



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Б.Н.ЕЛЬЦИНА»**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**УТВЕРЖДЕН**

приказом ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина»  
от «22» марта 2024 г. № 46

**РЕГЛАМЕНТ**

**КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Регламент Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Регламент), организатором которого является ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» (далее – Президентская библиотека; Организатор), разработан в соответствии с Положением о Конкурсе педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Положение).

1.2. Регламент устанавливает сроки, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Конкурс).

**2. Сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в период с 1 апреля по 13 декабря 2024 года.

2.2. Первый этап – отборочный (с 1 апреля по 5 августа 2024 года).

2.3. Второй этап – полуфинал (с 9 сентября по 30 сентября 2024 года).

2.4. Третий этап – финал (с 7 октября по 5 ноября 2024 года).

2.5. Награждение победителей Конкурса (не позднее 13 декабря 2024 года).

### **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. В срок, указанный в п. 2.2, участники должны пройти электронную регистрацию и представить проекты, оформленные в соответствии с требованиями Положения и настоящего Регламента.

3.2. Рабочая группа Конкурса в срок до 6 сентября 2024 года:

3.2.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждый поданный педагогический проект, прошедший отборочный этап;

3.2.2. определяет до 10 лучших проектов в каждой номинации (решение рабочей группы Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом) и передает их членам экспертной комиссии.

3.3. Экспертная комиссия Конкурса в срок до 30 сентября 2024 года:

3.3.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждый поданный педагогический проект, вышедший в полуфинал;

3.3.2. определяет 3 лучших проекта в каждой номинации (решение экспертной комиссии Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.4. В срок, указанный в п. 2.4, финалисты обязаны представить видеозаписи апробации конкурсных проектов, оформленные в соответствии с требованиями Положения и настоящего Регламента.

3.5. Жюри Конкурса в срок до 15 ноября 2024 года:

3.5.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждую видеозапись, предоставленную финалистами;

3.5.2. определяет 1 победителя в каждой номинации (решение жюри Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.6. В срок, указанный в п. 2.5. Организатор устраивает и проводит церемонию награждения победителей Конкурса.

3.6.1. Церемония награждения не может быть проведена ранее, чем через 10 (Десять) рабочих дней после оглашения результатов Конкурса.

3.6.2. Приглашение принять участие в церемонии награждения направляется каждому победителю Конкурса на электронный адрес, указанный участником при регистрации. Дополнительно Организатор может воспользоваться контактными телефонами.

3.6.3. В случае невозможности присутствовать на церемонии награждения лично участник может участвовать удаленно в режиме видео-конференц-связи.

#### **4. Требования к структуре и оформлению проектов, представляемых на Конкурс**

4.1. Проект должен иметь следующую структуру: титульный лист, технологическая карта (Приложение № 1), содержание, введение, основная часть, заключение, 2 библиографических списка (использованная литература и библиотечные и/или архивные материалы из электронного фонда Президентской библиотеки), приложения (в случае необходимости).

4.2. Конкурсный проект должен состоять из двух частей: методической разработки урока (воспитательного события) в формате doc, docx или rtf и презентации к этому уроку (воспитательному событию) в формате ppt, pptx или pdf. Разработка должна быть составлена с учетом использования презентации в качестве вспомогательного материала.

4.3. На титульном листе указываются номинация, в которой участвует представленный проект, название конкурсного проекта, ФИО автора, образовательная организация автора.

4.4. Технологическая карта оформляется в виде таблицы, в которой указываются следующие графы: «Название урока», «Аннотация», «Цель урока», «Планируемые результаты урока» (предметные, метапредметные и личностные), «Тип и вид урока» (согласно ФГОС), «Методы обучения», «Материалы из электронного фонда Президентской библиотеки» (включает только те ресурсы, которые используются непосредственно в ходе урока

для работы с учащимися), «Приемы обучения», «Обобщение знаний и итог урока». Вся информация в таблице должна быть представлена тезисно.

