|  |
| --- |
| Приложение к письму КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ |

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по разработке регионального компонента адаптационного курса**

**для детей иностранных граждан, учитывающих исторические,**

**социальные и национально-культурные особенности Алтайского края**

Алтайский край –многонациональный приграничный регион, где проживает более 140 национальностей. За последние три года в регионе отмечается устойчивая тенденция к увеличению миграционных потоков из стран ближнего зарубежья и Центральной Азии.

В крае зарегистрировано 56 национально-культурных организаций, из них 41 организация имеет региональный статус, 15 – местный, 3 имеют статус региональной национально-культурной автономии (казахи, немцы, татары), 9 – местной национально-культурной автономии. Наиболее развита сеть национально-культурных объединений у немцев, русских, коренных малочисленных народов Севера (кумандинцы), казахов, татар. В регионе созданы общественные организации армян, белорусов, таджиков, азербайджанцев, чеченцев, литовцев, евреев, поляков, украинцев, киргизов, алтайцев, узбеков, марийцев, грузин, дагестанцев, осетин.

В регионе действуют 2 ассоциации: Алтайская краевая общественная организация «Ассоциация национально-культурных объединений Алтая и Ассоциация некоммерческих организаций «Центр культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая».

Координационные функции по взаимодействию с национальными общественными объединениями выполняет Совет по вопросам реализации государственной национальной политики при Правительстве Алтайского края.

Большой вклад в укрепление стабильности в сфере межнациональных отношений вносит краевое автономное учреждение «Дом народов Алтайского края» (<http://www.ak-rnd.org/>).

(Источник:<https://altairegion22.ru/gov/pravitelstvo-altayskogo-kraya/administrtion/isp/kompart/>

gosudarstvennaya-natsionalnaya-politika/Natcionalno-kulturnye-obedineniia-kraia/?ysclid= lwob

0kpk9g951621815)

Кроме того, в Бурлинском, Залесовском, Красногорском Солонешенском, Третьяковском, Троицких районах созданы центры традиционной народной культуры.

Ежегодно в Алтайский край прибывают мигранты, получают вид на жительство и остаются в регионе семьями. Возраст трудовых мигрантов до 45 лет. Как правило, семья состоит из супруги и детей дошкольного и школьного возраста. В связи с этим встает вопрос о предоставлении детям-мигрантам возможности получения образования в России. Однако зачисление ребенка-мигранта в образовательную организацию ставит перед педагогами множество новых проблем. Ключевая задача – интеграция детей в общекультурное и образовательное пространство в условиях совместного обучения, знакомство с культурой региона.

С 01.09.2023 года в общеобразовательных организациях Алтайского края проводится обязательная диагностика на знание детьми иностранных граждан русского языка (<https://edsoo.ru/diagnosticheskie-raboty-dlya-detej-sla/>) в соответствии с Методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации об организации работы общеобразовательных организаций по оценке уровня языковой подготовки обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан (письмо Минпровещения России от 06.05.2022 № ДГ-1050/07).

Целью деятельности образовательных организаций, осуществляющих языковую и социокультурную адаптацию детей иностранных граждан, является формирование инклюзивной образовательной среды, обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское (в том числе региональное) образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности по средствам непосредственного общения с носителями культуры. Барьером для подобного рода общения выступают недостаточный уровень владения русским языком и ориентация на нормы и правила культуры страны и региона исхода, отличающихся от принятых в регионе обучения в России. Преодолению барьеров способствует изучение регионального компонента, учитывающего исторические, социальные и национально-культурные особенности территории пребывания (проживания) иностранных граждан.

Одной из первоочередных задач региональной системы образования является организационно-методическое сопровождение образовательных организаций при обучении несовершеннолетних иностранных граждан.

В КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова» (далее – АИРО, институт) функционирует проектная команда, которая занимается вопросами социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования в Алтайском крае. Утверждена дорожная карта мероприятий по организационно-методическому сопровождению социализации и психологи-ческой адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, которая включает аналитическое, информационное, консультационное направления работы, а также повышение профессионального мастерства педагогов.

([https://iro22.ru/soprovozhdenie/socializacija-nesovershennoletnih-inostran nyh-grazhdan/](https://iro22.ru/soprovozhdenie/socializacija-nesovershennoletnih-inostran%20nyh-grazhdan/)).

Для эффективной интеграции детей иностранных граждан в образовательную среду следует использовать образовательные возможности каждого учебного предмета (в программах учебных дисциплин предусмотрены информационные единицы, связанные с изучением и сохранением культурного наследия), индивидуальные исследовательские проекты, направленные на сохранение исторического, этнокультурного, языкового наследия, ресурсы организаций дополнительного образования детей и др.

При ознакомлении детей дошкольного возраста с родной страной, русской культурой и традициями используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей: экскурсии и целевые прогулки; беседы о родном городе, стране, ее истории; наблюдение за изменениями в облике родного города, за трудом людей; показ иллюстраций, фильмов, слайдов; прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни о Родине); использование фольклорных произведений; ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством; знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов; участие в общественных и народных календарных праздниках и др.

Для разработки адаптационного курса (курса внеурочной деятельности, факультативного курса) для детей иностранных граждан, учитывающего исторические, социальные и национально-культурные особенности региона в общеобразовательных организациях Алтайского края могут быть рекомендованы следующие учебно-методические материалы.

1. Апробированная региональная программа, раскрывающая содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (4-7 лет) в вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации. Опираясь на учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников «Малыш в мире искусства родного края», авторы предлагают конкретный практический материал для организации образовательного процесса, обеспечивающего вхождение ребенка в мир искусства Алтайского края.

*Учебно-методические материалы:*

Открываем вместе мир искусства малой родины. Рабочая программа. Авторы-составители: С.А. Барсукова, заведующий МБДОУ «Детский сад № 254», О.В. Сметанникова, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ «Детский сад № 254».

Открываем вместе мир искусства малой родины. Методические матери-

алы. Авторы-составители: С.А. Барсукова, заведующий МБДОУ «Детский сад № 254», О.В. Сметанникова, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ «Детский сад № 254».

2. Издание «Сказки нашей стороны. Сборник сказок народов Алтайского края» (Сказки нашей стороны. Сборник сказок народов Алтайского края. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2022. – 112 с.), посвященное 85-летию Алтайского края. В сборник включены сказки народов, проживающих на территории Алтайского края. Тексты сказок предоставлены представителями национально-культурных сообществ края. Тексты на русском языке сопровождает аудиоперевод на национальных языках. Открыв ссылку с помощью QR-кода, читатели смогут услышать, как звучит язык того или иного народа. Иллюстративные элементы созданы художником по мотивам национальных орнаментов. Издание предназначено для широкого круга читателей: детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, родителей, педагогов, может быть использовано во внеурочной деятельности и воспитательной работе.

3. Программы интегрированного содержания, включающие вопросы по истории, литературе, географии, культуре и искусству региона: курс внеурочной деятельности учащихся по духовно-нравственному направлению «Культура Алтая» для учащихся 1-4 классов и интегрированный учебный курс «Культура Алтая» для учащихся 1-7 классов.

*Учебно-методические материалы:*

Культура Алтая: Рабочая программа// Интегрированный учебный курс (1-7 классы).

Курс внеурочной деятельности учащихся (1-4 классы) / И.А. Жерносенко, М.Л. Шалабод. – Барнаул: АКИПКРО, 2016. - 88 с.

