

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

18 октября 2024 г.
Пятница. № 156 (6025)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

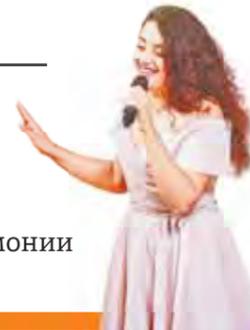
Издается
с 1993 года

Барнаульские дорожники
готовятся к зимним работам

3

Артисты Донецкой филармонии
выступили в Барнауле

17



Всё по-взрослому

В Барнауле стартовал проект по профориентации для старшеклассников. Его цель — заинтересовать школьников и привлечь в медицину новые кадры



Первым мероприятием проекта стала экскурсия для десятиклассников школы № 68 в Детскую городскую клиническую больницу № 7.

стр. 2

Пятница, 18 октября 2024 г. № 156 (6025)

Испытано на себе

В Барнауле стартовал новый цикл профориентационных экскурсий

Юлия НЕВОЛИНА

Каждую осень для школьников краевой столицы открывают двери промышленные предприятия, охотно встречают успешные предприниматели, запускают профориентационные проекты медицинские учреждения. В этом году с такой инициативой выступила Детская городская клиническая больница № 7.

Новый проект Детской городской клинической больницы № 7 включает в себя целый комплекс мероприятий и встреч, мастер-классов по оказанию первой помощи. Главная его задача – привлечение в профессию молодых специалистов.

Первым шагом к более близкому знакомству со спецификой деятельности медицинского работника стала экскурсия. В ней приняли участие десятиклассники школы № 68.

– Наше учреждение многопрофильное, некоторые его отделения уникальны, – отметил, приветствуя ребят, главный врач Дмитрий Полухин. – Мы располагаем современным оборудованием. Некоторое не представлено больше нигде за Уралом. Наши специалисты занимаются различными заболеваниями – от самых простых, как ОРВИ, до очень тяжелых. Особенность работы заключается в том, что маленький ребенок не может рассказать и показать, где и что у него болит. Врачу приходится на



Десятиклассникам школы № 68 продемонстрировали работу медицинского оборудования.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

основании дополнительных методов исследования приходиться к какому-то выводу и назначать лечение. Это очень сложно, но вы не представляете, какие испытываешь эмоции, когда кого-то спасешь, когда ребенок, который приехал в больницу со страданиями, уходит домой своими ножками и со счастливой здоровой улыбкой на лице.

Во время экскурсии школьники узнали, как работает приемное отделение, как устроена противошоковая палата, побывали в клинико-диагностической лаборатории и рентген-кабинете. Что-то попробовали на практике: под руководством профессионалов измеряли давление и сатурацию, пробовали делать ингаляции и сдавали кровь на анализ.

– Мне больше всего понравилось в кабинете лора, где на моем примере с помощью эндоскопа мы посмотрели, как устроен нос, – делится десятиклассница Софья Майборода. – Запомнилось паллиативное отделение, где лежат дети с неизлечимыми заболеваниями. Вышли оттуда с поменявшимся мировоззрением.

– Мой дедушка очень хочет, чтобы я стала врачом, – говорит Полина Чуйкова. – Если выберу эту специальность, думаю, стану кардиологом. Здорово, что для детей проводят такие экскурсии. Это очень сильно помогает нам определиться с выбором будущей профессии. Я бы всем школьникам рекомендовала не упускать такие возможности.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 18 октября		СУББОТА, 19 октября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 октября	
	Восход - 7.57 Заход - 18.21		Восход - 7.59 Заход - 18.19		Восход - 8.01 Заход - 18.32
+ 2 + 5	756 мм рт.ст. 1 м/с ↘ СЗ	+ 2 + 5	747 мм рт.ст. 2 м/с ↗ ЮЗ	+ 6 + 8	752 мм рт.ст. 3 м/с ↑ Ю
- 1 - 3	Влажность 95%	- 1 - 3	Влажность 95%	0 - 1	Влажность 87%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 9040.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 18 октября 2024 г. № 156 (6025)



Барнаульские дорожники уже в октябре приступили к борьбе с гололедом.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Холодный сезон

В администрации Барнаула прошло совещание по содержанию улично-дорожной сети города в зимний период

Олеся МАТЮХИНА

Совещание провел глава города Вячеслав Франк. В работе участвовали заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин, председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту Валерий Ведяшкин, председатель комитета по благоустройству города Пётр Воронков, председатель комитета по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию БГД Сергей Струченко, руководитель МБУ «Автодорстрой» Виктор Райко, руководитель МБУ «Благоустройство и озеленение» Сергей Бовкун, руководители районных администраций, представители дорожно-эксплуатационных участков МБУ «Автодорстрой», специалисты профильного комитета.

Напомним, что на содержании дорожной службы города находится 9,8 млн кв. м дорожной сети протяженностью 1349,5 км. Это 463 дороги с асфальтобетонным покрытием, 985 сельских дорог без асфальтобетонного покрытия, 304 тротуара, 762 остановки и посадочные площадки общественного транспорта, 32 лестничных схода.

– Для обслуживания дорожной сети в зимний период активно ведется заготовка реагентов. Их потребность в зимний период 2024/2025 годов составляет 67,8 тыс. т, что выше уровня прошлого зимнего периода на 19,8% за счет увеличения количества песка для

обработки тротуаров, – сказал Виктор Райко. – На сегодняшний день ведется подготовка техники к зимнему сезону, определены и подготовлены места снегоотвалов, заключены договоры на привлечение сторонней дорожной техники в случае необходимости, на эти цели предусмотрены средства.

Для работы в зимний период будет задействовано 248 единиц техники, помимо этого, заключены контракты для привлечения дополнительных машин. Так, в сутки может быть задействовано до 40 единиц. Также предприятие приобрело пескоразбрасыватель, готовится процедура по приобретению семи аналогичных единиц техники за счет средств городской целевой субсидии.

По словам Виктора Райко, на предприятии трудятся почти 500 водителей, трактористов, дорожных рабочих, из них 354 сотрудника задействованы в зимнем содержании дорог. Ведется работа по привлечению кадров: на различных источниках размещается информация о вакансиях. Руководитель МБУ «Автодорстрой» также отметил, что одной из проблем при очистке территорий от снега становятся припаркованные в неположенном месте автомобили. Вопрос был проработан с ГИБДД, решено установить знаки, запрещающие парковки.

Сергей Бовкун отметил, что в зимний период предприятие убирает снег на 67 объектах, сейчас ведется заготовка песчаной и противогололедной смесей.

– Для увеличения производительности и уменьшения трудозатрат дополнительно применяют ручные

На зимний период 2024/2025 годов бюджетом города на содержание и уборку дорог, тротуаров, остановочных площадок, парков, скверов, аллей, внутриквартальных проездов от снега и наледи предусмотрено 670,6 млн руб.

снегоуборщики шнекороторного типа. В настоящее время заключается контракт на поставку комбинированной дорожной машины, планируется приобретение трактора «Белорус» на базе МТЗ 320. Также заключен контракт о предоставлении в аренду техники на вывоз снега, – отметил Сергей Бовкун.

Администрациями районов города осуществляется содержание 250 внутриквартальных проездов, на зимнее содержание которых планируется привлечь до 36 единиц снегоуборочной техники.

Вячеслав Франк поручил завершить подготовку к зимнему сезону, сформировать графики очистки территорий и доводить их до населения. Помимо этого, уделить особое внимание организации работы по содержанию внутриквартальных проездов, тротуаров и подъездов к социально значимым объектам.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – предупреждение пожаров в осенний период на территории Барнаула.

22 октября прямую линию проведет начальник территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 1 УНД и ПР Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Максим Чертов. Максим Алексеевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

Ярмарочный день

19 октября в Барнауле пройдут продовольственные ярмарки.

Ярмарочные площадки будут размещены по следующим адресам: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. Энтузиастов, 12в (Парк спорта Алексея Смертина); Ленинский район – пл. Народная; Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – пр. Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21а.

Время проведения ярмарок – с 10.00 до 14.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Зеленый город

В Барнауле проводят мониторинг зеленых насаждений с целью выявления сухостойных и аварийных деревьев.

Работу с апреля ведут специалисты подрядных организаций в рамках муниципальных контрактов с администрациями районов. Всего на эти цели направили 10 млн руб.

В ходе мониторинга специалисты оценивают состояние корневой системы деревьев, положение ствола и веток, обследуют дерево на наличие трещин и повреждений. По результатам осмотра принимают решение о санитарной обрезке, частичном кронировании или сносе дерева, если оно уже аварийное, не приносит пользу и представляет опасность.

Совещание по этой теме провел заместитель главы администрации по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин. В мероприятии также участвовали главы районов города и представители комитета по благоустройству. В настоящее время обследовали более 40 тыс. деревьев, полностью завершить эти работы планируют до конца осени.

– Работа по обследованию деревьев проводится довольно большая, полностью увидеть результаты мы сможем после окончания мониторинга. Однако уже сейчас необходимо не только планировать действия, касающиеся обрезки или удаления аварийных деревьев, но и обязательные посадки, чтобы новые деревья заменяли те, что были убраны, – отметил Андрей Курышин.

Заметим, что работы по уборке аварийных деревьев – это необходимая санитарная мера, которая направлена на обеспечение безопасности горожан и их имущества. Вместе с тем в Барнауле ежегодно высаживают новые деревья и кустарники. Только в этом году в городе высадят более 2 тыс. деревьев и кустарников, в том числе порядка 600 деревьев в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» при строительстве дорог по улицам 65 лет Победы, Сергея Семёнова и 280-летия Барнаула, еще порядка 200 деревьев высажено при благоустройстве парков по национальному проекту «Жилье и городская среда».

Елена КОПЧЕВА.

Школа для чемпионов

В барнаульской СШОР № 3 развивается два вида спорта — шахматы и бокс

Ярослав МАХНАЧЁВ

Уже второй учебный год боксеры СШОР № 3 встречаются в новом зале на ул. Пионеров. С его работой ознакомился глава города Барнаула Вячеслав Франк.

Председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко называет СШОР № 3 в какой-то степени инновационной. Когда в спортивной сфере краевой столицы началось объединение видов спорта, развивавшихся на разных площадках, под единой крышей той или иной школы, СШОР № 3 стала одной из первых — на ее базе было решено аккумулировать весь муниципальный бокс. После реорганизации муниципальных спортшкол СШОР № 3 объединила всех барнаульских боксеров, за исключением тех, кто тренировался в частных клубах и краевой школе «Алтайский ринг». Одновременно с этим было принято решение о передаче для школы нового помещения на ул. Пионеров, 11. Здесь когда-то располагалось офисно-хозяйственное помещение — гаражи, мастерские, кабинеты. Все этому потребовался капитальный ремонт, на который было затрачено 33,7 млн руб. Большая часть — 30,1 млн руб. — выделена из городского бюджета, на средства краевого бюджета в размере 3,6 млн руб. приобретен спортивный инвентарь.

Боксерский зал СШОР № 3 открылся 1 декабря 2023 года,



Вячеслав Франк оценил новые условия для тренировок юных спортсменов.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

и этого события спортсмены очень ждали. На втором этаже расположены медицинский и методические кабинеты, тренировочный зал. На первом — большой спортзал с рингом. У здания есть свой тепловой узел, позволяющий регулировать температуру в зависимости от погоды на улице.

В СШОР № 3 работают 22 тренера по боксу — это и

очень опытные наставники, и молодежь. Сейчас, например, в одном из залов ведет занятие Андрей Пожарский — студент четвертого курса, сам еще действующий боксер. А наверху в это время дети тренируются под руководством Дмитрия Вторникова, одного из самых авторитетных специалистов в крае. Всего на площадках школы

могут заниматься боксом более 830 детей.

— Сюда перешли ребята и из наших филиалов, и из других клубов, например, из «Смены». Район густонаселенный, вокруг много школ, сейчас мы разместили рекламу на больших экранах на пр. Ленина. Недостатка в учениках точно не будет, — уверен директор СШОР № 3 Дмитрий Морозов.

Как отмечает Пётр Кобзаренко, статус «спортивная школа олимпийского резерва» получают учреждения, воспитанники которых защищают честь сборных России разных возрастов. И результатом в СШОР № 3 тоже могут похвастаться. Например, в этом году Аслан Азалханов стал бронзовым призером первенства России, занял третье место на международных соревнованиях «Дети Азии». В ноябре он примет участие в международном турнире в Санкт-Петербурге, задача — завоевать медаль и закрепиться в юниорской сборной России. Успешны на ринге и девочки, например, Анна Шувалова стала призером финала Спартакиады школьников.

При этом бокс — не единственный вид спорта, который развивается в школе, вторым являются шахматы, в СШОР № 3 работают восемь тренеров, под руководством которых тренируется более 320 человек. Такая связь двух направлений дает в перспективе возможность развивать набирающий популярность вид спорта — шахбукс.

— Ремонт школы завершился. Благодаря этому нам удалось перевести секции из стесненных подвальных помещений в новое здание — заниматься физкультурой и спортом в нем, безусловно, комфортно. Работа в данном направлении будет продолжена, — заявил Вячеслав Франк.

Неделя в лицах и фактах:

11 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

19 867

пенсионеров посетили барнаульский зоопарк «Лесная сказка» бесплатно с 1 по 10 октября в рамках акции.

Елена КОРНЕВА



В АГМУ волонтеры-медики провели встречу с учащимися 10-11-х классов Алтайского краевого педагогического лицея-интерната.

Мероприятие под названием «Оберегая сердца» добровольцы организовали совместно с кафедрой факультетской терапии и гериатрии вуза. Ученики приняли участие в квизе, узнав много интересного о работе сердца и профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.

12 октября

С 10 по 12 октября в Барнауле проходил форум-фестиваль российских немцев «Сохраняя наследие прошлого, создаем образ будущего».

Программа форума-фестиваля была насыщенная и разнообразная. Так, в ходе дискуссий участники обменялись мнениями по вопросам сохранения языка, традиций и идентичности, презентовали успешные практики этнокультурных мероприятий и медиапроекты по сохранению историко-культурного наследия. Кульминацией стал гала-концерт с участием коллективов и солистов Алтайского края, Поволжья, Кемеровской и Омской областей.

13 октября



Педагог дополнительного образования из Барнаула — призер Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Алтайский край на соревновании представила преподаватель Барнаульской детской школы искусств № 1 Лариса Тейхриб, которая по его итогам вошла в тройку лидеров. Среди ее воспитанников — победители значимых общероссийских конкурсов и олимпиад, лауреаты конкурсов различного уровня.



Врачи и пациенты довольны изменениями в отделении.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Комфортные условия

Как изменилась работа паллиативного отделения после ремонта

Екатерина ДОЦЕНКО

В паллиативном отделении барнаульской больницы № 3 увеличили коечный фонд, сделали ремонт и закупили новое оборудование. На эти цели из краевого бюджета в общей сложности было потрачено 6 млн руб., еще 3 млн руб. – на оснащение оборудования. Средства выделены из бюджета Алтайского края.

Время приближается к полудню. Пациенты паллиативного отделения уже прошли все необходимые утренние процедуры, позавтракали и получают лечение. В новеньком отделении все сверкает чистотой, новой краской. Ремонт проходил поэтапно, прием больных и их лечение здесь не прекращали ни на минуту.

Сегодня в отделении работает 65 коек (в том числе

пять коек интенсивной терапии) – это в два раза больше, чем было до ремонта. Все они уже заняты пациентами.

– Увеличение коечного фонда позволило нам сократить очередь ожидания госпитализации. Наша помощь направлена на улучшение качества жизни пациента. Мы купируем болевой синдром, уменьшаем его интенсивность, подбираем

объемы, дозировки противоболевой помощи. Проводим симптоматическую терапию, к примеру, убираем побочные эффекты после проведенной химиотерапии. К каждой кровати подведен кислород, что также очень важно в паллиативном отделении, – рассказывает заведующая отделением Алина Кравченко.

Паллиативное отделение – непростое: здесь лежат

пациенты с серьезными, порой неизлечимыми болезнями. Кто-то находится на аппаратном дыхании, бывает, что без сознания, не может самостоятельно питаться, переворачиваться.

