

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Часть 3



**Формирование профессиональной направленности  
обучающихся профессиональных образовательных  
организаций**

Сборник проектов интегрированных учебных занятий  
Часть 3

Барнаул 2024

УДК 377.1

ББК 74.4

*Рассмотрено на заседании кафедры  
педагогике профессионального образования  
протокол № 5 от 17.05.2024*

Составители

**Платонова Н.А.**, канд. пед. наук, заведующий кафедрой педагогики профессионального образования  
КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова»;

**Агафонова И.Д.**, канд. пед. наук, декан факультета развития профессионального образования КАУ  
ДПО «АИРО имени А. М. Топорова»

Рецензент

**Райских Т.Н.**, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора по научной и инновационной работе  
КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова»

**Ф79**

Формирование профессиональной направленности обучающихся профессиональных образовательных организаций: сборник проектов интегрированных учебных занятий. Часть 3 / сост. Н.А. Платонова, И.Д. Агафонова. – Барнаул, 2024. – 47 с.

Сборник включает проекты интегрированных учебных занятий преподавателей педагогических колледжей Алтайского края, разработанных по итогам обучения по ДПП «Формирование профессиональной направленности обучающихся профессиональных образовательных организаций» (19-22 марта 2024 года).

Материалы сборника направлены на содействие профессионализации общеобразовательных предметов за счет интеграции со специальными дисциплинами и профессиональными модулями по специальностям «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», «Музыкальное образование».

Настоящий сборник предназначен для преподавателей педагогических колледжей.

© КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова», 2024

## Оглавление

Введение.....	4
Методические рекомендации по проектированию профессионально направленного интегрированного учебного занятия с использованием кейсов.....	5
Проект интегрированного учебного занятия № 1 Тема: Решение ситуационных задач по использованию разнообразных методов, форм и приемов.....	8
Проект интегрированного учебного занятия № 2 Тема: Логарифмическая спираль.....	18
Проект интегрированного учебного занятия № 3 Тема: Поэзия «серебряного века».....	25
Проект интегрированного учебного занятия № 4 Тема: Развитие понятия о числе.....	29
Проект интегрированного учебного занятия № 5 Тема: Мой колледж.....	34
Список литературы.....	47

## Введение

Актуальность формирования профессиональной направленности обучающихся профессиональных образовательных организаций как инструмента активизации познавательной деятельности обусловлена прежде всего необходимостью синхронизации образовательной деятельности профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования с запросами бизнеса и региональных экономик, что является основной целью Федерального проекта «Профессионалитет».

Среди ключевых задач проекта – создание образовательно-производственных центров (кластеров) и образовательных кластеров среднего профессионального образования. Они представляют собой интеграцию колледжей и организаций реального сектора экономики и организаций, действующих в отраслях, характерных для субъектов малого и среднего предпринимательства и социальной сферы.

Все колледжи и предприятия, входящие в кластер, подписывают партнерское соглашение, согласно которому работодатели получают возможность участвовать в управлении колледжами: регулировать разработку и реализацию образовательных программ, определять требуемое оснащение зон по видам работ, привлекать своих работников к наставничеству на производстве. В кластере выделяется колледж, модернизируемый под ключ. В этом колледже при непосредственном участии опорного работодателя формируются управленческая структура, педагогический состав, разрабатываются новое содержание и структура образовательных программ, создаются учебно-производственные комплексы.

В рамках проекта внедрены новые, интенсивные образовательные программы, ориентированные на потребности отраслевых рынков труда и конкретных предприятий. Для формирования таких программ создана информационная платформа «Цифровой конструктор компетенций».

Весь кадровый состав кластера: педагогические работники, мастера производственного обучения, работники, ответственные за воспитание, и представители управленческих команд – проходят обучение по компетенциям, необходимым для эффективной реализации федерального проекта «Профессионалитет». Они получают педагогические, производственные, управленческие навыки, навыки конструирования образовательных программ под запросы работодателей и экономики.

Разработан новый механизм формирования и оценки общего объема региональных контрольных цифр приема. Отраслевые работодатели принимают непосредственное участие в формировании их структуры и объема, что позволяет управлять развитием отрасли в части подготовки кадров.

Федеральный проект «Профессионалитет» стал локомотивом комплексной перезагрузки системы среднего профобразования. Среди его задач с учетом растущего интереса молодежи к обучению в колледжах – широкое распространение отраслевой модели подготовки кадров и массовая подготовка специалистов среднего звена и рабочих по востребованным специальностям и профессиям.

Профессиональная направленность личности является важным фактором, определяющим профессиональное становление обучающихся в процессе обучения в профессиональной образовательной организации. По мнению Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, Э. Ф. Зеера, Э. Эриксона, сензитивным периодом для формирования профессиональной направленности личности является юношеский период. До окончания школы становление профессиональной направленности выступает одной из сторон развития личности и индивидуальности, а в студенческом возрасте профессиональная направленность является центральным, стержневым аспектом психического развития.

Поэтому именно в среднем профессиональном учебном заведении целесообразно формировать профессиональную направленность личности.

Формировать профессиональную направленность — это значит укреплять у обучающихся положительное отношение к будущей профессии, интерес, склонности и способности к ней, стремление совершенствовать свою квалификацию после окончания учебного заведения, удовлетворять свои основные материальные и духовные потребности, постоянно занимаясь избранным видом профессионального труда, развивать идеалы, взгляды, убеждения, престиж профессии в собственных глазах будущего специалиста. Личностно-профессиональное развитие — это процесс формирования личности, ориентированный на повышение профессиональных достижений, ее профессионализма, осуществляемый в саморазвитии, профессиональной деятельности и профессиональных взаимоотношениях.

Можно выделить два пути формирования профессиональной направленности.

Первый путь основан на убеждении обучающихся в возможностях овладения профессией, внушении им уверенности в перспективности будущей работы, пропагандировании трудовых традиций, показе производственных и эстетических сторон профессии, ее творческого характера. Каждое учебное заведение располагает убедительными примерами трудовых достижений, заслуг и социального продвижения своих выпускников.

Другой путь — организация деятельности, учебы, общественной работы обучающихся с учетом требований их будущей профессиональной деятельности. Профессиональная направленность приобретает нужные черты в деятельности, которая по содержанию и условиям своего осуществления психологически и фактически приближена к деятельности специалиста после окончания учебного заведения. Необходимо моделировать профессиональный труд (его задачи, стиль, способы, мотивы и т. д.), создавать условия, при которых студенты на основе полученных знаний, опыта, качеств упражняются в успешном выполнении функций специалистов по профилю своего учебного заведения.

Невозможно рассматривать формирование профессиональной направленности вне рамок деятельностного подхода. Развитие профессиональной направленности происходит в процессе жизнедеятельности личности под влиянием различных факторов объективного и субъективного плана.

При создании условий моделирования профессиональных ситуаций, выполнения профессиональной или адекватной ей социальной деятельности происходит понимание сущности профессии, формируется образ профессии, складывается профессиональное самосознание и профессионально важные качества личности, профессиональная пригодность. При этом важную роль играет эмоциональная увлечённость профессией как основной механизм профессионализации на начальном этапе специализации.

