|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | Фольклор и традиции русского народа. Путешествие в музыкальную Россию. |
| **Цель** | Формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения культурного опыта своей страны и человечества в целом, активно применять музыкальные, предметные знания и знания в области культуры и фольклора России в учебной и социальной практике.Формирование у обучающихся целостной картины российской музыкальной культуры, фольклора, понимание места и роли современной Российской культуры в мире, важность вклада русского народа, его культуры в общую историю страны, формирование личностной позицию в отношении к прошлому и настоящему.***Образовательная цель:*** познакомить  обучающихся  с народным традициям, обычаями, обрядами, таким образом  расширить    их представлений о культуре русского народа;  воспитывать интерес к истории и народному творчеству;  развивать  эстетическое и нравственное восприятие мира. Дать представление о роли и месте русской музыки в истории искусств в разные эпохи; рассмотреть правила исполнения русской музыки в стиле хоровод, звучание народных музыкальных инструментов России (балалайка и гусли).***Деятельностная цель:*** применять правила исполнения народных песен (лирические трудовые шуточные), разнообразных ритмических мелодий (танцев); исполнять песни с различными элементами хореографии, пластического интонирования. |
| **Задача** | Формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этно национальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире.Овладение знаниями в области русского фольклора, русской национальной культуры.Воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, его культуре, многонационального Российского государства , в соответствии с идеями взаимопонимания и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;Развитие способностей различные явления в музыкальной русской культуре прошлого и настоящего;Формирование у школьников умений применять знания в области музыкальной культуры России, фольклора в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе. |
| **Планируемый результат** | **Предметные результаты** | **Универсальные учебные действия, ключевые компетенции** |
| *Обучающийся научится:** различать и характеризовать виды и жанры , вокальной и инструментальной, русской народной музыки;
* использовать музыкальные инструменты в работе над раскрытием образа;
* называть имена выдающихся русских композиторов - писавших музыку в Народном стиле, назвать эти произведения;
* рассуждать (с опорой на восприятие музыкальных произведений - шедевров музыкального искусства) об импровизационной сущности народного искусства; роли и месте русской культуры , музыки, и её влияние на мировой историю в целом;
* исполнять песни с различными элементами хореографии, пластического интонирования, как в коллективе ,так и сольно
* исполнять народные традиционные, обрядовые песни, таким образом расширит представление о культуре русского народа;
* научится рассуждать на тему: культура, обряд, традиции, обычаи, фольклор.
* научиться узнавать образцы русского фольклор по определённым признакам характерным для русской культуры

*Обучающийся получит возможность научиться:** активно использовать язык музыкального искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, изобразительного искусства, окружающего мира, театра и др.);
* владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения музыкального искусства;
* различать и передавать в музыкально-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
 | ***Личностные:**** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения;
* развитие эстетического сознания через освоение музыкального наследия, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; формирование основ музыкальной и художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; потребность в общении с музыкальными произведениями, формирование активного отношения к традициям музыкальной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

