

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Алтайский институт развития образования  
имени Адриана Митрофановича Топорова»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

\_\_\_\_\_ М. В. Дюбенкова

приказ КАУ ДПО «АИРО

им. А. М. Топорова»

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Актуальные вопросы преподавания учебных курсов «Музыка»  
и «Изобразительное искусство» в начальной и основной школе  
в условиях обновленного ФГОС**

Барнаул 2024

## **Организация-составитель**

КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», кафедра гуманитарного образования, факультет развития общего образования

## **Составители**

Шалабод М.Л., доцент кафедры гуманитарного образования.

## **Куратор программы**

Староселец О.А., заведующий кафедрой гуманитарного образования, к.ф.н., доцент.

## **Эксперты программы**

Елютина А.А., заместитель директора по учебно-методической работе, к.п.н.;  
Наумова О.В., руководитель отделения по искусству КУМО, учитель изобразительного искусства, ОРКСЭ, ОДНКНР МБОУ СОШ №31 г. Барнаула

Программа составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 04.09.2015 г. № 1494 «О порядке и правилах разработки, согласования и реализации дополнительных профессиональных программ и учебно-методических комплексов в системе повышения квалификации педагогических работников Алтайского края», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями – разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

Программа рассмотрена, рекомендована к утверждению на заседании кафедры гуманитарного образования «\_\_20\_\_» \_\_декабря\_\_ 2023 г. (протокол №5).

Заведующий кафедрой гуманитарного образования \_\_\_\_\_ (Староселец О.А.)

Программа согласована с заместителем директора по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ (ФИО)

Программа утверждена решением ученого совета КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова» от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г (протокол № \_\_\_\_).

Программа включена в реестр дополнительных профессиональных программ, рекомендованных к реализации (Приказ Министерства образования и науки Алтайского края № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г).

Регистрационный номер № \_\_\_\_\_.

## Раздел 1. Характеристика программы

### 1.1. Цель реализации программы

совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области преподавания учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» (сокращенно ИЗО) в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО.

### 1.2. Планируемые результаты

Должностные обязанности (по ЕКС), трудовые действия (по профстандарту)	Планируемые результаты обучения
<p><b>ПС «Педагог»</b> Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6)</p> <p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, планирование и проведение учебных занятий, формирование универсальных учебных действий</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- нормативное обеспечение учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»;</li><li>- особенности методологии и методики преподавания музыки и изобразительного искусства в соответствии с положениями Концепции преподавания предметов «Искусства»;</li><li>- структуру и содержание Федеральных рабочих программ по музыке и изобразительному искусству;</li><li>- особенности конструирования урока музыки и изобразительного искусства с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать рабочую программу по музыке и изобразительному искусству на основе Конструктора рабочих программ;</li><li>- планировать и проводить учебные занятия по музыке и изобразительному искусству в урочной деятельности;</li><li>- применять современные образовательные (в том числе информационные) технологии в обучении музыке и изобразительному искусству;</li><li>- проектировать задания, направленные на развитие функциональной грамотности учащихся на уроках музыки и изобразительного искусства;</li><li>- использовать эффективные формы и методы оценивания образовательных результатов освоения учебного предмета «Музыка» и «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС в начальной и основной школе.</li></ul>

### 1.3. Категория обучающихся:

Учителя музыки и изобразительного искусства, осуществляющие профессиональную деятельность в начальной и основной школе.