Мотивирующим компонентом формирования профессиональной направленности обучающихся среднего профессионального образования выступают перспективы. На основе общезначимых перспектив формируются мировоззрение, взгляды, убеждения и идеалы, система целей и установок, намерений. Перспективы выступают в качестве отдельной цели обучающегося.

Таким образом, формирование профессиональной направленности происходит под влиянием внешних и внутренних условий при активном включении обучающегося в учебно-профессиональную или профессионально трудовую деятельность.

Важным условием именно активной позиции обучающегося является видение перспективы своей деятельности. Эмоциональный компонент является ведущим на начальной стадии формирования профессиональной направленности. Профессиональная направленность порождает перспективную активность, которая выступает в виде жизненных профессиональных планов и определяет «сегодняшнюю» деятельность.

Чтобы максимально соответствовать потребностям экономики, система среднего профобразования должна быть гибкой и ориентироваться на ожидания и запросы экономики и работодателей, отвечать темпам и современным требованиям технологического и цифрового развития.

**Методические рекомендации по проектированию профессионально  
направленного интегрированного учебного занятия  
с использованием кейсов**

## **Примерный перечень ориентиров для отбора предметного содержания с учетом профессии/специальности и требований рынка труда для разработки кейса**

- условия труда на предприятии/в организации;
- инструкции по соблюдению техники безопасности, на которые опираются сотрудники предприятия/организации при выполнении работ;
- знания, необходимые представителям профессии/специальности;
- навыки (профессиональные и надпрофессиональные), необходимые представителям профессии/специальности;
- технологические процессы предприятия/организации;
- перечень производственных помещений (цехов, лабораторий, мастерских и т.п.);
- оборудование предприятия/организации, используемое для производства продукции/оказания услуг;
- возможности возникновения нештатных/аварийных ситуаций и способы их предотвращения и ликвидации
- наличие вредных факторов на производстве;
- соблюдение предприятием/организацией требований, касающихся охраны окружающей среды.

### **Критерии оценивания решения кейса**

1. Полнота решения кейса (выявление ошибок, описание необходимых верных действий, составление перечня инструкционных материалов для верного выполнения действий).
2. Степень самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность.
3. Наличие собственных взглядов на проблему.
4. Форма изложения материала (грамотность, культура устной/письменной речи, использование приемов визуализации).

### **Требования к профессионально направленному интегрированному учебному занятию**

1. Четко сформулированная учебная задача, направленная на формирование профессиональных компетенций обучающихся.
2. Обеспечение высокой активности обучающихся через использование современных педагогических технологий.
3. Связь задач с будущей профессиональной деятельностью.
4. Обобщение определённых разделов общеобразовательных предметов, учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, связанных с конкретной профессией/специальностью.

### **Алгоритм проектирования профессионально направленного интегрированного учебного занятия с использованием кейсов**



- определение профессии/специальности, по которой будет разрабатываться интегрированное учебное занятие;
- отбор предметного содержания с учетом профессии/специальности и требований рынка труда в процессе образовательной стажировки (на предприятии/организации);
- определение целей и задач интегрированного учебного занятия, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- определение содержания общеобразовательных предметов, учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, которое планируется использовать в интегрированном учебном занятии для решения ситуации, связанной с будущей профессией;
- включение в учебное занятие предварительно разработанного кейса;
- оформление проекта профессионально направленного интегрированного учебного занятия.

### **Проект интегрированного учебного занятия № 1**

**Тема:** Решение ситуационных задач по использованию разнообразных методов, форм и приемов

**Разработчики:**

1. Барышникова Светлана Анатольевна, КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова» (Основы педагогики, Педагогика, Основы педагогического мастерства).
2. Бренева Карина Сакуевна, КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж» (МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности, МДК 03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя).
3. Хохлов Алексей Владимирович, КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж» (Основы безопасности жизнедеятельности).
4. Шевелева Елена Николаевна, КГБПОУ «Каменский педагогический колледж» (Обществознание).
5. Штоколова Ирина Васильевна, КГБПОУ «Каменский педагогический колледж» (Иностранный язык в профессиональной деятельности).

**Специальность** 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся умения решать ситуационные задачи путём использования разнообразных методов, форм и приемов работы.

**Задачи:**

- Актуализировать знания по теме профилактики буллинга у учащихся начальных классов.
- Формировать умение решать ситуационные задачи по использованию разнообразных методов, форм и приемов работы.
- Формировать коммуникативные навыки обучающихся.
- Развивать умения анализировать, выделять главное, сравнивать, строить умозаключения, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, ставить и разрешать проблемы.
- Продемонстрировать обучающимся межпредметный подход в реализации изучаемой проблемы.

**Формируемые общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

**Продолжительность занятия:** 90 минут.


**Материально-техническое обеспечение занятия:** экран, ПК, презентация.

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия:** раздаточный материал: лист самоконтроля, карточки с заданием для групп.

**Тип занятия:** практическое занятие.

**Форма обучения:** фронтальная; групповая.

<b>1. Мотивационно-организационный момент</b>		
<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность преподавателя</b>	<b>Примечание</b>
	<p>Добрый день!</p> <p>-Оцените свою готовность к плодотворной работе и сотрудничеству. Мы начинаем.</p> <p>-Я хочу начать наше занятие со слов Л.Н. Толстого.</p> <p>-Как вы понимаете его слова?</p> <p>-Как вы думаете, как эти слова подходят к нашему занятию?</p>	<p><i>Чем труднее учителю, тем легче ученику». Л.Н. Толстой</i></p> <p><b>1 мин.</b></p>
<b>2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся</b>		
<p>Формулировка цели и задач предстоящей деятельности.</p> <p>Создание мотивации учебной деятельности обучающихся.</p>	<p>- Каждый день учитель начальных классов учит своих учеников чему-то новому, интересному, познавательному. Помимо обучения, учитель сталкивается с различными проблемами, в том числе воспитания младшего школьника. Проблему, которую мы затронем сегодня, с каждым годом все чаще и чаще проявляется в школах.</p> <p>-Предлагаю вам примерить роль классного руководителя в разрешении ситуационных задач.</p> <p>- <i>Организация работы в малых группах. Деление прием – «Светофор».</i></p> <p>Внимание на экран!</p> <p><i>Просмотр видеофрагмента на тему буллинг</i></p> <p><a href="https://youtu.be/SN7Wt3nEWgc">https://youtu.be/SN7Wt3nEWgc</a></p> <p>-Итак, с какими проблемами столкнулся ребенок?</p>	<p><b>1 мин.</b></p> <p><b>5 мин.</b></p> <p><b>5 мин.</b></p>

<p>А. Создание проблемной ситуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как одним словом можно назвать ситуацию, которая возникла в классе? (буллинг)</li> <li>- Кто знает, что это такое?</li> <li>- С чем у вас ассоциируется это слово?</li> <li>- Как иначе можно назвать?</li> <li>-Обратимся к источникам информации и актуализируем знания про буллинг.</li> <li>-На столах у вас дорожные карты с QR- кодом, возьмите в руки телефоны, отсканируйте полученный код.</li> </ul>	<p><b>10 мин.</b></p>
<p>Б) Побуждение к осознанию противоречия.</p> <p>В) Побуждение к формулированию проблемы.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>-Итак, сделаем записи в тетрадь. За каждый правильный ответ вы получаете жетон.</li> <li>1. Назовите происхождение термина «буллинг» Что означает? Зафиксировали.</li> <li>2. Где чаще всего проявляется?</li> <li>3. Как обозначают термин в школе?</li> <li>4. В какой стране впервые стали употреблять это понятие?</li> <li>5. Основное понятие буллинга?</li> <li>6. Назовите виды буллинга.</li> </ul>	