***Регулятивные:*** самостоятельно определять и формулировать цель учебной деятельности, планировать пути достижения целей, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять деятельность по плану, соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать свой результат;***Коммуникативные:*** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия членов группы; обсуждать результаты совместной деятельности.***Познавательные*:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, строить сообщения в устной и письменной форме.  |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | *Базовый уровень «ученик научится»:*А1. Знает и может охарактеризовать виды русском народном музыки.А2. Может рассказать правилах и способах исполнения русской народной песни (ритм, мелодия, запев, вариация).А3. Умеет пользоваться правилами исполнения вокальной музыки (распев, широта, эмоциональность).А4. Может рассказать об известных традициях, обычаях и обрядах русского народа.*Повышенный уровень «ученик получит возможность научиться»*В1.Может рассуждать на тему: обряд, обычай, традиции, фольклор и культура русского народа.В2. Может назвать имена выдающихся русских композиторов, поэтов, художников – создававшие произведения на русские мотивы и называть эти произведения.В3. Умеет рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров музыкального искусства), об импровизационной сущности русского народного искусства, её общности с природой, образа русского человека в истории музыкального искусства, роли и месте русской музыки в истории искусства.В4. Умеет оценить правильность исполнения песен не народную тематику русского фольклора, используя правила. |
| **Основные понятия** | **Опорные**: народная культура, русская народная музыка, эпоха, век, виды народных праздников, песен, мастер, автор, исполнитель, жанр, напев, душа, народный оркестр, жанры русской народной песни.**Новые:** Вариация, распев, культура, плясовая, обряд, фольклор, традиции, обычай. |
| **Организация образовательного****пространства** | **Формы, приемы работы** | **Методы и технологии работы** | **Ресурсы** |
| Приемы: беседа, рассказ, тест "музыкальные жанры Русской народной песни", игра «Исполнители», технологии ИКТФормы: фронтальная, индивидуальная, групповая  | Методы: эмоциональный метод мотивации (создание ярких наглядно-образных представлений), наглядный, практический, словесный, Музыкально-образной драматургии, погружения, исследовательскийПедагогические технологии: игровые; арт-технологии, здоровье – сберегающие, информационно коммуникационные, деятельностный метод Л.Г. Петерсон | Аудиовизуальные: видеоряд «И это всё Россия», "Русские народные обрядовые праздники ","Русский народный танец Камаринская", презентация «Мастерство исполнителя", "Музыка Чайковского и Глинка", Путешествие в музыкальную Россию" .видео-тесты .Оборудование: интерактивная доска, карточки с алгоритмами работы, репродукции картин, работы учащихся, карточки с заданием, музыкальные инструменты. |
| **ЭТАПЫ УРОКА**  |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика/ Осуществляемые и формируемые УУД** |
| **Познавательная** | **Коммуникативная** | **Регулятивная** |
| **I этап. *Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.*****Задачи этапа:** организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке, выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности |
| **1 слайд** .Улыбнитесь друг другу, мне, ведь «С маленькой удачи начинается большой успех!»слушаем музыку и смотрим видео ряд. ***Эмоциональный метод мотивации*** (***создание ярких наглядно-образных представлений):***Россия является многонациональным государством, на территории которогопроживает более 180 народов, более 67 % её населения приходится на однунациональность, при этом в официальных документах ООН Россия-многонациональное государство. -У каждого народа есть свои.--.? «Традиции», «обычаи», «обряд». Это важнейшие элементы культуры каждого народа. Что означают слова: традиция, обычай и обряд?**Обряд-** конкретизирует форму выражения общепринятого в той или иной местностиповедения в особо яркие моменты жизни человека (Например: обряды свадебный,крещения, погребения).**Традиция** -это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени**.** Это передача обычаев и обрядов, направленных на духовный мир личности и, формирование морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями. (Например: русская душа, гостеприимство) **Обычай** предписывает человеку более детальные поведение и поступки в определённых ситуациях. **2 слайд *-*** Посмотрите, пожалуйста, на видеоряди определите, с каким народом России мы сегодня будем знакомиться, в какую географическую местность мы отправимся путешествовать, какой жанр музыкального искусства представлен в презентации? (русская народная обрядовая песня, фольклор).-Можно ли по музыки определить - какие же мы Россияне (темперамент)? Какая природа и климат?-Какую музыку мы любим и почему.*Звучит песня «Россия-ты моя судьба»*-Какие символы России упоминались в песни? Какие вы знаете? (Берёзка, Купола, церквей, перепляс, синие глаза, хохлома)- А что для вас Россия?- Что вкладывают наши предки в это слово?-Какую роль отводилось творчеству (музыка, искусство, культуре). - Что такое культура? (Ответы учеников - произведения искусства, идеи, быт, тип хозяйства, язык);- Какие слои в русской культуре мы можем выделить? *(Ответы учеников -* духовную и материальную, светскую и религиозную, христианскую и языческую)**Культура -** совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяетданный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутитьсвязь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.