|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:** | Фольклор и традиции русского народа. Путешествие в музыкальную Россию. | | | | | | |
| **Цель** | Формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения культурного опыта своей страны и человечества в целом, активно применять музыкальные, предметные знания и знания в области культуры и фольклора России в учебной и социальной практике.  Формирование у обучающихся целостной картины российской музыкальной культуры, фольклора, понимание места и роли современной Российской культуры в мире, важность вклада русского народа, его культуры в общую историю страны, формирование личностной позицию в отношении к прошлому и настоящему.  ***Образовательная цель:*** познакомить  обучающихся  с народным традициям, обычаями, обрядами, таким образом  расширить    их представлений о культуре русского народа;  воспитывать интерес к истории и народному творчеству;  развивать  эстетическое и нравственное восприятие мира. Дать представление о роли и месте русской музыки в истории искусств в разные эпохи; рассмотреть правила исполнения русской музыки в стиле хоровод, звучание народных музыкальных инструментов России (балалайка и гусли).  ***Деятельностная цель:*** применять правила исполнения народных песен (лирические трудовые шуточные), разнообразных ритмических мелодий (танцев); исполнять песни с различными элементами хореографии, пластического интонирования. | | | | | | |
| **Задача** | Формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этно национальной, социальной,  культурной самоидентификации в окружающем мире.  Овладение знаниями в области русского фольклора, русской национальной культуры.  Воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, его культуре, многонационального Российского государства , в соответствии с идеями взаимопонимания и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;  Развитие способностей различные явления в музыкальной русской культуре прошлого и настоящего;  Формирование у школьников умений применять знания в области музыкальной культуры России, фольклора в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе. | | | | | | |
| **Планируемый результат** | **Предметные результаты** | | | **Универсальные учебные действия, ключевые компетенции** | | | |
| *Обучающийся научится:*   * различать и характеризовать виды и жанры , вокальной и инструментальной, русской народной музыки; * использовать музыкальные инструменты в работе над раскрытием образа; * называть имена выдающихся русских композиторов - писавших музыку в Народном стиле, назвать эти произведения; * рассуждать (с опорой на восприятие музыкальных произведений - шедевров музыкального искусства) об импровизационной сущности народного искусства; роли и месте русской культуры , музыки, и её влияние на мировой историю в целом; * исполнять песни с различными элементами хореографии, пластического интонирования, как в коллективе ,так и сольно * исполнять народные традиционные, обрядовые песни, таким образом расширит представление о культуре русского народа; * научится рассуждать на тему: культура, обряд, традиции, обычаи, фольклор. * научиться узнавать образцы русского фольклор по определённым признакам характерным для русской культуры   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * активно использовать язык музыкального искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, изобразительного искусства, окружающего мира, театра и др.); * владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения музыкального искусства; * различать и передавать в музыкально-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; | | | ***Личностные:***   * готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; * формирование целостного мировоззрения; * развитие эстетического сознания через освоение музыкального наследия, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; формирование основ музыкальной и художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; потребность в общении с музыкальными произведениями, формирование активного отношения к традициям музыкальной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).   ***Регулятивные:*** самостоятельно определять и формулировать цель учебной деятельности, планировать пути достижения целей, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять деятельность по плану, соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать свой результат;  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия членов группы; обсуждать результаты совместной деятельности.  ***Познавательные*:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, строить сообщения в устной и письменной форме. | | | |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | *Базовый уровень «ученик научится»:*  А1. Знает и может охарактеризовать виды русском народном музыки.  А2. Может рассказать правилах и способах исполнения русской народной песни (ритм, мелодия, запев, вариация).  А3. Умеет пользоваться правилами исполнения вокальной музыки (распев, широта, эмоциональность).  А4. Может рассказать об известных традициях, обычаях и обрядах русского народа.  *Повышенный уровень «ученик получит возможность научиться»*  В1.Может рассуждать на тему: обряд, обычай, традиции, фольклор и культура русского народа.  В2. Может назвать имена выдающихся русских композиторов, поэтов, художников – создававшие произведения на русские мотивы и называть эти произведения.  В3. Умеет рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров музыкального искусства), об импровизационной сущности русского народного искусства, её общности с природой, образа русского человека в истории музыкального искусства, роли и месте русской музыки в истории искусства.  В4. Умеет оценить правильность исполнения песен не народную тематику русского фольклора, используя правила. | | | | | | |
