

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №60»
г. БАРНАУЛА
имени Владимира Завьялова

КНИГА
в помощь учителю, преподающему курс
«Основы православной культуры»
в рамках предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры
народов России»

Барнаул, 2022

УДК 371.32
ББК 74.200.51

Автор-составитель: Рубашкина И. В.

В книге использованы творческие работы учащихся МБОУ «СОШ №60» им. В. Завьялова.

Рецензент: Жерносенко И. А. – профессор кафедры гуманитарных дисциплин Алтайского государственного института культуры, доктор философских наук, доцент, профессор РАЕ.

Книга в помощь учителю, преподающему курс «Основы православной культуры»: в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». – Барнаул, 2022. – 208 с.

ISBN

Материалы подготовлены в помощь преподавателю курса «Основы православной культуры» в 5-х классах в рамках изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Настоящее пособие может быть использовано учителями ОДНКНР в урочной и внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Темы уроков	
1 урок. Как произошёл наш мир	6
2 урок. Сотворение человека	11
3 урок. Бессмертная душа.....	18
4 урок. Свобода воли. Добро и зло.....	24
5 урок. Творчество Бога и человека	28
6 урок. Обязанности человека по отношению к миру	32
7 урок. Труд.....	36
8 урок. Вред для души. Совесть	42
9 урок. Спасение.....	50
10 урок. Цель христианской жизни.....	55
11 урок. Небесные силы	60
12 урок. Кто сильнее? Ангел-хранитель.....	66
13 урок. Основы православной веры	71
14 урок. Как найти «дорогу в небо»?.....	78
15 урок. Молитва. Невидимая борьба.....	86
16 урок. Монашество. Монастыри	90
17 урок. На высотах духа.....	98
18 урок. Начало. Мои наставники христианина.....	106
19 урок. Середина пути. Устроение жизни христианина.....	111
20 урок. На пороге вечности. Отношение православных христиан к смерти.....	118
21 урок. Чем отличаются христиане от других людей?	125
22 урок. В деньгах ли счастье?	130
23 урок. Гордость житейская	135
24 урок. Отношение к испытаниям и страданиям. Защита Отечества.....	142
25 урок. Спасение от одиночества	148
26 урок. Любовь настоящая и выдуманная.....	153
27 урок. Братья и сёстры.....	159
28 урок. Столп и утверждение истины	166
29 урок. Жизнь в Церкви	172
30 урок. О будущих судьбах мира	181
31 урок. Православие в истории родного края (конспект урока)	185
Заключение.....	195
Список использованной литературы	196
Электронные ресурсы	198
Из опыта работы учителя русского языка и литературы, ОРКСЭ, ОДНКНР Рубашкиной И. В.	199

Введение

Книга в помощь учителю, преподающему курс «Основы православной культуры» в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» к учебнику протоиерея Виктора Дорофеева, О. Л. Янушквичене «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры» предназначена для учителей общеобразовательных организаций и учащихся 5-х классов.

Задача данной книги – оказать помощь учителю в организации обучения в 5-м классе. Введение уроков по «Основам духовно-нравственной культуры народов России» выпало на долю тех педагогов, которые прошли краткосрочное обучение, не имея опыта работы в данной области.

Целью курса является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России. Духовность, как и знания, приходят к человеку в процессе постижения мира и себя.

Данная книга составлена в соответствии с темами учебного пособия по «Основам православной культуры», содержит основные понятия урока, материалы для организации работы с учащимися.

Ко всем урокам предлагаются адаптированные тексты работы с детьми, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

В книге предусматривается организация работы с хрестоматийным материалом: тексты (фрагменты) из художественной и духовной литературы (комментированное чтение, чтение с остановками, самостоятельное чтение и т. д.). Сюжеты из художественных произведений нравоучительного характера способны помочь обучающимся в формировании нравственных ценностей. Знакомство с житийной литературой раскрывает понятие о святости; показаны яркие примеры моральных исканий человека и проявлений его духовной сущности.

Предусматривается учебный диалог с обучающимися по прочитанному материалу, работа с иллюстративным материалом – виртуальная экскурсия по картинной галерее (например, «Сотворение мира в произведениях художников» в уроке 1). Также используются видеоматериалы с последующим обсуждением. Предлагаются примерные рекомендации и творческие задания по каждому уроку (изготовление поделок, конкурс рисунков, участие в творческой работе), дополнительные материалы для учителя, список использованной литературы.

В книге уделяется внимание повторению и закреплению изученного материала, расширению кругозора обучающихся, развитию речи, обогащению словарного запаса.

При проведении уроков предусматривается использование как традиционных методов, так и современных (метод проектов, информационно-коммуникационные и диалоговые технологии). По усмотрению учителя на уроке организуется групповая работа, работа в парах, предлагаются индивидуальные задания.

По учебному плану в 5-м классе на изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры» отводится 35 часов. В книге представлено 30 уроков и рекомендуемый вариант конспекта урока 31 «Православие в истории родного края», содержание которого позволит учащимся расширить представления о храмах, святынях, святых Алтайского края.

Педагог может заимствовать предлагаемый материал всего урока или использовать его частично, встраивая в собственный урок.

Книга в помощь учителю, преподающему курс «Основы православной культуры» в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» может быть использована в образовательном процессе общеобразовательных учреждений.

Урок 1. Как произошёл наш мир

Основные понятия урока: Библейская история о зарождении мира, дни творения.

Материалы для организации работы с учащимися

1. На первом уроке педагог знакомит детей с библейской историей, как зарождалась и развивалась наша планета.

Александр Соколов, прот. Библия для детей. – Минск: Харвест, 2019. – С. 1–2

«Было время, когда не было ни людей, ни животных, ни деревьев, ни камней, ни неба, ни самой земли. Был только один Милосердный Бог. Он захотел, чтобы появился весь этот чудесный мир.

Сначала Бог создал Ангелов. Вы знаете, что у каждого из нас есть душа, которая живет в нашем теле. У Ангелов тоже есть душа, но нет тела. У нас душа грешная, у Ангелов – чистая.

Потом сотворил Бог землю. Не сразу явилась земля в том виде, в каком вы ее теперь видите. Сначала она была пуста и везде была страшная темнота, и над водой носился Дух Божий.

В первый день создал Бог свет. Светло сделалось на земле, наступил ясный, светлый день. И назвал Бог свет днем, а тьму – ночью.

Во второй день создал Бог твердь, и появился обширный небесный свод, который вы видите над собой. И назвал Бог твердь небом.

В третий день Господь Бог повелел, чтобы вода на земле собралась в особенные места (ручейки, реки, озера, моря, океаны), а вокруг воды появилась суша. И стало так. Но земля была еще похожа на пустыню. Если бы вы нигде не видели ни одного зеленого листочка, ни цветочка, ни одного дерева – то было бы очень некрасиво и скучно. И вот в третий день Милосердный Бог сказал: «Да произрастит земля травы, цветы, деревья и другие растения. И пусть каждое растение имеет семена для того, чтобы могли от них вырастать новые растения». И стало так: в ту же минуту на земле поднялись травы, зацвели цветы, выросли деревья со вкусными плодами. На земле стало и красивее, и веселее, чем было сначала.

В четвертый день Бог сказал: «Пусть явятся на тверди небесные светила, которые освещали бы землю, по которым можно было бы отличить день от ночи, считать дни и месяцы и различать времена года». И создал Бог звезды и два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью. Тотчас же заблестали на небе бесчисленные звезды, появились солнце и луна. Теперь стало очень красиво на земле: цвели цветы, журчали ручейки, по синему небу плыли белые облака, а над всей этой красотой

сияло огромное солнце. Только ни одна птичка еще не летала в воздухе, не было видно ни бабочек на цветах, ни божьих коровок на листиках. Ни один червячок не полз по земле, и в озерах и речках не плавала ни одна рыбка.

В пятый день сказал Бог: «Пусть в воде живут рыбы и другие существа, а по воздуху летают птицы». Так и стало. Большие и маленькие рыбы заплывали в реках и морях: окуни, щуки, сельди; появились огромные киты. Запрыгали лягушки, поползли раки. На поверхности воды заплывали гуси и утки; множество других птиц наполнили небо и землю. В шестой день Бог сотворил всех остальных животных и зверей. «Пусть произведет земля зверей земных по роду их», – сказал Бог. И стало так: по слову Божию явились животные, каждого рода по паре, чтобы они могли размножаться.

Вот теперь-то на земле стало хорошо и весело. В земле ползают червячки, по песку и траве бегают разноцветные жуки, на цветах сидят пчелы, шмели, бабочки. Здесь бежит мышь, там ползет еж. Здесь сидит собака, там кошка. Здесь мычит корова, там щиплет траву овечка. Здесь скачет заяц, там олень. Здесь лежит на траве лев, там стоит огромный слон и помахивает своим толстым хоботом. Везде поют, жужжат, пищат, мычат. Все радуются своей жизни и восхваляют Милосердного Бога, Который создал их. И Бог милостиво взирал на все Свое творение, которое действительно было очень хорошо».