– У нас нередко лежат длительно болеющие пациенты. Есть маломобильные, ограниченные в движениях из-за своего недуга, – рассказывает врач-пульмонолог Мария Мамонтова. – Благодаря многофункциональным кроватям с пультом управления и другим полезным элементам больничного оборудования таким людям в отделении стало гораздо комфортнее находиться. У каждой кровати есть кнопка вызова медсестры.

Пациенты реагируют на эти изменения в работе отделения положительно. Вот барнаулец Арсений Сафаров присел в обновленном холле отделения посмотреть телевизор. В отделении он уже второй раз.

– Полтора года назад меня привезли сюда буквально на носилках, не мог ходить, меня здесь восстановили. Сейчас вновь приехал подлечиться с большой уверенностью, что мне здесь помогут. Замечательно все: врачи, оказываемая помощь, питание, а теперь еще и кардинально изменилась по сравнению с моим первым визитом внешняя обстановка, – радуется пациент.

Попасть в паллиативное отделение можно по направлению участкового терапевта.

хроника городской жизни

14 октября



Для студентов АлтГУ провели экскурсию «Бережем вместе» на очистные сооружения ливневых поверхностных сточных вод на ул. Чехова, 26.

Экскурсия организована комитетом по благоустройству города Барнаула. Студенты смогли понаблюдать за всей технологической цепочкой очистки, познакомились с методами анализа и контроля стоков, а также разобрались с принципами работы системы автоматизации.

15 октября

В Барнауле и других субъектах Российской Федерации в восьмой раз прошла ежегодная образовательная акция «Всероссийский экономический диктант».

Акция «Сильная экономика – процветающая Россия» призвана определить и повысить уровень экономической грамотности населения, организатором выступило Вольное экономическое общество России при участии Международного союза экономистов, Московского авиационного института, Финансового университета при Правительстве РФ, ведущих вузов страны. Участники, набравшие 90 баллов и выше, станут победителями и будут приглашены в финал Всероссийского фестиваля экономической науки.

16 октября

Барнаульская школа № 55 стала пилотной площадкой для реализации профориентационного проекта филиала ПАО «Россети Сибирь» – «Алтайэнерго».

Участники, а это 20 учеников 10-го класса с углубленным изучением физики, получат уникальные знания и навыки. Энергокласс создан для того, чтобы дать возможность детям, которые увлекаются физикой и математикой, узнать как можно больше об энергетике. Если ребята захотят встать на профессиональный путь, связанный с этой отраслью, им помогут в выборе учебного заведения, а затем – и с трудоустройством в компанию.

17 октября



На территории Октябрьского района провели очередную акцию «Стопнаркотик» по закраске надписей, рекламирующих продажу наркотических и психотропных веществ.

В акции, организованной комитетом по делам молодежи, культуре, физкультуре и спорту администрации Октябрьского района, приняли участие студенты АлтГУ. Всего волонтеры закрасили 14 надписей на фасадах зданий.

Праздник урожая

Более 30 медалей завоевали алтайские предприятия на Всероссийской агропромышленной выставке

Алиса ТРОСТНИКОВА

Пихтовый капучино, шоколад с пантами, десятки видов сыров и круп – стенд продукции Алтайского края был одним из самых вкусных на крупнейшей агропромышленной выставке страны «Золотая осень – 2024». А качество подтвердили победы в отраслевых конкурсах.

Всеми богаты

В Москве завершилась 26-я Всероссийская агропромышленная выставка «Золотая осень». Второй год ее проводят на территории Тимирязевской академии, но на этот раз экспозиции разместили не во временных шатрах, а в новом выставочном комплексе «Тимирязев-центр», открывшемся накануне. На выставке представили основные достижения регионов в области АПК, современную сельхозтехнику, продукцию и услуги для аграрного бизнеса, лучшие породы сельскохозяйственных животных.

Традиционно много лет богатый продовольственный потенциал презентуют промышленные предприятия на стенде Алтайского края. И на этот раз они привезли в столицу сыр, мед, муку, крупы, растительные масла, мясную и рыбную продукцию, макаронные и кондитерские изделия. Посетители выставки в постах в соцсетях особенно отмечали алтайские БАДы, продукты для здоровья на основе облепихи, дикоросов и, конечно, пантов алтайского марала. Около 30 предприятий региона производят более 400 наименований пищевой продукции на основе сырья пантового оленеводства. В экспозиции выставлен лишь небольшой ассортимент: шоколад с пантами, сухие пантовые ванны, пантогематоген, безалкогольные бальзамы и БАДы. Производители Алтайского края постоянно обновляют ассортимент и вводят экс-



Делегация Алтайского края ознакомила гостей выставки с продукцией региона.

Фото предоставлено «Алтайпищепромом»

клюзив, такой как кедровый кофе, пихтовый капучино, чай из амаранта, медовая халвинка, органические гречневые хлопья.

Украшением регионального стенда стал гигантский колос – символ плодородия и освоения целины, благодаря которой Алтай стал житницей страны. В этом году исполнилось 70 лет с начала освоения целины – 1 марта 1954 года на Барнаульский вокзал прибыл первый в стране эшелон с целинниками. В первые годы освоения залежных земель производство зерна выросло в четыре раза по сравнению с прошлым периодом.

Делегация Алтайского края во главе с заместителем председателя правительства региона Александром Лукьяновым принимала участие в деловых мероприятиях XXVI Всероссийской агропромышленной выставки.

– Мы видим, что ассортимент нашей площадки востребован, поэтому ежегодно он увеличивается, – отметил

Александр Лукьянов. – В этом году, например, широко презентовали мясную линейку: от тушенки до деликатесов. Также представлена вся наша брендовая продукция, все, чем гордится наш регион: мука, мед, сыр, крупы... Это дополнительная возможность представить алтайских производителей на федеральном уровне, познакомиться с их продукцией не только представителям торговых организаций, но и конечных покупателей.

Директор компании «Рикон» Олег Махнаков отмечает, что участие в выставке позволяет людям больше узнать об Алтайском крае, попробовать и полюбить брендовые алтайские продукты. Кстати, компания представляла на стенде региона кофе-бар с функциональными напитками (броннекофе, суперфуд) с топленым маслом ГХИ.

10 октября на стенде Алтайского края на агропромышленной выставке «Золотая осень» состоялась рабочая встреча Алексан-

дра Лукьянова с Русланом и Татьяной Гладышевыми, выпускающими питьевую воду под торговой маркой «Тигирецкая». На встрече обсудили перспективы расширения рынков сбыта продукции местных производителей в федеральных торговых сетях.

Высшая проба

Помимо выставочной и деловой программы, значимым событием стало подведение итогов отраслевых конкурсов. Предприятия Алтайского края отмечены наградами разного уровня. В дегустационном конкурсе «За производство высококачественной пищевой продукции» жюри оценило молочную продукцию компании «Холод» (торговая марка «Белый замок»). Золотыми медалями удостоены сыры, сливочные масла, сырки творожные, сыворотка деминерализованная молочная сухая и молоко сухое обезжиренное. Медалями высшей пробы отметили также продукцию Барнаульского

молочного комбината, птицефабрики «Комсомольская», ЗАО «Алейскзернопродукт» и ООО «Алтайское особое».

– «Золото» получили за тушеное мясо цыплят и мясо гусей в собственном соку, говядину тушеную и свинину тушеную высшего сорта, – рассказала технолог предприятия Марина Байкина. – Участие в отраслевых конкурсах способствует узнаваемости бренда, позволяет получить обратную связь и оценку качества. Это прекрасная возможность показать, что на Алтае производится продукция из натуральных компонентов достойного качества.

За достижение высоких показателей в развитии племенного и товарного животноводства в шестой раз золотую медаль получило племпредприятие «Барнаульское» – один из лидеров российского рынка производства биопродукции от высокоценных быков-производителей.

Медалей конкурсной программы выставки «Золотая осень – 2024» удостоены также пять проектов Алтайского государственного аграрного университета. Как отметил ректор вуза Николай Колпаков, все представленные на конкурс проекты относятся к ресурсосберегающим технологиям земледелия – одному из приоритетных направлений АГАУ. Так, удостоены медали «АгроБАС-2024» – впервые проведенный на Алтае авиасалон аэродронов, предоставивший возможность аграриям и эксплуатантам БПЛ обменяться мнениями об особенностях технологий применения беспилотных воздушных судов в растениеводстве.

В рамках агронедели участников выставки с Днем работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности поздравил Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин и вручил отличившимся аграриям государственные награды. В числе награжденных – труженики Алтайского края – Лилия Поддубнова и Валерий Барлетов. Лилия Поддубнова больше 20 лет работает оператором машинного доения в колхозе «Фрунзенский» Завьяловского района, удостоена звания «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ». А Валерий Барлетов – тракторист-машинист филиала Федерального Алтайского научного центра агроботехнологий (ФАНЦА) в Павловском районе – получил орден Почета.

СПРАВКА «ВБ»

Российская агропромышленная выставка «Золотая осень – 2024» является одним из самых крупных и профессионально ориентированных мероприятий агропромышленного комплекса страны. В прошлом году выставку посетило более 31 тысячи человек. Свои достижения продемонстрировали 136 компаний и фермерских хозяйств из 87 регионов страны.



Павел Алмаев (крайний слева) и Татьяна Ездина (вторая справа) с заслуженными наградами.

Фото из архива АИРО

Оставаясь собой

Барнаульские педагоги получили высокую оценку своих компетенций

Юлия НЕВОЛИНА

В Алтайском крае назвали имена победителей очного полуфинала конкурса «Флагманы образования» президентской платформы «Россия – страна возможностей». В нем приняли участие почти 30 педагогов со всего региона. В тройку лучших вошли два представителя Барнаула – директор школы № 137 Павел Алмаев и учитель русского языка и литературы школы № 138 Татьяна Ездина.

Новые способности

Конкурс «Флагманы образования» совсем молодой – он проводится в нашем регионе только во второй раз. Несмотря на это, состязание уже приобрело популярность – педагоги считают большим успехом попасть на очный региональный этап.

– В конкурсе участвуют лучшие представители педагогического сообщества и руководители образовательных организаций региона, прошедшие независимую оценку профессиональных компетенций, – сообщила заместитель директора по научной и инновационной

работе Алтайского института развития образования, где и проходили конкурсные испытания, Татьяна Райских. – Всего на платформе «Россия – страна возможностей» зарегистрировалось более 1500 представителей края, из них только 29 успешно прошли заочный этап и получили статус региональных финалистов.

Соревнования для них проходили в разных форматах и были направлены на выявление профессиональных, личностных и лидерских качеств конкурсантов, а также навыков, которые позволяют повысить эффективность работы сотрудников сферы образования.

– Конкурсные задания из года в год совершенствуются с учетом потребностей регионов в части запросов на профессиональные знания и качества участников, – подчеркнул руководитель проекта «Флагманы образования» президентской платформы «Россия – страна возможностей» Борис Соловьев. – В этом году конкурсанты впервые прошли «Собеседование с министром». Это испытание позволяет познакомиться потенциальных работодателей с наиболее подготовленными и

мотивированными педагогами и управленцами, которые войдут в региональные кадровые резервы, а далее займут вакантные управленческие позиции.

Как признался победитель регионального этапа конкурса, директор школы № 137 Павел Алмаев, именно собеседование для него изначально представлялось самым трудным из этапов.

– Мне всегда было непросто в публичных выступлениях, в профессиональном плане это мне дается очень тяжело, – делится Павел Андреевич. – Но, общаясь с заместителем министра образования и науки региона Галиной Синициной, вдруг ощутил колоссальный положительный заряд и вышел с улыбкой на лице – на удивление легко мне это далось. Совершенно неожиданно во мне открылись способности, которых раньше не замечал.

Хороший подарок

Педагоги подчеркивают, что любой конкурс или проект в первую очередь помогает проверить себя, определить сильные стороны, выявить профессиональные дефициты и в то же время получить

импульс для дальнейшего развития.

– Конкурс длился два дня, и это позволило мне полностью выйти из мира своей школы, что-то увидеть под другим углом, что-то пересмотреть и переосмыслить, а также найти нечто новое для своего коллектива, – говорит Павел Алмаев. – Изначально ставил перед собой простую задачу – пройти отборочный этап. Он был дистанционным и состоял из множества тестовых заданий, связанных с профессиональными компетенциями, уровнями стрессоустойчивости и развития функциональной грамотности, выявлением лидерских качеств. Хорошо, что конкурсные задания были закрытого типа, – мы не знали, что нас ждет, поэтому ни к чему не готовились. Это позволяло мгновенно мобилизовать знания и быстро выдать результат.

Для руководителя школы оказаться в шестерке лучших стало неожиданностью. Только тогда появились амбиции попасть в тройку: «А почему бы не попробовать?». И получилось. Павел Алмаев признался, что для него этот момент стал очень приятным,

и назвал высокое признание поощрением за 18 лет работы в системе образования. Сейчас он эту победу уже отпустил – придерживается принципа профессиональных спортсменов: как только сошел с пьедестала, достижение уже осталось в прошлом.

– Надо двигаться дальше, – считает победитель. – Тем более за мной стоит мой коллектив, моя команда, без которой вообще бы ничего не получилось. Мы вместе должны идти к новым общим целям.

Для учителя школы № 138 Татьяны Ездиной за семь лет в профессии эта победа стала одной из первых такого высокого ранга.

– Конкурс уже позади, а я все еще продолжаю испытывать гордость, – признается Татьяна Васильевна. – Мне тепло от осознания того, что я смогла добиться победы, оставаясь собой и не пытаюсь под что-то подстраиваться. Участвовала в конкурсе в полном согласии и гармонии с собой, думаю, эта победа откроет передо мной широкий горизонт новых возможностей.

Татьяна Ездина работает в новой школе с основания и считает, что она еще не построена – все впереди. То же старается объяснить ученикам.

– Школа – это не стены и не материально-техническая база, – уверена педагог. – Это традиции и ценности, которые мы с ребятами и коллегами сейчас только-только закладываем. На нас лежит большая ответственность.

Свой отпечаток на этот процесс вполне может наложить конкурс «Флагманы образования».

– Даже участвуя в дистанционном отборе, мы получили доступ к большому количеству лекций, богатейшей библиотеке курсов, которые дают понять, как работает современная система образования, – продолжает победительница. – Всем коллегам, и молодым, и опытным, рекомендую этой возможностью воспользоваться. Тем более после прохождения тестовых заданий каждый участник получает большой анализ своих глобальных компетенций. Все его тезисы сформулированы очень корректно, бережно и не ранят тонкую натуру. Здесь же даны рекомендации о том, что нужно доработать, приведены источники литературы. Это очень хороший подарок.

СПРАВКА «ВБ»

Тройка лучших педагогов региона представит Алтайский край на Всероссийском конкурсе «Флагманы образования». Он пройдет в ноябре в Подмоскovie в мастерской управления «Сенеж» платформы «Россия – страна возможностей». Они получат возможность не только заявить о себе, но и войти в кадровый резерв системы образования страны.

Правило трех «Т»

Среди участников муниципального этапа краевой эстафеты «Согрей теплом родительского сердца» семья Мясниковых — самая спортивная

Олеся МАТЮХИНА

Традиции, терпение и труд – с таким девизом идут по жизни пятеро Мясниковых. 29 лет назад, когда студенты Ольга и Владимир только познакомились, они не предполагали, что через несколько лет их увлечение спортом подхватят и даже приумножат дочь Олеся и сыновья Ярослав и Глеб.

Семья начинается с детей

Ольга Мясникова окончила институт иностранных языков Барнаульского педагогического института, преподает в классическом университете немецкий и английский, недавно добавился и китайский язык для начинающих в онлайн-школе. Супруг Владимир – инженер-системотехник, много лет работает в подведомственных учреждениях Росреестра.

– Познакомились мы случайно, на вечеринке общих друзей, сразу прониклись друг к другу симпатией и довольно скоро поженились, – рассказывает Ольга Валентиновна. – Я много лет занималась легкой атлетикой, Володя – кандидат в мастера спорта по гребле на байдарках, но спорт пришлось на время забыть. В те времена, в принципе, не был развит массовый спорт и в приоритете стояли совсем другие вопросы. Как говорят, «было не до жиру, быть бы живу».