4.5. Во введении раскрывается актуальность данного проекта, ее место в содержании образования, цели и задачи урока (или воспитательного события), а также обозначается поставленная проблема.

4.6. Основная часть конкурсного проекта должна соответствовать его теме и полностью ее раскрывать, иметь внутреннюю структуру (разделы, параграфы, др.), содержать педагогические приемы и методы, позволяющие внедрять библиотечные и архивные материалы из электронного фонда Президентской библиотеки в ход урока или воспитательного события).

4.7. В заключении формулируются выводы и оценка продуктивности методической разработки, сведения о возможности ее использования в практике работы других педагогов.

4.8. Библиографический список, содержащий материалы, использованные в ходе подготовки методической разработки, помещается в конце конкурсного проекта в алфавитном порядке. Сведения об источниках даются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

4.9. Библиографические описания использованных для подготовки методической разработки библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки составляются отдельно. Примеры описаний:

Головин К. Ф. Наше местное управление и местное представительство. СПб. : Типография М. М. Стасюлевича, 1884. 158 с. URL: <https://www.prlib.ru/item/428864> (дата обращения: 17.02.2022).

Лебедев-Кумач В. И. Стихотворение «Священная война» // РГАЛИ. Ф. 656. Оп. 3. Ед. хр. 3575. Л. 1. URL: <https://www.prilib.ru/item/1352853> (дата обращения: 06.03.2023).

Родина зовет! Толкачев С.А. Автолитография. 91x59 см. М., Л. : Искусство, 1941. URL: <https://www.prilib.ru/item/362060> (дата обращения: 06.03.2023).

1825 год. Размышления о судьбе России. Учебный фильм. СПб : Президентская библиотека, 2015. URL: <https://www.prilib.ru/item/394539> (дата обращения: 06.03.2023)

4.10. В приложения рекомендуется помещать материалы, связанные с выполнением проекта, но не вошедшие в основную часть (таблицы, иллюстрации и т. п.).

4.11. Все таблицы и рисунки, встречающиеся в проекте, должны быть пронумерованы, иметь название и ссылки на них в тексте конкурсного проекта.

4.12. Объем проекта для всех номинаций без учета технологической карты, списка литературы и приложений не должен превышать 20 000 печатных знаков с пробелами.

4.13. Проект направляется в электронной форме в соответствии со следующими параметрами:

- программа: Microsoft Word, Open Office;
- поля: 3 см с левой стороны, 2 см с правой стороны, сверху и снизу;
- шрифт: Times New Roman;
- кегль: 14;
- выравнивание: по ширине;
- межстрочный интервал: полуторный (1,5);
- абзацный отступ: 0,7;

– переносы включены.

4.14. В презентации к проекту должно быть использовано не более 20 слайдов (включая титульный). Презентация должна содержать ссылки на электронные ресурсы Президентской библиотеки.

## **5. Требования к формату и содержанию видеозаписи, представляемой на Конкурс**

5.1. Финальное задание представляет собой апробацию написанного проекта, подтвержденную видеозаписью длительностью от 30 до 90 минут.

5.2. Апробация должна демонстрировать реализацию всех этапов, прописанных в проекте, в ней не должно быть сокращений представленной методической разработки.

5.3. Видеозапись участника Конкурса должна быть выполнена в формате mp4 или mov с разрешением не ниже 1280×720 пикселей, 50 кадров в секунду или 1920×1080 пикселей, 25 кадров в секунду.

5.4. Видеозапись должна быть выполнена непрерывно с использованием микрофона камеры. Склейка и монтаж записи не допускаются. Исключение составляет случай, когда разработка рассчитана более чем на один урок и предполагает одну переменную. Допускается добавление статичной заставки перед началом урока. Во время записи в кадре должны находиться участник конкурса и аудитория (учащиеся).