2. Картинная галерея

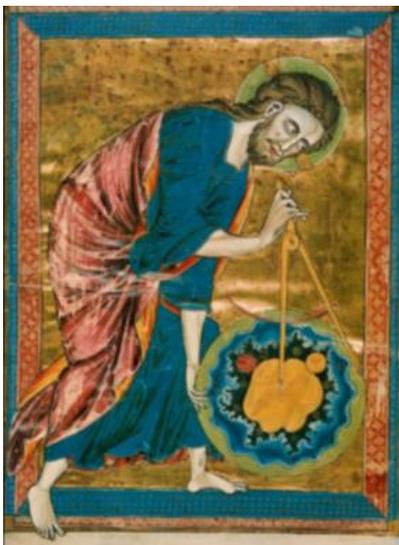
Параллельно с библейской историей предлагаем виртуальное путешествие по небольшой картинной галерее. Дети лучше воспринимают информацию через художественные образы в живописи.

Создание мира является источником вдохновения для многих художников разных веков. Иконописцы и художники воссоздавали на своих полотнах мир так, как он был представлен в Священном Писании.



Сотворение мира. Купол Собора Святого Марка. Венеция, 1063 г.¹

1 URL: https://www.ruicon.ru/arts-new/mosaics/1x1-dtl/italiya_venetsiya_san-marko/sotvorenie_sveta_byt_1_3-5_sotvorenie_mira_zapadnyj/



Неизвестный художник.
Бог с циркулем, миниатюра XIII века²



Джованни ди Паоло. Сотворение мира
и изгнание из Рая, 1445 г.³



Котарбинский В. А.
Бог – Творец, дни творения.
Фреска. Владимирский собор в Киеве⁴



Юон К. Ф.
Царство животных, 1908 г⁵

² URL: <https://permosfera.ru/media/mediatec/bog-s-tsirkulem-i-drugie-kak-khudozhniki-raznykh-vekov-predstavlyali-ideyu-sotvoreniya-mira/>

³ URL: <https://history-of-art.livejournal.com/902860.html>

⁴ URL: <https://www.liveinternet.ru/users/lorax/post312021198>

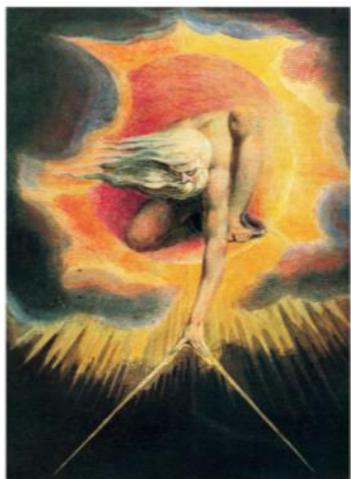
⁵ URL: <https://paintingart.ru/gallery/uon-kf/10606.html>



Айвазовский И. К.
Хаос. Сотворение мира, 1841 г.⁶



Айвазовский И. К.
Сотворение мира, 1864 г.⁶



Уильям Блейк.
Сотворение мира, 1827 г.⁷



Микалоюс Чюрлёнис.
Сотворение мира, 1906 г.⁸

⁶ URL: <http://ayvazovskiy.su/сотворение-мира/>

⁷ URL: <https://paintingplanet.ru/velikij-arxitektor-sotvorenje-mira-uilyam-blejk/>

⁸ URL: https://artchive.ru/ciurlionis/works/376017~Sotvorenje_mira_IX



Микалоюс Чюрлёнис. Сотворение мира, 1906 г.⁹

3. В конце урока рекомендуем показать детям видео с музыкальным оформлением «Как прекрасен Божий мир».¹⁰

4. Задание:

Сделайте книжку-раскладушку с историей сотворения мира.

Понадобятся: 7 листов картона, белая бумага, простой карандаш, цветные карандаши или краски, ножницы, циркуль, скотч, клей-карандаш, линейка, картинки из журналов с изображением птиц, рыб, животных и людей.



⁹ URL: <https://ekzeget.ru/mediateka/detail-sotvorenie-mira-iii-curlenis-mikalous/>

¹⁰ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tI-8if-ln3U&t=265s>

Урок 2. Сотворение человека

Основные понятия урока: дерево познания добра и зла, непослушание.

Материалы для организации работы с учащимися

На этом уроке продолжаем рассказывать о сотворении и грехопадении человека. Важно донести до детей, «что значит быть послушным». Объяснить, что послушание родителям, учителям и старшим приводит к добру, т. к. они лучше знают жизнь и могут предостеречь от опасностей. Поэтому человек, который слушается своих родителей, сможет избежать много неприятностей в жизни и не попасть в беду. Нельзя сваливать вину на других, лучше признаться, ничего не скрывая, и попросить прощения.

Библия в рассказах для детей. Составлена из рассказов священника П. Н. Воздвиженского. – М.: Изд-во Московской Патриархии РПЦ, 2016. – С. 2–3

«Сотворив мир, Бог устроил на земле прекрасный сад и назвал его раем. Там росли тенистые деревья с вкусными плодами, пели красивые птички, звенели ручейки, и весь рай благоухал прекрасными цветами.

Когда Господь устроил всё это, Он увидел, что некому любоваться и наслаждаться красотой земли и рая. Тогда Бог из земли сотворил человека. Так явился на свет первый мужчина. Он был сотворён по образу Божию, похожим на Бога. Человек был очень красив, но он не мог ни ходить, ни думать, ни говорить, был как безжизненная статуя. Господь оживил его, дал ему ум и доброе сердце. Бог назвал человека Адамом и поселил его в раю, в Эдемском саду.

Потом Господь привел к человеку всех животных, чтобы он дал им имена. Адам назвал всех животных и дал имена птицам небесным, рыбам и зверям полевым. Он ухаживал за райским садом и заботился о его обитателях.

Затем, чтобы у первого человека был друг, Бог сотворил первую женщину. Адам назвал женщину Евой. У первых людей не было ни папы, ни мамы. Господь сотворил их взрослыми и Сам заменил им родителей. Бог разрешил Адаму и Еве есть всё, что росло в саду, кроме плодов одного дерева. Оно называлось деревом познания добра и зла:

– Дети Мои, – сказал Господь Бог Адаму и Еве, – дарю вам этот сад, живите в нём и наслаждайтесь; ешьте плоды со всех деревьев и только с одного деревца не троньте плодов и не ешьте, а если не послушаетесь, то лишитесь рая и умрёте.

Адам и Ева поселились в раю. Они не знали там ни холода, ни голода, ни горя. Вокруг них между зверями и животными царили мир и согласие, и они не обижали друг друга. Хищный волк пасся рядом с овечкой, и кровожадный

тигр отдыхал по соседству с коровушкой. Все звери любили Адама и Еву и повиновались им, а птички садились к ним на плечи и звонко пели песенки.

Так жили первые люди в раю. Жили они и радовались и благодарили своего доброго Создателя Бога.

Когда Адам и Ева жили в раю, злые ангелы завидовали их счастьем и захотели лишить их райской жизни. Для этого диавол превратился в змея, взобрался на дерево и сказал Еве:

– Правда ли, что Бог запретил вам есть плоды со всех деревьев?

– Нет, – отвечала Ева, – Господь запретил нам есть плоды только с одного деревца, которое растёт посреди сада, и сказал, что если мы их съедем, то умрём.

Тогда хитрый змей сказал:

– Не верьте Богу, вы не умрёте, а, напротив, сами сделаетесь, как боги, и будете всё знать.

Тут Ева посмотрела на запретные плоды, и ей очень захотелось их попробовать. И тогда она сорвала один плод и съела его, а другой дала Адаму, и он тоже съел его. Как только это случилось, они вдруг заметили свою наготу. И после этого им стало ужасно стыдно, как и всем, кто дурно поступает.

Прежде, когда Господь приходил в рай, Адам и Ева бежали к Нему навстречу и беседовали с Ним, как дети с родителями. Но теперь, когда Бог позвал их, им стыдно было показаться Ему, и они спрятались от Него. И сказал им Господь:

– Где ты, Адам?

– Я здесь, – ответил он, – но мне стыдно показаться Тебе, Господи, потому что у меня нет одежды!

– Кто сказал, что тебе должно быть стыдно без одежды? Не ел ли ты плодов от дерева, с которого Я запретил тебе?

Адам ответил:

– Жена, которую Ты дал мне, она дала мне плодов, и я ел.

И сказал Бог жене:

– Что ты сделала?

Ева же отвечала:

– Змей обольстил меня, и я ела.

Адам и Ева не раскаялись и не попросили у Бога прощения, а стали обвинять друг друга, и за это Господь наказал их. Он сказал:

– Итак, вы не послушались Меня, съели запрещённый плод, идите же прочь из рая, трудитесь и в поте лица добывайте пропитание! До сих пор вы не знали ни болезней, ни смерти, теперь же вы будете болеть и умирать!