4. Рабочая тетрадь к курсу внеурочной деятельности «Культура Алтая» для учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ. Содержание тетради отражает особенности тематического планирования курса внеурочной деятельности «Культура Алтая» в соответствии с программой курса «Культура Алтая» и пособием для учителя «Культура Алтая» (авторы: И.А. Жерносенко, М.Л. Шалабод, Л.Ф. Шелковникова, Е.И. Балакина). Рабочая тетрадь включает познавательные, проектировочные и творческие задания, которые помогут учащимся осмыслить историко-культурные процессы, протекавшие на Алтае. В тетрадь включены QR-коды, которые позволят с использованием информационных технологий расширить и визуализи-ровать содержание занятий. В приложении представлена «Культурологическая карта Алтайского края». Тетрадь можно использовать и во время самостоятельных занятий обучающихся в кругу семьи.

*Учебно-методические материалы:*

Рабочая тетрадь к курсу внеурочной деятельности «Культура Алтая». / М.Л. Шалабод. – Барнаул: АКИПКРО, 2018. -76 с.

5. Программа «Литература Алтайского края» для учащихся 6-9 классов. Учителю в методическом пособии предлагаются методические рекомендации

по организации урока, анализу художественных текстов писателей Алтайского края, даны примерные вопросы и задания.

*Учебно-методические материалы:*

Изучение родной русской литературы в основной общеобразовательной школе: учебно-методическое пособие / авт-сост. Л.Ф. Шелковникова. – Барнаул: КГБУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова», 2019. -328 с.

6. Учебное пособие по математике на материале краеведения предназначено для организации обучения на уроках математики в 7-9 классах, уроках краеведения, для использования во внеурочной деятельности или для самостоятельного чтения. Сюжеты задач построены на основе исторических рассказов об Алтайском крае.

*Учебно-методические материалы:*

Исторические путешествия Математика по Алтайскому краю. 7-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [В.В. Ведерников и др.]. – М.: Просвещение, 2020. - 64 с.: ил. (Внеурочная деятельность).

7. Для обучающихся 5-10 классов общеобразовательных организаций Алтайского края, изучающих краеведение в системе общего или дополнительного образования, разработано и издано учебное пособие по Истории родного края. Книга содержит исторический материал, охватывающий большой промежуток времени в истории Алтайского края, рассказывает о достижениях наших предков, о том, что они смогли передать потомкам, чтобы те новыми делами приумножали настоящее. История людей, живших на территории современного Алтайского края, уходит корнями далеко в прошлое. С помощью этого пособия обучающиеся не только узнают много нового о своей малой родине, но и научитесь работать с хронологией, историческими фактами, исто-

рическими источниками, решая целые группы задач, описывать (реконструировать) события, анализировать их, выделяя причинно-следственные связи, работать с версиями и оценками событий, эпох, личностей; применять знания и умения в общении, социальной среде.

*Учебно-методические материалы:*

Мастерская историка «Моя Родина – Алтайский край»: учебное пособие

для 5-10 классов общеобразовательных организаций Алтайского края/авт-сост

С.В. Буланов, В.В. Ведерников, Е.В. Владимирова и др.; науч. ред. М.А. Костенко. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. 448 с.: ил.

8. Знакомство с Алтайским краем можно осуществлять через внеурочную деятельность и дополнительное образование детей. История алтайского казачества – издание «Казачьему роду нет переводу. История алтайского казачества для детей» (Казачьему роду нет переводу. История алтайского казачества для детей. – Барнаул: (издательство), 2021. – 106 с. Научный консультант: Д.С. Бобров, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной ис-

тории Института истории и международных отношений Алтайского государственного университета.) предназначено для того, чтобы узнавать историю региона увлекательно, открывать для себя интересные факты, а их у алтайского казачества за почти три столетия было предостаточно. В истории казачества есть и тайны, и победы, и поражения. Казачество существует много веков и сумело сохранить свои обычаи и традиции. Казаки обосновались на Алтае фактически с момента основания здесь первых крепостей в начале XVIII века и внесли свой вклад в историю нашего края. Книга предназначена для широкого круга читателей: школьников, педагогов, родителей ([https://iro22.ru/dejatelnost/redakcion no-izdatelskaja-i-bibliotechno-informacionnaja-dejatelnost/ Izdanija-airo/izdanija-airo-2022/](https://iro22.ru/dejatelnost/redakcion%20no-izdatelskaja-i-bibliotechno-informacionnaja-dejatelnost/%20Izdanija-airo/izdanija-airo-2022/))

Представленные материалы могут быть использованы педагогическими работниками при разработке адаптационного курса для детей иностранных граждан, с учетом исторические, социальные и национально-культурные особенности Алтайского края.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1 |

**Практика организации языковой среды**

**в работе с детьми дошкольного возраста**

Меремьянина О.Р.,

доцент кафедры дошкольного

и начального образования

КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова»,

к.п.н., доцент

Дошкольные образовательные организации (далее – ДОО) Алтайского края посещают дети мигранты из Узбекистана, Таджикистана, Казахстана, Армении, Азербайджана, Украины, Татарстана, Китая. При поступлении в детский сад они демонстрируют разные стартовые возможности владения русским языком. Уровень владения речью зависит от времени пребывания ребенка в языковой среде, мотивации родителей к обучению детей русскому языку, эффективности выбора содержания, методов и средств обучения в детском саду.

Очевидным является факт, что каждый ребенок нуждается в индивидуальной помощи и поддержке взрослых в период адаптации к новой для них языковой среде. Педагогический мониторинг результатов работы с детьми-мигрантами позволяет условно выделить три основные группы «языковой готовности» дошкольников.

***К первой группе*** целесообразно отнести детей-мигрантов, которые с раннего возраста или с момента рождения живут в русской языковой среде, хорошо в ней адаптированы, не испытывают затруднений в общении со взрослыми и сверстниками. Для них русский язык является вторым родным языком. Дети обучаются по основной образовательной программе, реализуемой в ДОО, успешно усваивают содержание раздела «Речевое развитие», заданное стандартом дошкольного образования, не нуждаются в индивидуальных обучающих языковых маршрутах.

***Ко второй группе*** относятся дети, которые пришли в русскоязычную среду, имея устойчивый речевой опыт на национальном языке, но при этом, понимая русскую речь, умея общаться на русском языке со сверстниками и взрослыми. При планировании и организации работы с этой группой детей, воспитатель учитывает языковые возможности, выстраивает индивидуальный маршрут образовательного сопровождения.

Наиболее ***проблемной третьей группой*** являются дети-мигранты, не владеющие русским языком. Как правило, в этих семьях на русском языке с видимым трудом разговаривает отец, мать является носителем родного (национального) языка, не предпринимает активных попыток к изучению русского языка, созданию в семье разговорной языковой среды. Это группа детей требует постоянных проб в выборе подходов, средств, содержания обучения, проектировании маршрута языкового сопровождения.

Первыми «носителями русского языка», лучшими «учителями», косвенно обеспечивающими «запуск речи» у детей-мигрантов, являются сверст-

ники. Независимо от национальности, ведущей потребностью дошкольников является игра, а совместные игровые действия требуют от ребенка активных волевых усилий в запоминании слов и выражений, овладении и повторении несложных речевых высказываний.

Педагог разрабатывает маршрут индивидуального сопровождения ребенка, направленного на овладение речью и ее развитие. Практика показывает, что ввиду отсутствия словарного запаса не эффективны в использовании детские художественные произведения и весь спектр средств, используемых в работе с детьми первых двух групп.