Супруги Мясниковы любят цитировать выражение Герцена: «Семья начинается с детей», поэтому в самом начале совместной жизни решили, что в семье ребятишек будет больше, чем двое.

– Первой родилась Олеся, – продолжает Ольга Валентиновна. – С ней в мою жизнь вернулся спорт: начала ходить в тренажерный зал, потом перешла в восточные танцы. А пять лет назад в моей жизни появилось тайцзи – древнее «внутреннее» или «мягкое» боевое искусство. Мы с маленькими сыновьями



2023 год: годы летят, а традиции остаются. Семья Мясниковых в Горном Алтае.

Фото из архива семьи МЯСНИКОВЫХ

были в санатории, где нам рекомендовали оздоровительную гимнастику цигун. Там я и познакомилась с тренером по тайцзи. Занимаясь этим замечательным спор-

том, стала изучать китайский язык, пусть пока и первую его ступень.

Первый ребенок Мясниковых гармонично вообрал в себя самые яркие черты родителей. Олеся окончила сначала музыкальную, потом художественную школы, проявляла недюжинные способности к филологии. А от папы унаследовала твердую руку и зоркий глаз, неоднократно занимая призовые места в соревнованиях по стрельбе из пневматики. Сейчас девушка работает клиническим психологом и активно занимается фитнесом.

Когда Олесе исполнилось пять лет, Мясниковы впервые поехали в Горный Алтай, всем хотелось просто увидеть

горы не на картинке. И с этого времени уже почти 20 лет такие совместные поездки в семье случаются ежегодно, где бы кто ни находился. Это одна из любимых семейных традиций.

– Быть мамой – это моя обязанность, – продолжает Ольга Валентиновна. – Я никогда не заставляла дочь сидеть с братьями, если мне, например, нужно было сходить в парикмахерскую или в магазин. По дому Олеся помогала по собственной инициативе, нянчилась, когда было желание. Такие отношения никак не повлияли на чувство привязанности к братьям, наоборот, только благодарность, поскольку я давала дочери

возможность заниматься тем, что ей нравится, – музыкой и живописью.

Мужские игры

В спортивное ориентирование отца и младшего брата привел Ярослав. В семилетнем возрасте он пришел вместе с мамой в ближайшую спортивную школу и надолго застыл у стены с кубками. Оказалось, это награды спортсмен-секции спортивного ориентирования, куда мальчик в итоге и пошел, чтобы со временем завоевать еще больше наград и иметь собственную стену почета.

– Мне по работе тоже приходится иметь дело с картами, – поделился Владимир Викторович. – И когда тренер попросила кого-то из нас сопроводить Ярослава в одном из первых забегов по лесу, чтобы не заблудился, пошел я. Олеся обожает лес, но очень не любит паутину, лазание по кустам и бег по пересеченной местности. А когда следом за старшим пришел в секцию пятилетний Глеб, ориентирование накрепко вошло и в мою жизнь. Уже много лет участвую в соревнованиях ветеранов, жалею об одном, что нечасто удается выступать вместе с сыновьями, хотя стараюсь по мере возможности за них болеть. Горжусь, что у мальчишек есть медали и российского масштаба, как и у супруги, хотя соревнования по тайцзи смотреть может не каждый, очень уж там все медленно и плавно, нам с сыновьями нужна скорость. Желательно на пределе возможностей.

На первый взгляд, в этой семье все абсолютно разные. Отец и сыновья обожают походы в горы, а мама с дочерью – прогулки по берегу Катуня. Мужчины любят мясо, а девочки – салатики и супы. При этом все пятеро с одинаковым удовольствием едят по утрам кашу и обожают отмечать дни рождения и праздники за одним столом. Хотя сейчас собраться вместе уже не так просто – Ярослав учится в Новосибирске на геолога и приезжает домой только между сессиями.

– Очень трогательно видеть в детях себя, – говорит Ольга Валентиновна. – Иногда возвращаться в детство и самой, участвуя в шалостях детей. Главное, это просто любить, чувствовать сердцем, когда нужна помощь или слова поддержки. Не давить авторитетом, не поучать, просто идти рядом и давать уверенность в том, что родное плечо будет с тобой всегда.

СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СЕМЬИ МЯСНИКОВЫХ

Ольга – неоднократный победитель СФО по тайцзи в своей категории, победитель чемпионата России по тайцзи с веером в возрастной группе F10;

Владимир – неоднократный победитель и призер краевых соревнований по спортивному ориентированию в своей категории; Олеся – призер СФО в составе команды ВСК «Вега» по огневой подготовке среди ВСК, ВПК, кадетских корпусов и казачьей молодежи;

Ярослав и Глеб – неоднократные победители и призеры первенств СФО и всероссийских соревнований по спортивному ориентированию.



Волонтеры с душой подходят к экоакциям по обновлению лесонасаждений.



Фото Анны НЕВЕРОВОЙ

Молодой лес

Как неравнодушные жители приумножают зеленые легкие Алтая

Алиса ТРОСТНИКОВА

Осенью в регионе проходит немало лесовосстановительных акций. Одна из крупных кампаний состоялась в начале октября в Шипуновском районе – неравнодушные жители краевой столицы высадили более 10 тыс. саженцев сосны. Профинансировал акцию барнаульский меценат.

Вклад на века

Барнаульцы с удовольствием откликаются на акции по высадке деревьев, они готовы выезжать в другие муниципалитеты за сотни километров, чтобы посадить там молодой лес. Пройдет не одно десятилетие, прежде чем дерево окрепнет, разрастется вширь и вверх, поэтому, как считают волонтеры, это вклад на века.

– Мне понравились слова Тани Меркуловой, одного из организаторов посадки леса в Шипуново: «Мы уйдем, но часть нас продолжит жить в крепких стволах и душистых иголках», – поделилась участница акции Ирина Волченко. – А я езжу, потому что природе нужны наши заботливые руки. Это уже четвертая посадка деревьев с моим участием, и каждый раз уезжаю с этого мероприятия в хорошем настроении.

На этот раз к посадке леса присоединилось свыше 200 волонтеров. Более 100 из них – жители Барнаула, в том числе представители компаний, учащиеся Алтайского

политехнического техникума, школьники.

Организаторы стараются превратить посадку деревьев в душевный мини-праздник. И на этот раз после трудов участников ждал сытный обед, приготовленный на полевой кухне. Волонтеров угощали гречневой кашей с грибами, горячей ухой, приготовленной тут же на огне, травяным чаем, булочками и лимонадом.

Как рассказала координатор акции «Лес – планете» Екатерина Тертишникова, в Алтайский край регулярно заходят различные федеральные лесовосстановительные проекты. На протяжении нескольких лет активисты федерального движения «Эка» реализовывали в крае проект «Посади лес». В прошлом году по нему в том же Шипуновском районе высадили более 12 тысяч саженцев сосны и около 500 лиственниц. В этом году «Эка» не выделила объемов на Алтайский край, и акция могла не случиться. Но к Екатерине обратился барнаулец, пожелавший вложить деньги в посадку леса. При этом отказался афишировать себя.

– Он вышел на меня как на организатора лесовосстановительных акций, предложил финансирование очередного мероприятия – на эти деньги мы закупили саженцы, перчатки, часть продуктов, заказали автобус для волонтеров, – поясняет Екатерина. – Самый трудозатратный из оргвопросов – поиск участка для высадки деревьев. К деяне должен

На прошлой неделе ребята из школьного лесничества «Ёлочка» – учащиеся Бобровской школы – в рамках акции «Кедры России» при поддержке ООО «Бобровский лесокombинат» и отдела обеспечения полномочий в области лесных отношений по Бобровскому лесничеству высадили 100 саженцев сосны кедровой сибирской на территории Бобровского участкового лесничества.

быть более-менее доступный проезд, потому что вести людей пешком несколько часов проблематично, плюс мы всегда организовываем питание для участников акций.

Важна регулярность

Поиск участка происходит при содействии минприроды Алтайского края, лесничеств и муниципалитетов. В целом, несмотря на сложности, Екатерине всегда удается найти участки для лесовосстановления – в этом году состоялась уже десятая посадка, организованная ей. На этот раз в Шипуновском лесничестве предложили высадить деревья на землях сель-

хозназначения, согласованные с администрацией. Таким образом, волонтеры заложили основу совсем новому лесу. Этот опыт подтолкнул волонтеров к еще одному направлению.

– Ищем фермеров, заинтересованных в посадках защитных лесополос на сельскохозяйственных землях, где они требуются. Такие насаждения помогают бороться с засухой, эрозией почвы и воды, с ветром, но часто у фермеров нет возможности ими заниматься, – отмечает экоактивист.

Важно, что на одних только посадках саженцев заботы волонтеров не заканчиваются.

– Где-то хорошая приживаемость, где-то плохая, – говорит Екатерина. – Контролируем насаждения, занимаемся агроходом. В основном требуется скашивание травы, чтобы не забивала саженцы. В Полковниково летом трава высотой до полутора метров, она не дает им расти. Обычно мы с волонтерами проводим агроход, иногда лесничества ставят себе в план места новых насаждений.

Экоактивисты уверены, что в подобных мероприятиях важна системность. Если уж высаживать лес, то регулярно. То же касается агрохода и в целом бережного отношения к природе. Одним словом, если все 200 участников посадки молодого леса не выбросят в бору мусор, уже будет прекрасный результат. И на лесовосстановительных акциях старательно внедряют среди

волонтеров экопривычки – не оставлять мусор на природе, сортировать отходы, не пользоваться одноразовой посудой.

Компенсация природе

Еще более миллиона сеянцев сосны, ели и других древесных пород высадили в регионе в рамках международной акции «Сохраним лес», реализуемой минприроды Алтайского края по нацпроекту «Экология». За две недели проведения лесовосстановительной кампании более 400 жителей обновили лес на площади 230 га. Алтайский край шестой год подряд участвует в акции. За это время лесники, госслужащие, сотрудники различных ведомств, школьники, волонтеры и неравнодушные жители высадили более 10,8 млн молодых деревьев.

Массовые мини-посадки леса инициируют также предприятия региона, компенсируя тем самым углеродный след. Более 26 тыс. хвойных деревьев высадила в этом году на территории края и Республики Алтай компания «Алтайэнергосбыт». Саженцы в рамках проекта «Кедры – в добрые руки», реализуемого третий год, высажены на общественно значимых территориях, близ памятников в честь воинов Великой Отечественной войны. Кроме того, участники проекта совместно с энергетиками создали новые аллеи и скверы, заложили лесозащитные полосы рядом с населенными пунктами.

День красоты

В Барнауле в рамках месячника пожилого человека организована необычная парикмахерская

Подробнее о работе благотворительной парикмахерской для горожан пожилого возраста можно узнать по телефону 8 (3852) 34-00-73.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

С начала месяца студенты обновили образ более 30 горожан «серебряного» возраста.

Светлана МОЛОКАНОВА

В Комплексном центре социального обслуживания населения Барнаула есть добрая октябрьская традиция – дарить стрижки горожанам «серебряного» возраста. В этом им помогают студенты-парикмахеры из Международного колледжа сыроделия и профессиональных технологий. На протяжении месячника пожилого человека молодые мастера каждую пятницу подстригают подопечных центра.

Доброе дело

В филиале Комплексного центра социального обслуживания населения Барнаула по Октябрьскому району каждую пятницу – День красоты.

– В первую неделю месячника пожилого человека студенты-парикмахеры выезжали на дом к тем горожанам, кому проблематично в силу возраста, состояния здоровья самостоятельно посещать парикмахерские. А последующие пятницы мы приглашаем граждан «серебряного» возраста к нам в центр, – рассказывает Елена Широких, директор филиала

комплексного центра. – Такую благотворительную акцию мы проводим ежегодно на протяжении многих лет. Есть те, кто стал нашим постоянным клиентом на стрижку.

В центре в День красоты с самого утра собирается очередь из тех, кто хочет обновить свой образ. Есть как женщины, так и мужчины – все старше 65 лет.

Последние три года в числе студентов-волонтеров одни и те же лица – третьекурсницы Международного колледжа сыроделия и профессиональных технологий, будущие парикмахеры Анна Киндзерская, Алина Афанасьева и Елизавета Помогаева.

– О возможности поучаствовать в такой благотворительной акции мы узнали от наших преподавателей и сразу же откликнулись. Собственно, почему бы и нет? С одной стороны, для нас это дополнительная практика, которая никогда не бывает лишней. А с другой – приятно сделать доброе дело, – делится Анна, ловко орудуя ножницами. – Мы все учимся в одной группе, дружим и вместе участвуем в разных акциях.

Со своей профессией Анна

определилась еще в детстве, дома у нее были заплетены все куклы. Не оставались без внимания волосы родных и подруг.

– А я из династии парикмахеров. К этой сфере причастны и моя мама, и бабушка, и даже прабабушка! – восклицает Елизавета. – Можно сказать, я выросла в такой среде, смотрела на своих родных и не видела себя больше ни в какой профессии. Пока набираю руку, в будущем мечтаю открыть свой салон красоты. Вам челку делать?

Лучше внуков пораду

Пока студентки делают свою работу, пенсионеры охотно что-нибудь рассказывают. Екатерина Гончар пришла в благотворительную парикмахерскую впервые. В ее окружении много тех, что приходит сюда ежегодно.

– Я постоянно откладывала, а тут решила прийти. Пусть девочки молодые потренируются, так сказать, помогаю им в оттачивании мастерства. А на сэкономленную денежку лучше гостинцы внукам куплю, у меня их двое, да еще внучатые племянники. Не могу к ним с пустыми руками прийти, они же знают,

что бабушка всегда чем-то их порадует – игрушкой или вкусным угощением, – улыбается Екатерина Ильинична. – Кем я только не работала – сначала учила детей в школе, потом ушла в производство на моторный завод, даже ткачом была.

Сейчас Екатерина Ильинична ведет активный образ жизни, как говорит сама – дома сидеть не может. Например, она состоит в общественном клубе ветеранов «Оптимисты», вместе с другими участниками посещает разные культурные мероприятия, путешествует, ходит на экскурсии.

– Ой, девочки, вы бы знали, как люблю читать! Я постоянный посетитель библиотеки, что находится на улице Шукшина. Такая страсть у меня еще с детства, я еще ни разу в жизни не заснула, чтобы перед этим не прочитать хоть пару страничек. На все праздники, юбилеи сама сочиняю стихи. Для меня самое главное в книгах – это стиль написания, даже не важно, о чем само произведение. Вот порой читаешь, и слог такой прекрасный, будто росу пьешь, – делится пенсионерка. – А здоровье

поддерживаю физической активностью. Каждое утро делаю зарядку, растяжку, а потом обязательно выхожу на длительную прогулку, в нашем возрасте крайне важно следить за суставами, чтобы они не «заржавели» и не утратили подвижность.

Помолодели

Тем временем студенты уже сделали стрижки первым посетительницам, и у зеркала образовалась очередь – всем интересно было посмотреть на себя в новом образе.

– Ручки у вас золотые! Смотрю на себя в зеркало и понимаю, что внешне помолодела лет на десять. Да с вами, юными, пообщалась и еще на десять лет помолодела, но уже душой, – радостно делится Екатерина Ильинична.

– А я себя впервые вижу с такой стрижкой. И она мне очень идет, надо обязательно ее запомнить, чтобы меня потом подстригали только так! – отмечает посетительница Людмила Поздеева, доставая телефон и делая снимки нового имиджа со всех сторон.



Барнаульская красавица покорила жюри международного конкурса красоты.

Фото предоставлено Натальей ЧИСТЯКОВОЙ

Дважды мама, однажды вице-миссис

Жительница Барнаула получила титул второй «Вице-миссис Вселенная»

Анна КАРПОВА

Наталья Чистякова заняла третье место на международном конкурсе красоты «Миссис Вселенная – 2024». Финал состязания прошел в Южной Корее.