Тут явился Ангел, слуга Господа, с огненным мечом и изгнал Адама и Еву из рая. Вот до чего доводит непослушание!»

Итак, ни Адам, ни Ева не признали свою вину, не принесли покаяние Господу. За это Он назначил им наказание. Но первым был наказан змей. И сказал Господь Бог змею: «За то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми зверями; ты будешь ползать на животе твоём и будешь есть землю во все дни жизни твоей». Только сказал это, как змей, который до этого был самым красивым и самым умным из животных, превратился в самого гадкого и некрасивого.

Еве Бог сказал: «Много болезней перенесешь ты, рождая детей, и за то, что соблазнила твоего мужа, он будет властвовать над тобой, а ты должна его слушать».

Адаму Бог сказал: «Так как ты не послушался Меня, то вот тебе наказание: отныне тебе придется много трудиться, добывая хлеб для своего пропитания, так что потечет с лица твоего пот, когда будешь обрабатывать землю. Ты посеешь рожь или пшеницу, а вместо хлеба на твоём поле вырастет никуда не годная трава, или тернии. Всю жизнь ты проведешь в тяжелых трудах, а потом возвратишься в землю, из которой и был ты взят.

Только теперь поняли Адам и Ева, что они совершили. Но, увы, было уже поздно».

2. Картинная галерея

Учитель продолжает виртуальную экскурсию по картинной галерее, рассказывая о сотворении и грехопадении человека.



Котарбинский В. А. Завет с Адамом.
Владимирский собор в Киеве¹¹



Адам и Ева в раю. Роспись на хорах
церкви Покрова Пресвятой
Богородицы в Ясеневе, г. Москва¹²

¹¹ URL: <https://ros-vos.net/christian-culture/bibliya-izo/vz/1/>

¹² URL: http://temples.ru/show_picture.php?PictureID=176081



Васнецов В. М.
Грехопадение. Ева и змей, 1891 г.¹³



Лебедев К. В. Изгнание из рая¹⁴

3. Литературная разминка

Детям о душе. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2000. – С. 14–15

Вова и змей

Бабушка часто читала Володе про Адама и Еву, про то, какая в раю была жизнь удивительная, как Бог мир создавал и как из земли первого человека сделал.

Володя потом сам попробовал в песочнице слепить человечка, но что-то у него не получилось. А бабушкины рассказы были такие интересные. Разве сравнишь их с мультиками.

Любил мальчик слушать и про животных: как в раю волк с ягнёнком дружили, как звери людей понимали и слушались их. Попробовал и он кошкой покомандовать, но та почему-то удрала подальше.

Но больше всего Володе нравился рассказ о том, как змей уговорил Еву запретный плод отведать. Бабушка говорила:

– Это же про тебя написано.

Ну никак не мог понять мальчик, почему эта история про него. Бабушка сравнивала запретный плод со светофором. В раю всюду зелёный цвет горит, а на запретном плоде – красный. Но причём здесь он? Он на красный свет дорогу не переходит.

Однажды пошли они с бабушкой в магазин. Увидел Вова, как одна старушка денежку уронила. Он незаметно поднял её, на секунду задумался, а потом вернул

¹³ URL: <https://www.liveinternet.ru/users/bo4kameda/post469137128/>

¹⁴ URL: <https://www.ippo.ru/news/article/reprodukcii-kartin-kv-lebedeva-na-bibleyskie-syuzh-202560>

находку старушке. Та ойкнула, поблагодарила и даже поклонилась мальчику. Видно, ей деньги очень нужны были.

Когда они вышли из магазина, Вова признался бабушке:

– Мне так хотелось эту денежку себе взять. Я давно мечтаю солдатиков купить. А потом вспомнил заповедь «не укради». Вот и решил отдать.

Бабушка погладила его по голове и сказала:

– Это тебя змей соблазнял, нащёптывал, чтобы ты найденные деньги себе взял. А ты его победил!

Притча о послушании

Жил на свете мальчик по имени Иван, который не слушал своих родителей. Как ни старались они, чтобы сын вырос послушным, ничего из этого не выходило.

Когда родители говорили Ивану что-нибудь поучительное, он закрывал ладонями уши, чтобы их не слышать.

Как-то раз в сильном гневе родители сказали: «Чтоб твои уши, как в сказке, шли по белому свету и слушали, о чём говорят звери, птицы и люди. Тогда, может быть, ты полюбишь своих родителей, поймёшь, что, поучая тебя, они хотят тебе добра».

Иван лёг спать и ему приснилось, что его уши пошли странствовать по белому свету. Только они вышли из дома, как услышали мышинный разговор в норе. Мать говорила своему сыну: «Сынок, прежде чем выйти, внимательно прислушайся к шорохам, не сидит ли кот возле нашей норы, не хочет ли нас всех съесть». Но мышенок не прислушался к наставлениям матери, неосмотрительно быстро выбежал из норки, попал в лапы кота, но, к счастью, сумел выскользнуть и вернулся с поцарапанной шкуркой.

«Вот что значит не слушаться своих родителей», – сказала мать своему сыночку.

В лесу странствующие уши услышали, как два птенца сойки ссорятся из-за куска мяса, которое мать оставила им в гнезде, сказав при этом: «Кушайте, вам двоим хватит, и не ссорьтесь, а то выпадете из гнезда и вас заклюёт ворона или съест лиса». Один птах говорил другому: «Чего ты дерёшься?». Другой пищал: «Я не дерусь, это дерево качает наше гнездо, и не мешай мне есть». Только один мудрый филин знал, чем это всё закончится. Притворившись спящим, слушал их спор и думал про себя: «Глупые птенцы! О чём вы спорите? Вас бы проучить хорошенько, но вы сами себя накажете».

Забыв в ссоре об осторожности, один птенец выпал из гнезда. Как раз в это время под деревом пробегала лиса и сразу съела жадного забияку.

Когда сойка вернулась, она увидела в гнезде только одного дрожащего малыша. И сказала мать своему птенцу: «Детей, которые не слушаются своих родителей, ждёт страшная участь».

В один из майских дней странники оказались в заболоченной глухомани, где лосиха оберегала своего лосёнка от всяких опасностей. Утром на рассвете мать решила вывести малыша из заболоченной местности на остров. Осторожно, боясь оступиться, она шла по зыбкой топи, и лосёнок аккуратно следовал за матерью, держась к ней как можно ближе. Но вот, когда до берега оставалось два-три метра, он загляделся на цветочный ковёр и, потеряв опору под ногами, всё глубже и глубже стал увязать в трясине, пока не накрыло его совсем.

В один из летних дней странствующие уши находились в деревне, слышали, как мать наказывала сыну не ходить в одиночку к водоёму. Но мальчик ослушался, отправился к воде, где стал бросать камни. Неожиданно он поскользнулся, упал с берега в воду и стал тонуть. Но Бог послал человека, который вытащил его. И с того дня мама со своим сыном стала по воскресеньям ходить в церковь и напугать своего сына словами из Библии.

Проснувшись, Иван пошёл к родителям и рассказал свой сон. С тех пор он стал слушаться своих родителей, везде и во всём преуспевал и никогда больше не закрывал ладонями уши, когда отец и мать его наставляли или давали совет. С того момента Иван ставил своих родителей в пример другим людям. На всю жизнь он взял за правило следовать пятой заповеди Библии, в которой сказано: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и ты долго жил на свете».¹⁵

Медвежонок и пчёлы (басня)

Леонардо да Винчи

Не успела медведица отлучиться по делам, как её непоседливый сынок, забыв о мамином наказе сидеть дома, вприпрыжку помчался в лес. Сколько здесь раздолья и незнакомых манящих запахов! Не то что в тесной душной берлоге. Вне себя от радости, медвежонок принялся гоняться за бабочками, пока не наткнулся на большое дупло, откуда так сильно пахнуло чем-то вкусным, что в носу защекоotalo.

Приглядевшись, малыш обнаружил, что пчёл здесь видимо-невидимо. Одни летали с грозным жужжанием вокруг дупла, точно часовые, а другие прилетали с добычей и, юркнув внутрь, снова улетали в лес.

¹⁵ URL: <http://hobbítaniya.ru/weiz/weiz7.php>

Заворожённый этим зрелищем, любопытный медвежонок не мог удержаться от соблазна. Ему не терпелось поскорее выведать, что творится внутри дупла. Вначале он просунул туда свой влажный нос и понюхал, а затем погрузил лапу и почувствовал что-то тёплое и липкое. Когда он вытащил лапу наружу, она была вся в меду. Не успел он лизнуть сладкую лапу и зажмуриться от удовольствия, как на него налетела туча свирепых пчёл, которые впились ему в нос, уши, рот...От нестерпимой боли медвежонок взвыл и стал отчаянно защищаться, давя лапами пчёл. Но те ещё пуще жалили. Тогда он принялся кататься по земле, стараясь заглушить жгучую боль, но и это не помогало.