Наиболее эффективным средством введения и вхождения ребенка в языковую среду являются мультфильмы, электронные обучающие игры. Они помогают не только осуществить «запуск» речи дошкольника, но вводят в мир русской национальной культуры, знакомят детей с ее разнообразием.

Эффективным средством обучения являются мультфильмы, совместно созданные педагогами и детьми ДОО. Тематические мультфильмы: «Я пришел в детский сад», «До-

машние животные», «Занятия людей» помогают ребенку в адаптации к самому себе, социальному окружению, русскому языку. Мультфильмы создаются в детских мультстудиях с привлечением детей к активному участию. Они самостоятельно пишут сценарии, рисуют декорации, создают и озвучивают персонажей, делают раскадровку). Текст мультфильмов прост и понятен. Дошкольники с удовольствием просматривают мультфильмы в детском саду и дома. Мультфильмы предлагаются для совместного просмотра семьям мигрантов. Родители отмечают, что мультфильмы помогают им лучше освоить и научиться разговаривать на русском языке, опосредованно вовлечь в этот процесс семью.

Использование всех средств обучения детей-мигрантов позволяет адаптировать их к языковой среде за 7-8 месяцев. По мере овладения русским языком, маршрут индивидуального сопровождения корректируется.

В свою очередь, при погружении детей мигрантов в культуру Алтайского края необходимо осуществлять ознакомление и с элементами национальной культуры детей иностранных гшраждан (детские художественные произведения, игры, национальные костюмы, занятий людей). Содержание интегрируется в образовательный процесс и регулируется планированием.

План работы по ознакомлению русскоязычных детей

с элементами национальной культуры детей мигрантов

(подготовительная к школе группа)

Шестакова Лариса Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №177». г. Барнаул

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание |
| сентябрь | Подвижные игры на прогулке: «Десмалалды – взятие платка»; «Пастух и козы»; «Поймай верблюжонка»; «Шатер». |
|  | Индивидуализация работы с детьми в календарном плане. |
| октябрь | Подвижные игры, разученные ранее на музыкальном занятии, под народную музыку.Рассматривание предметов быта, украшенных народными орнаментами.Индивидуализация работы с детьми в календарном плане. |
| ноябрь | Праздник «День народного единства»Коллективная аппликация: «Сырмак» (ковер)Индивидуализация работы с детьми в календарном плане. |
| декабрь | Чтение народных сказок о животных (по выбору воспитателя): «О дружбе осла и лиса» (азербайд.), «Верблюд и осел» (таджикск.), «Собака и волк» (арм.)Индивидуализация работы с детьми в календарном плане |
| январь | Чтение народных волшебных сказок (по выбору воспитателя): «Падишах и садовник» (азербайд.), «Золотая птичка» (таджикск.), «Говорящая рыбка» (арм.)Индивидуализация работы с детьми в календарном плане |
| февраль | Рассматривание узоров на посуде (блюда с росписью), на платках, на открытках. Лепка посуды по мотивам народных изделий (кесе….), украшение орнаментом, налепами, росписью.Индивидуализация работы с детьми в календарном плане |
| март | Рассматривание поздравительных открыток.Проект «Навруз»Рисование: «Украшение костюма к празднику» (раскрашивание)Индивидуализация работы с детьми в календарном плане |
| апрель | Чтение народных волшебных сказок: «Золотой подсвечник» (азербайд.), «Цапля – волшебница» (таджикск.), «Дочь царя Зарзанда» (арм.)Индивидуализация работы с детьми в календарном плане |
| май | Подвижные игры на прогулке: «Десмалалды – взятие платка»; «Пастух и козы»; «Поймай верблюжонка»; «Шатер». Индивидуализация работы с детьми в календарном плане |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2 |

**Программа**

**«Формирование у детей старшего дошкольного возраста**

**представлений о культуре и традициях народов,**

**проживающих на территории Алтайского края»**

Галина Викторовна Шлейгер, заведующий

МБДОУ ЦРР- «Детский сад №166

«Родничок», г. Барнаул

**Пояснительная записка**

***Справочно****: проводится анализ текущего состояния сформированности у детей дошкольного возраста представлений о культуре и традициях Алтайского края, целесообразность использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников, наличие необходимых объективных и субъективных условий реализации данной программы, ее особенности и направления реализации.*

**Цели и задачи программы**

**Цель реализации программы –** формирование познавательного интереса к этнокультурным ценностям и культуре у старших дошкольников в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), чтение художественной литературы и т.д.

**Задачи** Программы**:**

формировать познавательный интерес к культурному наследию народов, проживающих в алтайском крае.

организовать проектную и исследовательскую деятельность с привлечением педагогов, родителей и социума.

развивать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детского художественного творчества.

содействовать формированию этнокультурной и толерантной осведомленности дошкольников, родителей, сотрудников посредствам ознакомления с традициями, обычаями и подвижными играми других народов.

воспитывать толерантное отношение дошкольников к людям других национальностей, уважение к традициям и культуре.

**Принципы, осуществляемые в реализации Программы**

**Принцип историзма**. Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводиться к двум исторически понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

**Принцип гуманизации** – ориентация на общечеловеческие понятия – любовь к близким, к родному краю, к Родине в процессе познания националь-

ной культуры. Полученные ребенком представления должны вызвать эмоции, чувства, отношения.

**Принцип деятельностного подхода**, предполагающий последовательное ознакомление воспитанников с национальными культурами народов населяющих Алтайский край в процессе активного взаимодействия детей в различных видах культурных практик (фестивали, ярмарки, подвижные игры, фольклорные праздники и концерты, творческие мастерские, выставки народного творчества).

**Принцип обеспечения осознанности и мотивации** процесса формирования этнокультурной и толерантной осведомленности дошкольников через ознакомления с традициями разных народов, населяющих Алтайский край.

**Принцип интеграции**. Определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей. Сотрудничество с семьей, разными социальными институтами города и края.

**Принцип занимательности**. Материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание участвовать в разнообразной детской деятельности.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках Программы стали:

личностно-ориентированный подход (субъектом отношений педагога к ребенку);

гуманитарный подход (в качестве основной педагогической ценности выдвигает конкретного ребенка, и рассматривает его как достижение мира с его внутренним пространством, спецификой индивидуального процесса познания);

деятельностный подход (предусматривающий организацию воспитательной деятельности ребенка в контексте образовательного процесса с учетом детских видов деятельности).

**Планируемые результаты освоения Программы**

**педагоги:**

повышение уровня компетентности и профессионального мастерства педагогов в вопросах этнокультурного воспитания дошкольников;

внедрение в педагогическую практику методов проектирования и исследовательских работ по формированию этнокультурных компетенций воспитанников;

создание необходимых условий способствующих освоению навыков толерантного отношения к окружающей действительности, представителям разных культур, национальностей;

овладение технологией проведения народных игр, направленных на формирование представлений о культуре и традициях своего народа.

**дети:**

ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театрализованную и изобразительную деятельность);

имеет первичные представления о семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к взрослым и сверстникам, ощущает принадлежность к определенной культуре.

обладает способностями, позволяющими адаптироваться в социально-культурной среде.

интересуются культурным прошлым и настоящим основного населения и этносоциальных групп, проживающих на территории Алтайского края;

активно участвуют в поисково-исследовательской деятельности, досуговых мероприятиях;

проявляют внимательное, заботливое отношение к детям разных национальностей;

предлагают помощь при проведении игровых и культурных практик.

**родители:**

активное мотивированное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОО.

**Социум:**

разработана модель взаимодействия с социальными партнерами по формированию у детей дошкольного возраста представлений о культуре и традициях народов, проживающих на территории Алтайского края.