### 1.4. Формы обучения: очная (с применением ДОТ)

## 1.5. Срок освоения программы: 36 часов

### Раздел 2. Содержание программы

#### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
	2		4	5	6	7
<b>1. Базовая часть</b>						
1.	<b>Раздел 1 Нормативно-правовые основы образовательной деятельности учителя музыки и ИЗО в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
1.1.	Стратегические приоритеты реализации государственной политики в сфере образования	2	2			
1.2.	Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»	2	2			тест
1.3.	Предметное содержание по музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	2		2		
<b>2. Профильная (предметно-методическая) часть</b>						
2.	<b>Раздел 2 Содержательные аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
2.1.	Ценностные и содержательные ориентиры учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	6	4		2	
2.2.	Требования к структуре и содержанию рабочих программ по музыке/изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО	2		2		Практическая работа
2.3.	Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения содержания музыки и ИЗО	8	2	4	2	Практическая работа
3.	<b>Раздел 3 Методические аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
3.1.	Активные и интерактивные технологии обучения музыке и ИЗО в общеобразовательной школе	4		4		Практическая работа
3.2.	Проектирование модели урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления	8	2	4	2	Практическая работа
3.3.	Мониторинг уровня сформированности	2		2		Практическая работа

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия		
	предметных результатов при обучении музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО					
	<b>Итоговая аттестация</b>					По совокупности выполненных практических работ
	Итого:	36	12	18	6	

### Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>1. Базовая часть</b>		
<b>Раздел 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности учителя музыки и ИЗО в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>		
Тема 1.1. Стратегические приоритеты реализации государственной политики в сфере образования	Лекция (2час)	Знать: нормативное обеспечение учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»
Тема 1.2. Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»	Лекция (2час)	Знать: особенности методологии и методики преподавания музыки и изобразительного искусства в соответствии с положениями Концепции преподавания предметов «Искусства»
	Самостоятельная работа (2 час)	Выполнить тест по теме «Современные подходы к художественному образованию»
Тема 1.3. Предметное содержание по музыке и ИЗО в	Лекция (2час)	Знать: - структуру и содержание Федеральных рабочих программ по музыке и изобразительному искусству

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	Практическое занятие (2час)	Уметь: - планировать и проводить учебные занятия по музыке и изобразительному искусству в урочной деятельности
<b>2. Профильная (предметно-методическая) часть</b>		
<b>Раздел 2. Содержательные аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>		
Тема 2.1. Ценностные и содержательные ориентиры учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	Лекция (2час)	Знать: - структуру и содержание Федеральных рабочих программ по музыке и изобразительному искусству;
	Самостоятельная работа (2 час)	Разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: общая информация по уроку, планируемые результаты, ключевые слова, аннотация к уроку.
Тема 2.2. Требования к структуре и содержанию рабочих программ по музыке/изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО	Практическое занятие (2 час)	Уметь: - разрабатывать рабочую программу по музыке и изобразительному искусству на основе Конструктора рабочих программ
Тема 2.3. Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения содержания музыки и ИЗО	Лекция (2час)	Знать: - структуру и содержание Федеральных рабочих программ по музыке и изобразительному искусству
	Практическое занятие (2час)	Уметь: - проектировать задания, направленные на развитие функциональной грамотности учащихся на уроках музыки и изобразительного искусства
	Самостоятельная работа (2час)	Разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: задание на развитие функциональной грамотности, задание из реальной жизни, задание на межпредметной основе

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Раздел 3. Методические аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>		
Тема 3.1. Активные и интерактивные технологии обучения музыке и ИЗО в общеобразовательной школе	Практическое занятие (4 час)	Уметь: - применять современные образовательные (в том числе информационные) технологии в обучении музыке и изобразительному искусству
Тема 3.2. Проектирование модели урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления	Лекция (2 час)	Знать: - особенности конструирования урока музыки и изобразительного искусства с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО
	Практическое занятие (2 час)	Уметь: - планировать и проводить учебные занятия по музыке и изобразительному искусству в урочной деятельности
	Самостоятельная работа (2 час)	Разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: вхождение в тему, целеполагание, освоение нового материала, применение изученного материала, домашнее задание
Тема 3.3. Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО и ФГОС ООО	Практическое занятие (2 час)	Уметь: - использовать эффективные формы и методы оценивания образовательных результатов освоения учебного предмета «Музыка» и «Изобразительное искусство» в контексте обновленного ФГОС в начальной и основной школе.
<b>Итоговая аттестация</b>		По совокупности выполненных практических работ: проект технологической карты урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления

#### **Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы**

*Текущий контроль* направлен на определение качества освоения предлагаемого материала, включая оценку преподавателем качества выполнения заданий для текущего контроля. Оценка заданий преподавателем предполагает выявление соответствия выполненного задания критериям его



оценивания. Текущий контроль осуществляется в следующих формах – устный опрос, групповая работа, самоанализ, участие в тренингах.