Не помня себя от страха, малыш пустился наутёк к дому. Весь искусанный, прибежал он в слезах к своей маме. Медведица пожурела его для порядка за баловство, а затем промыла покусанные места студёной ключевой водой.

С той поры медвежонок твёрдо знал, что за сладкое приходится горько расплачиваться.¹⁶

4. Задание:

1. Напишите, как бы вы поступили в подобных случаях.
2. Понаблюдайте, в каких ситуациях вы становитесь послушными. Свои наблюдения запишите в тетрадь-дневник.

¹⁶ URL: <https://vsebasni.ru/leonardo-da-vinchi/medvejonok-i-pchely.html>

Урок 3. Бессмертная душа

Основные понятия урока: бессмертие, душа, зависть.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Урок «Бессмертная душа» можно начать с размышлений о последствиях грехопадения первых людей.

Серебрякова Ю. В. Основы Православия: учеб. пособие / Ю. В. Серебрякова, Е. Н. Никулина, Н. С. Серебряков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. – С. 15–16

«Последствия грехопадения первых людей были катастрофичны как для человека, так и для всего мира. Отвернувшись от Источника жизни – от Бога, Адам и Ева тотчас умерли духовно. Телесная смерть не сразу поразила их (по милости Бога, желающего привести прародителей к покаянию, Адам потом еще прожил 930 лет), но, в то же время, вместе с грехом в людей вошло тление: грех стал постепенно через болезни и старение разрушать их тела, что, в конце концов, и привело прародителей к телесной смерти. Грех повредил не только тело, но и всю природу первозданного человека – в нем была нарушена та изначальная гармония, когда тело подчинялось душе, а душа – духу, пребывавшему в общении с Богом. Как только первые люди отошли от Бога, так сразу дух человеческий, потеряв все ориентиры, обратился к душевным переживаниям, а душа увлеклась телесными желаниями и породила страсти.

Но не только наши прародители вкусили плодов грехопадения. Став родоначальниками всех людей, Адам и Ева передали человечеству свою природу, искаженную грехом. С тех пор все люди стали и тленны, и смертны, и, главное, все оказались под властью греха. Греховность стала как бы свойством человека, так что люди не могли не грешить, даже если кто и хотел. Обычно про такое состояние говорят, что все человечество от Адама наследовало «первородный грех».

В Библии говорится о том, что милосердный Господь не оставил первозданных людей (и всех их потомков) без утешения. Он тогда же дал им обетование, которое должно было поддерживать их в дни последующих испытаний и невзгод греховной жизни. В дальнейшем предстоящие события символизировали пришествие Иисуса Христа – Сына Божия, который родится от Девы Марии. Таким образом, искупительные страдания Христа откроют людям вечную блаженную жизнь после смерти».

2. Литературная разминка

Зернышки. Сборник. Вып. 11 – Рязань: Зёрна-Слова, 2013. – С. 18

Простая истина (притча)

Завидовала-завидовала поганка, что ее в отличие от благородных грибов, в лучшем случае, словно не замечают, и вот что придумала: «Это всё потому, что я маленькая и невзрачная! Вот вырасту большой и красивой – всем отомщу!».

И принялась она пить дождевую воду. Пила-пила... Захлебывалась уже. Но своего добилась: стала выше самого большого белого гриба. Потом намазала ржавчиной от консервной банки шляпку, сделал её красней, чем у самого красного подосиновика. Да еще и белыми пятнышками для пушей красоты разукрасила!

И что же?

Пришли в лес грибники. Собирают боровики, подосиновики, подберезовики. А как бывшую поганку увидели, то удивились:

– Смотрите, какой мухомор! Давайте его поскорей затопчем, чтобы кто из новичков его за благородный гриб не принял!

И затоптали, несмотря на то, что поганка стала большой и красивой.

Ведь дело не в том, кто и каков ты снаружи, а что у тебя внутри...

Небесный гость. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2008. С. – 23–27

Шипы, колючки и любовь (сказка)

Татьяна Марцева

Жила-была Роза дивной красоты. И стройный стан, и нежное личико, и роскошная прическа – глаз не отвести. Да только уж больно колкая, и на соседок свысока поглядывала. Так и жила злою и гордячкой.

Смотрел на нее Бог, смотрел, все ждал, вдруг одумается, да и говорит ей однажды:

– Дорогая Роза, ты так прекрасна и утонченна, но твоя злость совсем не к лицу твоей нежности.

– Это мне, мне, – захлебнулась от возмущения уязвленная Роза, – советы давать? Да мне вообще... нет равных!

Тогда Бог решил по-другому Розе помочь, иначе погибнет, высохнет от злости. И превратил ее в Кактус!

Остались от прежней Розы одни колючки. Очутился Кактус на окошке девочки. Огляделся. Вокруг множество растений: были здесь Герань и Фикус, был и Вьюнок, а рядом вилась Лиана. И все на него стали поглядывать с недоверием. Увидела девочка Кактус и чуть не расплакалась от жалости: Беденький, как тебе трудно живется: ни листочка, ни цветочка, никто тебя ни пожалеть, ни приласкать, ни погладить не может. Колочка!

«Фи, еще чего! Какие фиалкины нежности!» – подумала бывшая Роза, но почему-то все же промолчала. Девочка любила все растения, но больше всех задерживалась возле Кактуса. И столько дарила ему тепла, что после ее ухода Кактусу было даже как-то неуютно.

– Здравствуй, радость моя, мое бесценное сокровище. Как тебе спалось? Какие сны виделись сегодня? Может, тебе снились теплые страны? – говорила по утрам девочка.

А Кактус недоумевал: «За что меня любить? За колючки? Если бы я был Розой, тогда понятно...»

Так проходили день за днем. Но однажды девочка больно укололась о Кактус и громко вскрикнула. Кактус даже зажмурился от страха: «Ну все, закончилась девочка любовь!»

А девочка смахнула непрошеную гостью-слезинку со щеки и, улыбаясь, сказала:

– Прости меня, неуклюжую, я, наверное, тебя испугала своим криком?

У Кактуса словно пелена с глаз упала, и стал он размышлять: «А за что любить Розу? В чем ее заслуга? Бог дал ей красоту, чтобы радовать других. Растил, ухаживал, а чем ответила она Богу? Что она сделала для того, чтобы мир стал прекрасней? Выставляла свои шипы?»

А за что любить меня? Значит, любовь живет в самой девочке. Она любит всех: с шипами и колючками, с капризами и зазнайством, и не ждет ответа и благодарности.

А я? Могу я так? Девочку легко любить. Как не полюбить за доброту? А вот как научиться любить не только ее, но и долговязый Фикус, и соседку Герань с ее резким, дурманящим запахом, и назойливый Вьюн, и его родственницу – легкомысленную Лиану...»

Понравилась Богу покаянные мысли Кактуса, и Он спросил:

– Не пришло ли время вернуть тебя в сад в прежнем виде? Обрадовался Кактус, но тут же вспомнил о девочке: – Как же она утром проснется, а меня нет на окне? – не хотелось ему на добро равнодушием отвечать,

девочку огорчать. – Пусть я навсегда останусь колючим, но буду рядом с ней, может быть, и я от ее доброты любви научусь!

Бог в ответ только улыбнулся. Огляделся Кактус. Цветы на подоконнике уже не казались ему такими, как прежде.

– Какой же Фикус все-таки могучий и надежный. А до чего изящен Вьюнок... Какие замечательные цветы у Герани! – с удивлением замечал Кактус. Все они приветливо махали в ответ своими головками. И тогда он понял, что Бог, видя стремление к добру, одарил его способностью любить. Так захотелось Кактусу сделать для всех что-нибудь приятное, что от переполняющих его чувств он... расцвел.

Встала утром девочка и – к окошку.

– Мамочка, мамочка! – воскликнула она, – чудо, чудо Божие! Наш Кактус зацвел!

Запрыгала на месте, захлопала в ладоши. А Кактус был так счастлив, как никогда не радовалась Роза.

Раз в год от любви и Кактус цветет.

Детям о душе. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2000. – С. 13

Волшебные очки

Борис Ганаго

Нашёл Павлик на дороге необычные очки. Одно стёклышко показалось ему светлым, а другое – тёмным.

Недолго думая, он надел их, закрыл один глаз и посмотрел на мир через тёмное стекло. Вокруг него по серым улицам куда-то спешили угрюмые и недовольные прохожие. Мальчик закрыл другой глаз – и словно выглянуло солнце: лица людей стали радостными, а их взгляды приветливыми. Он попробовал т ещё раз – результат был тот же. Павлик принёс домой свою находку, рассказал маме о чуде преображения и показал ей волшебные очки. Мама ничего странного в них не нашла и сказала: – Это обычные очки. Вечно ты что-нибудь выдумашь.

Павлик ещё раз проверил: действительно, очки как очки, без всяких чудесных превращений.

– Но я точно видел, как люди менялись. Что же с ними происходило?

– Это не с ними происходило, а с тобой. Если твоя душа добрая, ты и других будешь видеть добрыми.

