**Волшебная палочка дирижера.**

**Тип урока:** Открытие нового знания

**Цель:** Дать понятие о симфоническом оркестре. Значении дирижера в исполнении симфонической музыки оркестром, о группах инструментов входящих в состав симфонического оркестра

**Задачи:**

***Образовательная:*** показать особое значение роли дирижёра при исполнении симфонической музыки; показать выразительные возможности различных групп инструментов, входящих в симфонический оркестр;  углубить восприятие симфонической музыки.

***Развивающая:*** развивать интерес к предмету, учить мыслить, рассуждать, чувствовать музыку, характеризовать музыкальные образы.

***Воспитательная:*** воспитывать слушательскую культуру, эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки, умение работать в паре, группе.

**Планируемые результаты:**

***Личностные*:** у обучающегося ***будет сформирована*** мотивация к изучению музыки, умение в процессе рефлексии проводить самооценку;

Ученик ***получит возможность*** для формирования эмоционального отношения к музыке. Устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

***Предметные:*** ученик научится осознанно воспринимать и исполнять музыкальные произведения; понимать, что различные жанры в музыке могут преобразовываться друг в друга

Ученик получит возможность научиться отличать смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас) симфонического оркестра по звуку.

**Метапредметные.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах;

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;

Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с постав ленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкального произведения;

Взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.

**Оборудование:** компьютер, проектор, раздаточный материал.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент. Музыкальное приветствие:**

Здравствуйте, 5 \_\_ класс! Меня зовут Ирина Мергеновна, и я рада приветствовать вас.

Здравствуйте учитель, мы 5 \_\_ класс и мы рады приветствовать вас!

Здравствуйте класс! Меня зовут Ирина Мергеновна, скажите какой класс?

Здравствуйте учитель, мы 5 \_\_ класс и мы рады приветствовать вас! (Слайд 2)

1. **Актуализация знаний.**

Сегодня мы отправимся в музыкальный театр, на концерт. Скажите ребята, как мы должны вести себя в концертном зале?

Давайте вспомним некоторые музыкальные понятия, которые пригодятся нам на уроке и помогут нам в этом загадки. (Слайд 3 – 4).

1. Как будто девушка запела

И в зале словно посветлело.

Скользит мелодия так гибко,

Затихло всё: играет …(скрипка)

1. Веселая птичка в орешнике пела,

Лесного ручья где – то струйка звенела,

А, может, в траве колокольчик звенел

А, может, не птичка, а ветер свистел

Весёлую звонкую песенку лета

Пропела волшебная дудочка… (флейта)

1. Звучит сигнал, на бой зовёт

Вставай солдат, она поёт

В беде не бросит никогда

Твоя победная … (Труба).

1. Со мной в поход легко идти

Со мною весело в пути,

И я крикун и я буян

Я звонкий, круглый … (барабан).

Скажите пожалуйста, барабан, флейта, скрипка, труба что это такое? (Ответы детей: музыкальные инструменты).

Скажите ребята, как называется музыкальный коллектив, играющий на разных инструментах? (Оркестр).

А какие виды оркестра вы знаете? Давайте вспомним их.

(Слайд № 5)

Молодцы, ребята! Я предлагаю вам послушать музыкальное произведение П. И. Чайковского симфонию № 4 и определить какой оркестр звучал (Симфонический). (Слайд № 6)

Как вы определили, что это симфонический оркестр звучит (по группам инструментов).

Давайте вспомним с вами группы инструментов (группы инструментов вывешивать на доску) и какие инструменты входят в состав этих групп. (Слайд № 5)

Я предлагаю вам сыграть интерактивную игру.

**3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Давайте мы с вами в поиграем в ШУМОВОЙ оркестр!

1 ряд: хлопает в ладоши

2 ряд: топает

3 ряд: гудит

- Как вы считаете, красивая музыка у нас получилась? (Нет)

- Получился хаос, как вы думаете почему? Кого не хватает? (Дирижёра)

- А кто такой дирижёр и какова его задача? (Ответы детей)

- Что помогает дирижёру управлять оркестром? Что держит в руке? (Палочка).

Отлично, у нас есть два ключевых слова – это дирижёр и палочка.

- Скажи пожалуйста, у каких героев, у сказочных героев встречаются палочки? (Феи, волшебники, колдуны и т.п.).

Теперь у нас появилось еще одно слово волшебники или волшебство.

Давайте попробуем сформулировать тему нашего урока с помощью этих трёх слов дирижёр, палочка и волшебство. (предположения детей)

У вас на партах лежат рабочие листы, которые я вам подготовила. Запишите тему урока в рабочий лист. «Волшебная палочка дирижёра».