*Итоговая аттестация* осуществляется по совокупности выполненных практических работ в ходе *промежуточной аттестации* обучающихся, и направлена на определение соответствия демонстрируемых слушателями результатов освоения дополнительной профессиональной программы, целям и планируемыми результатам. Каждая из выполненных практических работ является составной частью одного продукта – проекта технологической карты урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления – который возможно применить на практике.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации слушателей краевого автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова».

## **Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации ДПП**

### *Учебно-методическое и информационное обеспечение программы*

#### Основная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: [consultant.ru](http://consultant.ru/Document/CONS_DOC_LAW_140174) \Документы \cons\_doc\_LAW\_140174
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) от 18.10.2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b?ysclid=lop944ijxh636390921>
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/197127/>
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>
6. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. №569 «О внесении

изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №286». [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/41aed0ec72e8203218ea85d0c518ad5/>

7. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №287» [Электронный ресурс]. URL: docs.edu.gov.ru> document/.../
8. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatelnykh\\_organizatsiyah.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnykh_organizatsiyah.htm)

#### Дополнительная литература

1. Аникьева Н.В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» // Искусство и образование. 2020. № 3. – С. 222-227. – Режим доступа: [elibrary.ru> item.asp?id=43005325](http://elibrary.ru/item.asp?id=43005325)
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Изд-во Академия, 2012. – 456 с. – Режим доступа: [vshp.pro](http://vshp.pro)
3. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/ Дону: Феникс, 2004. – 224 с. – Режим доступа: <https://pedknigi.ru/books/30256477.html>
4. Беляева Л. А., Тагильцева Н. Г., Чугаева И. Г., Цзя Ц. Концептуально-методологическая рефлексия природы музыкального искусства и универсальные принципы музыкального образования // Педагогическое образование в России. - 2019. - № 2. - С. 38-45.
5. Симановский, А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников / А.Э. Симановский. Воронеж: МПСИ НПО «МОДЭК», 2003. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/razvitie-sposobnosti-k-intellektualnomu-tvorchestvu-u-mladshih-shkolnikov.html>
6. Кузин С.В., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. М.: Просвещение / Дрофа, 2022. – 40 с. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/378487/>
7. Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь-справочник / Барышева Т.А., Вергелес Г.И., Доброва Г.Р., Онищенко Э.В. и др. Под общ. ред. Т.А. Барышевой. СПб.: Изд-во ВВМ, 2014. – 380 с. (10/15). – Режим

доступа: [https://www.herzen.spb.ru/img/files/idetstva/ROIYA/publikacii\\_13-14/Dobrova14\\_Slovar.pdf](https://www.herzen.spb.ru/img/files/idetstva/ROIYA/publikacii_13-14/Dobrova14_Slovar.pdf)

8. Художники России и их картины. [Электронный ресурс]: Школьный словарь/ сост. Никитина. М.: Вако, 2021. – 80 с. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/613553/>

#### Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Сайт «Единое содержание общего образования» URL: <https://edsoo.ru/>
2. Сайт Институт стратегий развития образования (банк заданий по функциональной грамотности) URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
3. Сайт Российская электронная школа  
URL: <https://resh.edu.ru/?ysclid=lop9ke346q252879820>
4. Сайт Просвещение Учитель. Клуб  
URL: [https://uchitel.club/?utm\\_source=internal\\_prosv.ru&utm\\_medium=header](https://uchitel.club/?utm_source=internal_prosv.ru&utm_medium=header)

