**Тема:** Балет

**Цель урока:** сформировать представление учащихся о балете, как о жанре музыкально-литературного искусства.

**Задачи урока:** закрепить знания понятия «балет»;

познакомить с новыми понятиями – вариация, па-де-де, кордебалет; познакомить с известными балетами и их авторами; познакомить с балеринами 19-20вв, и современными танцовщиками, расширить знания учащихся о балете

П. И. Чайковского «Щелкунчик»;

Воспитывать любовь к русской классической музыке;

Развивать вокально-хоровые навыки; развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.

Музыкальный материал: П. И. Чайковский. Балет Щелкунчик –«Вальс цветов»

Ход урока.

1. **Вход (подготовка к уроку) учащихся в класс** – *Звучит музыкальный фрагмент П. И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. **Музыкальное приветствие** – День добрый!(Үтүө күнүнэн)
3. Как вы думаете какая музыка звучала? (вокальная или инструментальная, классическая ?)
4. Эта музыка относится к балету или к опере?
5. Значит сегодня мы будем говорить…..?(О балете)
6. Это будет урок закрепление по теме **«Балет»**

**II**  - Кто когда-нибудь видел балет в театре или по телевизору? Вспоминая эту тему, на какие вопросы вы могли бы найти ответы? Посмотрите в свои листочки.(что такое балет, термины балета, танцоры и балерины, композиторы и названия балетов) Я обобщила ваши ответы и представила на доске ваши дальнейшие задачи по этой теме. (Поисковая работа даётся на дому: танцоры и балерины, композиторы, названия балетов.

**III** **Вопросы ответы**. Раздаются полоски с вопросами. (Ученик задаёт другому вопрос тот отвечает)

- Что такое триптих?

- Сколько и каких музыкальных форм мы знаем?

- Какие инструментальные миниатюры бывают?

**IV.** Игра «Угадай песню»

**V**. Скажите пожалуйста в феврале месяце что ожидает нас ? Какое мероприятие?

1. Работа над вокально-хоровыми навыками **–**Вспомним правила дыхания. Выполним дыхательную гимнастику.
2. Повторение любимых песен по выбору.
3. Разучивание песни «Сахам сирэ».
4. Исполнение гимна.

**VI.** Рефлекция