На следующий день Павлик пришёл в школу и с ужасом вспомнил, что из-за этих очков он забыл математику сделать. Кинулся к соседке по парте:

– Оля, дай списать!

– Не дам!

– Жалко, что ли?

– Тебя жалко.

– Как это – меня?

– В который раз списать просишь? Если ты чего-нибудь не понимаешь, спроси. Я тебе всё объясню.

«Вот вредина», – подумал Павлик и бросился к Игорю, с которым он в спортивную секцию ходил. Тот тоже сказал:

– Хватит списывать! Сам научись решать. Я тебе сколько раз говорил: «Приходи – помогу»?

– Чего там – «приходи»! Мне сейчас надо. «Вот тебе и друзья, в беде руки не подадут. Только о себе и думают. Ну ладно, я вам припомню», – решил Павлик.

Тут прозвенел звонок, и вошёл учитель. Павлик сидит, трясётся: «Ох, вызовет он меня, как пить дать вызовет. Я его знаю. Сына родного не пожалеет. Сердца у него нет – вот и ищет, на ком отыграться».

Но учитель неожиданно предложил тем, кто не смог решить домашнее задание, остаться после уроков и разобрать его. А сейчас – повторение пройденного. «Пронесло! – ликовал Павлик. – Нет, математик всё-таки неплохой мужик, чувствует, когда людям трудно. Да и Оля с Игорем тоже мне добра желают. Напрасно я на них так...». И Павлик снова посмотрел на мир глазами любви.

3. Просмотр фильма-притчи «Волшебные очки».¹⁷

(За огромные деньги приобретает дворянин очки, с помощью которых он начинает видеть все стороны человеческой души). *После просмотра целесообразно организовать его обсуждение.*

Для закрепления темы урока можно предложить учащимся творческое задание – закончить рассказ.

¹⁷ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kjbCcJJ9QoQ>

Не завидуй

Шел человек с работы и сел отдохнуть напротив большого дома. Шел он босиком, ноги натер и наколол. Поглядел он на дом и думает: «Должно быть, богач хозяин, когда такой дом построил». Смотрит: подъезжает к дому хозяин в карете на дорогих лошадях. «Вишь, на каких лошадях развезжает, и сапоги на нем, верно, хорошие, а я вот босой хожу, – подумал бедняк. – Бывает же людям счастье!» Подъехала карета к дверям, выбежали слуги встречать хозяина, на руках понесли его в дом из кареты (несчастный богач был безногий калека).

4. Задание (по выбору):

1. Приведите примеры поступков, которые дарят радость душе человека, и запишите в тетради.
2. Напишите, как вы понимаете слова «Человек есть тайна» (Ф. М. Достоевский).
3. Нарисуйте иллюстрацию к сказке «Шипы, колючки и любовь».

Урок 4. Свобода воли. Добро и зло

Основные понятия урока: добро, зло, грех, свобода воли.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Урок можно начать с размышления над темой «добра и зла». Прочитайте цитаты:

(Телеигра «За семью печатями», март 2005 г.) Известный русский математик Н. Бугаев, отец писателя Андрея Белого, часто говаривал: «Всякое доброе дело должно быть наказано. В противном случае делать добрые дела было бы выгодно!».

И как ни удивительно, примерно в то же время к такому же выводу пришёл и знаменитый художник Куинджи. Когда ему сказали, что мол, такой-то поносит вас на всех углах, Архип Иванович удивился: «Надо же! А я ему вроде никакого добра не делал!».

2. Предложите учащимся распределить иллюстрации на «хорошие» и «плохие» поступки. Ребята должны объяснить свой выбор.





3. Литературная разминка

Свеча в огне. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014. – С. 56–57

Спасение

В. Шинкевич

Вот уже прошёл месяц, как Серёжа с родителями переехал на новую квартиру в строящемся микрорайоне.

Прямо под окнами прокладывали дорогу, слева строили высотный дом, справа – большой универсам. Кругом валялось всё то, что сопровождает каждую стройку и что так притягивает мальчишек. Компании ещё не сложились, потому что ребята только-только переехали. Многие мальчишки уже знали друг друга в лицо и по имени, а некоторые успели отличиться в играх.

Как-то в субботу после обеда Серёжа, получив у папы разрешения погулять, вышел на балкон посмотреть, есть ли кто в поле видимости. Группа мальчишек была уже в «тире» (так называлась у них куча гравия и забор, на который они привязывали мишени – пластиковые бутылки). Серёжа обрадовался, так как у него лучше всех получалось попадать в цель, и выскочил на улицу.

Подбежав к «тиру», Серёжа почувствовал, что всё происходит не так как обычно. В шеренге ребят находилось несколько незнакомых мальчишек постарше, а крики раздавались какие-то неприятно резкие. Но когда Серёжа перевёл взгляд на забор, где обычно висели бутылки, он оцепенел – там была подвешена живая кошка. Сергея заметили. Кто-то крикнул: «Ну что, меткий стрелок, покажи, на что ты способен». Все смотрели на него и ждали, давая ему, как самому меткому, право на внеочередной «выстрел». Мальчик посмотрел на ребят, на кошку.

Серёжа мысленно перекрестился и, преодолевая страх получить камень в спину, медленно пошёл к забору. С трудом отвязал кошку, опустил её на землю. Та, вместо того, чтобы убежать, прошла прямо через ряд своих палачей и скрылась за кучей гравия.

Сергей смотрел на мальчишек, те стояли неподвижно. Страх не пропал, но начал вытесняться какой-то доброй жалостью. «Не ведают, что творят», – вспомнились евангельские слова.

– Сергей, Сергей! Домой! – позвал с балкона папа. Серёжа также медленно, как кошка, прошёл через ряд застывших ребят. В прихожей его встретил отец.

– Я всё видел, – сказал он.

Серёжа уткнулся лицом в папин живот и заплакал, а тот, обняв сына и глядя его по голове, сказал: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых».

О Промысле Божиим. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2004. – С. 3

Лишняя рука

Борис Ганаго

Ударил Витя Петю. За что? Он и сам не мог вспомнить через пять минут. Просто, чтоб силу показать – смотрите, какой я могучий, тем более что Петя поменьше был.

А дней через пять Витя руку сломал.

Произошло это в летнем лагере. Руку загипсовали по локоть. Витя сам ни постель застелить не может, ни одеться. Нос повесил.

Воспитатель советует:

– Попроси Петю. Он с удовольствием тебе поможет.

– Как попросить? Я же его ударил.

– А какой рукой?

Витя не понял, переспросил:

- Что – какой рукой?
- Какой рукой ударил?
- Этой! – Витя показал на сломанную.
- Как ты думаешь, случайно ли так получилось?

Совсем запутался Витя:

– Что случайно?

– То, что ты сломал именно ту руку, которой бил. Может быть, Бог и решил, что она для тебя лишняя, пока добро не научишься делать. Тебе не приходила в голову такая мысль?

Витя призадумался и, заметив, что Петя ему постель стелет, опустил голову. Значит, что-то понял.

4. Задание:

1. Закончить галерею рисунков учащихся о добрых поступках.
2. Проект «Деревце добродетелей»: в течение года учащиеся, сделав доброе дело, прикрепляют картинку или надпись к «дереву добра», затем подводятся итоги.

Урок 5. Творчество Бога и человека

Основные понятия урока: творчество, Творец.

Материалы для организации работы с учащимися

1. *Рекомендуем начать урок с воспоминания священнослужителя Константинопольской православной церкви Софрония (Сахарова) (22.09.1896 – 11.07.1993), как занятия живописью привели его к мысли о том, что Творцом всего является Бог.*

Схиархимандрит Софроний (Сахаров). Тайнство христианской жизни. Глава 8.¹⁸

«В дни молодости моей один русский живописец, впоследствии ставший знаменитым, увлёк меня идеей чистого творчества, склонив к абстрактному искусству. Два или три года я был жертвой сего увлечения, приведшего меня к моей первой, изнутри родившейся богословской мысли. Всякому артисту (то есть деятелю искусства) свойственно воспринимать бытие в образах своего искусства; так и я черпал идеи для моих абстрактных этюдов из того, что давала мне окружающая меня действительность: люди, растения, дома, сложные технические сооружения; неожиданно прихотливые сочетания теней от солнца или электрических ламп на полу, стенах, потолках и многое другое. В моём воображении я создавал видения, но так, чтобы они не были похожи ни на что, реально в природе существующее. Таким образом, я предполагал быть не копиистом натуральных явлений, но творцом новых художественных (живописных) фактов. К счастью, я понял, что мне, человеку, не дано творить «из ничто», как творит единственно Бог. Было мне ясно из этого опыта, что всякое человеческое творчество обусловлено уже существующим. Я не мог создать ни одной такой линии, которой нигде никогда не существовало, или цвета. Абстрактная картина подобна набору оригинально звучащих слов, но никогда не выражающих целостной мысли. Моё творчество предстало мне как дезинтеграция бытия, падение в пустоту, в абсурд, возвращение в «ничто», из которого мы вызваны творческим Актом Бога. Тогда отпал мой ум от бесплодной попытки сотворить нечто совершенно новое, и проблема творчества в моём сознании связалась с проблемой познания бытия. И нечто чудное произошло со мною: едва ли не весь мир, едва ли не каждое зрительное явление становилось тайной, красивой и глубокой. И свет стал иным: он ласкал предметы, окружал их ореолом как бы славы, сообщая им вибрации жизни, не поддающейся изображению средствами, которыми располагает художник. Зарождалось внутри

¹⁸ URL: https://azbyka.ru/otechnik/Sofronij_Saharov/tainstvo_hristianskoj_zhizni/8

благоговейное преклонение пред Первым Художником, Творцом всего, с желанием встретить Его, учиться от Него, познать, как Он творит».