5.5. Видеозапись необходимо загрузить в облачное хранилище (Яндекс.Диск, Mail.ru и др.) и прислать ссылку на скачивание файла на электронную почту Конкурса. Членам жюри необходимо предоставить доступ к просмотру и скачиванию файла. Удаление видеозаписи до оглашения результатов Конкурса не допускается.

## **6. Критерии оценки на отборочном этапе**

№	Критерии оценки
---	-----------------

п/п	
1	<p><i>Соответствие проекта требованиям оформления (максимальный балл – 2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проект полностью оформлен в соответствии с критериями, указанными в п. 4 настоящего Регламента (2 балла);</li> <li>– проект оформлен корректно, однако имеет 1–3 недочета (1 балл);</li> <li>– проект имеет более 3 недочетов в оформлении или оформлен неправильно (0 баллов)</li> </ul>
2	<p><i>Уникальность разработки (по системе antiplagiat.ru) (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уникальность разработки составляет выше 90% (4 балла);</li> <li>– уникальность разработки составляет от 80% до 90% (3 балла);</li> <li>– уникальность разработки составляет от 70% до 80% (2 балла);</li> <li>– уникальность разработки составляет от 60% до 70% (1 балл);</li> <li>– уникальность работы ниже 60% (дисквалификация)</li> </ul>
3	<p><i>Полнота использования в конкурсном проекте ресурсов Президентской библиотеки (максимальный балл – 5)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в работе с учащимися использовано не менее 2 библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки; при подготовке урока педагог пользовался ресурсами Президентской библиотеки (4 балла);</li> <li>– в работе с учащимися использовано не менее 2 библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки; при подготовке урока педагог не пользовался ресурсами Президентской библиотеки (2 балла);</li> <li>– при подготовке урока педагог пользовался ресурсами Президентской библиотеки, но в ходе работы с учащимися использовано менее 2 библиотечных и/или архивных материалов из фонда Президентской библиотеки (0 баллов);</li> <li>– грамотное, обоснованное использование более 2 библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки в ходе работы с учащимися (+1 дополнительный балл);</li> <li>– в работе с учащимися использовано менее 2 библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки; в ходе подготовки урока отсутствует использование ресурсов Президентской библиотеки (дисквалификация)</li> </ul>
4	<p><i>Обоснованность выбора ресурсов Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбор библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки полностью обоснован (4 балла);</li> <li>– имеется необоснованное использование библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки (2 балла);</li> <li>– отбор библиотечных и/или архивных материалов из электронного фонда Президентской библиотеки не обоснован (0 баллов)</li> </ul>

5	<p><i>Творческий подход к использованию ресурсов из фонда Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уместные творческие решения в использовании ресурсов Президентской библиотеки (4 балла);</li> <li>– имеются неуместные творческие решения в использовании материала (2 балла);</li> <li>– творческий подход к подбору материала неуместен (0 баллов)</li> </ul>
6	<p><i>Использование в конкурсном проекте презентации, составленной с учетом требований, представленных в Регламенте (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– презентация полностью соответствует представленным требованиям (4 балла);</li> <li>– в оформлении презентации присутствуют ошибки (2 балла);</li> <li>– презентация составлена некорректно (0 баллов);</li> <li>– презентация отсутствует или не соответствует проекту (дисквалификация)</li> </ul>
<b>Итого: 23 балла</b>	

### 7. Критерии оценки на втором этапе (полуфинал)

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Актуальность темы (описание проблемы; наличие противоречий; возможное решение проблемы; причины, по которым она не может быть решена) (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема имеет большой практический и/или теоретический интерес (4 балла);</li> <li>– в обосновании темы имеются существенные пробелы (2 балла);</li> <li>– тема не обоснована (0 баллов)</li> </ul>
2	<p><i>Мотивирование учащихся пользоваться ресурсами Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– убедительная для учащихся аргументация использования материалов из электронного фонда Президентской библиотеки, детальное освещение возможностей ее электронных ресурсов (4 балла);</li> <li>– аргументация использования материалов из электронного фонда Президентской библиотеки недостаточно убедительна для учащихся, возможности электронных ресурсов освещены поверхностно (2 балла);</li> <li>– аргументация использования материалов из электронного фонда Президентской библиотеки отсутствует, возможности электронных ресурсов не освещены (0 баллов)</li> </ul>
3	<p><i>Методическая и психолого-педагогическая грамотность (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– урок, воспитательное событие четко, логично и последовательно построен, структура урока, воспитательного события и используемые методы, объем и уровень сложности соответствуют</li> </ul>



