Приложение 2

к положению о проведении

республиканского конкурса

«Грани мастерства»

**Структура и требования к оформлению конкурсных материалов**

Конкурсный материал представляется одним файлом в электронном виде не более 20 страниц. Материал содержит цели и задачи мероприятия, анализ деятельностного результата мероприятия описание современных приемов и методов образования, новых методик и технологий обучения финансовой грамотности.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде, в форме файла в формате PDF и DOC или DOCX, объем до 20 страниц, 12 кегль, интервал 1,5, шрифт TimesNewRoman, формат А4. При оформлении текста следует использовать следующие размеры полей, мм: левое – 30, правое – 10, верхнее – 20, нижнее – 20.

Структура конкурсного материала

- аннотация работы;

- введение (наименование описываемого мероприятия, ФИО автора работы, возрастная группа);

- содержание мероприятия (цели и задачи, методы и приемы, материалы и оборудование, структурированное подробное описание мероприятия, ссылки на научные и методические источники, которые использовались при разработке материалов и др.);

 - заключение;

- приложения (при наличии).

Дополнительными формами (к текстовой форме) подачи Конкурсного материала могут быть: текстовой вариант оформления содержания (в т.ч. табличные формы), презентации, видеоматериалы.

 Приложения к конкурсной работе могут быть представлены в форме цифровых продуктов, которые предоставляются на Конкурс в следующих форматах:

 - мультимедийная презентация (формат PPTPPTX);

 - фотоматериалы (формат JPG, JPEG, PDF, TIFF);

 - видеоматериалы (формат MPEG2, MPEG4, MP4 с адресом или ссылкой на облачное хранилище с возможностью доступа).

 Видеозапись конкурсного мероприятия должна быть соотнесена с конспектом или технологической картой урока/занятия внеурочной деятельности, мероприятия по финансовой грамотности. Предоставляется ссылка на видеозапись продолжительностью до 30 минут.

 Требования к техническим характеристикам видеозаписи конкурсного мероприятия:

- длительность от 20 до 30 минут (допускается видеомонтаж разных этапов конкурсного мероприятия в единый короткометражный видеофайл);

- качество видео не менее 720р; -ориентация видео – горизонтальная;

-голоса участников должны быть отчётливо слышны;

- рекомендуется использовать штатив для повышения качества видеосъемки.

**Краткая памятка по составлению аннотации к конкурсной работе**

 Аннотация – это независимый от основной работы источник информации. Ее пишут после завершения работы над основным текстом. Она включает характеристику основной темы, проблемы, объекта, цели работы и ее результаты. В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку методических документов, избегать сложных грамматических конструкций. Он должен быть лаконичен и четок.

 Аннотация — это краткое содержание основного смысла конкурсной работы. Основная задача аннотации - описать материал, указать на его достоинства, оригинальность, новизну, особенности содержания. Аннотация даёт общее и чёткое представление о содержании работы, внятно объясняет, о чем идет речь и чем она может быть интересна. Не стремитесь включать в аннотацию фрагмент текста конкурсной работы. Рекомендуемый объем аннотации – 100–250 слов. Аннотацию проще всего составить на основе четырех универсальных вопросов: «Кто?», «Что?», «О чем?», «Для кого?».

**Примерный план-конспект занятия/мероприятия**

по финансовой грамотности по теме: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Цели занятия/мероприятия

Целевая аудитория

Формы и методы обучения и познания

Основные понятия

Организационные условия Например, расстановка столов для групповой работы по 5-7 человек

Учебно-методическое обеспечение

Планируемые образовательные результаты:

Личностные ожидаемые результаты:

Метапредметные ожидаемые результаты:

Предметные ожидаемые результаты:

Технологическая карта (оформлять не обязательно)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия/ мероприятия | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы |
|  |  |  |  |  |