**Методики и упражнения для развития речи учащихся**

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование четырех видов речевой деятельности:

* говорения;
* аудирования;
* чтения;
* письма.

Эти виды речевой деятельности реализуются в трех направлениях.

**1 направление** в развитие речи учащихся – овладение нормами русского литерного произношения.

**2 направление** в развитие речи учащихся – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.

**3 направление** в развитие речи учащихся – формирование умений и навыков связно излагать собственную мысль.

 В данной работе мы предлагаем следующие методики, разминки и упражнения для развития речи учащихся пятых классов на уроках русского языка.

1. Дыхательные упражнения;
2. Артикуляционные упражнения;
3. Дикционные упражнения;
4. Проговаривание скороговорок, коротких стишков;
5. Произносительная культура речи.

Ну а теперь обратимся к каждому упражнению, и посмотрим в чем их суть, что они из себя представляют.

Первое, что мы рассмотрим это дыхательные упражнения. Для чего они нам нужны? Как выглядят дыхательные упражнения? И какие проблемы они решают?

В книге М.Р. Львова «Школа творческого мышления» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать выразительно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать - владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика».

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное **речевое дыхание.**

Дыхание — важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. Вместе с тем на дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время и т. д. Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы и состоит из трех фаз: выдоха, паузы и вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Начальной фазой дыхания является выдох: чтобы получить новую порцию воздуха, необходимого для нормального функционирования организма, надо освободить для него место в воздухоносных путях, что и достигается благодаря выдоху.

Дыхательная пауза, следующая за выдохом, являясь переходной, характеризуется завершением выдоха и ожиданием импульса к вдоху. Пауза не менее важна, чем «активные» фазы дыхания: она обеспечивает эффективный газообмен и вентиляцию легких, что влияет на организм в целом, повышая его работоспособность. Продолжительность пауз зависит от величины физической нагрузки, состояния нервной системы и других факторов.

**Техника выполнения упражнений для развития речевого дыхания:**

* воздух набирать через нос
* плечи не поднимать
* вдох должен быть мягким и коротким, выдох – длительным, спокойным и плавным.
* необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
* нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.
* Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений:

**Упражнения для развития речевого дыхания:**

**«Разминка»**

**Цель:** Выработка вдоха и выдоха.

Вдох носом, выдох ртом. Задержать дыхание. Выдох по порциям, на пример по счету.

**«Транспорт»**

**Цель:** Выработка длительного, непрерывного дыхания с участием разных звуков.

Каждый учащийся может представить себя любым транспорт. Транспорт начинает двигаться, дети начинаю издавать звуки начала движения. Далее учитель управляет: « автомобиль двигается быстрее, медленнее, резко тормозит…». Мы заранее знаем, что звуки будут различные: звонкие, глухие, резкие, свистящие.

**«Лестница»**

**Цель:** Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

Учащиеся встают из-за парт, и начинаю шагать на месте. Сделав глубокий вдох, начинаю громко и четко считать ступеньки:

* Раз ступенька!
* Два ступенька!
* Три ступенька!

Попробуйте по ступенькам забраться как можно выше. Так же это упражнение можно выполнить наоборот.

**«Соломинка»**

**Цель:** Выработка длительного выдоха.

Раздать детям обычные трубочки, и предложить представить, что перед ними стоит стакан с водой и им нужно сделать водоворот в этом стакане. Дети, конечно же, начнут дуть в соломки, и как можно больше раздувать свои щеки.

**«Воздушный шарик»**

**Цель:** формирование умения делать плавный и длительный выдох *(не добирая воздуха)*.

Представьте, что у вас в руках воздушный шарик и вам его надо надуть. Но есть одно условие, что вам можно выдохнуть только один раз. Поэтом вы должны выдохнуть весь воздух, который собрался у вас в воздухе.

**«Торт»**

**Цель:** Формирования умения выдыхать воздух по порциям.

У вас сегодня именины и вам исполнилось 5 лет. Задуйте 5-ть свечей на своем торте. Количество свечей можно увеличивать и уменьшать.

**«Чудо носик»**

**Цель:** Выработка умения дышать носом.

Дышу носиком, дышу глубоко, тихо, свободно, задержу дыхание. Все упражнение происходит без участия рта, только одним носом.

**«Рисунок»**

**Цель:** Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

При помощи дыхания нарисовать рисунок. Нарисуем круг, а теперь лучики. Давайте нарисуем глазки, носик и реснички.

**Артикуляционные упражнения**

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной.