#### *Материально-техническое обеспечение программы:*

Для обеспечения проведения всех предусмотренных программой видов занятий при обучении с отрывом от работы (в очной форме) необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие аудитории вместимостью не менее 30 человек, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям охраны труда и пожарной безопасности;
- оборудование аудитории компьютерами (не менее 10 для работы в микрогруппах), мультимедийным проектором и экраном (для проведения лекционных занятий, групповых консультаций и т.п.), мультимедийной доской, флипчартом, маркерами.

## **Раздел 6. Приложение**

### **1. Базовая часть**

#### **Раздел 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности учителя музыки и ИЗО в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО**

#### **Тема 1.1. Стратегические приоритеты реализации государственной политики в сфере образования**

**Лекция (2час):** Приоритеты и цели государственной политики в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Национальный проект «Образование». Целевые показатели, характеризующие качество и эффективность достижения программы Национального проекта «Образование».

## **Тема 1.2. Современные подходы к художественному образованию в общеобразовательной школе в условиях реализации Концепции предметной области «Искусство»**

**Лекция (2час):** Основные положения Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Значение, непрерывность и преемственность предметной области «Искусство». Проблемы преподавания предметной области «Искусство»: проблемы мотивационного, содержательного, методического характера; кадровые проблемы. Цели, ключевые задачи, основные направления изучения учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство».

**Самостоятельная работа (2 час):** Выполнить тест по теме «Современные подходы к художественному образованию»

## **Тема 1.3. Предметное содержание по музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО**

**Лекция (2час):** Модульная структура Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка/Изобразительное искусство». Планируемые результаты – один из важнейших механизмов реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования.

**Практическое занятие (2час):** Достижение планируемых результатов освоения учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство» как условие реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО:

1. Личностные результаты освоения рабочей программы по изоискусству для начального общего образования (основного общего образования) как готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: гражданско-патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, ценности научного познания, физического воспитания, трудового воспитания, экологического воспитания.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»/«Изобразительное искусство»: овладение универсальными познавательными действиями; овладение универсальными

коммуникативными действиями; овладение универсальными регулятивными действиями.

3. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка»/«Изобразительное искусство».

Проектирование урока музыки/ИЗО как средства достижения планируемых образовательных результатов школьников.

## 2. Профильная (предметно-методическая) часть

### Раздел 2. Содержательные аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО

#### Тема 2.1. Ценностные и содержательные ориентиры учебного предмета «Музыка/Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО

**Лекция (2час):** Инновационные процессы в художественном образовании: интеграция художественного и логического – метапредметная задача обучения музыке/изобразительному искусству в школе. Музыка/Изобразительное искусство в современной школе: концепция и технологии обучения искусству; цели, задачи и содержание предмета «Музыка/Изобразительное искусство» в системе НОО и ООО; педагогика искусства и ее дидактические принципы (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский).

**Самостоятельная работа (2 час):** Выполнение Практической работы – разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: общая информация по уроку, планируемые результаты, ключевые слова, аннотация к уроку.

Форма технологической карты урока:

<b>Класс (укажите класс, к которому относится урок):</b>	
<b>Тема урока</b>	
<b>Уровень изучения (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):</b>	
<b>Тип урока (укажите тип урока):</b>	<input type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений <input type="checkbox"/> урок-закрепление <input type="checkbox"/> урок-повторение

	<input type="checkbox"/> урок систематизации знаний и умений <input type="checkbox"/> урок развивающего контроля <input type="checkbox"/> комбинированный урок <input type="checkbox"/> другой (впишите)
<b>Планируемые результаты (по ФРП):</b>	
<b>Личностные</b>	
<b>Метапредметные</b>	
<b>Предметные</b>	
<b>Ключевые слова (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок):</b>	
<b>Краткое описание (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)</b>	

## **Тема 2.2. Требования к структуре и содержанию рабочих программ по музыке/изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО**

**Практическое занятие (2 час):** работа с Конструктором рабочих программ по музыке/изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО и ООО (<https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>).