	<p>Согласно исследованию ЮНЕСКО, по всему миру почти каждый третий ребенок в возрасте от 9 до 15 лет хотя бы раз за последний месяц сталкивался с травлей. Ситуация в России оценивается хуже - подвергались травле 42,5% российских школьников в возрасте 9-15 лет.</p> <p><b>Законы, защищающие безопасность детей:</b>  Конвенция о правах ребенка (<i>Принята Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года</i>)  Конституцией РФ;  Семейным кодексом;  Гражданским кодексом;  Жилищным кодексом;  ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;  ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ»;  Кроме того, <a href="#">Указом</a> Президента РФ Владимира Путина с 2018 по 2027 год в России объявлено Десятилетие детства, целью которого является совершенствование госполитики в сфере защиты детей.</p> <p>Я надеюсь, что наше занятие будет полезно вам (как в будущем при подготовке к государственной практике, так и в собственной профессиональной деятельности).</p>	
<p><b>3. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения.</b></p>		

Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя	Примечание
Работа с кейс - технологией	<p>- Работая над темой урока, мы будем использовать системно-деятельностный подход. Вам будет предложено решение кейса</p> <p>-Ваша задача в группах решить данную ситуацию, определив проблему. Правила работы в группах не напоминаю, вспомните сами.</p> <p>Кейс – технология (от англ. «case» — случай) — интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.</p> <p>Просмотр видео фрагмента  <a href="https://youtu.be/L7jIUcP6HAE?si=b_wAyRpSBThDVmVJ">https://youtu.be/L7jIUcP6HAE?si=b_wAyRpSBThDVmVJ</a></p> <p>Решение данной ситуации вы обсудите в своих группах и представите.</p>	<b>15 мин.</b>
<b>3. Практическая работа</b>		
Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя	Примечание
Этап самостоятельной работы по получению опыта деятельности:	- Дополнительно вам будут даны задания для проектирования методического сопровождения по данной проблеме.	Пример выступления, технологии и примеры упражнений представлены в дорожной карте.

<p>А) Выдвижение и проверка гипотез.</p> <p>Б) Применение полученной информации в практической деятельности.</p>	<p>Группа №1: Проектирование выступления для совета классных руководителей по теме: Профилактика буллинга в школе. Выступление на 3-5 мин.</p> <p>Группа №2: Проектирование памяток, рекомендаций для учащихся начальной школы «Профилактика буллинга через использование здоровьесберегающих технологий (режим дня, отсутствие вредных привычек, здоровое питание)».</p> <p>Группа №3: Проектирование и демонстрация упражнений с элементами арт-терапии для педагогов и обучающихся по предотвращению конфликтных ситуаций, умению взаимодействовать в коллективе. Время на выполнение заданий: 20 мин. Демонстрация продуктов практической деятельности.</p>	<p><b>35 мин.</b></p>
<p><b>4. Подведение итогов занятия:</b></p>		
<p><b>Деятельность обучающихся</b></p>	<p><b>Деятельность преподавателя</b></p>	<p><b>Примечание</b></p>
<p>Оценивают свою деятельность, анализируют достижение поставленных задач</p>	<p><b>Получение домашнего задания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как решается проблема буллинга в зарубежных странах?</li> <li>- Какие Европейские программы по предотвращению буллинга существуют?</li> <li>- Вам предлагается изучить через QR-код информацию и написать аннотацию на данные Европейские программы, объемом 8-10 предложений.</li> </ul>	<p><b>3 мин.</b></p>





***Подведем итоги занятия:***

- Какие задачи вам удалось разрешить на данном уроке?
- Какой проблемный вопрос мы поставили?
- Удалось ли её решить? Каким способом?
- Какие трудности возникли при решении кейс – технологии?
- Выступление спикеров группы по оценке деятельности каждого участника микро группы.

*Оценка эмоционального настроения (прием «Светофор»).*

Спасибо Вам за урок! До свидания!

Лист самоконтроля

<b>ФИО, группа:</b>				
<b>Показатели степени овладения знаниями и умениями</b>	<b>Не овладел(а) (0 б)</b>	<b>Овладел(а) в минимальной степени(1б)</b>	<b>Овладел(а) в средней степени (2б)</b>	<b>Овладел(а) в высокой степени (3б)</b>
Знать методы, формы, приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива				
Понимать сущность ситуативных задач				
Уметь проектировать разнообразные формы взаимодействия с членами педагогического коллектива				
Оценивать риски и принимать решение в нестандартных ситуациях				
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами				
Оценивать продукт своей деятельности по критериям				

Ссылка на презентацию к учебному занятию



## Проект интегрированного учебного занятия № 2

**Тема:** Логарифмическая спираль

### **Разработчики:**

1. Болгова Анастасия Анатольевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
2. Ганова Анна Викторовна, преподаватель математики КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д. И. Кузнецова»,
3. Землякова Галина Петровна, преподаватель психологии КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
4. Калинина Ирина Николаевна, преподаватель иностранного языка КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
5. Форнель Ирина Геннадьевна, преподаватель математики КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке».

**Специальность:** 44.02.01 Дошкольное образование.

**Тип занятия:** урок актуализации знаний.

**Метод проведения:** интерактивная игра «Колобарация наук».

### **Цели занятия:**

#### *Образовательные:*

- актуализация знаний обучающихся по теме «Логарифмическая спираль»;
- универсализация понятия «Логарифмическая спираль» в контексте общеобразовательных дисциплин;
- осознание практической значимости изучаемого материала в профессиональной деятельности;

#### *Развивающие:*

- развитие инициативы, уверенности в своих силах;
- развитие критического мышления;
- развитие творческого подхода в моделировании образов;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения делать обобщения и выводы;
- формирование умений работать в команде и должном темпе;

#### *Воспитательные:*

- формирование коммуникативных навыков;
- совершенствование культуры речи, использование профессиональной терминологии;
- формирование стремления к творческому новаторству;

- развитие толерантного сознания и поведения в поликультурном мире.

**Формируемые универсальные учебные действия:**

<b>УУД 1</b>	Умение применять математические знания и умения, необходимые в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки.
<b>УУД 2</b>	Умение осуществлять учебную деятельность: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
<b>УУД 3</b>	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
<b>УУД 4</b>	Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.
<b>УУД 5</b>	Умение логически мыслить, иметь пространственное воображение, владеть алгоритмической культурой, критичностью мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования.
<b>УУД 6</b>	Умение осуществлять познавательную рефлексию как осознание совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения.
<b>УУД 7</b>	Умение работать в коллективе, осуществлять сотрудничество со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
<b>УУД 8</b>	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
<b>УУД 9</b>	Умение владеть языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
<b>УУД 10</b>	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты.
<b>УУД 11</b>	Осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных,

	государственных, общенациональных проблем
<b>УУД 12</b>	Умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации.
<b>УУД 13</b>	Умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту.
<b>УУД 14</b>	Готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.
<b>УУД 15</b>	Умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности.
<b>УУД 16</b>	Умение использовать различные виды познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности.
<b>УУД 17</b>	Готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности.