*2. Просмотр фильма «Дом Мой домом молитвы наречется».*¹⁹

После просмотра фильма желательно организовать беседу с учащимися. Акцентировать внимание на то, что особым видом творчества является «Дом Божий».

3. Литературная разминка

Здесь мало услышать, Здесь вслушаться нужно...²⁰

Всё в тающей дымке:
Холмы, перелески.
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.
Здесь медленны реки,
Туманны озёра,
И всё ускользает
От беглого взора.
Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,

Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.
Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.

(Н.И. Рыленков)

Что подскажет сердечко. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014. – С. 14–15

Бабочка-однодневка

Борис Ганаго

Ксюша раскачивалась на гамаке и любовалась бабочкой. Какая она красивая, легкая. Порхает с цветочка на цветок. Вот бы мне так!

Только подумала, как вдруг ее словно туманом окутало. Когда он рассеялся, оказалась Ксюша не в гамаке, а на дивном лепестке, а за спиной у нее – крылышки расписные. Взмахнула ими – и перелетела на другой бутончик. На нем пыльца бархатистая, нектар меда слаще. Тепло. Солнышко пригревает. Легкий ветерок стебелек покачивает. Не жизнь, а сплошное удовольствие.

Опять полетала, утомилась чуток. Пристроилась в тенечке и задумалась: «Что за жизнь мне такая выпала? Порхай да радуйся. Прежде, когда я была

¹⁹ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rq-4UIg4ebFQ>

²⁰ URL: <https://stihi.ru/diary/charga/2016-04-24>

девочкой без крылышек, меня игрушки прибирать заставляли, кашу кушать... А тут летай от цветочка к цветочку, ни о чем не заботясь.

Ну, хорошо, летаю час-два, а потом что? И у кого бы узнать про этот туман загадочный? Помню, я глаза зажмурила и ... Попробую еще разок. Раз, два, три – закрываю ... Теперь открываю.

Что это? Передо мной книжка с яркими бабочками нарисованными. Одна другой краше. Интересно, что про них написано? О-о-о! Они, оказывается, один день живут, бедняжки».

И так Ксюше их жалко стало, что побежала она к бабушке.

– Бабуль, а бабуль, – чуть не плакала девочка. – Неужели бабочка – вот эта красавица – живет всего один день?

– Да, – посочувствовала бабушка, – такой ей век Бог дал.

– Бабуся, а сколько мне Бог дней даст?

– Это тайна, милая. Но Господь нам подарил много-много дней здесь, на земле, а потом и на небе целую вечность. Но только тем, кто подаренные ему дни не пропихает.

Об образе Божиим. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2003. – С. 24

Мудрая пчёлка (сказка)

Любовь Ганаго

Были холода, и цветы не спешили распускать свои пышные бутоны.

Пчелке приходилось долго летать, чтобы собрать хоть немножко нектара. Бедняжка сильно утомлялась в поисках драгоценных капелек.

Она часто видела, как мухи стаями жужжат над помойными кучами. Им и летать далеко не надо. Всякой нечисти всюду полным-полно.

А еще заметила пчела объявление ученого-преученого доктора, превращающего всех желающих пчел в мух, чтобы они не томили себя подвигами, а жили в свое удовольствие.

Утомленная пчелка призадумалась: не обратиться ли ей к этому доктору?

Размышляя, она пролетела над помойкой, где пировала тьма мух под гул своего дискотечного жужжания, но запах разложения образумил ее.

– Нет! – решила пчелка, – Я лучше буду изнемогать от усталости, но вдыхать божественное благоухание, и нести в мир не заразу тления, а целебный мед. Так задумал меня Творец миров. Я останусь Ему верна.

Бог, видя мудрый выбор пчелы, послал волны тепла, волны любви – и распустились прекрасные бутоны.

И пчелка, радуясь, летала от цветка к цветку, слушая соловьиные трели и щебет птиц.

4. Задание:

1. Приведите примеры, где вы себя творчески проявляете.
2. Подготовьте доклад на тему «Известные люди, наши современники» (учёные, художники, спортсмены и т. д.).

Урок 6. Обязанности человека по отношению к миру

Основные понятия урока: экология, ответственность человека за сохранение природы.

Материалы для организации работы с учащимися



1. Рекомендуем начать урок с рассказа о благотворительности американской девочки Рэйчел Бэквис. Это удивительная история заставит каждого ребёнка задуматься о тех поступках, которые мы совершаем каждый день.

Голиков А. А. Рэйчел Бэквис. Удивительная история.²¹

«Символом миссии по спасению тысяч людей стала 9-летняя школьница из США Рэйчел Бэквис, безвременно погибшая в дорожной аварии.

Однажды в Сиэтл приехал руководитель благотворительной организации «Charity: water» Скотт Харрисон. В своей лекции, на которую пришла Рэйчел, он рассказывал, как в беднейших странах люди страдают от нехватки питьевой воды. Девочка была шокирована кадрами, на которых люди пьют грязную воду из луж и болот, чтобы потом умереть от подхваченной инфекции.

Рэйчел уговорила родителей не приглашать никого на её 9-й день рождения, и попросила своих друзей перечислить деньги, которые пошли бы на подарок, на её страничку в фонде «Charity: water». Там она собирала средства для постройки колодцев, чтобы обеспечить жителей Африки, страдающих от нехватки чистой питьевой воды.

Целью девочки было собрать сумму в 300 долларов, которая, по расчётам фонда, смогла бы спасти жизни 15 человек. Ранее Рэйчел также занималась благотворительностью, дважды отращивая и состригая волосы, с тем, чтобы отдать их на парики для детей, потерявших волосы от онкологических заболеваний. Однако, экономя на подарках, девочке удалось собрать только 220 долларов.

Через полтора месяца с момента открытия благотворительной страницы произошла трагедия: на шоссе в Сиэтле столкнулись 13 автомобилей. Единственной жертвой этого ДТП стала Рэйчел Бэквис. Известие о гибели девочки и её несбывшихся планах по обеспечению чистой питьевой водой африканцев

²¹ URL: <https://pro-za.ru/2014/11/11/1468>

потрясли очень многих в Америке. И уже после смерти Рэйчел на её благотворительный счёт полились огромные деньги...

Подключённая к аппаратам жизненного обеспечения, девочка не приходила в сознание. Ища способ оказать поддержку, родственники, друзья семьи или просто знакомые стали жертвовать небольшие суммы денег на страницу Рэйчел, располагавшуюся на сайте благотворительной организации «Charity: water». Сумма пожертвований начала стремительно расти, привлекая внимание общественности. После того как стало очевидно, что Рэйчел в сознание не придёт, жизнеобеспечивающее оборудование было отключено.

Поступок Рэйчел и её трагическая судьба вызвали большой резонанс среди американской общественности. В октябре 2011 года, когда акция по сбору средств была окончена, выяснилось, что 31 997 человек со всего мира пожертвовали 1 265 823 доллара. 300 долларов, которые хотела собрать Рейчел, смогли бы спасти от смерти полтора десятка человек. В итоге на собранную сумму провели питьевую воду во многие африканские деревни.

...Ведь для настоящей благотворительности не нужны миллионы. Настоящая благотворительность – это любовь, добро и милосердие, это рука помощи в трудную минуту человеку, который в ней нуждается.

2. Можно организовать на уроке проектную деятельность «Юный эколог». Учащиеся работают в группах. Рекомендуем сначала посмотреть фрагмент фильма «Маленький принц» или прочитать 5 главу из сказки Антуана де Сент-Экзюпери.

1) После просмотра фрагмента из фильма «Маленький принц» или чтения сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (глава 5) следует обсудить и написать правила бережного отношения к природе: «Заповеди леса».

Сент-Экзюпери А. Маленький принц. Пер. с фр. Н. Галь. Барнаул, Алтайское книжное издательство, 1978. – С. 10–11

Маленький принц (глава 5)

Антуан де Сент-Экзюпери

Каждый день я узнавал что-нибудь новое о его планете, о том, как он ее покинул и как странствовал. Он рассказывал об этом понемножку, когда приходилось к слову. Так, на третий день я узнал о трагедии с баобабам.

Это тоже вышло из-за барашка. Казалось, Маленьким принцем вдруг овладели тяжкие сомнения, и он спросил:

– Скажи, ведь правда барашки едят кусты?