| **Основные понятия** | **Опорные**: народная культура, русская народная музыка, эпоха, век, виды народных праздников, песен, мастер, автор, исполнитель, жанр, напев, душа, народный оркестр, жанры русской народной песни.  **Новые:** Вариация, распев, культура, плясовая, обряд, фольклор, традиции, обычай. | | | | | | |
| **Организация образовательного**  **пространства** | **Формы, приемы работы** | | **Методы и технологии работы** | | | **Ресурсы** | |
| Приемы: беседа, рассказ, тест "музыкальные жанры Русской народной песни", игра «Исполнители», технологии ИКТ  Формы: фронтальная, индивидуальная, групповая | | Методы: эмоциональный метод мотивации (создание ярких наглядно-образных представлений), наглядный, практический, словесный, Музыкально-образной драматургии, погружения, исследовательский  Педагогические технологии: игровые; арт-технологии, здоровье – сберегающие, информационно коммуникационные, деятельностный метод Л.Г. Петерсон | | | Аудиовизуальные: видеоряд «И это всё Россия», "Русские народные обрядовые праздники ","Русский народный танец Камаринская", презентация «Мастерство исполнителя", "Музыка Чайковского и Глинка", Путешествие в музыкальную Россию" .видео-тесты .  Оборудование: интерактивная доска, карточки с алгоритмами работы, репродукции картин, работы учащихся, карточки с заданием, музыкальные инструменты. | |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | | | | | | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика/ Осуществляемые и формируемые УУД** | | | | | |
| **Познавательная** | | | **Коммуникативная** | | **Регулятивная** |
| **I этап. *Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.***  **Задачи этапа:** организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке, выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности | | | | | | | |
| **1 слайд** .Улыбнитесь друг другу, мне, ведь «С маленькой удачи начинается большой успех!»  слушаем музыку и смотрим видео ряд.  ***Эмоциональный метод мотивации*** (***создание ярких наглядно-образных представлений):***  Россия является многонациональным государством, на территории которого  проживает более 180 народов, более 67 % её населения приходится на одну  национальность, при этом в официальных документах ООН Россия-многонациональное государство.  -У каждого народа есть свои.--.? «Традиции», «обычаи», «обряд». Это важнейшие элементы культуры каждого народа. Что означают слова: традиция, обычай и обряд?  **Обряд-** конкретизирует форму выражения общепринятого в той или иной местности  поведения в особо яркие моменты жизни человека (Например: обряды свадебный,  крещения, погребения).  **Традиция** -это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения   к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение   длительного времени**.** Это передача обычаев и обрядов, направленных на духовный мир личности и, формирование морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями. (Например: русская душа, гостеприимство)  **Обычай** предписывает человеку более детальные поведение и поступки в определённых ситуациях.  **2 слайд *-*** Посмотрите, пожалуйста, на видеоряди определите, с каким народом России мы сегодня будем знакомиться, в какую географическую местность мы отправимся путешествовать, какой жанр музыкального искусства представлен в презентации? (русская народная обрядовая песня, фольклор).  -Можно ли по музыки определить - какие же мы Россияне (темперамент)? Какая природа и климат?  -Какую музыку мы любим и почему.  *Звучит песня «Россия-ты моя судьба»*  -Какие символы России упоминались в песни? Какие вы знаете? (Берёзка, Купола, церквей, перепляс, синие глаза, хохлома)  - А что для вас Россия?  - Что вкладывают наши предки в это слово?  -Какую роль отводилось творчеству (музыка, искусство, культуре).  - Что такое культура? (Ответы учеников - произведения искусства, идеи, быт, тип хозяйства, язык);  - Какие слои в русской культуре мы можем выделить? *(Ответы учеников -* духовную и материальную, светскую и религиозную, христианскую и языческую)  **Культура -** совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет  данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить  связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.  Русский народ в первую очередь отличается от других народов особым  гостеприимством, широтой традиций и другими особенностями.  