#### **Формируемые общие компетенции:**

<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

**Формируемые профессиональные компетенции:**

<b>ПК 2.1.</b>	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.
<b>ПК 2.2.</b>	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
<b>ПК 3.1</b>	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.
<b>ПК 3.5</b>	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилам

**Междисциплинарные связи:**

<b>№</b>	<b>Дисциплина</b>	<b>Тема</b>
1.	Информатика	Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.
2.	Математика	Прикладные задачи.
3.	Музыкальная деятельность в ДОУ	Музыкальное строение произведения.
4.	Английский язык	Природа.
5.	Обществознание	Наука. Образование как способ передачи знаний и опыта.
6.	Физика	Кинематика. Механическое движение.
7.	Психология социально-правовой деятельности	Лидерство и руководство. Власть и влияние. Манипулирование.
8.	Коррекционная психология	Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста различных нозологических групп.
9.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Выполнение запросов, создание форм. Формирование отчетов. Использование информационных ресурсов для поиска и хранения информации.

**Методическое и техническое обеспечение урока:**

1. Раздаточный материал.

2. Мультимедийная установка, презентация MS PowerPoint.
3. Наушники.
4. Графический редактор CorelDRAW 2019.
5. Онлайн-платформы/сервисы:
  - <https://quizizz.com> (Онлайн-сервис для создания викторин, опросов, тестов);
  - <https://www.viveport.com> (Магазин VR-приложений);
  - <https://miro.com> (Платформа интерактивной доски для совместной работы);
  - <https://texttospeechrobot.com> (Синтезатор для преобразования текста в речь);
  - <https://yandex.ru/map-constructor> (Веб-инструмент для создания схем проезда и нанесения объектов на карту);
  - <https://music.yandex.ru> (Музыкальное сопровождение).

### Структура интегрированного учебного занятия

№ п/п	Время	Наименование этапа	Содержание деятельности преподавателей	Содержание деятельности обучающихся
I.	5`	<b>Организационный момент</b>	Приветствуют обучающихся. Распределяют обучающихся по группам.	Приветствуют преподавателя. Рассаживаются на рабочие места.
II	10`	<b>Мотивационный этап</b>	Создают проблемную ситуацию посредством ассоциативных загадок (Приложение А).	Отгадывают загадки. Анализируют, выявляют существенные свойства «отгадок», обобщают.
III.	7`	<b>Актуализация знаний</b>	Организуют беседу.	Участвуют в беседе.
IV	7`	<b>Целеполагание</b>	Корректируют цель, сформулированную обучающимися. Дают задание для выполнения его в группах «Формулировка задач и определение средств».	Предлагают варианты целей. Формулируют задачи, в соответствии с профилем группы, и определяют средства их достижения.

V.	20`	<b>Групповая работа</b>	Дают задания для каждой группы, сопровождают ход решения задач обучающимися.	Решают задачу, делают выводы; определяют профильную направленность.
VI.	5`	<b>Занимательная психология</b>	Организуют совместно с обучающимися проведение эмоционально-психологической разгрузки.	
VII	25`	<b>Отчет по результатам работы групп</b>	Организуют представление, обсуждение результатов решения задач.	Представляют, обсуждают результаты решения задач.
VIII.	5`	<b>Рефлексия</b>	Проводят рефлексию.	Оценивают индивидуальную, совместную деятельность.
IX.	5`	<b>Подведение итогов</b>	Организуют беседу.	Участвуют в беседе.

## Приложение А

### Загадки для мотивационного этапа

<p>На узкой дорожке — Голова да рожки. Кто так медленно ползёт, На себе свой дом везёт?</p> <p>(Улитка) Дом из камня Завитками. В этом доме — Зверь с рогами.</p> <p>(Улитка)</p>	
---	--



В золотом решете полно чёрных  
воробьёв.

(Подсолнух)

В огороде у дорожки  
Стоит солнышко на ножке.  
Только жёлтые лучи  
У него не горячи.

(Подсолнух)



Есть и в море и в реке,  
На песчаном берегу.  
У морских особый вид,  
Море в них всегда шумит.

(Ракушки)



Пыль с дороги захватил,  
А потом, набравшись сил,  
Завертелся, закружил,  
И столбом до неба взвил.

(Ураган)



## Задания для групп обучающихся

### Проблемная задача

Педагог детского сада «Подсолнух» на занятии по развитию речи предложил детям загадки. Предметы-отгадки были представлены на картинках. Дети заметили, что все предметы (явления) имеют одинаковую форму. Педагог предложил им нарисовать другие предметы, имеющие такую форму. Возник вопрос: Можно ли услышать форму, которую мы видим? Другие дети спросили: Как эти слова-отгадки звучат на английском языке?

#### Задание для 1 группы (математика)

А) Изобразить на листе бумаги графическую модель предмета-отгадки (логарифмическую спираль).

Познакомиться с историей вопроса.

Описать свойства логарифмической спирали.

Б) Какие психолого-педагогические особенности дошкольников различных нозологических групп необходимо учитывать педагогу при организации занятия по математическому развитию дошкольников?

#### Задание для 2 группы (английский язык)

А) Выполнить перевод слов-отгадок, расположить их в грамматической спирали.

Б) Какие психолого-педагогические особенности дошкольников различных нозологических групп необходимо учитывать педагогу при организации занятия по развитию речи?

#### Задание для 3 группы (музыка)

А) Подобрать музыкальное произведение (программное ДОО), музыкальный строй которого «соответствует» логарифмической спирали. Выбор аргументировать.

Б) Какие психолого-педагогические особенности дошкольников различных нозологических групп необходимо учитывать педагогу при организации музыкального занятия?

## Проект интегрированного учебного занятия № 3

### Тема: Поэзия «серебряного века»

#### Разработчики:

1. Лопоносова Виктория Александровна, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,

2. Мишустина Наталья Владимировна, преподаватель специальных дисциплин дошкольного образования КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»,
3. Москвитин Степан Викторович, преподаватель основного музыкального инструмента (баян, аккордеон) КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
4. Скрипкина Юлия Сергеевна, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
5. Гальцов Вадим Сергеевич, преподаватель физической культуры КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке».

**Специальность:** 53.02.01 Музыкальное образование.

**Тип занятия:** Практическое занятие.

**Метод проведения:** метод кейсов.

**Цель занятия:** закрепление знаний о поэзии «серебряного века», установление взаимосвязей между поэзией и музыкой.

*Задачи:*

*образовательные:*

- содействовать осознанию поэтического текста, совершенствовать навыки анализа произведений в условиях решения проблемных ситуаций;
- научить обучающихся видеть междисциплинарные связи.

*развивающие:*

- развитие ассоциативно-образного мышления при анализе поэтических и музыкальных произведений;
- развитие творческого подхода в моделировании образов;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения делать обобщения и выводы;
- формирование умений работать в команде;

*воспитательные:*

- формирование ответственности перед коллективом;
- формирование умений преодолевать трудности;
- совершенствование навыков речи, культуры поведения;
- формирование стремления к творческому новаторству.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Мультимедийная установка.
- Аудио оборудование.

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

- Раздаточный материал.
- Учебно-методические материалы.
- Презентация MS PowerPoint.