О чем мы узнаем с вами на уроке, какая будет цель нашего урока? Узнать о роли дирижёра в симфоническом оркестре. Задачи урока: Узнать о симфоническом оркестре, о дирижёрах симфонического оркестра, о группах музыкальных инструментов, которые входят в симфонический оркестр.

**4.** **Первичное усвоение новых знаний.**

Ребята, предлагаю вам отправиться на концерт и послушать Симфонию № 5 Л. В. Бетховена, часть 1, где мы с вами сможем увидеть великого советского дирижёра Евгения Светланова. В ваших рабочих листах есть задание, где вы должны ответить на вопросы, после просмотра видео.

Вопросы к видео:

1. В чём заключается профессия дирижёра?
2. Какими качествами и способностями должен обладать дирижёр
3. Какой оркестр звучал и по какому признаку вы определили его?
4. Что помогает дирижёру руководить оркестром?

Как выдумаете, какую роль играет дирижёрская палочка в оркестре. (Ответы детей: помогает видеть дирижёрские жесты).

Как вы думаете, изначально ли дирижёр стал использовать палочку? (нет).

Правильно, давайте узнаем историю возникновения палочки.

В ваших рабочих листах есть история о возникновении дирижёрской палочки. Прочитайте, а потом я задам вам вопросы.

1. В каком веке появились дирижёры и чем они управляли оркестром?
2. Как дирижировали в 19 веке?
3. Что использовали дирижёры, чтобы руки стали более заметными?
4. Почему дирижёры стояли лицом к публике? Изменилось ли что – то?

Молодцы, ребята!

Итак, скажите пожалуйста, какая задача у дирижёра в оркестре?

Продолжите фразу «чтобы быть дирижёром нужно…»

1. **Физминутка.**

Я называю вам инструменты группы струнных инструментов, вы 3 раза хлопаете в ладоши, если называю группу духовых инструментов, то вы три раза стучите об парту, если называю инструмент группы ударных, то вы три раза топаете, если называю лишний предмет, то вы ничего не делаете.

1. **Первичное закрепление.**

Сейчас я предлагаю вам послушать (посмотреть) музыкальное произведение Г. В. Свиридова «Военный марш» и мы проанализируем его.

В ваших рабочих листах есть таблица анализа произведения, по ходу прослушивания заполняйте таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лад (мажор или минор)** | **Темп** | **Характер музыки** | **Эмоции** |
|  |  |  |  |

Обратите внимание, в ваших рабочих листах есть картины. Определите какая из этих картин созвучна этому музыкальному произведению, т.е. какая по вашему мнению картина больше подходит по впечатлению. Почему?

Молодцы!

Итак, ребята, мы прослушали данное произведение, скажите, какие эмоции оно у вас вызывает (победы, торжественности, чувство праздника).

Действительно, это победа, праздник, именно такие ассоциации у нас возникают, особенно в преддверии праздников.

Как вы думаете дирижёр может управлять только оркестром? (нет)

Дирижёр может управлять хором. (картинка). Посмотрите, что есть у дирижёра хора в руке? (ничего).

Правильно, дирижёр хора управляет с помощью жестов рук.

1. **Вокально – хоровая работа**

Сейчас мы создадим свой детский хор, где у нас будет дирижёр (выбрать из числа детей).

И я предлагаю вам распеться, но сначала мы разогреем наши голосовые связки.

1. **Итог урока**

Итак, ребята, скажите пожалуйста, какова роль дирижёра в оркестре? Для чего ему нужна палочка и почему её называют волшебной?

1. **Рефлексии**

**В начале урока мы были шумовым оркестром и у нас получился хаос, потому что не было руководителя – дирижёра. Давайте попробуем снова, теперь мы будем бумажным оркестром, я буду вашим дирижёром. Получилось в этот раз? (Да) давайте поаплодируем друг другу, и на последок я хочу задать вам вопрос, дирижёр играет важную роль, а нужно ли быть дирижёром своей жизни? Почему?**

***Оценка!!! (За вашу отличную работу на уроке, я бы хотела поблагодарить вам и подарить вам волшебную палочку, которой вы сможете записывать цели в жизни и быть дирижёрами своей жизни.).***

**Чтобы я поняла понравился вам урок или нет предлагаю вам пропеть:**

ДААА (Надуть воздушный шар)

НЕЕТ (Спустить воздушный шар)

**Д/З? в рабочих листах у вас где графа домашнее задание есть qr – код, где содержится биография дирижёра**

**А дома я предлагаю вам перейти по QR – коду, где содержится информация о Российских дирижёрах, подготовьте сообщение об одном понравившимся вам дирижёре.**