**Этапы реализации программы**

**I этап: Подготовительный**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по формированию этнокультурной и толерантной осведомленности дошкольников |
| 2 | Изучить нормативно-правовую базу МБДОУ |
| 3 | Проанализировать возможности материально-технической базы ДОУ |
| 4 | Отобрать и конкретизировать формы и методы реализации программы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о культуре и традициях народов, проживающих на территории Алтайского края |
| 5 | Создать этнокультурную среду, обеспечивающую формирование этнокультурной компетенции через приобретения опыта поведения в основных сферах жизнедеятельности |
| 6 | Разработать систему взаимодействия педагогов, родителей и учреждений социума для обеспечения целостного педагогического процесса |

**II этап. Практический**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Совершенствовать педагогические компетенции педагогов через создание системы методической работы |
| 2 | Обогатить материально-техническую базу МБДОУ |
| 3 | Совершенствовать систему этнокультурного воспитания через организацию соответствующего образовательного пространства |
| 4 | Совершенствовать предметно-развивающую среду, способствующую формированию этнокультурной и толерантной осведомленности |
| 5 | Апробировать программу в педагогический процесс МБДОУ |
| 6 | Реализовать программу в образовательное пространство МБДОУ |
| 7 | Организовать взаимодействие с социокультурными учреждениями. |

**III этап. Итоговый**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Систематизировать и обобщить результаты работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о культуре и традициях народов, проживающих на территории Алтайского края. |
| 2 | Представить результаты реализации программы педагогической общественности на методических объединениях города и края |
| 3 | Продолжить работу, способствующую повышению качества образовательного процесса через поиск новых технологий реализации регионального компонента. |

**Связь с образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательныеобласти | Задачи |
| Познавательное развитие | Формирование представлений дошкольников об этнической принадлежности. |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование социальных навыков через знакомство с ближайшим окружением, приобщение детей к культуре, традициям своего народа.Воспитание любви к малой Родине, уважения к традициям и культуре родного края.Воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Знакомство с культурным наследием народов Алтайского края.Развитие интереса к местным традициям и народным промыслам средствами продуктивной деятельности. Развитие у детей эстетического вкуса, восприятия и понимания народной музыки |
| Речевое развитие | Развитие связной речи через ознакомление с народными сказками, былинами.Формирование интереса к произведениям устного народного творчества (сказки, былины, легенды, стихи).Знакомство с писателями Алтайского края, их творчеством |
| Физическое развитие | Развитие двигательной активности, через приобщение детей к народным подвижным играм.Формирование двигательных качеств, умений и навыков, через организацию фестивалей, национальных ярмарок на материале народных игр и народного фольклора. |

**Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников**

***Справочно****: описываются основные средства этнокультурного воспитания детей: народные игры, фольклор, народные игрушки, народные праздники, декоративно-прикладное, песенно-музыкальное, танцевальное, театральное народное искусство, культурно-исторические традиции и обряды (календарные, трудовые, семейно-бытовые, социальные, праздничные), атрибуты народного быта (народные костюмы, мебель, украшения, блюда, орудия труда), этнокультурные экспозиции.*

|  |  |
| --- | --- |
| Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников | Содержание |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Содержание работы и задачи**

**по этнокультурному образованию и воспитанию с детьми**

***Справочно****: описывается содержание работы по этнокультурному образованию и воспитанию, организованное в дошкольной организации, выстроенное через совместную и самостоятельную проектную и исследовательскую деятельность педагогов, детей и родителей.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастные группы | Блоки\* | Примечание |
| Старшая группа | *Моя семья* |  |
| *Люби и знай, родной свой край* |  |
| *Народные подвижные игры разных национальностей* |  |
| *Фестиваль подвижных игр народов Алтайского края* |  |
| *Музыкальная гостиная* |  |
| *Музейная экспозиция «Этническая мозаика»* |  |
|  |  |
|  |  |
| Подготовительная к школе группа | *Генеалогическое древо моей семьи* |  |
| *Земляки, прославившие Алтайский край* |  |
| *Народные подвижные игры разных национальностей* |  |
| *Фестиваль подвижных игр народов Алтайского края* |  |
| *Музыкальная гостиная* |  |
| *Музейная экспозиция «Этническая мозаика»* |  |
|  |  |
|  |  |

*\*Приведено в качестве примера*

**Формы работы по этнокультурному образованию**

**и воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста**

***Справочно****: описываются формы работы по этнокультурному образованию и воспитанию, например: проектная и познавательно-исследовательская деятельность; видео просмотры и обсуждение, видео презентации познавательных телепередач, мультфильмов; познавательные, эвристические, этические беседы; продуктивная деятельность (изготовление макетов быта разных народов, украшений, головных уборов разных национальностей); фестивали подвижных игр народов Алтайского края; национальные ярмарки; музыкальная гостиная; оформление выставок, совместные творческие работы детей и родителей; музейная экспозиция; посещение социокультурных учреждений и т.д..*

**Направления этнокультурного образования и воспитания**

**детей дошкольного старшего возраста**

Основными направлениями этнокультурного образования и воспитания детей дошкольного возраста являются:

формирование мотивации педагогов к этнокультурному образованию и воспитанию дошкольников;

внедрение современных технологий по этнокультурному образованию;

усиление роли семьи в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей;

совершенствование предметно-развивающей среды;

организация взаимодействия с социумом по вопросам этнокультурного образования детей на разных ступенях развития.

**Концептуальные подходы воспитательной системы**

1**. Комплексный подход.**

Приобщение детей к добру, красоте.

2**. Деятельностный подход.**

Целостное развитие ребёнка в период до школы, как субъекта в посильных дошкольнику видах деятельности: игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная деятельность, художественно-театральная деятельность, ознакомление с художественной литературой и предметами искусства, музыкальная деятельность, формирование привычки к здоровому образу жизни и элементарных гигиенических навыков, трудовая деятельность.

Вся воспитательная система строится на трёх основных компонентах воспитательно-образовательного процесса:

1. самостоятельная (экспериментальная) деятельность детей в условиях созданной взрослым развивающей среды.

2. совместная (поисковая) с детьми деятельность взрослого (педагог, родители).

3. Обобщающая непосредственно-образовательная деятельность, общение со сверстниками, «дети – информаторы», «взрослый – слушатель».

Самостоятельная деятельность детей направлена на то, чтобы ребёнок приобрёл свой личный опыт, в совместной деятельности развил его.

3. **Средовой подход.**

Реализация воспитательной системы требует организации в детском саду воспитательного пространства*.* Оно создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии каждого ребёнка.

**Механизмы реализации воспитательной системы**

**в дошкольной организации**

1. Личностно-ориентированное взаимодействие детей друг с другом, детей и взрослых, педагогов и родителей.

2. Конструирование образовательного процесса осуществляется на основе модели субъект субъектного взаимодействия педагога с детьми и их родителями.

3. Открытость педагогического процесса, сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями, другими учреждениями города и края.