	<p>психофизиологическим возрастным особенностям обучающихся (4 балла);</p> <p>– логика и структура урока, воспитательного события недостаточно последовательны, используемые методы соответствуют психофизиологическим возрастным особенностям обучающихся частично (2 балла);</p> <p>– урок, воспитательное событие не отвечает методическим требованиям, отсутствует ориентация на психофизиологические возрастные особенности учащихся (0 баллов)</p>
4	<p><i>Целеполагание и результативность (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– цели, задачи и планируемые результаты были достигнуты при отборе учебного материала (4 балла);</p> <p>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты были частично достигнуты при отборе учебного материала (2 балла);</p> <p>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты не были достигнуты (0 баллов)</p>
5	<p><i>Корректность и глубина понимания предметного содержания (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– содержание урока, воспитательного события раскрывает тему урока, воспитательного события понятийный аппарат сформирован в соответствии с заявленной темой урока, воспитательного события, отсутствуют фактические ошибки (4 балла);</p> <p>– тема урока, воспитательного события раскрыта недостаточно / 1 фактическая ошибка / понятийный аппарат используется некорректно (2 балла);</p> <p>– тема урока, воспитательного события не раскрыта, понятийный аппарат не соответствует теме урока, воспитательного события, допущено более 1 фактической ошибки (0 баллов)</p>
<b>Итого: 20 баллов</b>	

### 8. Критерии оценки на третьем этапе (финал)

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Взаимодействие педагога с обучающимися (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <p>– педагог успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися, поддерживает различные способы их совместной деятельности, коммуникации и учебной кооперации (4 балла);</p> <p>– коммуникация с учениками недостаточно успешна, учебная кооперация недостаточно налажена (2 балла);</p> <p>– коммуникация с учениками и их учебная кооперация не установлены (0 баллов)</p>
2	<p><i>Вовлеченность аудитории (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <p>– педагог организует эффективную обратную связь и поддерживает</p>

	<p>желание задавать вопросы (4 балла);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аудитория частично вовлечена в процесс обучения (2 балла);</li> <li>– ученики не вовлечены (0 баллов)</li> </ul>
3	<p><i>Развитие культуры речи (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– урок, воспитательное событие способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности (4 балла);</li> <li>– преподаватель уделяет мало внимания речевой культуре обучающихся или допускает 1-2 речевых ошибки (2 балла);</li> <li>– преподаватель не уделяет внимания речевой культуре обучающихся (0 баллов)</li> </ul>
4	<p><i>Оценка практического достижения целей и задач урока, воспитательного события (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые цели, задачи и результаты были достигнуты при проведении урока, воспитательного события (4 балла);</li> <li>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты были частично достигнуты при проведении урока, воспитательного события (2 балла);</li> <li>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты не были достигнуты (0 баллов)</li> </ul>
5	<p><i>Педагогическая гибкость в общении с обучающимися и готовность к импровизации (максимальный балл – 2 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися (2 балла);</li> <li>– педагогом не были продемонстрированы готовность к импровизации и педагогическая гибкость в общении с обучающимися (0 баллов)</li> </ul>
6	<p><i>Рефлексивная культура (максимальный балл – 2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог обращает внимание учащихся на смысл учебных действий, демонстрирует достижение поставленных целей и задач (2 балла);</li> <li>– педагог игнорирует смысл учебных действий и достижение учащимися поставленных целей и задач (0 баллов)</li> </ul>
<b>Итого: 20 баллов</b>	