0-3	
	2.2.3 Программное обеспечение и алгоритмы управления	0-3	
	2.3 Работоспособность робота	0-3	
	2.4. Эстетический вид и качество робота	0-2	
	2.5. Трудоемкость создания продукта	0-2	
	2.6. Практическая значимость и перспективность разработки	0-2	
Оценка защиты проекта 10 баллов	3 Процедура презентации проекта	10	
	3.1 Регламент презентации	0-1	
	3.2 Качество подачи материала и представления изделия	0-2	
	3.3 Использование знаний вне школьной программы	0-2	
	3.4 Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0-2	
	3.5 Успешная демонстрация работы робота во время защиты в соответствии с заявленными возможностями	0-3	
	Итого	40	

Приложение 3
к положению
краевого интернет-конкурса
творческих проектов по учебному
предмету «Технология»

**Состав жюри краевого интернет-конкурса творческих проектов по учебному
предмету «Технология»**

Леонтьева Ольга Васильевна, руководитель отделения по технологии краевого УМО, методист кафедры естественно-научного образования КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова», старший преподаватель кафедры технологии ФГБОУ ВО «АГППУ им. В.М. Шукшина» г. Бийска;

Плотникова Светлана Владимировна, заместитель руководителя отделения по технологии краевого УМО, учитель технологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» г. Бийска, старший преподаватель кафедры технологии ФГБОУ ВО «АГППУ им. В.М. Шукшина» г. Бийска;

Завгородняя Светлана Сергеевна, учитель технологии, МКОУ «Поспелихинска СОШ №2»

Иванечук Елена Евгеньевна, руководитель МО учителей технологии г. Барнаула;

Соловьев Евгений Дмитриевич, учитель технологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 52» г. Барнаула;

Орищенко Ирина Александровна, учитель технологии КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края».