Дресс-код

Международный конкурс красоты «Миссис Вселенная» для женщин 18-55 лет проводится с 2007 года. Участие в конкурсе в Южной Корее ей обеспечил титул «Миссис Россия Вселенная – 2024» на национальном этапе конкурса. Наталья признается, что после конкурса до сих не может прийти в себя от эмоций.

– Прилетела на родину недавно, все еще пребываю в состоянии эйфории. Получаю много поздравлений, новость о победе разлетелась очень быстро, – говорит победительница. – Конечно же, накопилась усталость, так как при подготовке к конкурсу много тренировалась и дефилировала. Изначально в Корею не собиралась, но судьба распорядилась иначе. Кстати, один из несомненных плюсов участия – при подготовке выучила английский язык.

По словам Натальи, в России у конкурса был четкий план – в один день дефиле, в другой – творческие номера, в третий – мастер-класс и так далее. В Корее же план менялся по ходу мероприятия, которое было очень масштабным. Жюри постоянно оценивало участниц как на подиуме, так и в жизни. К примеру, девушкам показывали одно из правительственных зданий, где требовалось выглядеть соответствующе.

– Представительницы России выдержали дресс-код, облачившись в строгую одежду. Некоторые участницы из других стран оделись в яркие блестящие короткие платья. Такой подход члены жюри явно не оценили. Они пристально смотрели за тем, кто как одевается и как себя ведет, – отмечает Наталья.

Помощь женщинам

Одним из важных этапов конкурса стал форум, к нему участницы готовили видеовизитки, посвященные проблеме насилия в семье. Как рассказала Наталья, участницы по-разному подошли к заданию – кто-то снял социальный ролик,

кто-то поделился собственным страшным опытом. В основном все поднимали тему насилия по отношению к женщинам. Представительница Сибири сняла видеоролик о связи своей работы (визажист, стилист) с общественной деятельностью – о помощи Краевому кризисному центру для женщин. Здесь Наталья оказывает социальную поддержку женщинам и подросткам – проводит мастер-классы, участвует в организации сбора средств.

– В этом году кризисный центр помог одной из девушек принять участие в конкурсе «Королева Алтая», все вместе собирали для нее наряды. Отмечу, что многие участницы конкурсов красоты занимаются благотворительностью и поддерживают социальные проекты, – продолжает Наталья. – Женщины из кризисного центра очень рады, когда я приезжаю обучать их секретам красоты, они говорят, что это вносит яркие краски в их рутинную жизнь. А девушкам очень важно заряжаться энергией красоты, это дарит настроение на весь день.

Сложные времена

Сейчас Наталья пребывает в прекрасном настроении, регулярно тренируется и придерживается правильного питания. Ничего не говорит о том, что всего лишь год назад у женщины была серьезная болезнь, после которой она набрала около 15 кг и впала в депрессию.

– Прошлый год стал для меня судьбоносным. Я попала в больницу в мой день рождения. Выяснилось, что у меня развился сепсис, причина его появления неизвестна. Пока лежала в больнице, сильно похудела. Но после выхода из медучреждения начала есть много вредной пищи. Все тело болело. Произошел эмоциональный упадок, перестала посещать тренировки. Сил не было, впала в состояние жалости к себе, – делится Наталья. – В какой-то момент я устала быть в таком состоянии и сказала перед зеркалом: «Боже, дай мне стимул взять себя в руки!». На следующий день мне позвонили и пригласили участвовать в международном конкурсе красоты. Это замотивировало привести свое здоровье в порядок, сно-

Наталье Чистяковой 44 года, она воспитывает 13-летних дочек-двойняшек.

ва начала тренироваться и придерживаться диеты. Было тяжело, но благодаря предстоящему участию в состязании это удалось.

Наталья отмечает, что если девушке комфортно в своем весе, она здорова, то это хорошо и не нужно гнаться за стандартами моды. Но если что-то не устраивает, поможет стимул, который даст силы идти вперед. К примеру, можно принять участие в каком-либо конкурсе красоты. Здесь девушки раскрывают свои внешние и внутренние качества, выходят из зоны комфорта. В этих состязаниях побеждают женщины как с внешней, так и с внутренней красотой.

Наталья планирует дальше развиваться в своем профессиональном деле и заниматься благотворительностью, в частности, провести мастер-класс в детском доме.

Выбрать роли

Алтайские школьники познакомились с направлениями вузовской подготовки региона

Юлия НЕВОЛИНА

На прошлой неделе Барнаул стал большой профориентационной площадкой для ребят из разных муниципалитетов края. Это стало возможным благодаря масштабному форуму «Дело первых», который состоялся в рамках Всероссийского проекта «Первые в профессии».

Прислушаться к себе

Осень – самая долгожданная пора для активистов «Движения первых». После продолжительных каникул они с восполненными запасами сил возвращаются в свои образовательные учреждения с новыми идеями и проектами. «Дело первых» – лишь одна из множества возможностей проявить себя в это время. Кстати, чуть ли не самая масштабная. Неслучайно заявки на участие в форуме подали почти 800 ребят. Им необходимо было пройти тест, найти призвание от движения и рассказать о профессии человека, который является примером для ребенка. Лучшие прошли на очный этап.

Им позволили на практике познакомиться с азами разных специальностей. Например, в АлтГПУ подготовили мастер-классы по основам туристско-спасательных работ, виртуальной реальности и работе с деревом. Создать продукт графического дизайна, пройти тренинг по актерскому мастерству предложили в АГИК. Посмотреть на лучших сельскохозяйственных роботов, изучить новые автомобили сельхозназначения можно было в АГАУ, а стать врачом – в имитированной операционной АГМУ.

– На данный момент «Движение первых» является тем звеном, которое объединяет все вузы, потому что во всех университетах Алтайского края открыты первичные отделения, – обратилась к ребятам председатель Совета регионального отделения «Движения первых» Ирина Рыбина. – Это значит, что там ждут первых. Вас, сегодняшних школьников, рады видеть в каждом университете края. И вас там встретят те, кто разделяет наши миссии и ценности, кто понимает, чем вы живете, чем дышите, что вам интересно и как с вами общаться.

Всего школьники посетили семь вузов региона.

– Предварительно мы разделили их по семи ключевым направлениям жизнедеятельности региона, – рассказывает заместитель председателя Совета «Движения первых»



В профориентационном форуме приняли участие более 400 представителей «Движения первых».

Одна из задач форума «Дело первых» — показать школьникам и студентам возможности профессионального развития и построения успешной карьеры в родном регионе.

Алтайского края Анастасия Седельникова. – Команда «Знание» ориентирована на образование, «Служение» – систему управления, «Энергия» – на здравоохранение и так далее. Это продолжение работы в «Сибирском Артеке» – мы переходим от построенных ранее планов к действиям: встречаемся с руководством, преподавателями и студентами вузов.

«Дело первых» провели во второй раз и существенно видоизменили программу: расширился перечень вузов-участников, трансформировался состав спикеров. Если в прошлом году активисты движения на старте форума общались преимущественно со студентами, то теперь – с состоявшимися профессионалами.

Так, лауреат Всероссийского конкурса «Педагогический

дебют», учитель школы № 126 Елена Гринина рассказала, как нашла призвание. Кстати, случилось это еще в школе, а это значит, что каждому из ребят нужно лучше прислушиваться к себе.

– Уже в 14 лет знала, кем стану, – улыбается Елена Евгеньевна. – Примером и мотивацией стала мой учитель истории и обществознания. Ее отличала грамотная речь, умение держать себя, огромный объем знаний. Мне очень хотелось быть похожей на нее и стать таким же значимым человеком хотя бы для одного ученика. Это дало бы мне понимание, что жизнь прожита не зря.

Возможности рядом

Во время открытия форума среди ребят провели интерактивный опрос. Практически все ответили, что задумывались над созданием своего дела в будущем. Алтайский край для этого открывает широкие возможности.

– Я долгое время работала в найме и всегда вдохновлялась родителями, которые с большой любовью вели и продолжают вести свой бизнес, – признается собственник сети семейных кофеен в Барнауле Ольга Фоминых. – Только к 30

годам нашла свой путь, пройдя тропинкой от домашней кухни, где стряпала простые тортики, к профессиональному производству. Сейчас мы строим большой кондитерский цех и не планируем останавливаться на достигнутом.

Участники форума признались, что вдохновились каждой услышанной историей.

– Пришла на «Дело первых» с четким желанием развиваться по медицинскому направлению, но теперь хочу попробовать все специальности – слишком увлекательно нам рассказывали и показывали, – говорит активистка движения Кира. – Сначала от этого растерялась и немного расстроилась, что так легко пошатнулись планы на будущее. А потом поняла, что сейчас решений от меня не требуется. Нужно увидеть и запомнить как можно больше, чтобы потом, собравшись с мыслями, наметить более четкую траекторию будущего.

И помочь в этом единомышленникам – все полученные знания ребята будут транслировать через свои первичные отделения «Движения первых». Осознанное трудоустройство по профильному образованию для них – отдаленная перспектива. Но

уже сейчас каждый может попробовать себя в трудовой деятельности.

– Специально для несовершеннолетних в регионе реализуется программа по созданию временных рабочих мест, – рассказала начальник отдела политики занятости и развития рынка труда управления Алтайского края по труду и занятости населения Татьяна Клепикова. – До 16 лет дети могут трудоустроиться только с официального согласия родителей, а после – заключать договор самостоятельно. Не на всякую работу их возьмут. Ограничения связаны в том числе с вредными условиями труда, подъемом тяжестей и опасным производством. С вакансиями, которые не требуют особых компетенций, можно ознакомиться на цифровой платформе «Работа России» или при обращении в Центр занятости населения по месту жительства.

Традиционно точку в программе форума поставили артисты театральной мастерской Homo Artisticus. В прошлом году они показывали спектакль «Трудный экзамен», поднимая вопрос о самоопределении. В этом – «Циолковский», рассказывая о судьбе одного из передовиков в своей сфере.

Пятница, 18 октября 2024 г. № 156 (6025)



Тест-система в течение 20 минут проведет анализ почвы.

Фото предоставлено АГАУ

Разработка команды Александры Арыковой стала победителем конкурса «УМНИК» Фонда содействия инновациям на получение гранта на развитие интеллектуального проекта в размере 500 тысяч рублей.

Просто замерь азот

Барнаульские ученые запатентовали новый способ оценки содержания азота в почве

Екатерина ДОЦЕНКО

Команда ученых кафедры почвоведения и агрохимии Алтайского государственного аграрного университета получила патент на изобретение быстрого способа оценки почв на содержание азота обменного аммония. В планах – создание целого диагностического комплекса, который бы быстро сообщил сельхозтоваропроизводителю и обычному садоводу, в чем нуждается грядка.

Раз, два и готово!

У каждого садовода отдельную полочку обязательно занимают пакетики с огородной химией. Порошочки, брикеты, гранулы, содержащие врозь и по отдельности основные элементы таблицы Менделеева. Их, в растворах и в сухом виде, мы в течение огородного сезона вносим в грядки. Все ради него, богатого урожая. Между тем агрохимики всего мира бьются за то, чтобы минимизировать внесение в почву огородной химии. Занимаются этой проблемой и в Алтайском государственном аграрном университете.

– Идея органического земледелия сегодня в тренде.

Тема, над которой мы сейчас работаем, связана с биологизацией земледелия. Это своего рода переходный этап к идеальному и пока не очень достижимому органическому сельскому хозяйству. Первый шаг в этом направлении – создание устройств для экспресс-определения уровня переменных питательных элементов в почве, – рассказывает о своих научных изысканиях аспирантка АГАУ Александра Арыкова.

Прежде чем в почву что-то вносить, важно разобраться, в чем именно она нуждается. Раньше для ответа на этот вопрос требовалось исследование в лаборатории, которое могло занять целый день. Александра решила, что это слишком долго. Посоветовавшись со своим научным руководителем – заведующим кафедрой почвоведения и агрохимии, кандидатом сельскохозяйственных наук Сергеем Завалишиным и доцентом кафедры Светланой Жандаровой, молодой ученый решила подойти к проблеме в комплексе и создать доступный прибор, который мог бы помочь аграриям. Затея удалась! В руках у будущего агрохимика – небольшое устройство, способное опреде-

лить, сколько в почве азота. Изобретение подтверждено Роспатентом.

Тест-система для садовода

– Это пока еще прототип изделия. Нам удалось получить государственное финансирование на создание тест-системы. В течение года мы ее разрабатывали и в прошлом году подали на патент. Главной особенностью устройства является шкала цветовой индикации. Внешне прибор очень похож на тест-систему на COVID. Тест-полоска содержит реагент, состав которого – часть полученного нами патента. Результат отображается очень быстро для подобного анализа – в течение 20 минут, – отмечает будущий агрохимик.

Процесс определения уровня содержания аммонийного азота прост – необходимо в специальном окне на корпусе прибора капнуть вытяжку почвы на тест-полоску. Дальше остается только наблюдать – цветовой индикатор, показывая соответствующий оттенок от желтого до насыщенного синего, определяет количество так нужного растениям питательного элемента.

– В почве содержатся основные подвижные элементы

питания. Это фосфор, калий и азот в двух формах. Мы, агрохимики, должны отслеживать их влияние на культуры. На этапе роста растения, когда мы посадили семечко и оно только начинает расти и развиваться, особенно важен аммонийный азот. Это первый питательный элемент, который начинают поглощать растения на этапе формирования, когда происходит набор зеленой массы. Поэтому мы и приступили к научным изысканиям именно с него, – объясняет ученый.

Проверено в действии

Устройство удалось испытать в работе. Александра второй год использует прибор для оценки посевов на опытном поле АГАУ.

– Уже в этом году на полях мы использовали нашу тест-систему, чтобы сделать быстрое определение питательных веществ. Оно особенно актуально перед посевом, чтобы понимать вообще, какое у нас состояние почв. И, например, вот в этом году мы восполняли азот биологическими способами. Какими, пока сказать не могу, эту идею мы тоже планируем после доработки запатентовать, – рассказывает девушка.

По словам разработчиков аграрной новинки, аналоги тест-системы существуют. Один из них производится американской компанией и сегодня в России недоступен. Еще один аналог, но отечественного производства, стоит более 20 тысяч рублей, соответственно один анализ почвы обходится сельхозтоваропроизводителю в районе 500 рублей. Прибор, изобретенный учеными АГАУ, отличается более компактными габаритами и составом реагента тест-полоски, и, что немаловажно, ценой. Стоимость тест-системы ученых АГАУ – всего 150 рублей, и она будет доступна для всех дачников.

Сейчас тест-система учеными АГАУ дорабатывается для удобства производства.

– Нашу технологию все же рациональнее использовать в рамках услуг по комплексному анализу почвы. Сельхозтоваропроизводителю, как правило, нужно знать не только уровень аммонийного азота в почве, но и наличие других питательных веществ. Поэтому бизнес заинтересован в производстве нашей тест-системы в комплекте с тест-системами по другим элементам, – объяснила Александра.

Опыт, знания, интуиция

19 октября отмечается 70-летие криминалистической службы в системе отечественного следствия

Ярослав МАХНАЧЁВ

Даже в юбилей следователи-криминалисты на боевом посту. Мы провели день в отделе криминалистики следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю.

Случайных нет

Отдел криминалистики следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю с 2007 года неизменно возглавляет полковник юстиции Константин Ротштейн. Каждый день в его подразделении начинается с планерки, изучения сводки происшествий и анализа того, к каким делам необходимо подключить следователей-криминалистов.

– Все в прошлом имеют хороший опыт работы следователями «на земле». Многие хотят перейти в наш отдел, так как деятельность криминалиста престижна, – рассказывает Константин Ротштейн. – А по собственному желанию от нас обычно не уходят – только на повышение или пенсию.

Отдел криминалистики в СУ СК РФ по Алтайскому краю в сравнении со всем управлением небольшой – 21 человек, включая руководителя и двух замов. Получается, следователь-криминалист – специалист штучный, можно сказать, элитный.