Обеспечение качества реализации этнокультурного компонента невозможно без педагога, осознающего значимость этой деятельности на современном этапе и профессионально подготовленного. Педагог, имея дело с детьми, должен постоянно совершенствовать собственный духовный мир, чтобы всегда и во всем быть идеалом «человечности» для своих воспитанников, созидателем важнейших ценностей жизни: Истины, Добра, Красоты

**Работа педагогического коллектива дошкольной организации**

**по этнокультурному образованию и воспитанию дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Содержание |
| информационное | Разработка методических материалов, дидактических пособий, картотек |
| технологическое | Разработка проектов, сценариев фестивалей подвижных игр народов Алтайского края, национальных ярмарок, фольклорных концертов и др. |
| организационное | Создание предметно-развивающей среды в группах, сбор наглядных средств для музейных экспозиций в ДОУ. |

**Формы взаимодействия педагогов в рамках программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направленностьмероприятий | Формы взаимодействия | Ответственные |
| Обновление программно-методического обеспечения |  |  |
| Проектная деятельность |  |  |
| Создание предметно-развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС ДО |  |  |
| Межгрупповое сетевое взаимодействие педагогов |  |  |

**Взаимодействие с родителями воспитанников**

***Справочно****: описывается структура взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи для оптимизации этнокультурного воспитания дошкольников.*

**Сотрудничество с социумом**

***Справочно****: описывается схема взаимодействия дошкольной организации с социумом (библиотека, краеведческий музей, ансамбль русской песни и танцы, кукольный театр и др.)*

**Особенности организации предметно-пространственной**

**развивающей среды**

***Справочно****: описываются особенности организации предметно-развивающей среды, способствующие формированию* *у детей старшего дошкольного возраста представлений о культуре и традициях народов, проживающих на территории Алтайского края*

**Элементы развивающей среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТСО | Пространственная | Предметная |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Организация этнокультурной предметно-пространственной**

**развивающей среды**

***Справочно****: описывается развивающая среда построена с учетом принципов насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности*

**Диагностика этнокультурной компетентности детей**

**старшего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Критерии оценки |
| Когнитивный компонент | Знает названия других народностей, проживающих на территории Алтайского края.Знает геральдические символы России и Алтайского края.Интересуется культурным прошлым и настоящим основного населения и этносоциальных групп, проживающих на территории Алтайского края. |
| Ценностно-ориентированный компонент | Выражено позитивное отношение к людям/детям другой национальности, ощущает принадлежность к определенной культуре.Проявляет интерес к познанию мира этнокультур своего и других народов.Имеет первичные представления о семье, традиционных семейных ценностях.Понимает, что такое «Моя малая Родина», выражены забота и интерес к своей семье, родному городу и краю, в котором живет, его истории, к познанию жизнедеятельности других народов родного края. |
| Деятельностный компонент | В организации игр использует национальный колорит: атрибуты костюмов, маски, предметы быта, загадки и др.Умеет организовать игровую деятельность, работать в коллективе сверстников; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.Предлагает помощь при проведении игровых и культурных практик.Отражает в рисунках, играх интерес к жизни других народов, к событиям истории.Успешно использует полученные сведения о культурно-духовных, национальных ценностях, творчески проявляет себя, принимает позитивные формы самовыражения.Ребенок регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами. |

**Планируемые результаты по этнокультурной компетентности**

**старших дошкольников\***

*Ребенок имеет первичные представления о Родине и малой Родине Алтайском крае.*

*Проявляет интерес к родной стране. Знает и называет столицу России и Алтайского края, различает флаг и герб России.*

*Имеет представление о России, ее государственных символах, президенте, столице, столице Алтайского края.*

*Понимает многообразие россиян разных национальностей, особенности их внешнего вида, одежды, традиций.*

*Проявляет интерес к народным подвижным играм, сказкам, песням.*

*С удовольствием принимает в народных подвижных играх.*

*Знает и различает некоторые национальные особенности людей, проживающих на территории Алтайского края.*

*Проявляет толерантность по отношению к людям разных национальностей.*

*Активно принимает участие в национальных досугах.*

*Освоил некоторые национальные мелодии, песни, сказки, танцы народов, проживающих на территории Алтайского края.*

*Проявляет эстетическое отношение к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, экскурсий.*

*Проявляет предпочтения и интерес в декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности.*

*\*Приведено в качестве примера*

**Список литературы**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: ЦГЛ., 2005. 150 с.

2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной *(Патриотическое воспитание)*. М.: УЦ Перспектива, 2011. 145 с.

3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России М., 2011. 156

4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1998. 214 с.

5. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 196 с.

6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С. 24-29.

7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С.56-68.

8. С чего начинается Родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М.: ТЦ – Сфера. 2005. 192с.

9. Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М.: Скрипторий, 2003. 196 с.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 3 |

 **Рабочая программа курса «Краеведение» (Советский район)**

**9 класс**

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-kraevedeniyu-altajskij-kraj-5587547.html?ysclid=lx404367ia531024903>

**Пояснительная записка**

***Общая характеристика учебного предмета***

Историческое образование играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Гуманитаризация образования требует обращение к истокам национальной и духовной культуры, постижения уникальности исторического развития, национального мышления в его историческом и географическом аспектах. Обращение к материальной и духовной истории родного края может и должно помощь решить задачу гуманитаризации и гуманизации образования, духовного возрождения. Концепция регионального компонента в содержании обучения может быть реализована как путем систематического и последовательного включения в общеобразовательный курс по истории культуры Алтайского края. Введение такого курса имеет целью воспитание у учащихся интереса к национальной культуре и бережного отношения к культурному наследию родного края, привитие любви к малой родине.

**Задача программы:** представить целостный курс «Краеведение», который включает в себя вопросы исторического развития, материальной и духовной культуры народов, населяющих территорию Алтайского края.

Особенности исторического и духовного развития Алтайского края связаны со спецификой условий жизни и быта коренного населения Алтайского края, с историей заселения и освоения его территории русскими людьми, переселенцами из Европейской России и уникальностью взаимодействия культур. Поэтому программа включает в себя следующие аспекты:

1.Первобытная история края;

2.Культура коренного населения края;

3.Исторический путь развития Алтайского края;

4.Роль выдающихся людей в развитии края;

5.Алтайский край в творчестве художников, композиторов, писателей.

Соотношение содержания материала по истории и культуре Алтайского края определяется с учетом принципа преемственности исторического образования. Изучая предмет учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно- хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.  Отбор учебного материала отражает необходимость изучения наиболее ярких и значимых событий прошлого, характеризующих специфику столетий, культур, исторически сложившихся социальных систем, позволяет систематизировать знания учащихся об историческом пути и опыте народов, населяющих Алтайских край, составить представление о различных моделях изучения исторического прошлого, развить навыки работы с различными типами исторической информации. При этом изучение истории и культуры Алтайского края должно быть ориентировано на личное развитие обучающихся, и пользование потенциала исторической науки для социализации подростков, формирования их мировоззренческих убеждений и ценностных ориентаций.

В основу программы положен принцип историзма, что позволяет придерживаться общепринятой исторической периодизации:

История и культура Алтайского края с древнейших времен до 18 века;

История и культура Алтайского края в 18-начале-20 века;

История и культура Алтайского края в советский период (1917-1990);

Современная история и культура Алтайского края.

Реализация содержания программы требует широкое использование межпредметных связей. Интегративное взаимодействие курсов истории и обществознания позволяет учащимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни края, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном обществе. Использование потенциала межпредментных связей курсов истории и географии расширяет знания учащихся о закономерностях пространственной организации края, закрепляет умение оперировать статистическим и картографическим материалом. Формирование системы интергативных связей истории и предметов образовательной области «Филология» значительно повышает коммуникативный потенциал процесса обучения, позволяет учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образовательные особенности родного и иностранных языков. Знание учащимися исторического контекста процесса духовного творчества расширяет их возможности при изучении курса литературы, а также предметов образовательной области «Искусство».