И сегодня мы с вами будем говорить о музыкальных праздниках и традициях,  нашего русского народа. Основа, сердце и душа русской национальной культуры — русский фольклор  **Работа с презентацией:**  - Что такое Фольклор? Фольклор, в переводе, означает «народная мудрость, народное знание». Фольклор — народное творчество, художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения и идеалы, т.е. фольклор — это народное историческое культурное наследие любой страны мира. Фольклор всегда был средством объединения людей  Фольклор был искусством, органически присущим народному быту. Различное назначение произведений породило жанры, с их разнообразными темами, образами, стилем. В древнейший период у большинства народов бытовали родовые предания, трудовые и обрядовые песни, мифологические рассказы, заговоры.  - Что вы уже знаете о Русской музыкальном фольклоре? (узнали этапы развития, историю возникновения, некоторые особенности музыки разных эпох, виды музыки, жанры вокальной музыки) -Почему песня очень важный элемент русского фольклора? Какую роль народная песня играла в жизни людей?  -Какая природа в России.(множество полей и лесов, берёзы)-Часто в песне поётся я иду по пою белому или Полюшко широкое поле.  -Как вы думаете какую музыку предпочитали исполнять наши предки? Что любили больше петь или играть на муз. инструментах?  **3 слайд** - На руси всегда любили петь. Песню можно сравнить с широтой русской души.  Песня в России была на все случаи жизни , на каждое действие и время дня и года.  «Песня и в работе и в радости»  -Для чего на руси нужна была песня?  -Почему песня всегда была популярным жанром на Руси и в наше время и в прошлом?  -Какие народные песни по звучанию?  -Песни или инструментальную музыку?(песни) Широта полей-широта души-широта песенного звучания. Всё это говорит о том что песня пелась от души, разливалась от всего сердца, очень напевно протяжно.  **4 слайд** -Как сочинялись народные песни? Как их исполняли чаще коллективом или сольно? Какие это были песни?  Кто начинал петь песню в большом коллективе? (запевала)  В России множество народных песен и у каждой своя особая….? (мелодия)  **5 слайд** Различное назначение произведений породило жанры, с их разнообразными темами, образами, стилем.  -Какие виды русский народных песен вы знаете (Лирическая, трудовая, шуточная, протяжная, колыбельная, солдатская, календарная, обрядовая, былинная..)  В древнейший период у большинства народов бытовали родовые предания, трудовые и обрядовые песни, мифологические рассказы, заговоры.  Давайте послушаем русскую народную песню «Курочка» ,определим жанр русской песни, её характер, элементы обрядовости и традиции, культурные особенности, особенности исполнения данной музыки(текст, темп, мелодия, ритм, динамика ,интонации, образность), и затем исполним песню вместе разыгрывая её по ролям (звучит музыка)  -Объединяет ли русская народная песня людей?  -Сумела ли она вас объединить в процессе игры и исполнения?  **6 слайд**. Россия – поистине уникальная страна, которая наряду с высокоразвитой  современной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящие  корнями не только в православие, но даже в язычество. Россияне продолжают отмечать  языческие праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания.  Наиболее древними считаются календарно-обрядовые песни. Их содержание связано с представлениями о круговороте природы, с земледельческим календарем.  -Что отражают эти песни? Эти песни отражают различные этапы жизни земледельцев. Они входили в зимние, весенние, летние обряды, которые соответствуют поворотным моментам в смене времен года.  -Во что верили исполняя эти песни наши предки? (Совершая этот природный обряд (песни, танцы), люди верили, что их услышат могучие боги, силы Любви, Рода, Солнца, Воды, Матери-Земли и родятся здоровые дети, родится хороший урожай, будет приплод скота, будет развиваться жизнь в любви и гармонии.  7 **слайд** - что означают древние слова ? (определить три значения слова); кто такие Лада, Ярило, Сворог,.. | | Фиксируют задачу.  Учебно-познавательный интерес к работе. | | | Формулируют для себя учебно-познавательную задачу.  Активно взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме. | | Демонстрируют эмоциональную готовность к уроку и к выполнению требований учителя.  Принимают и сохраняют учебно-познавательную задачу.  Осуществляют самоконтроль. |
| **II этап. *Актуализация знаний и пробное учебное действие. Выявление места и причины затруднения***  **Задачи этапа:** повторение изученного материала, актуализация изученных способов действий, достаточных для построения нового знания; выход учащегося в рефлексию пробного действия, выявление места и причины затруднения. | | | | | | | |