– Элита – не элита, но случайных людей здесь не бывает, – уверен замруководителя, подполковник юстиции Станислав Зиястинов. – Здесь люди, за плечами которых не один десяток, а то и сотни раскрытых дел. Мы как вспомогательный инструмент для следователя, подключаемся, когда необходима практическая или методическая помощь.

Общественный резонанс

Станислав Зиястинов прошел путь от следователя в отделе по Индустриальному району до группы в город-



Рабочий день у следователей-криминалистов начинается с анализа сводки происшествий.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ском отделе, занимавшейся расследованием нераскрытых преступлений – так называемых глухарей или висяков. Там его работу и заметили, и с 2012 года он служит в отделе криминалистики.

Каждый из заместителей курирует работу восьми криминалистов. У тех в свою очередь в ведении те или иные территории. Получается, и заместитель «отвечает» за все, что происходит на них. Например, осуществляет один из следователей-криминалистов сопровождение дела, связанного с оказанием медицинской помощи, значит, и Зиястинов должен быть в курсе его. Плюс Зиястинов как заместитель ведет то самое направление «глухарей» – преступлений, совершенных в условиях неочевидности, то есть тех, где виновник по горячим следам не установлен и нет свидетелей и других зацепок. Но, как показывает следственная практика, через какое-то время «глухари» перестают быть таковыми.

Одно из первых таких дел он раскрыл в начале своего профессионального пути в отделе криминалистики. То хладнокровное убийство матери двоих детей в 2012 году наделало много шума. Совершили его свекровь женщины со своим сожителем из личной неприязни.

– От этих межличностных отношений мы и отталкивались. А потом обнаружили,

что после исчезновения женщины ее сим-карта оказалась в телефоне сожителя свекрови – когда у него спросили об этом, тот «поплыл». Кстати, это было одно из первых преступлений, где по нахождению сим-карты смогли установить виновника, – вспоминает Станислав Зиястинов.

Расследование другого громкого дела, дерзкого убийства 38-летнего барнаульца в 2018 году, заняло 22 дня. Тогда молодого мужчину преступники ударили по голове у гаража и увезли в неизвестном направлении на его же машине. Вскоре нашли автомобиль со следами крови, а чуть позже – тело погибшего.

– 22 дня, с 8.00 до 23.00. Резонанс был большой, работу правоохранительных органов обсуждали в соцсетях, – рассказывает подполковник юстиции.

Один из убийц сначала проходил по делу как свидетель. Он, являясь водителем ассенизаторской машины, вспомнил, как некий мужчина азиатской внешности просил его «прикурить» свой автомобиль, даже составил портрет. Позже криминалиста насторожило, что у свидетеля есть автомобиль – универсал, похожий на тот, что попал в объектив камеры наблюдения в районе места убийства. Зиястинов решил «посетить» место работы этого парня, и там в гараже на одной из монтажных обнаружил следы крови,

которые экспертиза быстро определила как кровь убитого барнаульца.

Техника и люди

Но не надо думать, что криминалистический отдел – это закрытая «каста», куда и попасть-то невозможно. Как говорит Константин Ротштейн, сотрудники, которые хорошо показывают себя в работе в других подразделениях, замечают и со временем при наличии вакансий предлагают перевод. Так, два месяца назад в службе криминалистики оказался капитан Илья Лабода. Он работал следователем в полиции, затем перешел в Следственный комитет. Трудился в Бийске, Барнауле, занимался расследованием в том числе и киберпреступлений. Благодаря его познаниям в сфере IT и пригласили в отдел криминалистики. Недавно Илья Лабода вернулся с обучения из новосибирского филиала Московской академии Следственного комитета, входит в курс дел. Мы его застали за знакомством со специализированным оборудованием – криминалист СК внимательно изучал эндоскоп. На вопрос «для чего он» улыбнулся:

– Для того же, для чего и медикам – заглянуть в труднодоступные пространства, например, за шкаф, под сейф, в трубу.

А еще у криминалистов в распоряжении квадрокоптер для изучения места проис-

шествия с высоты, прибор «Оптик-2» для обнаружения скрытых приборов видеонаблюдения, источник криминалистического света, выявляющий следы биологического происхождения и многое другое.

Старое дело

Заместителя руководителя отдела криминалистики СУ СК РФ по Алтайскому краю полковника юстиции Романа Шаповала мы застали за подшиванием уголовного дела. И это, как смеется Роман Сергеевич, один из основных навыков любого следователя. Для удобства используется специальная форма, в которую помещаются листы. Затем в ход идет обычная дрель и толстая нитка, в основном белая – как раз отсюда пошло выражение «шито белыми нитками».

Ну а если серьезно, то главное для следователя-криминалиста – умение быстро анализировать ситуацию, быть внимательным к деталям, знать методики расследования и работы с подозреваемыми. И, конечно, интуиция. Роман Шаповал вспоминает, как ему она помогла раскрыть разбойное нападение с убийством:

– Задержали подозреваемого, а у него алиби: был у подруги, она это подтверждает. Уже истекает срок задержания, все уверены, что он не причастен. Но решаю до конца доработать версию, назначаю обыск у этой женщины, и под кроватью обнаруживаем похищенные вещи.

Сейчас полковник Шаповал в качестве зама отвечает за расследование преступлений прошлых лет, одного из основных направлений отдела. Именно при его участии была доказана виновность «иволгинского потрошителя» Орунбаева в убийствах на Алтае в 1990-х годах, не оценим его вклад и в расследовании дела политеховского маньяка.

– В те годы у следователей не было тех возможностей, которые есть сейчас. Ищем связь этих преступлений с другими, определяем круг лиц, которые тогда в них фигурировали в том или ином статусе, так постепенно и раскрываем, – объясняет Роман Шаповал.

Кстати, самое старое нераскрытое дело в архивах регионального следственного управления – 1952 года, убийство на свадьбе в Рубцовске. И хотя вряд ли еще живы виновники тех событий, следователи верят, что смогут установить картину произошедшего.

В Барнауле начали учить каратэ детей с ОВЗ

Японское терпение

Ярослав МАХНАЧЁВ

Клуб каратэ «Гора» с сентября приступил к реализации губернаторского гранта, в рамках которого здесь набрали группу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Семейный клуб

Спортивный профессиональный клуб каратэ-до «Гора», если исходить из названия, должен располагаться где-нибудь в нагорной части Барнаула. Но находится совсем в другом районе – в поселке Новосиликатном. Собственно, и география тут ни при чем, а клуб изначально появился вообще в Рубцовске.

– Название связано с японской философией и историей, там был военачальник сегун по прозвищу Гора, – рассказывает тренер и основатель клуба Олеся Гладких. – И мне хотелось, чтобы мой клуб был таким же неприступным, непобедимым.

«Гора» – семейное дело супругов Гладких. У Романа, который сейчас отвечает за всю организационную работу, и Олеси до определенного времени была своя история каратэ. Олеся увлеклась им еще в 1992 году, насмотревшись зарубежных боевиков. Занималась профессионально, участвовала в первенствах России. В какой-то момент стала помогать своему сенсею вести тренировки, а потом тот предложил ей открыть свой клуб – так и появилась «Гора» в 1998 году. А вскоре Олеся познакомилась с Романом – он тоже занимался каратэ, но для себя, у другого тренера. Так их пути пересеклись, Роман стал помогать Олесе в работе, с организацией поездок на соревнования. А вскоре молодые люди поженились.

В 2009 году Гладких переехали в Барнаул вместе с «Горой», клуб заработал на Новосиликатном. На Олесе – все так же тренировочный процесс, на Романа – организационная работа.

Сейчас воспитанники выступают на соревнованиях различного уровня вплоть до первенств России, привозят медали. К делу подключились и дети Романа и Олеси – у супругов их пятеро, сын и четыре дочери. Старшая до недавнего времени, пока не переехала в Калининград, помогала маме в проведении тренировок. А на 16-летнюю Ксению Олеся особенно надеется на ближайшем чемпионате России – есть шанс на медали.

Заполнили пробел

Сейчас в «Горе» тренируется около 50 детей – более 30 в основных группах и 15 с ОВЗ. Работать с особенной



К каждому особенному воспитаннику у Олеси Гладких индивидуальный подход.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

категорией воспитанников в клубе начали с сентября.

– На первенствах и чемпионатах России уже давно выступают спортсмены с ограниченными возможностями здоровья. У них своя категория, они не участвуют в поединках, только в ката, – объясняет Роман. – Но в Барнауле почему-то адаптивное каратэ не было представлено.

Решив восполнить пробел, супруги Гладких подали заявку на губернаторский грант. На полученные средства приобрели новый татами и с начала учебного года начали работу с новой группой. «Гора» относится к Центру развития творчества детей и юношества Индустриального района, директор Виктор Рубцов тоже поддержал идею развития на его базе адаптивных видов спорта.

Грант рассчитан до конца февраля 2025 года, по условиям, через руки тренеров должно пройти 20 детей, но уже сейчас их 15, так что с набором проблем точно не будет. Сами родители воспитанников это подтверждают.

– Все мамы таких детей общаются в соцсетях, если где видим информацию о новых творческих или спортивных направлениях, сразу делимся, пробуем, – рассказывает Оксана Донцова, пока ее девятилетний сын Егор разминается. – Мы и в бассейн ходим, и на футбол для детей с ОВЗ были. Вот отважились на каратэ пойти.

Тут же больше не про удары и атаки, а про дисциплину, укрепление физического и духовного состояния – нам это подходит. У нас вообще полкласа сюда пришли.

Работа на результат

В группу входят ребята с ДЦП, ментальными нарушениями и другими проблемами. Занимаются дети с шести до 12 лет, хотя по гранту нижняя граница – семь лет. Но попросила взять ребенка мама шестилетки, тренеры не отказали.

Как поясняет Олеся Гладких, брали всех, а родители по ходу дела уже сами оценивали, подойдет такой спорт для их детей или нет.

Тренировки проходят дважды в неделю по 45 минут – это для начала, со временем, когда ребята войдут в форму, время увеличится. Разминка, растяжка, потом отработка техники.

Кто начал заниматься с сентября, уже как настоящие самураи облачаются в кимоно. Да тренер вообще отмечает, что ее новые воспитанники ничем не отличаются от прежних – такие же дети, любят поиграть, побеситься. Но вот тренерский подход нужен иной.

– Требуется больше терпения. Здесь не получится, как со спортивной группой, показать материал и за одну-две тренировки его закрепить, времени нужно больше. Одно движение, с одной стороны, требует монотонных повторений, а с

другой – наши ребята не всегда делают долго одно и то же, – рассказывает Олеся.

Тренировки групповые, по факту с каждым она работает индивидуально, находится не в центре татами перед группой, как на обычных занятиях, а внутри – кому положение рук поправит, кого на растяжку правильно усадит. Мамы детей тоже участвуют в процессе. А центральное место тренера в это время занимает ее сын Роман Гладких-младший – юный обладатель синего пояса с самурайским спокойствием демонстрирует занимающимся, как правильно выполнять то или иное движение. И некоторые из ребят уже на него равняются.

– Мой сын, кстати, тоже Роман, тоже теперь хочет синий пояс, – улыбается Вероника Чернышова. Если большинство занимающихся из близких к Новосиликатному территорий, то Вероника возит сына с Сулимы, причем с позволения учителей даже пропускают уроки. Это объяснимо: врачи настоятельно рекомендуют десятилетнему парню заниматься спортом, но ни в одну секцию с учетом диагноза их не брали. А в каратэ – пожалуйста.

– За месяц у сына мелкая моторика улучшилась, в других вещах прогресс есть, – радуется мама.

И как раз в этом видит цель тренировок Олеся Гладких. Она не согласна с мыслью о том,

В конце февраля для воспитанников с ОВЗ в клубе «Гора» проведут первый турнир – это станет своего рода подведением итогов реализации гранта.

что задачи могут быть только у здоровых спортсменов.

– Мы тоже работаем на максимум, на результат. И совсем не обязательно мерить его медалями. Научился ребенок кулачки сжимать, на одной ноге стоять, – уже прекрасно, – объясняет наставник.

При этом как тренер-максималист она уже видит, кто из ребят при дальнейшей работе способен участвовать в соревнованиях, планирует их в будущем включить в команду клуба.

Именно поэтому если тренируются дети с ОВЗ отдельно, то во всех клубных мероприятиях, скором посвящении в каратисты, походах в лес, праздниках участвуют вместе с другими группами.

Грант, как уже говорилось, действует до конца февраля. Но супруги Гладких уже думают, как будут работать с особенными воспитанниками и дальше.

■ Борис Константинов: «Жена мужа в Париж провожала» — это рассказ-судьба, бытовая трагедия маленького человека. Всякий раз, когда артисты начинают играть спектакль, я им предлагаю всерьез побороться за жизнь Кольки. Да, чуда не происходит, так как Шукшин обходится со своими героями беспощадно. Но эта, пусть даже тщетная попытка обмануть автора придает спектаклю дополнительную энергию».



Борис Константинов убежден: театр и хулиганство совместимы.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Все это рок-н-ролл

Именитый российский кукольник провел в Барнауле творческую встречу

Наталья КАТРЕНКО

В рамках внеконкурсной программы III Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» барнаульская публика смогла увидеть спектакль «Жена мужа в Париж провожала» Бориса Константинова – актера, педагога, драматурга, лауреата премий «Золотая маска» и «Золотой софит», главного режиссера Театра кукол имени Сергея Образцова. В Барнаул он приехал в качестве председателя жюри «Зазеркалья».

Рассказ, который обжег

Себя Борис Константинов называет сибиряком. Уроженец Иркутской области, он окончил сначала Восточно-Сибирскую академию культуры и искусств, а затем Санкт-Петербургскую академию театрального искусства по специальности «режиссура театра кукол». Сегодня Борис Анатольевич – именитый кукольник, который успел поработать в театре марионеток в Германии, а также в ведущих театральных вузах страны. Его считают одним из создателей питерского театра Karlsson Haus, а также автором знаковых спектаклей в разных российских театрах. В Барнаул Борис Анатольевич привез спектакль «Жена мужа

в Париж провожала», который за пять лет своего существования впервые покинул стены родного театра. И то, что это случилось в год 95-летия нашего земляка, в театре считают символическим.

– Все началось в Петербурге, – вспоминает он. – Курсы на втором нам предложили поставить что-то из прозы. Не скажу, что я был влюблен в Шукшина – просто в общаге была книга его рассказов, и именно этот меня обжег, ошарашил. И вот я зимним вечером бреду по Питеру и вижу на помойке остов газовой плиты – то самое орудие убийства из шукшинского рассказа. Тогда я и решил поставить Шукшина, а позже все мечтал вернуться к этому материалу. И когда я пришел в Театр Образцова, где мне дали полную свободу, понял, что «Жена мужа в Париж провожала» – это то, что во мне болит. А как иначе, когда ты, будучи сибиряком, переезжаешь в Москву, пристраиваешься к этому огромному, пугающему, тяжелому городу, приглаживаешь свои шершавые стороны.

Одна из сценографических находок этого спектакля – переплетение газовых труб, которые являются своего рода метафорой жизненной энергии, человеческого предназначения. Кстати, автор

этой идеи – художник спектакля Светлана Рыбина – тоже приехала на «Зазеркалье» в качестве члена жюри. Еще одной удачей спектакля стал главный герой Колька, эту роль исполнил актер Александр Кузьмин – выпускник Алтайского института культуры, с 2000 по 2006 год он работал в барнаульском театре кукол «Сказка». С тех пор как в 2013 году актер поступил в труппу Театра Образцова, он был задействован во многих спектаклях, в том числе и в легендарном «Необыкновенном концерте».

Про тонкие вещи

Как рассказал Борис Константинов, после переезда в Москву ему все время казалось, что в театре громко кричат, много играют. Поначалу он объяснял это отсутствием микрофонов, но потом все же стал внушать артистам мысль, что все же театр кукол – про тонкие вещи.

– Поначалу доходило до того, что в адрес театра приходили гневные письма от зрителей, – смеется Борис Анатольевич. – К примеру, в спектакле «Аленький цветочек» вместе с художником мы придумали красивую метафору: мол, цветок – это трепетная душа чудовища, которая, пока тот живет, – горит, а когда умирает – гаснет.