## **Тема 2.3. Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения содержания музыки и ИЗО**

**Лекция (2час):** Роль уроков искусства в развитии функциональной грамотности обучающихся. Основные условия формирования функциональной грамотности школьников на уроках искусства в начальной и основной школе: совершенствование методики преподавания; изменение форм организации занятий; использование различных средств активизации восприятия произведений изобразительного искусства и формирования у учащихся потребности в самовыражении, рефлексии своей деятельности; рассмотрение художественной деятельности как совместной творческой деятельности учащихся и учителя.

**Практическое занятие (2час):** Анализ и проектирование заданий, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся на уроках музыки и изобразительного искусства

Самостоятельная работа (2час): Выполнение Практической работы – разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: задание на развитие функциональной грамотности, задание из реальной жизни, задание на межпредметной основе

Форма технологической карты урока по предмету

<i>Класс:</i>	<i>Тема урока:</i>
<b>БЛОК 3. Применение изученного материала</b>	
<b>Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях</b>	
<i>Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажите истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).</i>	
<b>Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни</b>	
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>	
<b>Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)</b>	
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>	
<b>Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности</b>	
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>	
<b>Этап 3.5. Систематизация знаний и умений</b>	
<i>Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами</i>	

### **Раздел 3. Методические аспекты организации образовательной деятельности учащихся на уроках музыки и ИЗО в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО**

#### **Тема 3.1. Активные и интерактивные технологии обучения музыке и ИЗО в общеобразовательной школе**

**Практическое занятие (4 час):** Отличительные особенности активных и интерактивных технологий обучения музыке/изобразительному искусству в школе. Роль искусства в интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла. Изобразительное искусство как интердисциплинарная категория.

#### **Тема 3.2. Проектирование модели урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления**

**Лекция (2 час):** ·Урок искусства – основная форма организации художественного образования обучающихся. Особенности урока искусства. Интегративный характер урока. Принципы отбора его содержания, организация и планирование (проектирование). Формы, приёмы и методы освоения содержания художественного образования. Структура урока искусства: дидактическая, методическая, художественно-творческая. Формирование художественных умений и навыков обучающихся на уроке музыки/изобразительного искусства в условиях интеграции предметов искусства, возможности использования мультимедиа технологий в соответствии с требованиями обновленных ФГОС. Способы отслеживания качества усвоения учебного материала

**Практическое занятие (2 час):** ·Содержательный и методический анализ инновационных педагогических практик учителей Алтайского края, участников Всероссийского этапа конкурса «Учитель года».

**Самостоятельная работа (2 час):** Выполнение Практической работы – разработать фрагмент технологической карты урока по предмету: вхождение в тему, целеполагание, освоение нового материала, применение изученного материала, домашнее задание

<b>Класс:</b>	<b>Тема урока:</b>
<b>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</b>	
<b>Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность</b>	



<i>Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)</i>
<b>Этап 1.2. Актуализация опорных знаний</b>
<i>Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового</i>
<b>Этап 1.3. Целеполагание</b>
<i>Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься</i>
<b>БЛОК 2. Освоение нового материала</b>
<b>Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала</b>
<i>Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалам (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.</i>
<b>Этап 2.2. Проверка первичного усвоения</b>
<i>Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)</i>
<b>БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков</b>
<b>Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика</b>
<i>Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания</i>
<b>БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание</b>
<b>Этап 5.2. Домашнее задание</b>
<i>Введите рекомендации по домашнему заданию.</i>

[Empty box]

### Тема 3.3. Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении музыке и ИЗО в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО и ФГОС ООО