– Да, правда.

– Вот хорошо!

Я не понял, почему это так важно, что барашки едят кусты. Но Маленький принц прибавил: – Значит, они и баобабы тоже едят?

Я возразил, что баобабы – не кусты, а огромные деревья, вышиной с колокольню, и если даже он приведет целое стадо слонов, им не съесть и одного баобаба.

Услыхав про слонов, Маленький принц засмеялся:

– Их пришлось бы поставить друг на друга...

А потом сказал рассудительно:

– Баобабы сперва, пока не вырастут, бывают совсем маленькие.

– Это верно. Но зачем твоему барашку есть маленькие баобабы?

– А как же! – воскликнул он, словно речь шла о самых простых, азбучных истинах.

И пришлось мне поломать голову, пока я додумался, в чем тут дело.

На планете Маленького принца, как на любой другой планете, растут травы полезные и вредные. А значит, есть там хорошие семена хороших, полезных трав и вредные семена дурной, сорной травы. Но ведь семена невидимы. Они спят глубоко под землей, пока одно из них не вздумает проснуться. Тогда оно пускает росток; он расправляется и тянется к солнцу, сперва такой милый, безобидный. Если это будущий редис или розовый куст, пусть растет на здоровье. Но если это какая-нибудь дурная трава, надо вырвать ее с корнем, как только ее узнаешь. И вот на планете Маленького принца есть ужасные, зловредные семена... Это семена баобабов. Почва планеты вся заражена ими. А если баобаб не распознать вовремя, потом от него уже не избавишься. Он завладеет всей планетой. Он пронизет ее насквозь своими корнями. И если планета очень маленькая, а баобабов много, они разорвут ее на клочки.

– Есть такое твердое правило, – сказал мне после Маленький принц.

– Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету. Непременно надо каждый день выпалывать баобабы, как только их уже можно отличить от розовых кустов: молодые ростки у них почти одинаковые. Это очень скучная работа, но совсем не трудная.

Однажды он посоветовал мне постараться и нарисовать такую картинку, чтобы и у нас дети это хорошо поняли.

– Если им когда-нибудь придется путешествовать, – сказал он, – это им пригодится. Иная работа может и подождать немного – вреда не будет. Но если дашь волю баобабам, беды не миновать. Я знал одну планету, на ней жил лентяй. Он не выполол вовремя три кустика...

Маленький принц подробно мне все описал, и я нарисовал эту планету. Терпеть не могу читать людям нравоучения. Но мало кто знает, чем грозят баобабы, а опасность, которой подвергается всякий, кто попадет на астероид, очень велика; вот почему на сей раз я решаюсь изменить своей обычной сдержанности. «Дети! – говорю я. – Берегитесь баобабов!» Я хочу предупредить моих друзей об опасности, которая давно уже их подстерегает, а они даже не подозревают о ней, как не подозревал прежде и я. Вот почему я так трудился над этим рисунком, и мне не жаль потраченного труда. Быть может, вы спросите: отчего в моей книжке нет больше таких внушительных рисунков, как этот, с баобабями? Ответ очень прост: я старался, но у меня ничего не вышло. А когда я рисовал баобабы, меня вдохновляло сознание, что это страшно важно и неотложно.

2) После чтения рассказа В. Астафьева «Людочка» можно предложить учащимся написать правила под названием «Любить свой город – значит быть ему полезным».



Виктор Астафьев. Людочка; Леонид Бородин. Третья правда // Роман-газета. – 1991. № 4. С. 2–8)

Виктор Астафьев в рассказе «Людочка» описал последствия индустриализации на примере маленького городка в глубинке, где заводы и предприятия превратили местную речку в особо опасную свалку отходов. Постарались и местные жители, которые «сваливали туда же трупы отжившей своё скотины». Всё это варево попадало в грунтовые воды и влияло на экологическую обстановку. «Деревья повалились, росли кривыми и чахлыми, воздух был загрязнён, как и почва. За полвека люди превратили это место в болото, где всё гибнет или влачит жалкую уродливую жизнь».

3. Задание:

Конкурс детских работ на тему «Природа родного края» (продолжение проекта «Юный эколог»).

Урок 7. Труд

Основные понятия урока: труд, святость.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Целесообразно провести беседу о значении христианского труда. Обсудить с учащимися библейские цитаты.

Библия. Книги священного Писания Ветхого и Нового завета. Канонические. – М., 1998.

Библия о труде: «Ибо трудящийся достоин награды за труды свои» (Лук. 10:7), «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (2Фес. 3:10), «Выходит человек на дело свое и на работу свою до вечера» (Пс. 103:23), «Трудящийся достоин пропитания» (Матф.10:10), «Трудящемуся земледельцу первому должно вкусить от плодов» (2Тим. 2, 6).

2. Познакомить с понятием «святость и труд» на примере фрагмента из жизни преподобного Сергия Радонежского.

Преподобный Сергий Радонежский, игумен Радонежский (в миру Варфоломэй; 3 мая 1314 года или май 1322 года – 25 сентября 1392 года) – иеромонах Русской церкви, основатель ряда монастырей, в том числе Свято-Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра).

Православный букварь. Книга для семейного чтения / Под ред. М. И. Зинчук. – Издательская группа Свято-Успенской Почаевской Лавры, 2008. – С. 48–49

Из жития святого: «Один сельский житель, наслышавшись о добродетелях и чудотворениях святого Сергия, издалека пришёл в обитель его, чтобы увидеть праведника и принять от него благословение. В то время человек Божий возделывал землю в саду своём. Будучи извещён о пришельце, он велел допустить его к себе.

Крестьянин, видя человека, слишком просто одетого, копающего гряды, не мог вообразить, чтобы это был столь славный Сергий, и подумал, что в насмешку ему вместо святого указали на работника. Он возвратился в монастырь и вторично спросил: «Где преподобный Сергий?» Сколько ни уверяли его, что, будучи в саду, он видел его, но крестьянин не хотел и слышать. ...

Между тем угодник Божий вышел из сада. Крестьянин, гнушаясь им, отворотился в сторону и не хотел взглянуть на него. ... Вдруг объявили ему, что в монастырь прибыл великий князь; Сергий вышел к нему навстречу... Как удивился крестьянин, увидев, что государь к этому, как называл он, нищему, приступил с благоговением и, поклонившись до земли, просил благословения!

– Сделайте милость, скажите мне, – тихонько спросил он, – кто этот старец, подле князя сидящий?

– Это Сергей, – отвечали ему.

Обманутый самим собой, крестьянин заплакал и укорял себя в невежестве.

– Конечно, слеп я, – говорил он, – что не мог узнать человека Божьего и не отдал ему подобающей чести... Увы! Как теперь предстану лицу его? Но Сергей вскоре утешил его».

Понятие «святость и труд» можно показать на примере живописи.



Сергей Ефошкин.
Строительство обители. 2002 г.²²



Сергей Ефошкин.
По воду. 2004 г.²²



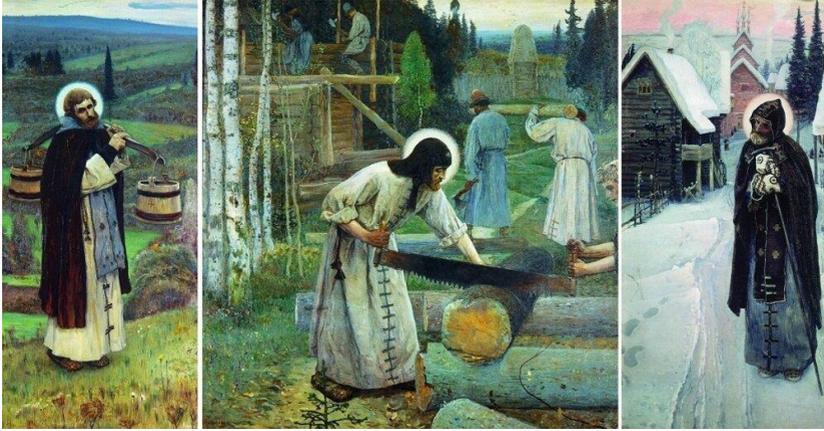
Сергей Ефошкин. Преп. Сергей
Радонежский. Труды в пекарне. 2002 г.²²



М. В. Нестеров. Преп. Сергей
Радонежский. 1891-1899 гг.²³

²² URL: <https://obiskusstve.com/1521884362012363616/kartiny-sergeya-efoshkina-tsikl-zhitie-prepodobnogo-sergiya-radonezhskogo/>

²³ URL: https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2625-prepodobnyy-sergiy-radonezhskiy-nesterov-opisanie-kartiny.html



М. В. Нестеров. Труды преп. Сергия. Триптих 1896-1897гг.²⁴

3. Литературная разминка

Зернышки. Сборник. Вып. 7 – Рязань: Зёрна-Слова, 2006. – С. 5

Бабочка и пчела (притча)

Нарядная бабочка встретила пчелу, несшую в улей мед, и громко закричала:
– Прочь с дороги, замарашка! Ты испачкаешь мое платье!