И тут же получаем: «У вас что, в Театре Образцова нет производственных цехов, которые могут сделать нормальный цветок? Безобразия!». А в 2021 году на нашей сцене состоялась премьера спектакля «Я – Сергей Образцов», главную роль в котором играет Евгений Цыганов. И мы снова стали слышать в наш адрес обвинения – дескать, берете звезд, деньги зарабатываете. Но ведь это не так! На минуточку, Евгений Цыганов – внучатый племянник Сергея Образцова. К тому же это невероятный актер, ученик Петра Фоменко, который для всех артистов, задействованных в спектакле, является камертоном. И свою роль он вырастил сам, перелопатив огромное количество материала и поняв про своего деда что-то такое, что заставляет зрителей видеть полное с ним сходство.

Дать Тарантино!

По мнению Бориса Константинова, сегодня меняется представление о театре кукол как о театре для детей. И для того, чтобы из его стен поскорее ушла эта «мимимишность», режиссер, приступая к работе над очередным спектаклем, нередко призывает его участников: «Дать Тарантино!».

– Тарантино – это всегда острый сюжет и плотная

музыкальная структура, – поясняет он. – Это своего рода хулиганство, мешающее власти в патетику, рок-н-ролл, если хотите. Такой подход позволяет не уходить в нытье и не оплакивать человеческую жизнь, не откровенно страдать, а устраивать по этому поводу клоунаду.

Так в репертуаре Театра Образцова появилась «Алиса в стране чудес» с Евгением Маргулисом в главной роли, фолк-хоррор для подростков «Белая утка», спектакль-расследование «Кто убил Фриду Кало», шоу на воде «Турандот», «Необычайная история Чайки по имени Джонатан» по повести-притче Ричарда Баха.

– Постепенно в наш театр стал приходиться другой зритель, – продолжает Борис Анатольевич. – Все это благодаря новой энергии, которая позволяет нам не погрязнуть в академизме.

К примеру, недавно в Театре Образцова проходила пластическая лаборатория «Куклы и пластика» под руководством Егора Дружинина, который выразил желание поставить на театральной сцене спектакль «Фауст». Сам же Борис Константинов мечтает поработать над Пушкиным, а точнее, над поэмой «Руслан и Людмила».

Объединяющие мелодии

Донецкие музыканты представили программу, посвященную 100-летию «Мосфильма»

В рамках концерта прозвучали вокально-инструментальные поурри на темы музыки, известной по фильмам «Мэри Поппинс, до свидания», «Иван Васильевич меняет профессию», «Операция «B1» и другие приключения Шурика», «31 июня», «Человек с бульвара Капуцинов», «Бриллиантовая рука», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Мы из джаза» и других.



В рамках концертной программы перед барнаульской публикой выступила одна из звезд Донецкой филармонии.

Фото Евгении САВИНОЙ

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле впервые выступил Концертный оркестр духовых инструментов Донецкой государственной академической филармонии, который представил барнаульской публике программу «Столетняя история «Мосфильма». В рамках гастрольного проекта коллектив побывает в десяти городах Сибири.

Генетический код

На гастрольной карте донецкого оркестра Барнаул стал экватором проекта. Выступив перед публикой Томска, Асино, Кемерово, Новокузнецка и Тайги, коллектив представил свою программу в Барнауле, на сцене Государственной филармонии Алтайского края, после чего направился в Бийск, Новосибирск, Искитим, Бердск.

– В этом году в России отмечается 100-летие киностудии «Мосфильм», – отметила администратор Концертного оркестра духовых инструментов Донецкой государственной академической филармонии Любовь Иванченко. – В связи с этим наш коллектив примерно за полгода подготовил программу, в которую вошли самые популярные киноком-

позиции, созданные на музыку Максима Дунаевского, Александра Зацепина, Геннадия Гладкова, Анатолия Кролла. В нашей программе все эти сочинения представлены в виде вокально-инструментальных поурри в джазовой обработке. Придать новое звучание известным мелодиям решил главный дирижер и художественный руководитель коллектива – лауреат международных джазовых конкурсов и фестивалей Михаил Мартыненко.

Михаил Мартыненко – выпускник эстрадного отделения Донецкой музыкальной академии, отдающий предпочтение джазовой музыке. Его считают мастером аранжировок, на основе которых создано немало музыкальных программ для самых разных коллективов Донбасса.

– Считается, что благодаря джазовому прочтению советские киношлягеры по-новому раскрываются для публики, – рассуждает заместитель генерального директора Донецкой государственной академической филармонии Дмитрий Карась. – Важно и то, что в рамках программы звучит та музыка, что находится у нас в крови, вшита в наш генетический код. Все мы на ней выросли.

Культурные связи

Как рассказали участники проекта, после 2014 года многие артисты покинули коллектив. Но несмотря на это оркестр активно гастролировал по России, чаще всего по линии «Росконцерта». А с 2022 года у музыкантов появилась возможность участвовать в грантовых конкурсах и знакомить российские регионы с творчеством донецких артистов.

– Недавно завершился концертный тур Донецкого академического симфонического оркестра имени Сергея Прокофьева, того самого «Непокоренного оркестра», ставшего символом республики, – прокомментировал Дмитрий Карась. – Регулярно участвуют в грантах и другие филармонические коллективы: Молодежный оркестр народных инструментов, Мариупольский эстрадный симфонический оркестр, ансамбль «Русский акцент», который в настоящее время находится в Тюмени. Безусловно, сегодня эти коллективы выступают не в полном составе. Недобор составляет 30–40 процентов. Но мы верим, что скоро к нам придут новые кадры, выпускники консерватории, музыкального училища.

К примеру, на данный момент Концертный оркестр духовых инструментов включает в себя 23 музыканта, до 2022 выступали 35. Среди наших артистов есть те, кто находится в зоне боевых действий, один из наших товарищей – пианист Николай Звягинцев – погиб.

По словам Дмитрия Анатолевича, оркестр принимает активное участие в патриотических концертах, которые проходят на территории нового региона. По его мнению, сегодня людям как никогда нужна духовноподъемная музыка.

– Но все чаще всего «за ленточку» ездят вокалисты, которых здесь нередко сравнивают с универсальными солдатами, – делится он. – Кроме того, на территории ДНР действует масштабная акция «Спасибо, ребята!», в рамках которой артисты дают серию концертов в госпиталях и расположениях частей. Как правило, в них участвуют небольшие мобильные группы – так называемые концертные бригады.

Духовная интеграция

Музыканты уже посещали сибирские города, в прошлом году выступали на 130-летию Новосибирска, в рамках которого проходил фестиваль духовой музыки. Более того, в

Новосибирске работает земляк музыкантов – дирижер Новосибирского духового оркестра Вячеслав Акопов. В Барнауле тоже есть уроженцы Донбасса, среди которых главный дирижер оркестра «Сибирь» Николай Комиссаров, в прошлом выпускник Донецкой консерватории.

– Впереди у нас активная концертная жизнь, – говорит Любовь Иванченко. – После сибирских гастролей мы представим две новые программы на сцене Донецкой консерватории, а затем при содействии «Росконцерта» отправимся в гастрольный тур, по таким городам, как Орск, Шадринск, Оренбург, Уфа, Кыштым, Челябинск.

По мнению заместителя министра культуры Алтайского края Алексея Бочарова, сегодня как никогда важно налаживание культурных связей.

– Безусловно, выстраивая отношения между регионами, очень важна социально-экономическая интеграция, но не менее важна и интеграция духовная, – рассуждает он. – Поэтому приезд на Алтай оркестра Донецкой филармонии – большое событие для нашего региона.

Детство-детство, ты куда бежишь?

В Театре драмы скоро покажут новый спектакль по повести Льва Толстого

Светлана МОЛОКАНОВА

В ноябре барнаульские зрители увидят спектакль «Детство» режиссера Петра Незлученко. За основу взята пьеса драматурга Светланы Баженовой по одноименной повести Льва Толстого. Сейчас в Театре драмы полным ходом идет подготовка к премьере – актеры репетируют сцены, костюмеры отшивают образы персонажей, а в буфетном цехе собирают будущие декорации спектакля.

Серьезные впечатления

В репетиционном зале Театра драмы раз за разом по кругу повторяется душещипательная сцена – многодетной семье грозит разлука. Отец уезжает из деревни и забирает с собой двух сыновей, а дочка остается с матушкой. С каждым прогоном режиссер Пётр Незлученко что-то корректирует, улучшает или меняет полностью на корню.

– Заново! – то и дело разносится по залу голос постановщика.

Персонажи будущего спектакля знакомы широкой аудитории еще с уроков литературы в школе – они все из повести Льва Толстого «Детство».

– Это то произведение, которое оставляет глубокие и серьезные впечатления, поэтому выбор пал на него. При этом повесть не очень сценическая. Как в спектакле передать все чувства, что испытывает читатель? Но тем мне и интереснее работать, поскольку есть вызов, – объясняет Пётр Незлученко, художественный руководитель Березниковского драматического театра, приехавший в Барнаул специально для постановки нового спектакля. – Гениальный текст великого писателя обработан драматургом Светланой Баженовой. У нее получилась не просто инсценировка, а полноценная самостоятельная пьеса, в которой Толстой раскрыт еще больше, чем в своей же повести.

Вспоминая свой опыт

В спектакле по большей части задействованы молодые актеры Театра драмы, и отчасти это оправдано тем, что в постановке много детских персонажей. Например, роль главного героя Николеньки исполняет актер Владимир Черепанов.

– У нас на репетициях есть тренинги, которые помогают



На репетициях Пётр Незлученко детально разбирает и оттачивает каждое движение, мимику актеров.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Премьерные показы спектакля «Детство» (12+) состоятся на сцене Театра драмы 1, 2 и 3 ноября.

окунуться в детство. Мы играем в игры, обращаемся к нашим воспоминаниям, когда сами были маленькими. Такая практика, действительно, пробуждает отчасти забытые чувства и эмоции, избавляет от стереотипов, которые есть у взрослых, – делится Владимир. – Сложность такого перевоплощения в том, что нужно быть абсолютно искренним, ведь со временем мы привыкаем подавлять в себе эмоции, о чем-то умалчивать. А сейчас для роли нужно рушить в себе такие установки. Персонаж Николеньки мне отчасти близок, потому что многие события, которые он переживает, были и у меня. Например, переезд друзей, утрата близких. Я будто бы заново переживаю эти проблемы, и у меня появилась возможность их переосмыслить, отрефлексировать.

– На самом деле многие ситуации, которые переживают наши персонажи, были на пути каждого. Как правило, это то, что происходит в судьбе

человека впервые – первая встреча со смертью, первая влюбленность, первое предательство и многое другое, – добавляет Михаил Меньших, исполнитель роли Володи, старшего брата Николеньки. – Режиссер не ставит перед нами задачу «играть детей». Это, скорее, проявляется через чувства – непосредственность и искренность. К тому же мы никак не привязаны ко времени, ситуации можно поместить в любой период, и они будут актуальны.

Уже знаком

В то время, когда детские персонажи погружаются в свое прошлое Эдуард Тимошенко, играющий роль учителя Карла Ивановича, учит немецкий язык.

– У меня за плечами уже колоссальное количество разных образов, были среди них и учителя, но с немецким языком я так тесно столкнулся впервые. Даже русскую речь мне нужно говорить с явным акцентом, пока получается какая-то помесь то ли арабского, то ли еврейского, но мы работаем, – улыбается актер.

Кстати, Пётр Незлученко уже был знаком с труппой Алтайской драмы. Два года назад в рамках творческой лаборатории ставил эскиз «Клятвенные девы». По сло-

вам режиссера, знакомство с местными актерами не прошло бесследно, все это время его тянуло в Барнаул, хотелось реализовать вместе более масштабный проект.

Репетиции спектакля «Детство» стартовали в начале сентября, уже завершился так называемый застольный анализ, когда весь коллектив по крупицам разбирает текст и решает, что с ним можно делать. А сейчас полным ходом идет постановка сцен – в репетиционном зале царит импровизация, в которой режиссер отбирает лучшие варианты развития событий.

– Перед собой я всегда ставлю задачу – поставить спектакль для всех. И только после премьеры становится ясно, в кого он попал в большей степени, а в кого – в меньшей, – делится постановщик. – Спектакль «Детство» задумывается как история вне времени.

Универсальность во всем

Временная универсальность спектакля просматривается не только в поступках персонажей, но и в сценографии. Например, Любочка (сестра Николеньки и Володи) учится играть на фортепиано, вот только у инструмента от классического будут лишь белые и черные клавиши – в ее руках окажется синтезатор,

подобно тому, с каким выступают рок-звезды. Режиссер обещает погружение в максимально широкое разнообразие звуковых стилей.

В перерывах между репетициями актеры то и дело бегают в пошивочный цех, чтобы с них сняли мерки или уже посмотрели, как сидят костюмы. Сценический гардероб будет в выдержанной темной палитре, преимущественно черных, серых и белых цветах.

– Что-то мы возьмем из костюмерной, что-то закупим, например гольфы, ну а большая часть, конечно, будет отшиваться по индивидуальным меркам. Из сложного, скорее всего, нам предстоит сшить шубу, а остальное все рядовое, – рассказывает Александр Маркграф, художник-модельер Театра драмы. – Вся одежда такая, что практически невозможно по ней определить эпоху. Ее можно носить и сейчас, и у современников Льва Толстого тоже, скорее всего, нашлось что-то похожее в платяном шкафу.

Хотя некоторые костюмы могли бы удивить представителей тех годов, когда происходят действия повести. К примеру, графиня Акулина Ивановна предстанет в брюках и небрежно повязанным шарфом.

Барнаульская спортсменка второй год подряд становится лучшей в стране

Вес взят!

Ярослав МАХНАЧЁВ

На первенстве России по тяжелой атлетике среди юниоров и юниорок в Анапе золотую медаль завоевала барнаульская спортсменка Дарья Рябова. Представительница спортшколы № 9 победила среди юниорок 19-20 лет в весовой категории до 81 кг, причем лучшей в стране она стала второй раз кряду.

Упорная борьба

Первенство России в Анапе собрало более полутысячи участников из 56 регионов страны. Мастер спорта Дарья Рябова выступала среди юниорок старшей группы.

Сама Дарья, сравнивая нынешние соревнования и выступление годичной давности, отмечает, что сейчас победить было тяжелее. Тогда особой борьбы в ее категории не получилось, сейчас же развернулось упорное соперничество с Лидией Соколовой из Московской области.

Сначала спортсменки соревновались в рывке, и Лидия подняла на один килограмм больше – 88 против 87 у Дарьи. Рябова выходила на помост раньше Соколовой, однако говорит, что даже если бы знала, сколько «осилит» конкурентка, вряд ли бы ее обогнала, рывок у той объективно сильнее.

Судьба золотой медали решилась в упражнении «толчок». В первой попытке конкурентки справились с весом 105 кг. Во второй обе заказали 109 кг, Рябова справилась, а Соколова нет. Зато в третьей соперница подняла 109 кг и снова стала лидером. Чтобы победить, Рябовой требовалось толкнуть штангу весом 111 кг – это для нее было бы рекордом.

– На краевых соревнованиях я поднимала 110 кг, это был мой максимум. До этого на чемпионате Сибири пробовала толкнуть 114 кг. Поднять-то подняла, но не зафиксировала, штанга за спину ушла и упала, – вспоминает Дарья.

Но здесь надо было рискнуть, и спортсменка блестяще справилась с задачей. Более того, вспоминая события на анапском помосте, она утверждает, что третья попытка оказалась самой легкой.

– Шла к штанге без мыслей в голове, понимала, что надо справиться со снарядом, – рассказывает Дарья.

В итоге у барнаульской спортсменки золотая медаль в двоеборье, а также золото в толчке и серебро в рывке.

Техника и сила

Дарья Рябова тренируется у Михаила Шуваева, мастера спорта международного



На двух титулах победительница первенства России Дарья Рябова останавливаться не планирует.

