

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Советская СОШ» с. Советское, Алтайский край

Лутовинова Т.И.

# *Литература Алтайского края*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Советская СОШ»  
с. Советское, Советского района Алтайского края

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# ЛИТЕРАТУРА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

(СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

*Автор: Лутовинова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы*

**Издатель: Сорокин Роман Васильевич**

**Астрахань - 2024**

**ББК 4426**

**УДК 372.882**

**Л**

**Литература Алтайского края:** Рабочая программа курса внеурочной деятельности (среднее общее образование) / Автор: Татьяна Ивановна Лутовинова // Под общей редакцией кандидата педагогических наук М.В. Веденькиной. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2024. – 20 с.

**ISBN .....**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литература Алтайского края» ориентирована на проведение занятий со школьниками в 8 классе среднего общего образования. Автор отмечает, что одним из значимых направлений внеурочной деятельности в школе является воспитание у обучающихся патриотизма через изучение краеведческой литературы.

Программа адресована педагогам школы, бакалаврам, магистрантам и аспирантам педагогических направлений подготовки и профилей, а также желающим расширить свои знания в области литературы Алтайского края.

© Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2024

© Лутовинова Т.И., Веденькина М.В., 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литература Алтайского края».....	8
Личностные результаты.....	8
Метапредметные результаты.....	9
Предметные результаты.....	12
Содержание курса внеурочной деятельности «Литература Алтайского края». 8 класс.....	14
Модули программы внеурочной деятельности «Литература Алтайского края».....	15
Тематическое планирование. 8 класс.....	17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Литература Алтайского края»**

Программа курса внеурочной деятельности «Литература Алтайского края» (далее – программа) для обучающихся 8 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), а также с учетом положений Федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность - важная часть Федеральной образовательной программы среднего общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Одним из значимых направлений внеурочной деятельности является воспитание у школьников патриотизма через изучение краеведческой литературы.

Краеведение – это просветительство. Богатая история и современная жизнь малой родины позволяют и даже требуют её досконального изучения и пропаганды всего, что связано с историей, литературой родного края. И здесь

изучение истории родного края обогащает новыми знаниями.

Совершенно справедливо отмечал Д.С. Лихачев, что краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень.

Предлагаемый курс программы позволяет ученикам 8 класса сконцентрироваться на достижении соответствующих личностных и предметных результатов, осознанно подойти к решению проблемы выбора своей индивидуальной образовательной траектории.

Программа нацелена на помощь обучающимся 8 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит учащимся генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения.

### **Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Литература Алтайского края»**

**Цель курса:** воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

#### **Задачи курса:**

- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию

литературы своего края;

- формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;

- планировать и корректировать свою программу чтения;

- знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений литературы родного края;

- участвовать в мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;

- овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;

- интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью.

### **Место и роль курса внеурочной деятельности «Литературная Алтайского края» в учебном плане**

Программа курса рассчитана на 17 аудиторных часов в 8 классе.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ педагогами, реализующими курсы, направленные на сопровождение изучения литературы на углубленном уровне во внеурочной деятельности.

### **Взаимосвязь программы с Федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности «Литература Алтайского края» разработана с учетом рекомендаций Федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника.

Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности

школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

### **Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «Литература Алтайского края»**

В процессе изучения литературы в основном курсе 8 классов происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсами русского языка, истории и предметов социально-гуманитарного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

Программа «Литература Алтайского края» состоит из модулей, которые учитель может выбирать в соответствии с составом обучающихся,

Основные виды деятельности обучающихся указаны в тематическом планировании и направлены на достижение школьниками планируемых результатов обучения литературе.

Содержание модулей учитель может корректировать, используя произведения из Федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### *В сфере гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования;
- готовность к гуманитарной деятельности.

#### *В сфере патриотического воспитания:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений литературы родного края;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

#### *В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

*В сфере эстетического воспитания:*

- эстетическое отношение к миру;  
- способность ощущать эмоциональное воздействие литературы;  
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

*В сфере трудового воспитания:*

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

*В сфере экологического воспитания:*

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения.

*В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:*

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;  
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения

литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

#### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- использовать средства информационных и коммуникационных

технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний.

##### **Самоконтроль, принятие себя и других:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;

- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литературы народов России, литературной критики;

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

- владение комплексным филологическим анализом художественного текста;

- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *«Литература Алтайского края»*

#### 8 КЛАСС

**В. М. Шукшин** Рассказы: «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка», «Чужие», «Бык», «Самолет», «Первое знакомство с городом», «Жатва», «Дядя Ермолай», «Племянник главбуха».

**В. С. Сидоров** «Повесть о красном орлёнке», «Федька Сыч теряет кличку», «Сокровища древнего кургана», «Тайна Белого камня».

**Э. Э. Прутковский** «Процент чести», «Там, где нас нет».

**Л. С. Мерзликин** «Берлога», «Блудный сын», «Подсолнух».

**В. М. Пухначёв** «Над широкой Обью», «Сказки старого Тыма».

**А. В. Кирилин** «До Сиднея одиннадцать тысяч километров», «Дни и вёрсты».

**Л. И. Квин** «Горький дым костров», «Что принесет утро?», «Везёт же людям!», «Мальчишечья тайна».

**В. В. Бианки** «Книга великих открытий, или сто радостей», «Конец земли», «Черный сокол».

**М. И. Юдалевич** «Голубая дама», «Купцы», «Антонов огонь».

**П. Н. Старцев** Стихи.

**А. П. Соболев** «Волшебный крысолов», «Брошка».

**Г. В. Егоров** Роман «На Земле живущим».

**И. П. Кудинов** «Хлеб без полыни», «Переворот».

**В. М. Башунов** «Гладиаторская битва», «Продавцы мечтаний».

**Г. В. Егоров** «Майские ночи», «Частный случай», «Вне повестки дня».

**Р. И. Рождественский** Стихи.

**Н. М. Черкасов** «Хмель», «Чёрный тополь», «Конь рыжий».

## **Модули программы внеурочной деятельности «Литературная мастерская»**

Модули включают в себя разные виды деятельности; каждый модуль имеет определенную тему и направлен на достижение планируемых результатов обучения:

**Модуль 1 «Мир писателя / поэта / драматурга»** предполагает использование виртуальных экскурсий для углубления знаний о писателях, а также исследовательскую работу по биографии и творчеству писателей;

**Модуль 2 «Лаборатория читателя»** обращается к чтению, презентации книги, анализу художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др.;

**Модуль 3 «Дискуссионный клуб»** использует технологию «дискуссия», обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев; в этом модуле применяются ролевые игры типа «Писатель, литературовед, критик», «Суд литературного героя» и др.;

**Модуль 4 «Литературная гостиная»** предполагает организацию «Поэтического часа», чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения, составление сценария литературной композиции и других мероприятий.

Следует отметить, что каждый модуль включает в себя тему, с которой затем работают обучающиеся. Они могут применять различные технологии, которые помогают глубже достичь планируемых результатов. Выбор модуля для каждой темы остается на усмотрение учителя и может варьироваться в зависимости от состава обучающихся, их интересов.

### **Модуль 1. Мир писателя/поэта/ драматурга**

Виртуальные экскурсии для углубления знаний о писателе; исследовательская работа по биографии и творчеству писателей. Выходы: например, мультимедийная презентация о биографии и творчестве писателя,

интерактивный список художественных произведений с аннотациями и др.

### **Модуль 2. Лаборатория читателя**

Чтение, презентация книги; конкурс рекламы на лучшую книгу; читаем вместе (художественные произведения, их фрагменты, стихотворения), анализ художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др. Выходы: например, реклама, аннотация, буктрейлер художественных произведений, в том числе современной литературы; исследовательская работа «История одного произведения» и др.

### **Модуль 3. Дискуссионный клуб**

Используется технология развития критического мышления, обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев.

### **Модуль 4. Литературный клуб**

Чтение любимых стихов.

<b>Тематическое планирование 8 класс</b>				
<b>№</b>	<b>Автор</b>	<b>Произведение</b>	<b>Кол – во часов</b>	<b>Тема занятия</b>
1	В.Шукшин	Рассказы на выбор	1	Изображение Алтайского края в произведениях автора
2	В. С. Сидоров	«Повесть о красном орлёнке», «Федька Сыч теряет кличку», «Сокровища древнего кургана», «Тайна Белого камня»	1	Обсуждение поступков главных героев
3	Э.Э. Прутковский	«Процент чести», «Там, где нас нет»	1	Особенности детективного жанра
4	Л. С. Мерзликин	«Берлога», «Блудный сын», «Подсолнух»	1	Анализ стихов
5	В.М. Пухначёв	«Над широкой Обью», «Сказки старого Тыма»	1	История края в произведениях автора
6	А.В. Кирилин	«До Сиднея одиннадцать тысяч километров», «Дни и вёрсты»	1	Размышления о судьбе человеческой
7	Л.И. Квин	«Горький дым костров», «Что принесет утро?», «Везёт же людям!», «Мальчишечьи тайны»	1	Проблемы детства
8	В.В. Бианки	«Книга великих открытий, или сто радостей», «Конец земли», «Черный сокол»	1	Мир природы
9	М. И. Юдалевич	«Голубая дама», «Купцы», «Антонов огонь»	1	Единая проблема всех произведений

10	П.Н. Старцев	Стихи	1	Тематика произведений
11	А.П. Соболев	«Волшебный крысолов», «Брошка»	1	Жизненные ценности
12	Г.В. Егоров	Роман «На Земле живущим»	1	Тематика романа
13	И.П. Кудинов	«Хлеб без польни», «Переворот»	1	Алтайская земля
14	В.М. Башунов	«Гладиаторская битва», «Продавцы мечтаний»	1	Анализ стихов
15	Г.В. Егоров	«Майские ночи», «Частный случай», «Вне повестки дня»	1	Проблема человеческих отношений
16	Р.И. Рождественский	Стихи	1	Анализ стихов
17	Н.М. Черкасов	«Хмель», «Чёрный тополь», «Конь рыжий»	1	Трилогия

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Автор: Лутовинова Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Советская СОШ», с. Советское, Алтайский край.

Научный редактор: Марина Васильевна Веденькина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических практик и сервисных индустрий ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н.Татищева», г. Астрахань; e-mail: [mvedenkina@yandex.ru](mailto:mvedenkina@yandex.ru)

**Литература Алтайского края:** Рабочая программа курса внеурочной деятельности (среднее общее образование) / Автор: Татьяна Ивановна Лутовинова // Под общей редакцией кандидата педагогических наук М.В. Веденькиной. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2024. – 20 с.

Издатель: Сорокин Роман Васильевич

e-mail: [RomanSorokin@list.ru](mailto:RomanSorokin@list.ru)

Адрес: 414040, г. Астрахань, пл. К.Маркса, 33, 5 этаж

Подписано в печать 29.02.2024 г. Формат 60×90/16

Дата выхода из печати 05.03.2024 г.

Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. – 1,25

**Заказ № 65**

Тираж 100 экз.

Возрастной ценз: 14+

Отпечатано в Астраханской цифровой типографии

(ИП Сорокин Роман Васильевич)

414040, Астрахань, пл. К.Маркса, 33, 5 этаж

Тел./факс (8512) 54-00-11

e-mail: [RomanSorokin@list.ru](mailto:RomanSorokin@list.ru)