### Ход урока

Этапы деятельности, время	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Результат
1. Организационный момент. Создание соответствующей эмоциональной атмосферы	Приветствие обучающихся. Фоновая музыка («Край ты мой заброшенный» из поэмы памяти С. Есенина, Г. Свиридов).	Проверка готовности обучающихся к занятию.	Готовность обучающихся к занятию.
2. Актуализация знаний, полученных на предыдущем уроке. Постановка учебной цели	Демонстрация фотографий памятников поэтам сопровождается музыкой. Повторение стилистических особенностей поэзии «серебряного века». - С каким видом искусства наиболее тесно связана поэзия?	Называют поэтов.	Определение цели урока. Умение ставить цели, планировать деятельность.
3. Постановка проблемы	- Как часто вы и ваши знакомые, друзья обращаетесь к поэзии «серебряного века»? Каких поэтов вы знаете кроме изученных нами? Насколько эта тема интересна для Вас? - Часто ли вы слышали музыкальные произведения на стихи поэтов «серебряного века»? - Может ли музыка заинтересовать окружающих поэзией?	Ответы, по возможности с примерами.	Демонстрация знаний по теме
4. Практическая часть	Разделение на подгруппы Формулирование кейса, моделирование проблемной ситуации. «Учитель замечает, что при выполнении группового задания ученики сидят оторвано друг от друга и не общаются между собой. Они смотрят в свои тетради и выглядят скусающими.	Выполняют задание в команде.	Решение кейса.

	Учитель понимает, что необходимо вызвать учебный интерес и создать атмосферу взаимодействия». Проблемный вопрос: «Как учитель может решить эту проблему?» Предложение использования интегрированного анализа.	Варианты ответов.  Анализируют поэтическое и музыкальное произведение.	Демонстрация.
5.Заключительный этап урока	Таким образом, сегодня на занятии мы закрепили тему «Поэты серебряного века». Как средства музыкальной выразительности помогают раскрыть и дополнить понимание литературного первоисточника?	Закрепляют навыки анализа поэтического и музыкального текстов, а также находить взаимосвязи между ними.	Подведение итогов. Взаимо-оценка.

## Приложение А

### Схема анализа музыкально-поэтического произведения

*Название, авторы произведения (поэт, композитор);*

*Тема и идея произведения;*

*Жанр:* лирика, эпос, драма, песня, ария, романс, элегия, баллада, серенада, баркарола, вокализ, гимн, ода и т.д.;

*Мелодия:* плавная, волнообразная, скачкообразная, на одном звуке, движение вверх, движение вниз;

*Ритм:* ровный, острый, пунктирный; песенный – спокойный, плавный; танцевальный – ритм вальса, польки, пляски; маршевый – упругий, пунктирный; стихотворный размер;

*Темп:* быстро, умеренно, медленно;

*Динамические оттенки:* очень тихо (pp), тихо (p), умеренно тихо (mp), умеренно громко (mf), громко (f), очень громко (ff), постепенное ослабление звука;

*Художественный образ, лирический герой:* о чем или о ком идет речь в произведении (лирический, драматический, эпический, образы любви, мира, войны, природы, добра, счастья и т.д.);

*Поэтические средства выразительности:* эпитеты, метафоры, олицетворения, метонимия, сравнения и т.д.;

*Характер, настроение;*

*Вывод:* особенности произведения позволяют его (...), отражены черты (...) творчества поэта и композитора.

## Приложение Б

### Кейс Поэзия «серебряного века»

*Задание:* Учитель замечает, что при выполнении группового задания ученики сидят оторвано друг от друга и не общаются между собой. Они смотрят в свои тетради и выглядят скучающими. Учитель понимает, что необходимо вызвать учебный интерес и создать атмосферу взаимодействия».

*Проблемный вопрос:* «Как учитель может решить эту проблему?»

*Причина:* Неготовность к уроку, недостаточное знание предмета, учитель недостаточно полно и интересно раскрыл тему, не использовал нетрадиционные методы и приёмы работы на занятиях.

## Приложение В

### Опросник

1. Насколько интересен был урок? (*Оцените по шкале от 1 до 5*)
2. Что нового узнали?
3. Считаете ли вы, что интегрированное учебное занятие способствует эффективному усвоению материала?

## Проект интегрированного учебного занятия № 4

### Тема: Развитие понятия о числе

#### Разработчики:

1. Гридасова Ирина Викторовна, КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
2. Дерябина Оксана Викторовна, КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
3. Зверева Надежда Григорьевна, КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
4. Кондратенко Наталья Валерьевна, КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
5. Непомнящих Татьяна Ивановна, преподаватель КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
6. Рябова Тамара Александровна, преподаватель КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,
7. Скорых Галина Анатольевна, КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке»,

8. Шелякина Наталья Сергеевна, преподаватель КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова».

**Специальность:** 53.02.01 Музыкальное образование

**Дисциплины:** математика, изобразительное искусство и черчение, музыка.

**Тип занятия:** Урок обобщения и систематизации знаний

**Метод проведения:** кейс метод.

**Цель:** Формирование понятия о числе как о как одном из понятий математики.

**Задачи:**

*образовательные:*

- формировать представления о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

- содействовать осознанию обучающимися практической значимости изучаемого материала в профессиональной деятельности;

- формировать умения применять полученные знания при решении различных задач, в том числе профессиональных,

*развивающие:*

- создать условия для развития умений обучающихся интегрировать разные виды деятельности и разные науки и искусства;

- развивать самостоятельность, творческое мышление, умение работать в команде, делать обобщения и выводы;

- развивать умение находить междисциплинарные связи.

*воспитательные:*

- содействовать повышению уровня профессиональной мотивации;

- воспитывать у обучающихся любовь к точным наукам, искусству.

**Материально-техническое обеспечение:**

- мультимедиапроектор;

- маркерная доска;

- рабочая тетрадь.

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

- нотный материал;

- иллюстрации;

- раздаточный материал.

#### Алгоритм проведения интегрированного учебного занятия

<i>Наименование этапа</i>	<i>Деятельность преподавателя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
1.Организационный этап	Приветствие обучающихся. Знакомство с проблемной ситуацией кейса.	Знакомство с содержанием кейса.

	Постановка цели (совместное целеполагание).	Постановка обучающимися цели урока.
	Определение методов и форм организации работы с обучающимися.	Принимают участие в обсуждении.
2. Планирование достижения цели	Организация определения последовательности действий, ведущих к достижению целей и задач данного урока. Определение методов критериев описания ответов обучающихся	Принимают, предлагают свои действия.
3. Актуализация знаний	Опрос по пройденному материалу. <b>Преподаватель математики</b> Организует повторение: что такое натуральное число, что такое целое число, рациональное число? Повторяет действия над числами и дробями. <u>Контрольные вопросы:</u> Определение натуральных чисел. Определение целых чисел. Определение рациональных и иррациональных чисел. <b>Преподаватель музыки:</b> Организует повторение правил группировки: - Какие бывают музыкальный размеры? - Какие существуют длительности нот? - Сколько в целой ноте половинных, четвертей, восьмых? - Сколько в четвертной ноте восьмых, шестнадцатых? <b>Преподаватель ИЗО:</b> Организует беседу о цветовом обозначении нот.	Отвечают на вопросы, выполняют задания.