Русский народ в первую очередь отличается от других народов особымгостеприимством, широтой традиций и другими особенностями.И сегодня мы с вами будем говорить о музыкальных праздниках и традициях,нашего русского народа. Основа, сердце и душа русской национальной культуры — русский фольклор**Работа с презентацией:**- Что такое Фольклор? Фольклор, в переводе, означает «народная мудрость, народное знание». Фольклор — народное творчество, художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения и идеалы, т.е. фольклор — это народное историческое культурное наследие любой страны мира. Фольклор всегда был средством объединения людейФольклор был искусством, органически присущим народному быту. Различное назначение произведений породило жанры, с их разнообразными темами, образами, стилем. В древнейший период у большинства народов бытовали родовые предания, трудовые и обрядовые песни, мифологические рассказы, заговоры.- Что вы уже знаете о Русской музыкальном фольклоре? (узнали этапы развития, историю возникновения, некоторые особенности музыки разных эпох, виды музыки, жанры вокальной музыки) -Почему песня очень важный элемент русского фольклора? Какую роль народная песня играла в жизни людей?-Какая природа в России.(множество полей и лесов, берёзы)-Часто в песне поётся я иду по пою белому или Полюшко широкое поле. -Как вы думаете какую музыку предпочитали исполнять наши предки? Что любили больше петь или играть на муз. инструментах?**3 слайд** - На руси всегда любили петь. Песню можно сравнить с широтой русской души. Песня в России была на все случаи жизни , на каждое действие и время дня и года. «Песня и в работе и в радости» -Для чего на руси нужна была песня? -Почему песня всегда была популярным жанром на Руси и в наше время и в прошлом?-Какие народные песни по звучанию? -Песни или инструментальную музыку?(песни) Широта полей-широта души-широта песенного звучания. Всё это говорит о том что песня пелась от души, разливалась от всего сердца, очень напевно протяжно.**4 слайд** -Как сочинялись народные песни? Как их исполняли чаще коллективом или сольно? Какие это были песни?Кто начинал петь песню в большом коллективе? (запевала)В России множество народных песен и у каждой своя особая….? (мелодия)**5 слайд** Различное назначение произведений породило жанры, с их разнообразными темами, образами, стилем. -Какие виды русский народных песен вы знаете (Лирическая, трудовая, шуточная, протяжная, колыбельная, солдатская, календарная, обрядовая, былинная..) В древнейший период у большинства народов бытовали родовые предания, трудовые и обрядовые песни, мифологические рассказы, заговоры.Давайте послушаем русскую народную песню «Курочка» ,определим жанр русской песни, её характер, элементы обрядовости и традиции, культурные особенности, особенности исполнения данной музыки(текст, темп, мелодия, ритм, динамика ,интонации, образность), и затем исполним песню вместе разыгрывая её по ролям (звучит музыка)-Объединяет ли русская народная песня людей?-Сумела ли она вас объединить в процессе игры и исполнения?**6 слайд**. Россия – поистине уникальная страна, которая наряду с высокоразвитойсовременной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящиекорнями не только в православие, но даже в язычество. Россияне продолжают отмечатьязыческие праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания.Наиболее древними считаются календарно-обрядовые песни. Их содержание связано с представлениями о круговороте природы, с земледельческим календарем.-Что отражают эти песни? Эти песни отражают различные этапы жизни земледельцев. Они входили в зимние, весенние, летние обряды, которые соответствуют поворотным моментам в смене времен года.-Во что верили исполняя эти песни наши предки? (Совершая этот природный обряд (песни, танцы), люди верили, что их услышат могучие боги, силы Любви, Рода, Солнца, Воды, Матери-Земли и родятся здоровые дети, родится хороший урожай, будет приплод скота, будет развиваться жизнь в любви и гармонии. 7 **слайд** - что означают древние слова ? (определить три значения слова); кто такие Лада, Ярило, Сворог,.. | Фиксируют задачу. Учебно-познавательный интерес к работе. | Формулируют для себя учебно-познавательную задачу.Активно взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме. | Демонстрируют эмоциональную готовность к уроку и к выполнению требований учителя.Принимают и сохраняют учебно-познавательную задачу.Осуществляют самоконтроль. |
| **II этап. *Актуализация знаний и пробное учебное действие. Выявление места и причины затруднения*****Задачи этапа:** повторение изученного материала, актуализация изученных способов действий, достаточных для построения нового знания; выход учащегося в рефлексию пробного действия, выявление места и причины затруднения. |
| - Проверим прочность наших знаний.**8 слайд** .**видео «Русский** календарный праздник Семик.» **Задание:** работая самостоятельно, определите №1 композицию, который будет соответствовать виду музыкиЧто это за танец ,песня? Когда его исполняют? В какое время года, суток, кто исполняет и где?(описать природные особенности)Как исполняют?**по значению и композиции:**1. Групповая–2. сольная–**По жанровым особенностям**1.песня 2.танец3.марш **по способу исполнения:**1. импровизация
2. вариация
3. полифония