Цель артикуляционных упражнений - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционные упражнения нужно регулярно, на каждом уроке обучения грамоте, письма (а так же и других предметах), чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений зараз.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того как ребенок научится выполнять движение, зеркало можно убрать, функции контроля возьмут на себя его собственные ощущения.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

**Артикуляционные упражнения:**

**«Зарядка для язычка»**

**Цель:** Развитие мышц языка.

1. Учитель говорит и показывает, учащиеся сначала смотрят, затем повторяют:

Рано утром я проснулся!

*( показывают язычок)*

Потянулся!

*(как можно выше высунув язык, задирают его вверх)*

Оглянулся!

*(поводить языком в лево, в право, вверх, вниз)*

Зубки посчитал.

*(провести язычком по зубам)*

В ротик забежал!

*(спрятать язык во рту).*

1. «А вам слабо?» Учитель предлагает скрутить язык в трубочку, поставить его ребро, дотянуться до кончика носа и т.д.
2. «Игла» Представьте, что ваш язык - это игла, вы надуваете свои щечки – это воздушный шарик. При помощи языка вы должны проколоть шарик, в это время язык должен быть напряжен.
3. «Расческа» Почешем язык об наши зубки.

**«Зарядка для губ»**

**Цель:** Развитие речевого аппарата при помощи губ.

Можно выполнять задания индивидуально перед зеркалом, коллективно и парно.

1. «Смайлик» Показываются различные эмоциональные смайлики, зада учащихся, как можно точно показать данную эмоцию при помощи губ.
2. «Поцелуйчик» Вытяните губы в тоненькую трубочку, чтоб услышать самый громкий поцелуй.
3. «Чайник» Наш чайничек закипел, и из него начал идти пар. Давайте при помощи губ и звука [п].
4. «Соловей» При помощи гласных звуков [а],[о],[у],[ы],[и],[э] пропеть в стиле марша, народной песни, рэпа и т.д.

**Дикционные упражнения**

Работа над дикцией – это работа над правильным произношением звука.

При дикционных упражнениях нужно:

1) продемонстрировать смыслоразличительную функцию четкого артикулирования звуков;

 2) научить слышать артикуляционные недочеты в своей и чужой речи;

3) добиться отчетливого произнесения похожих по звуковому составу слов.

|  |
| --- |
| **Памятка**1. Помните, что дикционные упражнения являются «репетицией» перед произнесением скороговорок.2. Хоровое четкое проговаривание сочетаний слов на менее 3-х раз.3. Работа в парах, которая позволит не только закрепить четкое произнесение звуков, но и даст возможность «услышать» себя и соседа.  |

1. Голова – к голове; мех уже – мех хуже; пыль летит – полетит.

2. Потащить – подтащить; пол ломают – поломают; их лев – их хлев.

 3. Гале – к Гале; вас звать – воззвать; прель листвы – прелесть – вы.

4. Зуб больной; ранее – раннее; по цепи – подцепи.

5. Ведро – в ведро; пол-листа – полистай; водовоз тяжелый воз вверх ввез.

6. Жать – сжать; рубль лишний; коридор – коррида.

7. Ведение – введение; раз сбить – разбить; оцепить – отцепить.

8. из-за них – и за них; шить шубу – сшить шубу; оплот – об плот.

9. Спиной – спинной; но синий – нос синий.

10. Кате – к Кате; два бала – два балла; поделка – подделка.

11. Раб беглый; вас беречь – вас сберечь; нам маяться – не намаяться.

12. Вас валить – вас свалить; потягивать – подтягивать; почет чтецам.

**Проговаривание скороговорок**

Проговаривание скороговорок – своеобразный способ контроля степени готовности речевого аппарата к говорению, проверки качества работы на предыдущих этапах разминки и средство дополнительного «разогрева» речевого аппарата.

Выполнение упражнений позволяет решать следующие задачи:

1) тренировать учеников в произнесении разных сочетаний звуков;

2) дать образцы четкого произнесения скороговорок в разном темпе;

3) обращать внимание, прежде всего на четкость артикуляции, на членораздельность речи, а не только на темп; нельзя наращивать темп речи, если язык «не слушается».

При выполнении упражнений учитывается уровень сложности выбранной скороговорки для контроля. Учащийся сам выбирает из перечня предложенных скороговорку по силам, получает за это отметку:

**На отметку «3» :**

* В пруду у Поликарпа —
Три карася, три карпа.
* Добры бобры идут в боры.
* Грабли — грести, метла — мести, весла — везти, полозья — ползти.
* У осы не усы, не усищи, а усики.