***Цели***

изучение истории и культуры Алтайского края направлено на достижение следующих целей:

воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей малой Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общест-

венной жизни;

освоение знаний о важнейших событиях, процессах, происходящих в крае и их взаимосвязи и хронологической преемственности;

овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;

формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;

применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

***Общеучебные навыки, умения и способы деятельности***

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В рамках познавательной деятельности изучение истории и культуры Алтайского края способствует закреплению умения истории и культуры Алтайского края способствует закреплению умения разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса приобретаем умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы. При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгаритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, мотивированно отказаться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Важную роль историческое образование играет в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно- смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы конспекта. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умениями вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбивать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимися могут использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбираться вырази-

тельные средства языка и знакомые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельностью важно уделить особое внимание способности учащихся самостоятельно организовать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

***Результаты обучения***

Результаты изучения предмета «Краеведение» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностного-ориентированного подходов; овладение учащимися знаниями и умениями, значимыми для их социализации, мировоззренческого и духовного развития, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, востребованными в повседневной жизни.

Раздел «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися (содержательный компонент примерной программы построен с учетом двухуровневой модели обязательного минимума содержания стандарта исторического образования - курсивом обозначена та часть учебного материала, которая обязательна для изучения, но не является объектом контроля и оценки знаний учащихся).

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на видах деятельности, соответствующих целям исторического образования и психолого-возрастным особенностям учащихся на ступени основного общего образования (в том числе: рассказать, показать, выявлять, сравнивать, определять, объяснять).

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, связанные с личностными чертами и мировоззренческими установками учащихся, выходящие за рамки учебного процесса и не подлежащие непосредственной проверке (в том числе: для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни; использования знаний об историческом пути и традициях народов края в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности).

***Требования к уровню подготовки учащихся***

В результате изучения ученик должен:

**знать /понимать**

основные этапы и ключевые события истории Алтайского края с древности до наших дней; выдающихся деятелей истории края;

важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

изученные виды исторических источников;

**уметь**

соотносить даты событий отечественно и истории Алтайского края с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий оте-

чественной истории и истории Алтайского края;

использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решений различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

показывать на исторической карте территории расселения народов, города, места значимых исторических событий;

рассказать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстрированного материала учебника, фрагментов исторических; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов.

соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия материала причины и следствия важнейших исторических событий;

объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностями истории Алтайского края, достижением Алтайской культуры;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельность и повседневной жизни для:**

понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

высказывания собственных суждений об историческом наследии народов Алтайского края

объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;

использования знаний об историческом пути и традициях народов Алтайского края в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**Содержание**

**Раздел 1. Алтай в советский период 1917-1991 годы. (23 час)**

**1-2. Эпоха социализма.** Образование большевистских организаций. Победа большевиков в 1917-1918гг. Первые изменения в деревне и городе. Первые шаги в развитии социалистической культуры.

**3-4. Гражданская война на Алтае.**Оборона Барнаула. Белый и красный террор. Партизанские движения. Каракаркмовское движение. Разгром колчаковцев. Советский район в Гражданской войне.

**5-6. Алтайский край в 20-30 годы 20 века.**

Восстановление разрушенного хазяйства. Деятельность комсомольских и партийных организаций. Создание первых коммун на Алтае. Быт населения. Ликвидация неграмотности. Научно-исследовательские институты.

**7. Индустриализация.**

Реконструкция и строительство промышленных предприятий. Стахановское движение. Почин М.Е. Ефремова.

**8-9. Коллективизация.**

Колхозное строительство. Раскулачивание.

**10-11. Культурное строительство на Алтае.**

Народное собрание. Развитие науки. Искусство. Монументальное искусство. Литература. Стихи Мухачева И., пьесы П. Кучияка, творчество Коптелова А.

**12-13. Алтайский край в годы Великой Отечественной войны.**

«Все для фронта, все для победы». Героизм фронтовиков. Гвардейцы тыла. Фронт и тыл едины.

**14. Советский район в годы Великой Отечественной войны.**

*(Посещение краеведческого музея) раздел ВОВ.*

**15-16. Послевоенное развитие Алтайского края.**

Ликвидация последствий войны на Алтае. Освоение целинных и залежных земель.

**17. Совхоз «Урожайный» - целинный совхоз.**

*(Посещение краеведческого музея). Раздел целина.*

**18-19. Алтай в 60 г. 20 века.**

Развитие промышленности и транспорта. Сельское хозяйство в 60-е гг. Хрущевские преобразования. Г. Титов - алтайский космонавт.

**20-21. Эпоха застоя.**

Промышленное развитие и сельское хозяйство в 70-х начале 80-х гг.

**22.Культурная жизнь Алтая.**

Шукшин в театре, кино, литературе. Юдалевич, Гущин, Л. Квин.

Алтай в киноискусстве. Композиторы: Анохин, Стариков. Эстрада Алтая.

**23. Перестройка на Алтае.**

Изменения в экономическом и политическом, культурном развитии. Гласность.

Постперестроечный синдром.

Советский район в 60-80 годы. Люди села.

**Раздел 2. Алтайский край сегодня. (8часов)**

**1. Формирование рыночных отношений на Алтае.**

Реформирование экономики, политики. Последствия реформ.

**2. Кооперативное, фермерское движение на Алтае.**

Маслодельная, мукомольная. Кооперации. Пчеловодство. Рыболовство и фермерство.

**3.  Бизнес. Предприниматели Алтая.**

Формирование малого бизнеса.

**4.Социальные структуры населения в 90-е годы.**

Фасовщики. Бизнесмены, фермеры, маргиналы.

**5.Реформирование образования и высшей школы**.

Развитие школьного образования. Строительство новых вузов, реконструкция старой вузовской системы.

**6. Культура жизни сегодня.**

СМИ, литературная жизнь. Демидовская премия в области культуры. Научная жизнь Алтая.

**7. Возрождение народных традиций.**

Клубы. Дома культуры. Художественная самодеятельность. Конкурсы «Юные дарования Алтая». Фольклорные праздники.

**8. Район сегодня.**

Промышленность, сельское хозяйство, просвещение и культура.

**Итоговый урок. 2 часа.**

Место и роль Алтайского края российской истории и культуре.

**Резерв 1 час.**

**Примерные темы рефератов и творческих работ к итоговому уроку**

**«Место и роль Алтайского края в российской истории и культуре»**

Культурное наследие алтайских скифов.

Фольклор Алтайского края.

Легенды и мифы Алтайского края.

Из истории села ……..

Создание целинного совхоза.

«Урожайная» -стоянка верхнего палеолита.

Алтайские художники (В. Петров, М. Мягков, А. Никулин, А. Борисов, Ф. Торхов и др.)

Архитектура городов Алтая.

Алтайский писатель В. Шукшин.

Народные умельцы Алтая.

Н. Рерих и Алтай.

Наука на Алтае.