Фото Федерации тяжелой атлетики РФ

класса, который в 1992 году едва не поехал на Олимпиаду, а потом перебрался из родного Ашхабада в Барнаул. И спустя много лет он решил вернуться в свой любимый вид спорта, начав тренировать здесь детей. Результат пришел быстро. Первой ласточкой стала Светлана Ильенко, она побеждала не чемпионате Сибири, выигрывала всероссийские соревнования и первой из женщин в крае стала мастером спорта. Дарья Рябова стала как раз второй. А сейчас на подходе еще одна – Ирина Дятлова. Она тоже участвовала в первенстве России вместе с Дарьей, только в младшей группе среди спортсменов до 18 лет, и в категории до 64 кг стала бронзовым призером.

– В прошлом году на первенстве России я была из Алтайского края одна. Вдвоем проще: знаешь, что за тебя точно кто-то будет болеть, – рассказывает Дарья.

Кстати, летом этого года Рябова и Ильенко дебютировали на чемпионате России. Ильенко в своей категории стала седьмой, Дарья – четвертой, до бронзы ей не хватило всего одного килограмма.

В тяжелой атлетике Рябова уже восемь лет. Когда-то секция Михаила Шуваева базировалась в школе № 38, там как

раз Дарья и училась. Шла на урок музыки, тут из другого кабинета выглянул Михаил Шуваев, предложил прийти на тренировку. Дарья попробовала и осталась. До этого, еще в детском саду, она пару лет занималась спортивной аэробикой – вот, собственно, и весь спорт. Родители поначалу к выбору дочери отнеслись скептически. Но потом, поняв, что Даша втянулась серьезно, одобрили, но до сих пор просят быть поаккуратнее.

– Мне в тяжелой атлетике нравится сочетание силы и техники. Это красивый вид спорта, техничный, где только лишь физическими возможностями победы не добьешься. Они тебе помогают до определенного момента. А когда наступает момент максимального веса, рекордных попыток, то выше шансы справиться с ними у спортсменов с хорошей техникой, у кого штанга идет по правильной траектории, – рассказывает Дарья.

Михаил Шуваев как раз и добивается от своих воспитанниц идеальной техники – правильного темпа выполнения упражнения, положения рук, спины и так далее. Дарья говорит, что до

По итогам первенства России Ирина Дятлова попала в список резервной юниорской сборной, а Дарья Рябова – в основную юниорскую команду России.

идеала ей еще далеко, но в последнее время ее техника улучшилась.

Международная цель

Тренируется спортсменка пять раз в неделю. На тренировках, вопреки расхожему мнению, не только поднимают тяжелые веса.

– Нет такого, чтобы мы нагрузили на штангу 100 кг и тягали ее, пока легко не станет, – улыбается Дарья. – У нас разные тренировки. Иногда вообще с минимальной нагрузкой, когда надо поработать над скоростью, интенсивностью. Еще занимаемся ОФП: надо закачивать локти, колени, спину. В тяжелой атлетике больше важна взрывная сила. Хотя и выносливость играет роль, причем не только физическая – соревнования идут по несколько часов, надо их выдержать в том числе и психологически.

К тому, что многие удивляются, когда узнают, чем занимается девушка, Дарья давно привыкла. Парни тут же спрашивают: «А меня поднимешь?»

– Спокойно объясняю, что в человеке вес распределен не так равномерно, как на штанге, и он все равно будет тяжелее. А девушки – одни начинают интересоваться, как мы тренируемся, другие – тут же пугать, что потом не рожу, что превращусь в мужика. Но вы посмотрите на сборные России, взрослую и юниорскую. Там ни одна спортсменка на мужика не похожа, все красивые, женственные. В повседневной жизни ходят в платьишках, юбочках. Да и я тоже под настроение, – заверяет Дарья.

Два года назад Рябова, студентка четвертого курса училища олимпийского резерва, выполнила норматив мастера спорта. Следующая цель – международник. Сейчас нормативы изменили: для выполнения надо дважды, например, на Кубке и чемпионате страны поднять в двоеборье больше 230 кг. Дарья понимает, что пока ее рекорд, 198 кг, далек от этого. Но это не повод не ставить цели.

С надеждой на лучшее

Программы реабилитации помогают больным онкологией повысить качество жизни

Екатерина ДОЦЕНКО

В Алтайском краевом онкологическом диспансере активно наращивает мощности отделение медицинской реабилитации. Здесь помогают пациентам быстрее восстановиться в послеоперационном периоде, проводят реабилитационные процедуры и учат справляться с психологическими сложностями.

Быть начеку

В Алтайском крае в структуре заболеваемости злокачественными новообразованиями патологии молочной железы занимают первое место у женщин – порядка четверти всех случаев. Как отмечает заведующая поликлиникой «Надежда» Татьяна Синкина, ежегодно в регионе выявляется около 1300 новых пациенток.

– Позитивной тенденцией последних лет стало увеличение выявления болезни на первой и второй стадиях. Сейчас таких пациентов почти три четверти. Вдвое сократилось количество случаев с четвертой стадией болезни. Сегодня таких – не более 7%. Это говорит о том, что женщины стали чаще проходить профосмотры и диспансеризацию, участвовать в различных скрининговых программах, – отмечает эксперт.

Раннее выявление болезни – это половина успеха. При своевременном обращении к врачу есть возможность при удалении опухоли сохранить орган, что минимально повлияет на качество жизни и будет способствовать раннему выздоровлению. Статистика у онкологов хорошая – более 80% операций при раке молочной железы проходят с ее сохранением, а, значит, женщины быстрее восстанавливаются и избегают многих осложнений.

Второе рождение

– Быть здоровым – это большой труд. Нужно слушать врачей, быть готовой к переменам и много работать, – убеждена жительница Барнаула Ольга Анатольевна. – Когда узнала свой диагноз, стадия была уже достаточно серьезная. Врачам пришлось решать вопрос радикально. В итоге, спустя время, возникли осложнения. Самый серьезный из них – отек левой руки, которая увеличилась на шесть сантиметров в обхвате. Знакомые начали задавать вопросы... Тогда я была крайне подавлена, долгое время находилась в смятении. Но близкие люди и врачи мне помогли справиться с проблемой.



С помощью компьютерной программы пациенты учатся восстанавливать концентрацию внимания.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Первым шагом, заставившим женщину поверить в светлое будущее, стал курс лечения в отделении медицинской реабилитации. Занятия лечебной физкультурой, физиолечение, специальные тренажеры, психологические программы способствовали восстановлению двигательной активности пораженной конечности. Результат не заставил себя ждать.

– После первого курса восстановительного лечения рука уменьшилась в объеме на два сантиметра, после второго – еще на два сантиметра. Благодаря советам психолога вспомнила о своем давнем увлечении и профессию воспитателя поменяла на ту, о которой мечтала. Прошла обучение и стала флористом. Благодаря занятиям ЛФК разработала мелкую моторику пораженной руки, – перечисляет успехи радостная пациентка. Таких хороших историй немало.

Круглосуточное отделение медицинской реабилитации на базе онкологического диспансера открыто в январе 2023 года. За это время здесь получили помощь 200 женщин с осложнениями после лечения заболевания молоч-

ной железы. С января этого года дополнительно заработал дневной стационар, где мы также оказываем помощь на амбулаторном этапе. Это так называемый третий этап по реабилитации, – рассказывает заведующая отделением медицинской реабилитации Ирина Матвеева.

Лечение в комплексе

Несмотря на все достижения медицины, лечение онкологических заболеваний до сих пор остается очень сложным и длительным процессом, в результате которого страдает физическое и психоэмоциональное состояние, нарушается качество жизни, страдают практически все сферы. Поэтому в центре применяют комплексный подход к реабилитации. В команде работают онколог, реабилитолог, физиотерапевт, медицинский психолог и врач ЛФК. Для каждой женщины подбирается индивидуальная программа, в зависимости от ее ситуации и сопутствующих диагнозов проблем.

При нарушениях движения в плече женщинам предлагают занятия лечебной физкультурой в группе. В первую очередь упражне-

ния ориентированы на разработку плечевого сустава. Физиолечение направлено на устранение воспалительных изменений и восстановление двигательных функций. Ручной лимфодренажный массаж помогает справиться с отеками. Все в комплексе работает на снижение выраженности патологии и повышение комфорта жизни.

В реабилитационном отделении помогают и пациентам с другими проблемами.

– Мы выполняем также так называемую предреабилитацию, когда пациенту необходимо помочь подготовиться к серьезному хирургическому лечению. Также забираем к себе женщин и мужчин между курсами химиотерапии, которые сопровождаются осложнениями со стороны гематологии, желудочно-кишечного тракта. Лечение занимает 12-14 дней, – отмечает Ирина Матвеева.

Большую помощь онкопациентам оказывает психолог Алла Лобанова.

– В групповых занятиях с нашими пациентами проводим интерактивные лекции, где объясняю разные процессы, которые происходят в жизни, – отмечает опытный

психолог. – Помогают восстановлению специальные программы, которые задействуют определенные отделы головного мозга. Занятие на одном из компьютеров помогает человеку расслабиться, снять тревогу. На другом – тренировать концентрацию внимания. И то, и другое необходимо нашим пациентам.

КСТАТИ

Спокойствие и внутренняя гармония – залог здоровья. В отделении реабилитации онкоцентра рекомендуют в момент повышенной тревоги научиться отпускать неприятные эмоции. Этому помогает вырисовывание проблем. Представьте, что ручка или карандаш – продолжение вашей руки. На листке бумаги хаотичными движениями вычертите, начертайте проблему. Листок уничтожьте – порвите или скомкайте в шарик. На другом листке начните рисовать спиральки или круги – процесс очень гармонизирует и успокаивает.



Виноград нужно отправлять в спячку без листьев. Если не опали – оборвите их.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Закалка снегом

Хитрости укрытия на зиму прихотливых культур

Екатерина ДОЦЕНКО

До недавнего снегопада многие не успели отправить в спячку прихотливые многолетние растения. Ничего страшного: кратковременные морозы этим культурам только в плюс – закаляли побеги и подготовили кусты к финишу сезона. Эксперты из НИИСС им. М.А. Лисавенко рассказывают, как просто и эффективно укрыть многолетники на зиму.

Все листья прочь

У каждого опытного виноградаря с годами прижился свой способ укрытия винограда. Кто-то размещает лозы в траншеи, кто-то мастерит сверху тепличку из поликарбоната, другие приваливают сверху теплыми материалами. По мнению старшего научного сотрудника отдела НИИСС им. М.А. Лисавенко, кандидата сельскохозяйственных наук Галины Макаровой, не так уж важно, какой именно способ вы выберете для себя, главное – правильно подготовить куст к зиме и в нужные сроки спрятать от непогоды.

– Листья винограда накапливают за теплое время года всевозможные инфекции. Отправить облиственную лозу на зимовку – верный способ погубить растение. Обязательно дождитесь опадания листьев, полностью уберите ее. Отправ-

лять на компостную кучу ее ни в коем случае нельзя, только сжигать. Обрежьте все невызревшие побеги, – рекомендует Галина Александровна.

Некоторые виноградары стараются осенью внести под куст перегной. Зимой от него толку нет, зато он начнет работать ранней весной, когда подкормка растению не помешает.

В НИИСС им. М.А. Лисавенко большая делянка винограда. Накрывают уложенные и подвязанные побеги сначала полиэтиленом, а затем набрасывают сверху землю. Ее нужно немного, чтобы не видно было из-под земли побегов. При таком укрытии виноград никогда не вымерзает.

Окучить и опрыскать

Многим садоводам не удается сохранить после зимы розы. Привередливый цветок то вымерзает, то выпревает. Кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко Галина Синогейкина рекомендует использовать для укрытия роз многослойную конструкцию, а процедуру проводить в сухой ясный день.

– Предварительно опрыскайте кусты трехпроцентным раствором бордоской жидкости. Это предохранит растения от грибковых болезней. Не обойтись и без секатора. Обрезку кустов чайно-ги-

бридных роз, флорибунды и грандифлоры проводят на высоту 20-25 см. Плетистые розы пригибают к земле и пришпиливают металлическими крючками, – советует Галина Эдуардовна.

Зимнее укрытие в условиях Западной Сибири можно начинать с середины октября. Но спешить с ним не следует, так как стебли роз должны испытать влияние слабых, до -5 или даже -8 °С, заморозков и в какой-то степени закалиться. Но во избежание неожиданного действия сильных заморозков в ночное время желательно прикрыть основание куста на высоту 10-15 см опилками хвойных пород или сухой опавшей хвоей. Она не раздувается ветром, мало уплотняется, при намокании образует пористый, воздухопроницаемый и не гниющий покров. Также для укрытия роз можно использовать нетканый материал, сухие листья дуба или тополя. Они при намокании слипаются, сильно оседают и снижают теплоизоляцию, поэтому лучший способ для сохранения утепляющего действия – сверху их можно укрыть пленкой. Поверх желательно положить лапник, картофельную ботву или вырезанную малину, так как снег на пленке не держится, а в солнечные дни под ней сильно повышается температура.

Некоторые садоводы ограничиваются лишь окучиванием. Этого, по мнению эксперта, недостаточно.

– Банальное окучивание оснований кустов землей, торфом или перегноем в Сибири не спасет розы от гибели. Более того, иногда оно сказывается отрицательно: при намокании усиливается влажность куста, что препятствует поступлению воздуха и ведет к выпреванию, – отмечает эксперт.

В течение зимы надо следить за тем, чтобы на укрытых розах держался снег толщиной до полуметра, но не более, так как под глубоким снегом происходит выпревание.

Ночлег для лианы

Еще одна прихотливая культура, которая требует повышенного внимания при отправке в спячку, – клематисы. Непросто определить размер обрезки этой культуры.

Ведущий научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко Людмила Клементьева рекомендует молодые растения в первый год после посадки обвязывать 15-20 см. Сильная обрезка протимулирует корнеобразование, весенний рост новых почек. А уже на следующий год после посадки обрезку перед зимним укрытием проводят в соответствии с тем, как зимуют побеги, а также к какой группе обрезки принадлежит

сорт. Все зависит от характера цветения.

– Клематисы делятся на три группы: цветущие на побегах текущего года, на прошлогодних побегах и приросте текущего года. В первой группе у сортов прореживают слабые побеги. Клематисы второй группы обрезают, оставляя около метра лозы, третьей группы – оставляют два-три узла, порядка 20 см, – отмечает Людмила Анатольевна.

В качестве укрытия для клематисов подойдут опилки или сухие листья слоем 15-20 см, срезанные побеги пиона, малины или просто свернутые в большой клубок остатки обрезанной лозы самого клематиса, чтобы ветром не раздувало укрытие из листа. Лапник и еловые ветки хорошо накапливают снег, отпугивают мышей. Листья на клематисе обрывать нет необходимости, они содержат дубильные вещества и под снегом не гниют.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Удачным в сырую осень является использование воздушно-сухого способа укрытия. Накройте растение пластиковым контейнером или деревянным ящиком из-под овощей, поверх накидайте листву, лапник или опилки и сверху надежно накройте конструкцию от дождя слоем пленки.

Пятница, 18 октября 2024 г. № 156 (6025)

Куриное бедрышко										
	Свердловские	Плод мака	Пинг-понг	Надоедли-вое дело	Вист или покер		Лишен таланта		Мера плоских углов	
				Пахучий цветоч-конус						
	И рубин, и сапфир	Своя не тянет			Сосед Явы		Танец «Рио-...»		Король Велико-британии	
				Плавиль-ная печь	Времянка для вахтови-ков					
	Дичь к ананасу	Подво-дная лодка								
			Место ссылки Лермон-това	Детский бас					Радужный хими-ческий элемент	
	Грузин-ский самогон	Фарфор-вая улитка				Поселок у киргизов				
				Высший анге-льский чин	Диванчик аристо-крата	Приго-товление теста	Модница		Дерево трех граций	
				Генная копия						
						Длина офисной юбки				
				Водяной на купюре	Родич-просто-кваша					
						Ячейка Все-мирной паутины				



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Одинокая дама познакомится с немолодым, неинтеллигентным, невыдержанным и материально необеспеченным человеком, обладающим всеми вредными привычками, с целью создания семьи для своей соседки.

- У Кутузова вон Москва сгорела, он - герой! А у меня вчера котлеты подгорели, так я косорукая!