	<p>- Кто из русских композиторов использовал цветное обозначение нот (Скрябин А.Н.)?</p> <p>- Какие цвета являются основными? (основные это цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок. Это – красный, желтый и синий).</p> <p>- Как получить из основных цветов «вторичные» составные цвета? (цвета бывают составные, это цвета, которые можно получить от смешивания основных красок. Это – оранжевый, зеленый и фиолетовый и т. д.)</p> <p>– Сколько и каких цветов необходимо смешать, чтобы получить <i>оранжевый, зеленый и др.</i> цвета?</p>	
4. Работа с кейсом	Организация работы в микрогруппах (работа с кейсом).	Изучают педагогическую ситуацию, выполняют задания кейса.
5. Контрольно-оценочный (рефлексивный) компонент деятельности	Осуществление контроля выполнения заданий кейса. Организация самооценивания.	Презентация выполненного задания. Осуществление самооценки, взаимооценки.
	Организация рефлексии.	Рефлексия.
	Формулирование домашнего задания.	Участие в формулировании домашнего задания.

**Кейс**  
**«Развитие понятия о числе»**

*Описание ситуации:*

Для урока музыки выпускнику отделения музыкально-художественного образования необходимо было создать фонограмму песни для учеников 5 класса. Для этого он набрал нотный текст произведения в нотном редакторе, и записал фонограмму. Запись в нотном редакторе требует много внимания и сил. Выпускник торопился. В одном из тактов им были допущены ошибки в длительностях и высоте нот. При записи фонограммы были обнаружены ошибки в мелодической линии и размере некоторых фраз музыкального произведения.

*Задания:*

1. Рассчитайте, какая длительность была упущена в 1 такте? Размер такта 6/4. Уже имеющиеся длительности – 1/8, 1/8, 1/2, 1/16, 1/16, 1/2.
2. Переведите натуральные дроби в музыкальные длительности, опираясь на таблицу в приложении, определите, каких длительностей не хватает в такте, запишите ритмический рисунок по правилам группировки.
3. Сколько времени нужно затратить на написание партитуры в нотном редакторе, если написание одного предложения куплета занимает 15 мин., припева – 12 мин. Всего в произведении 2 куплета, состоящих из 4-х предложений и 2 припева, состоящих из двух предложений.
4. Какая нота написана неправильно в 3 такте. Для этого, используя цветовое обозначение нот по Скрябину А.Н. (приложение В), сложите два цвета (желтый и красный).

**Презентация к учебному занятию**



## Проект интегрированного учебного занятия № 5

**Тема:** Мой колледж

### **Разработчики:**

1. Платонова Наталья Александровна, заведующий кафедрой педагогики профессионального образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А.М. Топоров», канд.пед.наук.
2. Рубаненко Серафима Александровна, заведующий отделением дошкольного образования КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени В.К. Штильке».

**Специальность:** 44.02.01 Дошкольное образование.

**Учебная дисциплина:** Иностранный язык.

**Цель:** Создать условия для совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся в рамках темы «Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)».

### **Задачи:**

1. *Практическая* – Создать условия для организации монологических высказываний обучающихся с опорой на план.
2. *Образовательная* – Познакомить обучающихся со специализированным центром квалификаций по компетенции «Дошкольное воспитание».
3. *Развивающая* – Развивать у обучающихся коммуникативные способности и интерес к профессии воспитателя.
4. *Воспитательная* – Воспитывать у обучающихся чувство ответственности за результат коллективной деятельности.

### **Формируемые общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

**Тип занятия:** практическое занятие.

**Междисциплинарные связи:** ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей, ПМ.03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

**Продолжительность учебного занятия:** 45 минут.

### **Оборудование:**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Оборудование центра экспериментирования (цифровая лаборатория «Наураша»), центра творческого развития (краски, кисти, альбомы, цветная

бумага, пластилин и др.), центра музыкально-театрального развития (музыкальные инструменты, пальчиковый, перчаточный, настольный театр).

**Методическое обеспечение:**

1. Deutsch für Erzieher (Немецкий язык для воспитателей): учебно-методическое пособие по учебной дисциплине «Иностранный язык» /сост. Н.А. Платонова, Л.В. Фролова. – Барнаул, 2014. – 36 с.
2. Erzieherberuf (Профессия – воспитатель): учебно-методическое пособие по учебной дисциплине «Иностранный язык» /сост. Н.А. Платонова. – Барнаул, 2017. – 32 с.
3. Раздаточный материал:
  - карточки для организации целеполагания,
  - карточки с заданиями к презентации о колледже,
  - таблички с названиями центров,
  - карточки с опорами для подготовки монологических высказываний о центрах развития,
  - карточки для оценки деятельности других групп.
4. Презентация к уроку.

Программное обеспечение:

1. ОС Windows.

Ход урока

Этапы деятельности, время	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Результат
1 Организационный момент	-Guten Tag! - Ich bin froh euch zu sehen! - Wer fehlt heute? - Unser Thema heißt heute «Mein College».	-Guten Tag!  -Niemand!	Знакомство с темой урока.
2 Постановка учебной цели	- Ihr seid schon fast zwei Monate lang Studenten des Barnauler Staatlichen Pädagogischen Colleges. Stellt euch vor, bald kommen zu uns Gäste aus Deutschland. Sie interessieren sich für unser College und für die Vorschulabteilung. Eure Gruppe muss diese Präsentation vorbereiten. - Was präsentieren wir?		