**Тематическое планирование**

1 час в неделю, 34 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Кол-вочасов |
| **Раздел 1. Алтай в советский период (1917-1991) 23 часа.** |
| 1 | Эпоха социализма. | 2 |
| 2 | Гражданская война на Алтае. | 2 |
| 3 | Алтайский край в 20-30 годы 20 века. | 2 |
| 4 | Индустриализация. | 1 |
| 5 | Коллективизация. | 2 |
| 6 | Культурное строительство на Алтае. | 2 |
| 7 | Алтайский край в годы Великой Отечественной войны. Герои тыла. Тыл. | 2 |
| 8 | Советский район в годы Великой Отечественной войны. | 1 |
| 9 | Послевоенное развитие Алтайского края. | 2 |
| 10 | Совхоз «Урожайный» - ценный совхоз. | 1 |
| 11 | Алтай в 60-е годы 20 века. | 2 |
| 12 | Эпоха застоя. | 2 |
| 13 | Культурная жизнь Алтая. | 1 |
| 14 | Перестройка на Алтае. | 1 |
| **Раздел 2. Алтайский край сегодня (8 часов)** |
| 15 | Формирование рыночных отношений на Алтае. | 1 |
| 16 | Кооперативное, фермерское движение на Алтае. | 1 |
| 17 | Бизнес. Предприниматели Алтая. | 1 |
| 18 | Социальная структура населения в 90 годы. | 1 |
| 19 | Реформирование образования и высшей школы. | 1 |
| 20 | Культурная жизнь сегодня. | 1 |
| 21 | Возрождение народных традиций | 1 |
| 22 | Район сегодня | 1 |
| 22 | Итоговый урок. «Место и роль Алтайского края российской истории и культуре» | 2 |
| 23 | Резерв. | 1 |
| Итого: | 34 |

**Литература**

1. Бородаев В.Д., Демин М.А., Контев А.В.,\ Рассказы по истории Алтайского края. Барнаул, 1998г.

2. Булыгин Ю.С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул, 1975 г.

3. Гришаева В.Ф.Сыны Алтая и Отечества. Барнаул 1999 г.

4. Горбунов В.В. История Алтая. Ч.1. Древний Алтай. Барнаул 1997 г.

5. История Алтая. Часть 1: Пособие для учителя.-Барнаул: ИЗД.Алт.Ун-та, 1995

6. История культуры Алтайского края. Выпуск 2. Барнаул: АКИПКРО, 1996

7. Очерки истории Алтайского края./ Ю.Кирюшин, Ю.Булыгин.-Барнаул:Алт.кн.изд.1982.

8. Памятники архитектуры Барнаула/ А.П. Долнаков:.-Барнаул: Алт.кн.изд. 1982.

9. Родионов А.М. Колывань кремноземная.-Барнаул, 1980

10. Розен М.Ф. Очерки об исследованиях и исследователях Алтая. Барнаул «День» 1996 г.

11. Революционные события и гражданская война в Алтайской губернии. Хрестоматия. Барнаул.2001 г.

12. Степанская Т.М. Служили Отечеству на Алтае. Барнаул «Пикет» 1998 г.

13. Савельев Н.Я. Сыны Алтая и Отечества.- Барнаул :Алт.кн.изд. 1985.

14. Садчиков В. Алтай. Барнаул. 2000 г.

15. Сергеев А.Д. Тайны Алтайских крепостей.- Барнаул: Алт.кн.изд. 1975.

16. Сергеев А. Первооткрыватели и исследователи Алтая .- Барнаул,1962.

17. Хрестоматия по литературе Алтайского края. Барнаул «День».1996 г.

18. Энциклопедия Алтайского края. В 2 томах. Барнаул, 1995-1996

19. Советский район. История и современность.2002.Барнаул.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 4 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Славные сыны Алтая»**

Марина Александровна Ильинская, учитель

истории МБОУ «Лицей № 2», г .Барнаул

Ольга Викторовна Игнатенко,

учитель физической культуры

МБОУ «Лицей № 2», г .Барнаул

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Славные сыны Алтая» для учащихся 8 классов разработана на основе ФГОС ООО (*исходные данные документа*), в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком МБОУ «………….» (*приказ от* 00.00.0000 № 000) и учебным планом (*приказ от* 00.00.0000 № 000).

Рабочая программа разработана на 1 час в неделю, всего 35 часов.

Актуальность. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств, расширении кругозора школьников, развитии их интеллектуального и творческого потенциала, а также знакомства обучающихся из числа иностранных граждан с выдающимися жителями Алтайского края.

Малая Родина ребёнка – это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного края и, конечно, люди, гордость и слава родного города и села. На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным, как ведущий фактор воспитания патриотизма.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родным местам. Для развития, обучения и воспитания школьников исключительно важны связь с прошлым поколением, формирование культурной и исторической памяти.

Алтайский край имеет богатую историю, достойное настоящее и большое будущее. Красота природы и устойчивая экономика региона дополняют друг друга, это известно каждому, кто хоть однажды побывал в Алтайском крае. Разноцветные поля – пшеничные, гречишные, льняные, подсолнечные – соседствуют с лесами и реками и так красочны, будто сотворены не для того, чтобы кормить людей, а чтобы ими любовались. Завораживает гармоничное соседство прозрачной воды, пряной травы, волшебного леса и самой современной техники, которая в руках человека творит чудеса. Чистота природы и труд человека создают славу Алтайского края. В том числе и известные всем россиянам алтайские сыр и мед, хлеб и молоко, масло, крупы, напитки. Также хорошо известен Алтай всей стране и как промышленный регион: здесь, на наших предприятиях, делают великое множество того, без чего не работают современные агрегаты в морских глубинах, на бескрайних полях, в далеких лесах и в космических пространствах.

Но главным богатством и гордостью Алтайского края всегда были и бу-

дут его жители, люди, своим трудом и талантами прославляющие родину. Алтай издавна растил и манил людей неординарных, думающих, талантливых. Поэтому так много известных стране и миру людей с гордостью говорят: «Моя родина - Алтайский край». Поэтому год от года все больше гостей стремится побывать в Алтайском крае, познать историю, понять сегодняшний день и заглянуть в будущее цветущего, богатого и щедрого края, ощутить его особую атмосферу, узнать людей, которые здесь живут - добросовестных и ответственных тружеников, приветливых и доброжелательных хозяев этой земли.

Цель программы:

воспитание гражданско-патриотической культуры школьников-жителей Алтайского края, на основе изучения судеб и биографий выдающихся людей, судьбы которых связаны с нашим регионом;

знакомство обучающихся из числа иностранных граждан с выдающимися жителями Алтайского края.

Задачи:

воспитание патриота своей малой родины;

воспитание уважения и гордости к традициям Алтайского края, региона;

возрождение преемственности поколений в сохранении семейных традиций и ценностей;

изучение особенностей историко-культурного процесса на Алтае; -знакомство с ос

новными историко-культурными памятниками и именами;

развитие творческих способностей и интереса к истории и культуре «малой родины»;

приобщение к поисковой и исследовательской работе.

**Технологии и методы обучения.**

Методы и средства обучения ориентированы на овладение учащимися универсальными учебными действиями и способами деятельности, которые позволят учащимся разрабатывать проекты, осуществлять поиск информации, ее анализ.

Проведение занятий в рамках курса предполагает использование:

элементов технологии проблемного обучения;

элементов научного исследования (проектной деятельности);

 элементов лекции с использованием мультимедийной техники;

дидактических игр.

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбираются в соответствии с целями, содержанием, методами обучения, учебными возможностями.

Предпочтение отдается следующим формам работы:

самостоятельная работа над теоретическим материалом по обобщенным планам деятельности;

работа в группах при выполнении творческих проектов;

публичное представление результатов проекта, их аргументированное обоснование и др.

Формы организации занятий: экскурсии, литературные и исторические гостиные, исторические игры, викторины, проектная и исследовательская де-

ятельность, использование интернет-технологий, создание презентаций, посещение музеев, оформление выставок, защита творческих проектов.