Приходит Вовочка из школы, дает папе дневник почитать. Папа читает: «Русский - 2, математика - 2, физика - 2... Пение - 5. Господи! Он еще и поет!».

- Бэрримор, кто это ночью выл на болотах?

- Простите, сэр, накопилось.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 152



ВЫСТАВКИ

Магическая живопись

В Государственном художественном музее Алтайского края начала работу выставка «Магия света и красоты. Живопись И.Р. Рудзите и Л.Р. Цесюлевича».

Новая экспозиция знакомит посетителей с уникальными произведениями, посвященными природе и культуре Латвии. Серия этих работ создавалась под влиянием детских впечатлений от готической архитектуры, мифопоэтики средневековой литературы, старейших легенд Риги.

Контрастным холодным цветом выделяются небольшие этюды, созданные на пленэрах в Горном Алтае. Ледящий воздух, горные вершины, бесконечные дали впечатляли художников, полюбивших эти отдаленные и красивейшие места. Образ Белухи, как символа, сердца, алтайских гор, ассоциировался и связывался ими с именем Рерихов и их духовными исканиями.

Выставка действует до 15 декабря по адресу: ул. Максима Горького, 16.

Вечное лето

Арт-галерея «Турина гора» приглашает на выставку работ Натальи Ямковой-Плохих «Прогулка в лето».

Все ценители живописи в жанре натюрморта однозначно оценят персональную экспозицию картин барнаульской художницы. Здесь представлено около 40 живописных работ, написанных Натальей Сергеевной за последние несколько лет.

Выставка будет работать до 9 ноября. Вход свободный.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАЗНОЕ на правах рекламы

ПРОДАЮ
ЗЕМЛЯ, перегонной, дрова, уголь. Тел. 8-963-528-2321.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ
БАХТА. Разнорабочие. Бетонщики. Зароботная плата 140 000 руб. Обращаться по тел. 8-904-941-8146.

МБУ «Редакция газеты «Вечерний Барнаул» (пр. Ленина, 110) примет уборщицу офисных помещений (уборка в первой половине дня). Условия: неполный рабочий день (0,65 ставки), график 5/2 (с 8.00 до 13.00), официальное трудоустройство, заработная плата своевременно, полный соц. пакет. Обязанности: уборка офисного помещения (кабинеты, коридор, санузел). Требования: ответственность, добросовестность, чистоплотность, аккуратность. Обращаться по тел. 8-953-035-8844, Марина.



СТРОИТЕЛИ ЛЮБЫЕ ВИДЫ РАБОТ

- Опыт работы
- Гарантия качества
- Низкие цены!

- Кирпичная кладка, Сибит, брус
- СТРОИМ ДОМА, БАНИ
- беседки, заборы
- отделка, бетонные работы
- тротуарная плитка, подвалы
- сайдинг, утепление
- перекрытие крыш, поднятие домов
- реставрация домов
- разнорабочие

8 (953) 795-24-18
8 (913) 394-68-80 (Михаил)

ЮРИЙ БАШМЕТ - 23 ОКТЯБРЯ 18:30

МОЛОДЕЖЬ ДАРОВАНИЕМ РОССИИ

Михаил БЕЗНОСОВ - дирижер, кларнет

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР Государственной филармонии Алтайского края

Филармония (Ползунова, 35)

6+

Пятница, 18 октября 2024 г. № 156 (6025)



ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

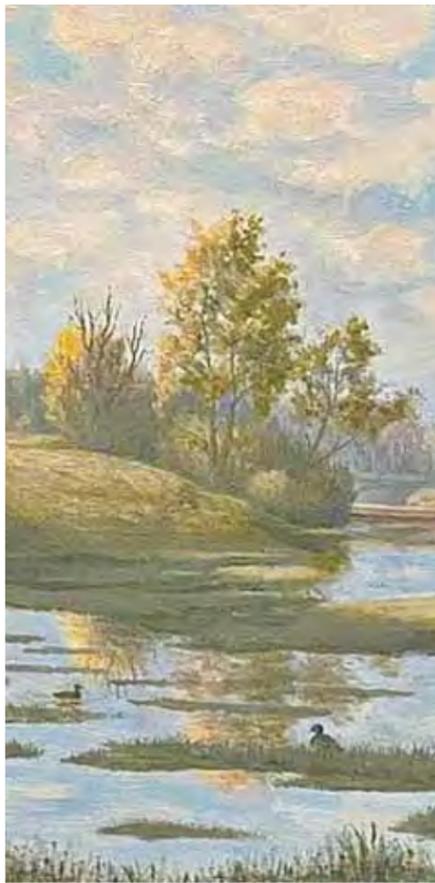
До 20 ноября – выставка «С книгой в лапах, или Фарфоровые истории – 2» (6+), где представлена большая часть коллекции Ирины Фомичёвой, новосибирского библиотекаря, коллекционера статуэток и удивительных книжных историй. Персонажами экспозиции стали разные звери и птицы, которых объединяет общее занятие – все герои читают.

До 27 декабря – книжная выставка из цикла «А я стану профессором!», посвященная физике (0+). Представлены книги как для детей школьного возраста, так и для малышей, где рассказывается о том, что такое свет, звук, какие силы приводят в движение машины, почему летает самолет или плавает плот, работает телевизор и кинокамера. Кроме того, есть книги с веселыми опытами и экспериментами, научными забавами и самоделками.

Выставочная площадка
Краеведческого музея
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 15 декабря – выставка «Народ Хакасии, рожденный степным ветром» (6+). Это проект Хакасского национального краеведческого музея, демонстрирующий наследие хакасов. Центральное место на выставке занимает национальная хакасская одежда, которая воплощает традиционные элементы культуры народа, его мировоззрение и проявление эстетического вкуса. Узнать о быте, хозяйстве, промыслах помогут другие многочисленные экспонаты.

До 26 ноября – выставка «Алтайское. Родное. Мое» (6+). Представлено свыше 30 графических и живописных произведений. Это творчество как знаменитых на Алтае авторов, среди которых Ю.Б. Кабанов, И.И. Фризен, так и молодых художников – И.А. Быков, И.В. Торпов, А.М. Полторыхина и рядом других авторов. Художники в своих работах передают глубокие чувства любви к малой родине.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 27 октября – персональный художественный проект Александра Шуваева «Откровение» (6+). Картины автора наполнены светлой радостью от соприкосновения с творчеством.

Помимо картин, в экспозиции есть и поэтические произведения Александра Трофимовича. Лирика на разные темы иллюстрирует чувства автора к родной земле.

До 20 октября – выставка «Династия» (0+). Представители большой семьи известных художников Октябрей впервые соберутся вместе: Валерий, Денис, Евгений и Илья и покажут свое творчество.

До 3 ноября – выставка по итогам пленэрно-выставочных проектов «Зов Белухи. По пути Рериха» (6+). Участники: Владимир Анисимов, Виктор Калинин, Игорь Коротков, Василий Кукса, Андрей Ковалев и др.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-42-43)

До 27 октября – выставка к 100-летию Виктора Зотеева «Кисть художника везде находит тропы» (6+). Представлены живописные работы из собрания семьи художника.

До 4 ноября – выставка «Барнаульское время» (6+). Экспозиция часов из частных коллекций и фондов ГМИЛИКА.

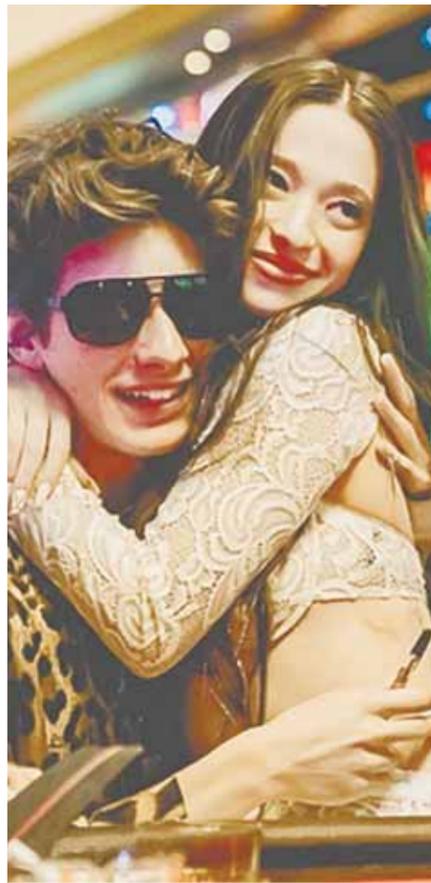
ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 20 октября – выставка «Алтай – Петербург» (0+), посвященная 85-летию со дня рождения известного художника Владимира Гориславцева. В новой экспозиции более 20 произведений из собрания музея.

До 10 ноября – выставка «Приглашение к обеду» (6+). Экспозиция из собрания Государственного Русского музея познакомит зрителя с произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства известных художников XIX–XXI вв.

До 31 декабря – выставка «Искусство прикосновений» (6+). Для незрячих и слабовидящих посетителей представлены уникальные тактильные копии пяти живописных произведений известных художников XIX–XX вв., а также четыре тактильные модели икон конца XIX – начала XX в.



КИНО

Репертуар с 17 по 23 октября

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Анора» (США, драма, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Робин Гуд и хранители леса» (Великобритания, Ирландия, фэнтези, 6+) – «Европа», «Арена», «Галактика».

«Тайная любовь Казановы» (Нидерланды, Бельгия, Италия, драма, 18+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Бемби. История жизни в лесу» (Франция, семейный, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Свидание с монстром» (США, драма, 12+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

18 октября, пятница

«Обезьяны в космосе» (выставка, 6+) – 10.00. «Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Воздушные призраки» (12+) – 15.00.

19 октября, суббота

«Обезьяны в космосе» (выставка, 6+) – 10.00. «Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.

20 октября, воскресенье

«Обезьяны в космосе» (выставка, 6+) – 10.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

23 октября, среда

«Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Солисты Госоркестра России им. Е.Ф. Светланова, симфонический оркестр ГФЭК (6+) – 18.30.

25 октября, пятница

Московский джазовый оркестр под управлением Игоря Бутмана (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

18 октября, пятница

«Веселая вдова» (опера, 12+) – 18.30.

19 октября, суббота

«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 17.00.

20 октября, воскресенье

«Дюймовочка» (сказка, 0+) – 11.00.

«Любовь и голуби» (комедия, 16+) – 17.00.

Театр драмы

(ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13)

18 октября, пятница

«Саша, привет!» (ненаучная фантастика, 18+) – 18.30.

19 октября, суббота

А. Сухово-Кобылин. «Дело Кречинского» (комедия, 16+) – 17.30.

А. Житковский. «Мамино платье» (сторителлинг, 16+) – 17.30.

20 октября, воскресенье

М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) – 17.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

18 октября, пятница

Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 18.30.

20 октября, воскресенье

«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) – 12.00.

И. Муренко. «Моя жена – робот» (забавная история близкого будущего, 16+) – 17.00.

25 октября, пятница

А. Морозова. «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (концерт для маленькой девочки и большого фортепиано, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

18 октября, пятница

«Молоко» (0+) – 10.30, 12.00.

«Метель. Шинель» (12+) – 16.00, 18.30.

19 октября, суббота

«Кто сидит в пруду?» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Три поросенка» (6+) – 11.00, 13.00.

20 октября, воскресенье

«Кто сидит в пруду?» (6+) – 10.30, 12.00.

«Кошкин дом» (6+) – 11.00.

Национальные мотивы

В Барнауле прошел татаро-башкирский праздник

Светлана МОЛОКАНОВА

В Доме народов Алтайского края состоялся праздничный концерт «Осенняя пора», его приурочили к Году семьи. Татарские и башкирские творческие объединения исполнили песни на русском и своем национальном языках, а также приветствовали гостей – студентов колледжа сыроделия и института культуры и искусств.

Прикоснуться к традициям

Несмотря на то, что октябрь решил одарить барнаульцев первым сильным снегопадом, в Доме народов Алтайского края собрались представители разных национальностей, чтобы насладиться душевным осенним концертом. Его подарила горожанам местная национально-культурная автономия татар краевой столицы.

Подобные события нас сплочивают, помогают чувствовать единение культур, – говорит Ирина Коришко, председатель Алтайской общественной организации «Общество литовской культуры», член президиума Ассоциации национально-культурных объединений Алтая. – Хорошо, что у жителей города есть такая прекрасная возможность

познакомиться с семейными традициями татар и башкир, их неповторимыми национальными корнями.

Пожалуй, одним из главных солистов вечера стал Ринат Баширов, представитель автономии татар Барнаула. На сцене он с трех лет. При этом всю жизнь проработал инженером на Барнаульском радиозаводе, но с творчеством никогда не расставался. Поет на русском, татарском, белорусском, узбекском, украинском, английском языках.

– В программу мы включили татарские песни о Родине, любви и семье. Их особенность – в особой задушевности, проникновенности, которую порой очень трудно передать русскими словами. Например, я пою песню «Сагыну», что на русский можно перевести как процесс, наполненный разными оттенками переживания, – поясняет Ринат Баширов. – Считаю, что крайне важно сохранять национальные языки народов, проживающих на территории нашей страны, ведь они обогащают Россию. Передаю детям татарский язык и другие культурные традиции, большинство которых живет на кухне. Наше домашнее меню преимущественно состоит из национальных блюд.

В этот день вокальными выступлениями гостей праздника радовали творческие объединения Центра татарской культуры «Дулкын», клуба башкирской культуры «Уралым», ансамбль «Сандугач», коллективы из Новоалтайска и Заринска, а также студентки института культуры, которые исполняли татарские народные танцы.

Не удержались

Во время исполнения Ринатом известной песни «Зорька алая» внезапно на сцену выбежали студенты колледжа сыроделия Дарья Юрченко и Данил Тепляков.

– Под эту композицию у нас есть танец, мы его ставили в колледже. Услышав знакомые мотивы, решили его показать зрителям, – делится Дарья, учащаяся третьего курса колледжа. – Я стараюсь участвовать всегда и во всем, что нам предлагают в колледже. Состою в волонтерском отряде, занимаюсь в театральной

студии, хожу на танцы и вокал. Когда узнала, что можно посетить такой национальный праздник, конечно же, не раздумывая согласилась и ни капельки не пожалела. Мне очень нравится, что здесь происходит, так как впервые так тесно познакомилась с татарской культурой. У них такой непривычный на слух язык и очень красивые костюмы.

На концерт пришли и верные друзья татарского объединения. Среди них оказались представители ТОС Привокзального микрорайона.

– Уже и не счесть, сколько лет мы сотрудничаем с автономией татар! – восклицает Надежда Никифорова. – Помогаем им организовывать разные события, привлекаем волонтеров. Знаете, что отметили? У молодежи всегда интерес к другим культурам. А на таких праздниках узнавать о традициях народов в разы интереснее, ведь тут они передаются через песни, наполненные добрыми смыслами. К тому же где еще они могут услышать национальные языки?

Почетная семья

В честь Года семьи на празднике чествовали род Киркеевых, которые пере-

ехали на алтайскую землю с Поволжья и живут здесь уже 85 лет. Как отмечает Саида Аминова, председатель местной национально-культурной автономии татар Барнаула, члены этой семьи – талантливые люди, внесшие большой вклад в развитие разных отраслей.

– Когда наша автономия встречает гостей, то я всегда веду их в дом к этой семье. Потому что там спускаются многие годы хранится настоящая татарская культура, с ее песнями, кухней и традициями, – отмечает Саида Султановна.

– У нас в семье более 25 человек, – говорит Наталья Антонова, представительница рода Киркеевых. – Мой дедушка Абдулла Киркеев перевез свою семью – жену и четверых детей – сюда, на Алтай, с Поволжья, когда там начался голод. Он участник Великой Отечественной войны, а в Барнауле был одним из лучших столяров-краснодеревщиков того времени. У татар есть традиция – обоживаться у рек-кормилиц, поэтому выбрали для жизни краевую столицу с величественной Обью. Сейчас наши родные трудятся в разных сферах – в полиции, медицине, культуре, торговле, индустрии красоты.