	<p>-Auf dem Flipchart sehen wir folgende Varianten. Welche passen uns? Und welche nicht?</p> <p><b>Varianten von Antworten:</b> (представлены на флипчарте)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>unser College</i></li> <li>- <i>die Grundschulabteilung</i></li> <li>- <b>die Vorschulabteilung</b></li> <li>- <i>unser Kindergarten</i></li> <li>- <i>unsere Schule</i></li> <li>- <b>das spezialisierte Zentrum - der Qualifikationen "Vorschulerziehung"</b></li> </ul> <p>- Also, wir haben unsere Ziele bestimmt: Wir sprechen über</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>unser College</i></li> <li>- <b>die Vorschulabteilung und das spezialisierte Zentrum - der Qualifikationen "Vorschulerziehung"</b></li> </ul>	<p>Фронтальная работа</p> <p>(Обучающиеся выбирают из предложенных вариантов подходящие)</p>	<p>Умение ставить цели, планировать деятельность.</p>
<p>3Речевая зарядка</p>	<p>Die Studenten des 3. Studienjahres haben für euch eine Aufgabe vorbereitet. Ihr müsst Photos kommentieren. Ergänzt meine Sätze:</p> <p style="text-align: center;"><b>Photo 2</b></p> <p><b>Das ist ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>die Bibliothek</b></li> <li>b) der Lesesaal</li> <li>c) der Speiseraum</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Photo 3</b></p> <p><b>Die Studenten machen Hausaufgaben ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) in der Bibliothek</li> <li><b>b) im Lesesaal</b></li> <li>c) im Fachkabinett</li> </ul>	<p>Обучающиеся дополняют предложения согласно информации на фото</p>	<p>Актуализация знаний по теме, мотивация на последующую работу на уроке (сообщение о колледже).</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Photo 4</b></p> <p><b>Auf dem Photo sehe ich ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>unseren Sportplatz</b></li><li>b) unseren Sportsaal</li><li>c) unser Sportkomplex</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Photo 5</b></p> <p><b>Die Studenten trainieren ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) im Lesesaal</li><li>b) in den Fachkabinetten</li><li>c) <b>im Sportkomplex</b></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Photo 6</b></p> <p><b>Das ist ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) das Studentenheim</li><li>b) das Hauptgebäude</li><li>c) <b>das Musikgebäude</b></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Photo 7</b></p> <p><b>Das sind das Drehkreuz und die Empfangshalle ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) im Sportkomplex</li><li>b) <b>im Musikgebäude</b></li><li>c) im Hauptgebäude</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Photo 8</b></p> <p><b>Das Territorium des Colleges ist ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>gross und grün</b></li><li>b) klein und gemütlich</li><li>c) breit und hell</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Photo 9</b></p> <p><b>Auf dem Photo sehe ich ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) das Studentenheim</li><li>b) das Sportkomplex</li><li>d) <b>das Hauptgebäude</b></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Photo 10</b></p> <p><b>Rechts liegt ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) das Studentenheim</li><li>b) das Sportkomplex</li><li>c) <b>das Musikgebäude</b></li></ul>		
--	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>Photo 11</b></p> <p><b>Hier kann man ...</b></p> <p>a) Bücher lesen  <b>b) Mäntel ablegen</b>  c) essen</p> <p style="text-align: center;"><b>Photo 12</b></p> <p><b>Dieses Fachkabinett befindet sich im Hauptgebäude ...</b></p> <p>a) <b>im Erdgeschoss</b>  b) im ersten Stock  c) im zweiten Stock</p>		
4 Контроль домашнего задания	- Zu Hause habt ihr Berichte über College vorbereitet. Wer möchte sprechen?	Обучающиеся рассказывают о колледже на основе прочитанных дома текстов.	Монологические высказывания
5 Организация монологических высказываний обучающихся	<p>- <u>Also, über College könnt ihr sehr gut unseren Freunden erzählen.</u></p> <p>- <u>Jetzt wollen wir über die Vorschulabteilung sprechen.</u></p> <p>- <u>Das Hauptauditorium der Vorschulabteilung ist das spezialisierte Zentrum - der Qualifikationen "Vorschulerziehung".</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Hier gibt es 5 Zentren:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. das Kreativitätszentrum</b></li> <li><b>2. das Experimentierenzentrum</b></li> <li><b>3. das Musik-und Theaterzentrum</b></li> <li><b>4. das Buchzentrum</b></li> <li><b>5. das Mathematikzentrum</b></li> </ol>	Обучающиеся переводят названия центров.	

	<p>- Wollen wir diese Zentren mit diesen Schilden markieren.</p> <p>-Und jetzt bereitet in Gruppen Präsentationen der Zentren vor:</p> <p style="text-align: center;"><u>Die 1. Gruppe</u></p> <p style="text-align: center;"><b><i>das Kreativitätszentrum</i></b></p> <p style="text-align: center;"><u>Die 2. Gruppe</u></p> <p style="text-align: center;"><b><i>das Musik-und Theaterzentrum</i></b></p> <p style="text-align: center;"><u>Die 3. Gruppe</u></p> <p style="text-align: center;"><b><i>das Experimentierenzentrum</i></b></p> <p>- Beschreibt diese Zentren nach <b><i>dem Plan:</i></b></p> <p><b>1. Das ist das _____ Zentrum.</b></p> <p style="margin-left: 40px;">a) Kreativitäts b) Experimentieren c) Musik-und Theater</p> <p><b>2. Das Ziel dieses Zentrums ist _____ der Kinder zu entwickeln.</b></p>	<p>Каждая группа получает набор табличек, <b>отмечает</b> в аудитории соответствующий центр <b>и называет его.</b></p> <p>Работа в группах. Подготовка сообщений о центрах экспериментирования, творчества, музыкально-театральном.</p>	<p>Монологические высказывания по теме.</p>
--	--	---	---



	<p>a) Wissbegier, Forschungsfertigkeiten</p> <p>b) Kleinhandmotorik, Phantasie</p> <p>c) Phantasie, Kreativität, Liebe zur Musik, Ausdrucksrede</p> <p><b>3. Die Kinder kommen zu diesem Zentrum_____</b></p> <p>a) frei</p> <p>b) mit einem Erwachsenen</p> <p><b>4. Hier gibt es _____</b></p> <p>a) das Papier, das Farbpapier, den Farbkarton, den Leim, den Plastilin, die Aquarellfarbe, die Guasch</p> <p>b) die Balalaika, die Harmonika, das Saxophon, das Glockenspiel, die Rumbakugeln, das Tischtheater, das Handschuhtheater, das Fingertheater</p> <p>c) das Digitallabor “Naurascha” mit dem Elektrizitätsmodul, dem Kraftmodul, dem Tonmodul, dem Temperaturmodul, dem Säuregehaltmodul, dem Pulsmodul</p> <p><b>5. Das Kind kann hier ...</b></p>		
--	--	--	--

	<p>a) malen, modellieren, basteln, Applikationen machen</p> <p>b) physische Erscheinungen erlernen, einfache Experimente durchführen</p> <p>c) Theater spielen, Tönen der Musikinstrumente erlernen, Märchen inszenieren</p> <p><u>Nach der Gruppenarbeit:</u></p> <p>- Schon soweit?</p> <p>- Jetzt geht zum ausgewählten Zentrum und präsentiert es.</p> <p>-Sehr gut! Ihr könnt gut die Entwicklungszentren vorstellen.</p>	<p>Презентация результатов групповой работы с демонстрацией предметов, имеющихся в центре.</p>	
<p>8 <b>Заключительный этап</b> урока</p> <p>Подведение итогов</p>	<p>-Am Anfang des Unterrichts habt ihr folgende Ziele gestellt:</p> <p>über</p> <p>- <i>unser College</i></p> <p>- <i>die Vorschulabteilung und das spezialisierte Zentrum - der Qualifikationen "Vorschulerziehung"</i> zu sprechen</p>		<p>Умение сопоставлять результат с поставленной целью.</p>

<p>Формулирование домашнего задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagt mir, bitte, haben wir darüber gesprochen?</li> <li>- Welche <b>Hausaufgabe</b> möchtet ihr zu Hause erfüllen? Über welche Zentren haben wir nicht gesprochen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Das Mathematikzentrum und das Buchzentrum</b> zu beschreiben.</li> </ul>	
<p>Оценка и самооценка работы групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jetzt schreibt diese Hausaufgaben auf.</li> <li>-Wie haben wir heute gearbeitet?</li> <li>- Auf den Tischen liegen <b>Bewertungstabellen.</b> Stellt, bitte, einander Noten für die Arbeit (die erste Note – für den Bericht über das College, die zweite – für die Präsentation des Zentrums).</li> <li>-Stellen wir jetzt sich selbst Noten!</li> <li>-Welche Note gibt sich für die Arbeit <b>die erste</b> Gruppe?</li> <li>-<b>die zweite</b> Gruppe?</li> <li>- <b>die dritte</b> Gruppe?</li> </ul>	<p>Группы оценивают индивидуальные и групповые сообщения.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Умение адекватно оценивать деятельность других обучающихся.</p> <p>Умение адекватно оценивать деятельность</p>