**Планируемые образовательные результаты обучающихся**

Обучение учащихся 8 классов по программе внеурочной деятельности «Славные сыны Алтая», в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, направлено на достижение следующих результатов:

***личностных:***

сформированность гражданской идентичности, патриотизма, уважения к народам Алтайского края, чувства ответственности перед малой Родиной, гордости за свой край, его замечательных представителей в различных сферах деятельности, за прошлое и настоящее родного края;

становление гражданской позиции как активного и ответственного члена общества Алтайского края, осознающего свои конституционные права и обязанности, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству и его защите, в том числе и защите малой родины;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в крае, где сочетаются различные народы с их самобытной культурой, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для достижения общего блага;

***метапредметных:***

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

***предметных:***

сформированность представлений о современной краеведческой науке,

ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития края в масштабах России;

владение комплексом знаний об истории Алтайского края, России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

сформированность умений применять краеведческие знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по краеведческой тематике.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Славные сыны Алтая»**

**Введение – 1 час**

**Раздел 1. Алтайские краеведы — увлеченные исследователи истории родного края - 3 часа.**

Ученые, составивишие честь и гордость Алтая: исследователи и врачи, горные инженеры и простые мастеровые – те, кто помогают нам узнать, понять, принять и полюбить свою историю. Гуляев Николай Степанович - историк, археолог. Геблер Фридрих Вильгельмович - врач, естествоиспытатель. Ядринцев Николай Михайлович, публицист и общественный деятель, исследователь Сибири, археолог, этнограф. Юрий Сергеевич Булыгин – историк, краевед, исследователь. Гришаев Василий Федорович - краевед, писатель. Камбалов Николай Александрович - исследователь природы, краевед.

**Раздел 2. «Российское могущество прирастать Сибирью будет…» - 5 часов**

Предприниматели, промышленники, ученые Алтая, внесшие неоценимый вклад в науку, экономику, развитие региона.

Династия Демидовых - основателей горнозаводской промышленности на Урале и в Сибири.

Иван Иванович Ползунов, создатель первой в России паровой машины.

Первая в России чугунная дорога с конной тягой инженера Петра Фролова.

Начальник Алтайских горных заводов Павел Петрович Аносов.

Наш «сибирский Мичурин» - Лисавенко Михаил Афанасьевич.

Константин Владимирович Осколков - главный конструктор двухзвенных транспортёров семейства «Витязь.

**Раздел 3. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза - наши земляки – 5 часов**

Поклонимся великим тем годам!..

Первый Герой Советского Союза, уроженец Алтайского края, командир танкового

разведывательного батальона Александр Матвеевич Грязнов.

Герой Советского Союза Клочков Василий Георгиевич

Герой Советского Союза Малахов Николай Михайлович

Герой Советского Союза Исаков Георгий Семенович

Конструктор стрелкового оружия Калашников Михаил Тимофеевич

**Раздел 4. «К звездам прикоснуться мечтою…» - 2 часа**

Герой Советского Союза, космонавт номер 2 – Титов Герман Степанович.

Космонавт, врач, летчик-испытатель Василий Григорьевич Лазарев

**Раздел 5. «Их именами названы улицы» - 3 часа**

Товарищ Анатолий (Матвей Иванович Ворожцов) – руководитель партизанского движения на Алтае в годы Гражданской войны.

Комиссар батальона в 20 лет. Аванесов Николай Герасимович.

Герой Советского Союза, гвардии капитан Антон Васильевич Петров.

**Раздел 6. Почетные граждане Барнаула – 4 часа**

Генерал – майор Герой Советского Союза Козин Нестор Дмитриевич.

Космонавты Герои Советского Союза Герман Степанович Титов и Василий Григорьевич Лазарев.

Строитель Никифор Михайлович Ярыгин.

Врач Валентина Васильевна Алябьева

**Раздел 7. Писатели и художники Алтая – 4 часа**

Знакомство с творчеством алтайских писателей: «Золотая полка»: Блюммер Л. П. «На Алтае»: роман; Черкасов А. А. «На Алтае». Новоселов А. Е. «Санькин Марал»: рассказ, «Беловодье»: повесть; М. Юдалевич, В.Башунов, Л.Мерзликин. «…Жил я впервые на этой Земле. Я её только теперь ощущаю…» Творчество Роберта Рождественского. «… Что-то остается у нас от родины такое, что живет в нас всю жизнь, то радуя, то мучая, и всегда кажется, что мы ее, родину, когда-нибудь еще увидим» литературное творчество Василия Макаровича Шукшина.

Художники Алтайского края: Григорий Иванович Чорос-Гуркин. Мирослав Павлович Чевалков. Анатолий Петрович Веселёв, Борис Владимирович Суразаков. Алтайские картины Николая Константиновича Рериха.

**Раздел 8. Театр и кинематограф на Алтае – 4 часа**

Выдающиеся режиссеры И. Пырьев, В. Шукшин, В.И. Хотиненко. Василий Шукшин, заслуженный деятель искусств России, сценарист, режиссер, актер, писатель. Валерий Сергеевич Золотухин. Александр Васильевич Панкратов-Чёрный. Михаил Сергеевич Евдокимов. Андреей Степаенович Дудареенко. Екатерина Федоровна Савинова. Нина Николаевна Усатова. Алексей Иванович Булдаков.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Кол-вочасов |
| **1** | Введение «Моя Родина – Алтайский край» | 1 |
| **2** | Раздел 1. Алтайские краеведы — увлеченные исследователи истории родного края | 3 |
| **3** | Раздел 2. «Российское могущество прирастать Сибирью будет…» | 6 |
| **4** | Раздел 3. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза - наши земляки. | 5 |
| **5** | Раздел 4. «К звездам прикоснуться мечтою…» | 2 |
| **6** | Раздел 5. «Их именами названы улицы» | 3 |
| **7** | Раздел 6. Почетные граждане Барнаула | 4 |
| **8** | Раздел 7. Писатели и художники Алтая | 4 |
| **9** | Раздел 8. Театр и кинематограф на Алтае | 4 |
| **10** | Защита творческих работ | 2 |
| **11** | Заключительный урок. Подведение итогов | 1 |
| Итого | 35 |

**Формы контроля**

Для оценки усвоения знаний и умений в предлагаемом курсе запланированы следующие мероприятия:

практические работы поисково-исследовательского характера;

контрольные задания;

игры, интерактивные викторины;

выставки и презентации творческих работ.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

1. Горбова М.А., Патриотическое воспитание средствами краеведения. - М.: Глобус, 2007. – 140 с. 5. Даринский А.В., Краеведение. - М.: Просвещение, 1987. – 245 с.

2. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е., Патриотическое воспитание школьников. - М.: Айрис - пресс, 2005. – 95 с.

3. Контев А.В. История Алтайского края XVIII-XIX веков : учебник для вузов / А. В. Контев ; [науч. ред. В. Б. Бородаев] ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул : АлтГПУ, 2017 11с.

5. «Книга памяти Алтайского края» http://altai-pamyat.ru/ 10. Евгений Федоров: Каменный Пояс. Роман-трилогия. Вече, 2020 г.

6. Виргинский В. С. Иван Иванович Ползунов, 1729-1766 / ред. Ламан Н. К.. — М: Наука, 1989.

7. Титов Г. С. Голубая моя планета // Роман-газета. — 1972. — № 24.

8. Главацкий М., Дашкевич Л. Павел Аносов - известный и неизвестный (рус.) // Наука и жизнь : Ж. — М., 2005. — № 9.

9. <http://www.visitaltai.info/where_visit/people/>

10. <https://www.altairegion22.ru/territory/remember/2016-god-rossiyskogo-kino/>

11. <https://www.alt.ranepa.ru/pressroom/news/ih_imenami_nazvani_ulitsi_goroda_barnaula>