**вид музыки:**1. инструментальная.
2. вокальная
3. вокально-инструментальная

**Назвать основные традиционно обрядовые символы данного праздника**. (предмет, одежда, движение танца, природа, характер звучание песен и т.д)Проверка выполнения заданий по эталону на слайде презентации (**взаимооценка -** учащиеся меняются карточками и оценивают правильность выполнения)Выявления затруднения:- Определение какой вид исполнения вызвало у вас затруднение? Почему? (импровизационный, с особенностями данного вида музыки еще не знакомились) | Осуществление поставленной задачи.Выполнение задания.Построение логических рассуждений.Строят сообщения в устной формеПроявляют учебно-познавательный интерес к работе. | Формулируют собственное мнение.. | Принимают и сохраняют учебную задачу.Осуществляют деятельность по плану.Осуществляют контроль, оценку действий одноклассников по эталону.Осуществляют самоконтроль восприятия, осмысления полученных знаний.Определяют затруднение. |
| **III этап. *Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения*****Задачи этапа: п**остановка целей и задач урока, выстраивание плана будущих учебных действий, направленных на реализацию поставленной цели |
| На основы выявленного затруднения определите тему урока. (путешествие по России с фольклором)- Ребята, какие задачи вы поставите перед собой?**Узнать….**(познакомиться с символы России ,с особенностями исполнения русских народных песен, обрядов, традиций, с разными жанровыми особенностями народных песен, особенностями культуры славянских народов (русских) , способами игры на народных инструментах , с творчеством народных музыкантов)**Уметь ….** (слушать и определять способы игры (импровизация), музыкальные инструменты .жанровые и стилевые особенности в музыке.**Научиться….** (исполнять вокальные (народные) песни по данному материалу.Предложите продуктивную форму работы по решению поставленных вами задач (знакомство с теоретическим материалом, индивидуальная работа по выполнению теста) | Построение логических рассуждений. Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формулируют собственное мнение (про себя). Строят сообщения в устной форме.Активно взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. | Формулирование темы и цели урока, определение значимости темы.Планирование учебных действий, направленных на реализацию поставленной цели. |
| **IV этап. *Реализация построенного проекта. Осуществление деятельности. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач.*****Задачи этапа:** Выполнение необходимых действий в соответствии с поставленными задачами. Формирование навыков самостоятельной поисковой деятельности. |
| **Работа с презентацией:**Подготовленный учащийся представляет сообщение на тему: Россия страна с богатой историей и культурой. **9** **слайд** **Показ презентации**Основа, сердце и душа русской национальной культуры — русский фольклор, это тот кладенец, это то, что наполняло издревле русского человека изнутри и эта внутренняя русская народная культура породила в конечном итоге XVII-XIX веках целую плеяду великих русских литераторов, композиторов, художников, учёных, военных, философов, которых знает и почитает весь мир: История оставила миру шедевры известных художников и музыкантов..А вы знаете какой муз. Инструмент самый главный на Руси? К достояниям музыкальной культуры России также можно отнести балалайку. -Скажите модный ли это инструмент, популярный?**10** **слайд** - Играют ли на нём в наше время? Современные музыканты продолжают играть свои шедевры на этом инструменте. Например Алексей Архиповский (*звучит композиция)*-какую музыку предпочитает играть музыкант? Назвать жанр-Какими чертами обладает музыка?-Как исполняют?-Назвать черты обрядовости и традиционные черты прозвучавшей мелодии музыки?-Обозначить особенность исполнения данной мелодии) **11 слайд. Звучит музыка. Видео** **12 слайд** - Где ещё можно услышать русскую народную музыку в наше время и кто её исполняет?**Смотрим видео - клип** " Оркестр народных инструментов [им. Некрасова.»](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D0%B9%20%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1653810028421074-5393530721070572272-sas3-0940-afa-sas-l7-balancer-8080-BAL-3525&from_type=vast&filmId=18165727655963061268" \t "_blank)Определить черты музыки и жанровые особенности музыки. Объяснить как она создаётся и исполняется и почему именно так. Услышать и назвать звучащие инструменты.-какая музыка исполнял оркестр?-Почему оркестр играет только народные русские мелодии-Назовите инструменты народного оркестра?**13 слайд** Музыка Русского фольклора очень многогранна.«Традиция», «обычай», «обряд» эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, культурный опыт многих поколений людей, привносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия**диагностический тест****Видео тест 1:**- Я предлагаю обобщить наше небольшое путешествие по России**Задание:** необходимо внимательно слушать и смотреть, так как для выполнения следующего задание потребуется знание, представленной информации:**14 слайд**. Определение жанр народной песни17слайд. Угадать "звучащую картину"**15слайд**. Определение по живописным портретам, какой вид музыки сопровождает данную картину.