Рефлексия	<p>(Преподаватель задает этот вопрос поочередно каждой группе).</p> <p>- Meiner Meinung nach, bekommt ihr heute folgende Noten.</p> <p>(Отметка и аргументация).</p> <p>1) <i>für den Bericht über das College .....</i></p> <p>2) <i>für die Präsentation des Zentrums .....</i></p> <p>- Der Unterricht ist bald zu Ende.</p> <p>- Wie ist eure Stimmung? Nehmt jetzt passende <i>Smileys</i> und klebt sie an das Flipchart!</p> <p>- Danke für die Arbeit. Auf Wiedersehen!</p>	<p>Обучающиеся выбирают подходящие их настроению смайлики и крепят их на флипчарт</p> <p>- Auf Wiedersehen!</p>	
-----------	---	---	--

## Приложение А

### Активный словарь к учебному занятию

#### Активный Wortschatz

1. das Kreativitätszentrum – центр творчества
2. das Experimentierzentrum – центр экспериментирования
3. das Musik-und Theaterzentrum – музыкально-театральный центр
4. das Buchzentrum – центр книги
5. das Mathematikzentrum – центр математического развития
6. die Wissbegier – любознательность
7. die Forschungsfertigkeiten (Pl.) – исследовательские навыки

8. die Kleinhandmotorik – мелкая моторика кисти руки
9. die Phantasie – воображение, фантазия
10. die Kreativität – творчество
11. die Liebe zur Musik – любовь к музыке
12. die Ausdrucksrede – выразительная речь
13. frei – свободный
14. mit einem Erwachsenen – со взрослым
15. das Papier – бумага
16. das Farbpapier – цветная бумага
17. der Farbkarton – цветной картон
18. der Leim – клей
19. der Plastilin – пластилин
20. die Aquarellfarbe – акварельная краска
21. die Guasch – гуашь
22. die Balalaika – балалайка
23. die Ziehharmonika – гармонь
24. das Saxophon – саксофон
25. das Glockenspiel – металлофон
26. die Rumbakugeln (Pl.) – маракасы
27. das Tischtheater – настольный театр
28. das Handschuhtheater – перчаточный театр
29. das Fingertheater – пальчиковый театр
30. das Digitallabor “Naurascha” – цифровая лаборатория «Наураша»
31. das Elektrizitätsmodul – модуль «Электричество»
32. das Kraftmodul – модуль «Сила»
33. das Tonmodul – модуль «Звук»
34. das Temperaturmodul – модуль «Температура»
35. das Säuregehaltmodul – модуль «Кислотность»
36. das Pulsmodul – модуль «Пульс»
37. malen – рисовать
38. modellieren – лепить
39. basteln – мастерить
40. Applikationen machen – делать аппликации
41. physische Erscheinungen erlernen – изучать физические явления
42. einfache Experimente durchführen – проводить простые эксперименты
43. Theater spielen – играть в театр
44. Tönen der Musikinstrumente erlernen – изучать звучание музыкальных инструментов

- 45. Märchen inszenieren – инсценировать сказки
- 46. der Computer mit Software – компьютер с программным обеспечением
- 47. der Sensor – датчик
- 48. der Marienkäfer – божья коровка
- 49. die Lampe – лампочка
- 50. die Batterie der Stromversorgung – батарея электропитания
- 51. der Lichtfilter – световой фильтр

## Приложение Б

### Ссылка на презентацию для организации речевой зарядки



## Приложение В

### Задание для презентации центров развития

Aufgabe: Präsentiert in Gruppen das ...zentrum.

1. Das ist das \_\_\_\_\_ Zentrum.
  - a) Kreativitäts
  - b) Experimentieren
  - c) Musik-und Theater
  
2. Das Ziel dieses Zentrums ist \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ der Kinder zu entwickeln.
  - a) Wissbegier, Forschungsfertigkeiten
  - b) Kleinhandmotorik, Phantasie
  - c) Phantasie, Kreativität, Liebe zur Musik, Ausdrucksrede
  
3. Die Kinder kommen zu diesem Zentrum \_\_\_\_\_

- a) frei
- b) mit einem Erwachsenen

4. Hier gibt es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- a) das Papier, das Farbpapier, den Farbkarton, den Leim, den Plastilin, die Aquarellfarbe, die Guasch
- b) die Balalaika, die Ziehharmonika, das Saxophon, das Glockenspiel, die Rumbakugeln, das Tischtheater, das Handschuhtheater, das Fingertheater
- c) das Digitallabor "Naurascha" mit dem Lichtmodul, dem Elektrizitätsmodul, dem Kraftmodul, dem Tonmodul, dem Temperaturmodul, dem Säuregehaltmodul, dem Pulsmodul

5. Das Kind kann hier ...

- a) malen, modellieren, basteln, Applikationen Machen
- b) physische Erscheinungen erlernen, einfache Experimente durchführen
- c) Theater spielen, Tönen der Musikinstrumente erlernen, Märchen inszenieren

## Приложение Г

### Таблица для оценивания деятельности групп

#### Bewertungstabelle

<i>Bericht "Mein College"</i>	
Name	Note
<i>Präsentation des Zentrums</i>	
Gruppe	Note
1	
2	
3	

Материалы для организации рефлексии обучающихся





## Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»: [Электронный ресурс] //Консультант Плюс: сайт справ. - прав. системы. – URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 N P-98 "Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования".- [https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie\\_minprosveshchenija-rossii-ot-30042021-n-r-98-ob-utverzhdanii/](https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie_minprosveshchenija-rossii-ot-30042021-n-r-98-ob-utverzhdanii/)
3. Приказ Министерства образования РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»: [Электронный ресурс] //Гарант: сайт справ. -прав. системы <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209220002>
4. Приказ Минтруда России от 26.10. 2020 №744 «Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования»: [Электронный ресурс] // КонтурНорматив: сайт справ. - прав. системы. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=374238>
5. Задорожная, Н. В. Интеграция содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями как условие повышения качества образования / Н. В. Задорожная // Ж. Инновационное развитие профессионального образования. – 2022. – № 2. – С. 150-175.
6. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315>
7. Козлова, Е.И. Интегрированные уроки как средство повышения мотивации: методические рекомендации / Е.И. Козлова, Е.И. Харитоненко. – Минусинск, 2020. – 11 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://iokk38.ru/wp-content/uploads/2021/02/46\\_90-Козлова\\_Е.И.-Харитоненко-Г.Л.-Интегрированные-уроки-как-средство-повышения-мотивации.pdf](https://iokk38.ru/wp-content/uploads/2021/02/46_90-Козлова_Е.И.-Харитоненко-Г.Л.-Интегрированные-уроки-как-средство-повышения-мотивации.pdf) – Текст: электронный.
8. Томчикова, С. Н. Основы педагогики среднего профессионального образования: учебное пособие: [16+] / С. Н. Томчикова, Л. И. Сайгушева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 213 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564192>. – ISBN 978-5-9765-2343-2. – Текст: электронный.

9. Уваровская, О. В. Интерактивное обучение как условие реализации ФГОС в СПО: учебное пособие : [16+] / О. В. Уваровская. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 149 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598403> – Библиогр.: с. 128-129. – ISBN 978-5- 4499-1609-9. – DOI 10.23681/598403. – Текст: электронный.