**Практическое занятие (2 час):** Особенности педагогического мониторинга образовательных достижений качества подготовки обучающихся по музыке/изобразительному искусству. Реализация традиционных и новаторских методов и способов измерений качества достижений обучающихся по предметам искусства. Практикум по конструированию системы текущего контроля образовательных результатов по музыке/изобразительному искусству

#### Итоговая аттестация

**Форма:** по совокупности выполненных практических работ. Итоговый продукт – проект технологической карты урока музыки/ИЗО направленного на развитие художественно-образного типа мышления. Для получения положительной оценки по результатам итоговой аттестации обучающемуся необходимо индивидуально или в группе выполнить все запланированные практические работы, которые являются частями одной технологической карты проекта урока музыки/изобразительного искусства.

#### Критерии оценивания:

Вид задания	Показатели	Баллы
Проектирование технологической карты учебного занятия/урока	определение цели представляемого учебного занятия/урока	0 – не соответствует показателю 3 – соответствует показателю
	определение «учебной задачи», направленной на развитие художественно образного типа мышления	0 – не соответствует показателю 3 – соответствует показателю
	определение планируемых результатов	0 – не соответствует показателю

	освоения содержания учебного занятия/урока	3 – частично соответствует показателю 6 – соответствует показателю
	краткое содержание (обзор) разработанного учебного занятия/урока (многовариантность решения учебной задачи)	0 – 1 вариант развития хода урока 3 – 2-3 варианта развития хода урока 6 – более 3 вариантов развития хода урока
	представление эффективных дидактических материалов	0 – не соответствует показателю 2 – соответствует показателю
		<b>Итого: 20 баллов</b>

Уровни освоения слушателем дополнительной профессиональной программы, устанавливаемые в результате итоговой аттестации: допустимый (от 8 до 12 баллов), базовый (от 13 до 17 баллов), инновационный (от 18 до 20 баллов).

### **Форма технологической карты урока**

#### **1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ/УРОКА**

<b>ФИО разработчика</b>	
<b>Место работы</b>	

#### **2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УЧЕБНОМУ ЗАНЯТИЮ/УРОКУ**

<b>Класс (укажите класс, к которому относится урок):</b>	
<b>Тема урока</b>	
<b>Уровень изучения (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые</b>	

рассчитан урок):	
Тип урока (укажите тип урока):	<input type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений <input type="checkbox"/> урок-закрепление <input type="checkbox"/> урок-повторение <input type="checkbox"/> урок систематизации знаний и умений <input type="checkbox"/> урок развивающего контроля <input type="checkbox"/> комбинированный урок <input type="checkbox"/> другой (впишите)
<b>Планируемые результаты (по ПРП):</b>	
Личностные	
Метапредметные	
Предметные	
<b>Ключевые слова (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок):</b>	
<b>Краткое описание (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)</b>	

### 3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ/УРОКА

<b>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</b>
<b>Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность</b>
<i>Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)</i>
<b>Этап 1.2. Актуализация опорных знаний</b>

*Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового*

### **Этап 1.3. Целеполагание**

*Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься*

## **БЛОК 2. Освоение нового материала**

### **Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала**

*Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалам (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.*

### **Этап 2.2. Проверка первичного усвоения**

*Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)*

## **БЛОК 3. Применение изученного материала**

### **Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях**

*Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажите истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).*

<b>Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни</b>
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
<b>Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)</b>
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
<b>Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности</b>
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
<b>Этап 3.5. Систематизация знаний и умений</b>
<i>Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами</i>
<b>БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков</b>
<b>Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика</b>
<i>Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания</i>
<b>БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание</b>
<b>Этап 5.1. Рефлексия</b>
<i>Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам</i>
<b>Этап 5.2. Домашнее задание</b>
<i>Введите рекомендации по домашнему заданию.</i>

**Лист внесения изменений  
в дополнительную профессиональную программу**

Дата внесения изменений	Описание изменений	Реквизиты протокола кафедры	Подпись куратора программы