**16 слайд**. Угадать композитора написавшего произведения об России; угадать какой композитор является автором произведений: Хор «Славься» и опера «Псковитянка»**17 слайд.** Определить стиль по звучащей музыке **18 Слайд:** Составные части русской народной песни. (Вариация)**19 слайд**. Какой русский композитор обратился к темам и образам русской народной музыки и претворил в профессиональной классической музыке в 19 веке.**20 слайд** – где можно ещё ли услышать народную песню в наше время?-Что мы слышим во время исполнения народного русского танца (музыкальные инструменты, особенности ритма, выразительные образы театральная постановка );– А сейчас я предлагаю вам выступить в роли русских певцов, танцоров, музыкантов. Для этого поработаем в группах - четверках. Развернитесь к друг другу и выполните задание.Ребята получают конверты с разрезанными репродукциями. **21 слайд Задание:** исполнить народную русскую трудовую песню «Во кузнице», изображая движения и характер музыки в процессе игры. Назвать музыку в каком стиле звучала песня.  Проверка выполнения заданий по эталону на слайде презентации (самооценка группы)**Работа с музыкальными инструментами.**1 группа – ложки и барабаны,2 группа – балалайка, 3 группа-бубны**слайд.** Этапы вокально - хоровой работы**22 слайд**. Русский Праздник .Физ. минутка | Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.Выполняют задания. | Строят сообщения в устной и письменной форме. | Принимают и сохраняют учебную задачу.Изучают задание, контролируют ход работы по алгоритму.Осуществляют деятельность по плану.Осуществляют самоконтроль, находят возможные ошибки и исправляют их.Принимают и сохраняют учебную задачу. |
| **Музыкальная физминутка.** |
| **V этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (первичное закрепление с комментированием во внешней речи)****Задачи этапа:** самостоятельное решение типовых заданий на новый способ действия с проговариванием результатов вслух |
| Перед выполнением практического задания учитель включает яркую запоминающуюся музыку в сопровождении **видео ряда****Задание:**создать устный живописный портрет испанского музыканта. можно ли услышать в вашей картине музыку? Подумай, какие средства выразительности, мелодические сочетания лучше выразят характер и состояние души вашего музыкального героя. | Учащиеся выполняют творческое задание. | Обсуждают качество выполнения задания.Указывают на пути исправления ошибок и улучшения результатов. | Самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха  |
| **VI этап. Рефлексия деятельности****Задачи этапа:** осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса |
| **Обсуждение итогов урока.** - Каковы были тема и цель урока?- Достигли поставленной цели?- Назовите известных музыкантов -исполнителей в русском народном стиле -Назовите композиторов, написавших музыку по мотивам и темам русского народного фольклора;-Назовите жанры русской народной песни-Назовите основные способы исполнения русской песни;-Назовите какие Традиции, обряды и обычаи русского вы запомнили- Назовите культурную символику России**Рефлексия:** **Взаимооценивание:**-А сейчас я предлагая нарисовать (изобразить) свои впечатления об услышанной музыке, о стране Россия (все рисуют по очереди на одном большом листке бумаге).-Нарисуйте на ваш взгляд самое запоминающееся. (к примеру, символы России.) -Что для вас Россия и то что вы вкладываете в это слово.- Объясните, почему вы нарисовали именно это?**Оценка учителя**: учитель анализирует работу обучающихся на уроке, отмечает положительные результаты) | Рефлексия деятельности и содержания деятельности.Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Выражение своих мыслей полно и точно Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.  | Оценивают достижение поставленной цели урока. Анализируют работу на уроке через самооценку.Осуществляют контроль по результату действия. |
| **VII этап. Домашнее задание****Задачи этапа:** намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества).  |
|  | Формулируют себе задание или задачу на дом. | Формулирование собственного мнения и позиции.  | Планирование своих действий. |

Оборудование, ТСО:

• видеоклипы

• аудиомагнитофонная запись;

• компьютер для демонстрации картин русских художников.

• Стенды, для размещения предметов быта с элементами фольклора, поделки из природного материала.

Наглядность:

• картины художников

• выставка рисунков, картин, творческих работ учащихся.

Методы обучения: словесные, наглядные, практический, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности на уроке:

1.Вокально-хоровая работа

2.Слушание и исполнение музыки

4.Рассуждения о музыке

5.Музыкально-ритмические движения

6.Импровизация