**На отметку «4»:**

* Говорит попугай попугаю,

я тебя попугая попугаю,

отвечал попугай попугаю,

попугай меня попугай.

* Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.
* Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, матросы две недели карамель на мели ели.
* Добыл бобыль бобов, допил бобыль бутыль, забыл бобыль костыль.

**На отметку «5»:**

* Пришел Прокоп — кипит укроп,
Ушел Прокоп — кипит укроп.
И при Прокопе кипит укроп,
И без Прокопа кипит укроп.
* Повар Петр и повар Павел.

Петр пек, а Павел парил.

Павел парил, Петр пек.

Повар Павел, повар Петр.

* Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать
И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

**Произносительная культура речи**

Работа над произносительной культурой речи – сложный и долгий процесс, который должен быть целенаправленно организован учителем с учётом особенностей учащихся. Методическая литература содержит много приемов работы, но лишь структурно-организованная работа, систематичность и последовательность поможет ученику пользоваться словом в различных речевых ситуациях, избежав ошибок и продемонстрировав высокий уровень владения произносительной культурой речи.

**Игра «Мировая паутина»**

Учащиеся встают из-за парт, одному из них говорит небольшая скороговорка, он шепотом передает ее другому ученику в шахматном порядке. Задача последнего ученика как можно точно проговорить скороговорку.

**Игра «Угадай-ка»**

Один ученик встает лицом к классу, другой работает со словарем. На доске появляется слово или фразеологизм. Учитель и учащиеся объясняют это слово, не называя его. Задача первого ученика догадаться, что это за слово. Задача второго ученика найти его в словаре, и зачитать его определение вслух всему классу.

**Игра «Словесный ручеек»**

Это игра-ассоциация. Учащимся предлагается слово, с которым они должны составить ряд слов. (Например: что вы представляете под словом Африка: жара, слон, пальма и т.д.).

**Игра “Рифмовальщик”**

По данному началу стихотворения сочинить своё продолжение.

Это задание можно усложнить и детям предложить пропеть, то что у них получилось. В разных музыкальных стилях.

**Игра «Интервью»**

Учащиеся работаю в парах или в группах. Задают вопросы по пройденной теме.

**Словарная работа на уроках русского языка**

При изучении темы "Лексика" в 5 классе проводятся упражнения лексико-семантического характера. Основное назначение данного вида упражнений – увеличение и уточнение лексического запаса учащихся. Упражнения этого характера помогают учащимся осознать смысл слова, учат их сознательно выбирать слова из своего лексического запаса, воспитывают у них внимание к слову и его значению. Поскольку в этих заданиях школьники встречаются главным образом с незнакомой для них лексикой, то большинство их выполняется с помощью толкового словаря. Мы пользуемся на уроках русского языка в 5-6 классах "Школьным толковым словарем"  М. С. Лапатухина и маленькими словариками в конце учебника. Вот примерные образцы упражнений лексико-семантического характера.

1. Найдите в толковом словаре данные слова и выясните их лексическое значение (*аквариум, стеллаж, ипподром, экспорт, тайфун, нейлон, озимь, аттракцион, цитата, вестибюль*).

2. Выясните в толковом словаре, какие значения могут иметь данные слова (*операция, фронт, язык, нагрузка, броня, разряд, мир, голова, перо, светлый, чистый, пустой, идти, наступать, растаять*).

3. Укажите слова, имеющие прямое и переносное значение:

а) *спутник Земли – дорожный спутник, свет солнца – свет знаний;*

б) *золотое кольцо – золотая осень, теплое молоко – теплая встреча, волчий след – волчий аппетит;*

в) *время летит – самолет летит, дождь идет – ребенок идет*.

4. Пользуясь толковым словарем, составьте предложения с многозначными словами и словосочетаниями.

а) *корень, время, полотно, лента, чистый, легкий, тонкий, плыть;*

б) *море пшеницы, холодный прием, золотые листья*.

5. Составьте словосочетания; укажите, где значение данных слов прямое, а где – переносное.

*Теплый (ветер, вода), холодный (день, чай, встреча), золотой (берег, перо, осень), острый (нож, ум), мягкий (климат, характер, диван), горячий (кофе, спор, песок, время).*

6. Спишите синонимы, распределяя их по группам; укажите общее значение каждой группы синонимов (*дом, лететь, жаркий, смелый, семенить, здание, умный, палящий, храбрый, ходить, труд, согретый, шагать, быстрый, нестись, бесстрашный, торопливый, жилище, идти, дело, работать, знойный, мудрый, спешный, трудиться, теплый, работа, скорый*).