| - Проверим прочность наших знаний.  **8 слайд** .**видео «Русский** календарный праздник Семик.»  **Задание:** работая самостоятельно, определите №1 композицию, который будет соответствовать виду музыки  Что это за танец ,песня? Когда его исполняют? В какое время года, суток, кто исполняет и где?(описать природные особенности)  Как исполняют?  **по значению и композиции:**  1. Групповая–  2. сольная–  **По жанровым особенностям**  1.песня  2.танец  3.марш  **по способу исполнения:**   1. импровизация 2. вариация 3. полифония   **вид музыки:**   1. инструментальная. 2. вокальная 3. вокально-инструментальная   **Назвать основные традиционно обрядовые символы данного праздника**. (предмет, одежда, движение танца, природа, характер звучание песен и т.д)  Проверка выполнения заданий по эталону на слайде презентации (**взаимооценка -** учащиеся меняются карточками и оценивают правильность выполнения)  Выявления затруднения:  - Определение какой вид исполнения вызвало у вас затруднение? Почему? (импровизационный, с особенностями данного вида музыки еще не знакомились) | | Осуществление поставленной задачи.  Выполнение задания.  Построение логических рассуждений.  Строят сообщения в устной форме  Проявляют учебно-познавательный интерес к работе. | | | Формулируют собственное мнение.  . | | Принимают и сохраняют учебную задачу.  Осуществляют деятельность по плану.  Осуществляют контроль, оценку действий одноклассников по эталону.  Осуществляют самоконтроль восприятия, осмысления полученных знаний.  Определяют затруднение. |
| **III этап. *Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения***  **Задачи этапа: п**остановка целей и задач урока, выстраивание плана будущих учебных действий, направленных на реализацию поставленной цели | | | | | | | |
| На основы выявленного затруднения определите тему урока. (путешествие по России с фольклором)  - Ребята, какие задачи вы поставите перед собой?  **Узнать….**(познакомиться с символы России ,с особенностями исполнения русских народных песен, обрядов, традиций, с разными жанровыми особенностями народных песен, особенностями культуры славянских народов (русских) , способами игры на народных инструментах , с творчеством народных музыкантов)  **Уметь ….** (слушать и определять способы игры (импровизация), музыкальные инструменты .жанровые и стилевые особенности в музыке.  **Научиться….** (исполнять вокальные (народные) песни по данному материалу.  Предложите продуктивную форму работы по решению поставленных вами задач (знакомство с теоретическим материалом, индивидуальная работа по выполнению теста) | | Построение логических рассуждений.  Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | | | Формулируют собственное мнение (про себя).  Строят сообщения в устной форме.  Активно взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.  Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. | | Формулирование темы и цели урока, определение значимости темы.  Планирование учебных действий, направленных на реализацию поставленной цели. |
| **IV этап. *Реализация построенного проекта. Осуществление деятельности. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач.***  **Задачи этапа:** Выполнение необходимых действий в соответствии с поставленными задачами. Формирование навыков самостоятельной поисковой деятельности. | | | | | | | |
| **Работа с презентацией:**  Подготовленный учащийся представляет сообщение на тему:  Россия страна с богатой историей и культурой.  **9** **слайд** **Показ презентации**  Основа, сердце и душа русской национальной культуры — русский фольклор, это тот кладенец, это то, что наполняло издревле русского человека изнутри и эта внутренняя русская народная культура породила в конечном итоге XVII-XIX веках целую плеяду великих русских литераторов, композиторов, художников, учёных, военных, философов, которых знает и почитает весь мир: История оставила миру шедевры известных художников и музыкантов..  А вы знаете какой муз. Инструмент самый главный на Руси?  К достояниям музыкальной культуры России также можно отнести балалайку.  -Скажите модный ли это инструмент, популярный?  **10** **слайд** - Играют ли на нём в наше время? Современные музыканты продолжают играть свои шедевры на этом инструменте. Например Алексей Архиповский (*звучит композиция)*  -какую музыку предпочитает играть музыкант? Назвать жанр  -Какими чертами обладает музыка?  -Как исполняют?  -Назвать черты обрядовости и традиционные черты прозвучавшей мелодии музыки?  -Обозначить особенность исполнения данной мелодии)  **11 слайд. Звучит музыка. Видео**  **12 слайд** - Где ещё можно услышать русскую народную музыку в наше время и кто её исполняет?  **Смотрим видео - клип** " Оркестр народных инструментов [им. Некрасова.»](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D0%B9%20%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1653810028421074-5393530721070572272-sas3-0940-afa-sas-l7-balancer-8080-BAL-3525&from_type=vast&filmId=18165727655963061268" \t "_blank)  Определить черты музыки и жанровые особенности музыки. Объяснить как она создаётся и исполняется и почему именно так. Услышать и назвать звучащие инструменты.  -какая музыка исполнял оркестр?  -Почему оркестр играет только народные русские мелодии  -Назовите инструменты народного оркестра?  **13 слайд** Музыка Русского фольклора очень многогранна.  «Традиция», «обычай», «обряд» эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, культурный опыт многих поколений людей, привносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия  **диагностический тест**  **Видео тест 1:**  - Я предлагаю обобщить наше небольшое путешествие по России  **Задание:** необходимо внимательно слушать и смотреть, так как для выполнения следующего задание потребуется знание, представленной информации:  **14 слайд**. Определение жанр народной песни  17слайд. Угадать "звучащую картину"  **15слайд**. Определение по живописным портретам, какой вид музыки сопровождает данную картину.  **16 слайд**. Угадать композитора написавшего произведения об России; угадать какой композитор является автором произведений: Хор «Славься» и опера «Псковитянка»  **17 слайд.** Определить стиль по звучащей музыке  **18 Слайд:** Составные части русской народной песни. (Вариация)  **19 слайд**. Какой русский композитор обратился к темам и образам русской народной музыки и претворил в профессиональной классической музыке в 19 веке.  **20 слайд** – где можно ещё ли услышать народную песню в наше время?  -Что мы слышим во время исполнения народного русского танца (музыкальные инструменты, особенности ритма, выразительные образы театральная постановка );  – А сейчас я предлагаю вам выступить в роли русских певцов, танцоров, музыкантов. Для этого поработаем в группах - четверках. Развернитесь к друг другу и выполните задание.  Ребята получают конверты с разрезанными репродукциями.  **21 слайд Задание:** исполнить народную русскую трудовую песню «Во кузнице», изображая движения и характер музыки в процессе игры. Назвать музыку в каком стиле звучала песня.  Проверка выполнения заданий по эталону на слайде презентации (самооценка группы)  **Работа с музыкальными инструментами.**  1 группа – ложки и барабаны,  2 группа – балалайка, 3 группа-бубны  **слайд.** Этапы вокально - хоровой работы  **22 слайд**. Русский Праздник .Физ. минутка | | Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Выполняют задания. | | | Строят сообщения в устной и письменной форме. | | Принимают и сохраняют учебную задачу.  Изучают задание, контролируют ход работы по алгоритму.  Осуществляют деятельность по плану.  Осуществляют самоконтроль, находят возможные ошибки и исправляют их.  Принимают и сохраняют учебную задачу. |
| **Музыкальная физминутка.** | | | | | | | |
| **V этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (первичное закрепление с комментированием во внешней речи)**  **Задачи этапа:** самостоятельное решение типовых заданий на новый способ действия с проговариванием результатов вслух | | | | | | | |
| Перед выполнением практического задания учитель включает яркую запоминающуюся музыку в сопровождении **видео ряда**  **Задание:**  создать устный живописный портрет испанского музыканта. можно ли услышать в вашей картине музыку? Подумай, какие средства выразительности, мелодические сочетания лучше выразят характер и состояние души вашего музыкального героя. | | Учащиеся выполняют творческое задание. | | | Обсуждают качество выполнения задания.  Указывают на пути исправления ошибок и улучшения результатов. | | Самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха |
| **VI этап. Рефлексия деятельности**  **Задачи этапа:** осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса | | | | | | | |
| **Обсуждение итогов урока.**  - Каковы были тема и цель урока?  - Достигли поставленной цели?  - Назовите известных музыкантов -исполнителей в русском народном стиле  -Назовите композиторов, написавших музыку по мотивам и темам русского народного фольклора;  -Назовите жанры русской народной песни  -Назовите основные способы исполнения русской песни;  -Назовите какие Традиции, обряды и обычаи русского вы запомнили  - Назовите культурную символику России  **Рефлексия:**  **Взаимооценивание:**  -А сейчас я предлагая нарисовать (изобразить) свои впечатления об услышанной музыке, о стране Россия (все рисуют по очереди на одном большом листке бумаге).  -Нарисуйте на ваш взгляд самое запоминающееся. (к примеру, символы России.)  -Что для вас Россия и то что вы вкладываете в это слово.  - Объясните, почему вы нарисовали именно это?  **Оценка учителя**: учитель анализирует работу обучающихся на уроке, отмечает положительные результаты) | | Рефлексия деятельности и содержания деятельности.  Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | | | Выражение своих мыслей полно и точно  Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | | Оценивают достижение поставленной цели урока.  Анализируют работу на уроке через самооценку.  Осуществляют контроль по результату действия. |
| **VII этап. Домашнее задание**  **Задачи этапа:** намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества). | | | | | | | |
|  | | Формулируют себе задание или задачу на дом. | | | Формулирование собственного мнения и позиции. | | Планирование своих действий. |

Оборудование, ТСО:

• видеоклипы

• аудиомагнитофонная запись;

• компьютер для демонстрации картин русских художников.

• Стенды, для размещения предметов быта с элементами фольклора, поделки из природного материала.

Наглядность:

• картины художников

• выставка рисунков, картин, творческих работ учащихся.

Методы обучения: словесные, наглядные, практический, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности на уроке:

1.Вокально-хоровая работа

2.Слушание и исполнение музыки

4.Рассуждения о музыке

5.Музыкально-ритмические движения

6.Импровизация