7. Определите, какие из данных синонимов могут сочетаться со словами, помещенными в скобках:

*Скучный, тоскливый (книга, взгляд, глаза, погода), толстый, полный (тетрадь, луна, стакан, дерево), густой, дремучий (роща, пшеница, лес, волосы), горячий, знойный (вода, лето, воздух, речь, время), коричневый, карий (глаза, платье, цвет), старый, древний (дом, дуб, обычай, старик).*

 8. Расположите синонимы по степени возрастания или уменьшения обозначаемых действий или признаков:

а) *возвышенность, гора, холм; неприятель, противник, враг; большой, колоссальный, огромный; талантливый, гениальный, способный; мчаться, идти, бежать*;

б) *ошибка, погрешность, промах; темнота, сумерки, мрак; изумительный, прекрасный, превосходный; робкий, трусливый, боязливый; холодный, прохладный, ледяной; смеяться, хохотать, улыбаться*.

9. Подберите к выделенным словам в словосочетаниях синонимы.

*Отважный солдат, верный друг, знаменитый писатель, старый дом, громадный завод, дальняя дорога, тихий голос, красивый платок, холодная зима.*

 10. Замените фразеологизмы одним словом-синонимом.

*Сесть в лужу, не давать в обиду, надуть губы, взяться за ум, спустя рукава, клевать носом, вывести на чистую воду.*

 11. Составьте словосочетания с омонимами: *ключ, завод, наряд, мир, перо, пол, разбор.*

 12. Выпишите антонимы:

*Радость, бодрый, горе, открыть, война, здоровый, горячий, беда, правда, последний,  острый, мир, находить, черный, веселый, мягкий, ответ, свежий, ненависть, начало, ложь, вопрос, конец, черствый, вялый, любовь, первый, холодный, тупой, белый, твердый, входить, разрушать, порядок, закрыть, невысокий, больной, создавать, терять, грусть, герой, высокий, неопытный, беспорядок, опытный, приехать, грустный, выходишь, низкий, уехать, удача.*

 13. Подберите антонимы к слову "свежий" в данных сочетаниях.
*Свежий хлеб, свежая газета, свежее белье, свежая рыба, свежий огурец, свежий вид, свежий воздух, свежие цветы.*

 14. Подберите антонимы к выделенным словам.

*Горячая вода, низкое здание, смелый человек, холодное утро, крутой берег, далекий путь, частый дождь, широкая дорога, твердый характер, мягкие волосы.*

15. Подберите антонимы к словам.

*Победа, здоровье, правда, жизнь, день, враг, храбрость, юность, холод; активный, глубокий, высокий, чистый, ранний, мелкий, густой, острый, мягкий; уважать, строить, покупать, входить, уехать, принести, ненавидеть.*

16. Укажите общеупотребительные слова и архаизмы; значение незнакомых слов определите по словарю.

*Глаза, очи, губы, заморский, страж, брег, рот, палец, ланиты, вожатый, ночь, житие, влачить, самолет, прислуга, зарплата, аэроплан, иностранный, работница, битва, зрит, ведать, внимать, знать, нощь, проводник.*

17. Определите общеупотребительные слова и неологизмы; выясните значение незнакомых слов по словарю.

*Пятилетка, колхоз, авторучка, большевик, телевизор, советский, пионер, спутник, космодром, прилуниться, экскаватор, атомоход, авиатор, лунник, космос, ракетчик, синтетика, пластмасса, кибернетика, лавсан, алгоритм, принтер, сканер, ноутбук.*

18. Замените иностранные слова русскими синонимами; определите, какие из них нельзя заменить русскими и почему?

*Установлены полезные контакты России с другими странами. Китай экспортирует многие товары. Киргизские умельцы готовят сувениры для экспорта. Экспонаты выставки дают широкую панораму нашей жизни. Мемуары великого художника подробно рассказывали о его жизни. Завод взял шефство над школой. В школе используются различные средства информации. Многие выпускники нашей школы работают в сфере обслуживания.*

19. Подберите иностранные слова, связанные с наукой и техникой.

Приведенные упражнения позволяют учащимся усвоить и закрепить сущность лексических понятий, выяснить их семантику, а также позволяют производить лексический анализ слов с точки зрения их происхождения и сферы их употребления, что способствует обогащению словарного запаса.