Пчела смиренно уступила дорогу разодетой бабочке, хотя могла ее больно ужалить. Так и человек: тот, кто истинно честен и трудолюбив, всегда скромнен и уступчив.

Труд²⁵

Дети, надобно трудиться:
Бог нас создал для труда;
Лишь от праздности родится
Часто горе и нужда.
В жизни лучшие мгновенья
Покупаются трудом;
Сладкий час отдохновенья
Лишь усталому знаком.

Цвет здоровья возвышает
Прелесть всех житейских благ;
Тот полней его вкушает,
Кто проводит век в трудах.
Не в богатстве счастье наше;
Но кому же нищета
И ее лохмотья краше,
Чем достаток, плод труда?

²⁴ <https://сергиев-посад.рф/образ-преподобного-сергия-радонежск-2/>

²⁵ URL: <https://rustih.ru/yakov-grot-priklashenie-k-trudu/>

У прилежного веселье
Украшает дом и стол;
Скуку лишь дарит безделье;
Праздний голоден и – гол.
Тот, кто хочет доброй славы,
Должен хлеб свой в поте есть:
Не за игры и забавы,
Достается людям честь.

Без усилий, без терпенья
Не бывал никто велик;
Труд – источник возвышенья,
Счастлив, кто к нему привык.
Дети, дети, не лениться!
Труд всегда приносит плод:
Будешь смолоду трудиться –
Встретишь старость без забот.

(Яков Грот, 1845 г.)

Зернышки. Сборник. Вып. 11 – Рязань: Зёрна-Слова, 2013. – С. 19

Сыновья

В. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

– Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

– А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, – говорит другая.

А третья молчит.

– Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают её соседки.

– Что ж сказать? – говорит женщина. – Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок – за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит – любят его женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается – заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

– Ну что? Каковы наши сыновья?

– А где же они? – отвечает старик. – Я только одного сына вижу!

Этот рассказ можно инсценировать и показать, чему он учит: уважению к старшим, скромности и отзывчивости.

Для закрепления темы урока можно предложить учащимся творческое задание: сравнить два рассказа Василия Сухомлинского и составить свод правил о том, как должен трудиться человек, чтобы испытать в душе радость.

Сухомлинский В. А. Хрестоматия по этике / Составитель О. В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990. – С. 256

Дырявое ведро

Один раз в неделю третьеклассники приходили вечером в школу с ведрами. Они поливали маленькие дубки, которые росли довольно далеко от школы – метров за триста.

Приходил и Николай Лежебока. Очень не хотелось ему работать. Несет Николай ведро с водой и всю дорогу от колодца и до дубков думает: «Зачем я на свет родился? Разве для того, чтобы это ведро носить?» Когда приближался день работы, Николай с самого утра думал: «Хотя бы сегодня дождь пошел».

Но дождя не было. Николай стал думать: «Как бы облегчить работу?» И придумал: пробил гвоздиком дырочку на дне ведра.

Набирает Николай полное ведро, но пока донесет – воды на дне – стакан остается. Легко стало Лежебоке.

Однажды к зеленым дубкам пришел дед Матвей – старый солдат. Все в селе уважали деда Матвея: за подвиги на фронте награжден он был тремя орденами.

Увидел дед Матвей, что Николай обманывает товарищей, а никто не видит обмана. Подошел к Николаю, когда мальчик выливал под дубок стакан воды, положил ему руку на плечо и говорит:

– Выверни карманы.

Вывернул Николай карманы в штанах и смотрит с удивлением на деда. И мальчики смотрят, и вожатая. Взял дед Матвей у Николая тот же гвоздик и провертел в кармане дырку. Потом и в другом кармане дырку сделал. Вынул из своего мешка две горсти желудей, положил в карманы Николаю и говорит:

– Это не желуды, а патроны. И ты идешь не воду набирать, а по врагу стрелять, потому что – война. Враг вон за тем забором. Подойди, мальчик, к забору, и вынимай там патроны из карманов.

Наклонив голову, Николай сделал шаг, другой, третий. Желуди все высыпались. Пока дошел до забора, не осталось в карманах ни одного.

– Подумайте, каким человеком может стать Николай, – сказал дед Матвей и пошел своей дорогой. Дети стояли, опустив головы. Они думали.

Правильно думай о труде

Пятиклассники посадили много кустов рябины. Когда-нибудь целая роща вырастет. А пока что нужно поливать кусты, ухаживать за ними. Разделили кусты между учениками. Каждому досталось по четыре деревца. Марийка и Оля сидят за одной партой. И кусты рябины их рядом.

Договариваются девочки и приходят вместе поливать деревья.

Первую рябину Марийке поливать очень легко, вторую – немного труднее, третью – трудно, а на четвертую уже совсем мало остается сил. Но вот заболела Оля, и пионервожатая попросила Марийку:

– Поливай и Олины деревца. Она же твоя подруга.

Марийка тяжело вздохнула, взяла ведро и пошла к рябиновой роще. Она все думала: теперь ей поливать восемь деревьев. Восемь поливалок воды надо нести от колодца.

Девочка взялась за работу. Полила одно дерево, второе, третье. И вот что странно: работа казалась ей легкой. Уже на шестом деревце стало труднее. Седьмое деревце поливать было совсем трудно, а на восьмое едва хватило сил.

«Вот оно что, – думала Марийка, окончив работу. – Теперь я знаю, как облегчить работу. Надо думать: мне поливать двенадцать деревьев. Тогда восемь поливать будет совсем легко».

Так она и сделала на следующий день. Собираясь на работу, она все время думала: мне надо полить двенадцать деревьев. Вытащить из колодца и отнести в рябиновую рощу двенадцать ведер воды. Поливая, она все время думала только об одном: мне сегодня надо полить двенадцать деревьев.

Полила восемь – и не ощутила усталости. «Самое трудное – приучить себе правильно думать о труде», – вспомнила Марийка слова учителя.

Урок 8. Вред для души. Совесть

Основные понятия урока: совесть, свобода воли, раскаяние.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Рекомендуем начать урок со значения слова «совесть». Раскрыть данное понятие детям поможет дневник ленинградского подростка Юры Рябинкина, ставшего жертвой блокады Ленинграда. Это хроника гениальной совести русского мальчика. Его совесть в нём – победила. Победа по-русски – одоление беды (победа – по беде, после беды), а не триумф, не «виктория». И совесть – сострадание и помощь.



Юра Рябинкин, 1937 г.

Фото из «Блокадной книги» Алеся Адамовича и Данила Гранина

Юра Рябинкин, живший в Ленинграде с мамой и сестрой, боролся не только с блокадными обстоятельствами, пришедшимися на долю всех, он боролся ещё и с самим собой, со своей совестью, вынужденный делить крохи хлеба с самыми близкими. Он честно записывал эти трагические переживания в свою тетрадку. Дневник начинается 22 июня 1941 года, заканчивается – 6 января 1942 года.

Дневник приводится по книге А. Адамовича и Д. Гранина «Блокадная книга», изд. Советский писатель, Москва, 1982.²⁶

«31 августа, 1 сентября. Занятия в школе 1 сентября, сегодня, не состоялись. Неизвестно, когда будут. С 1/IX продукты продают только по карточкам.

²⁶ URL: <http://jurarjabinkin.narod.ru/>

Даже спички, соль и те по карточкам. Настает голод. Медленно, но верно... Завтра мне должно было бы быть 16 лет. Мне – 16 лет!»

«16 сентября. Сегодня я совершил ужасную вещь – потерял 30!! рублей. 30!! рублей. Мама дала мне их на подсолнечное масло (у нее не было более мелких денег), а я их потерял... Теперь весь день я был этим огорчен. Денег и без того осталось – кот заплакал, а я еще теряю по столько рублей...»

«1 и 2 октября. В последние дни как-то сильно проявились в моём характере упрямство и гордость. ... Мне – 16 лет, а здоровье у меня, как у шестидесятилетнего старика. Эх, поскорее бы смерть пришла. Как бы так получилось, чтобы мама не была этим сильно удручена. ... Одна мечта у меня была с самого раннего детства: стать моряком. И вот эта мечта превращается в труху. Так для чего же я жил? Если не буду в В.-М. спецколле, пойду в ополчение или еще куда, чтобы хоть не бесполезно умирать. Умру, так родину защищая...»

«25 октября. Только отморозил себе ноги в очередях. Больше ничего не добился... Эх, как хочется спать, спать, есть, есть, есть... Спать, есть, спать, есть... Месяц тому назад я хотел, вернее, мечтал о хлебе с маслом и колбасой, а теперь вот уж об одном хлебе...»

«29 октября... Я теперь еле переставляю ноги от слабости, а взбираться по лестнице для меня огромный труд. Мама говорит, что у меня начинает пухнуть лицо. А все из-за недоедания... Я сегодня написал еще одно письмо Тине. Прошу прислать посылочку из картофельных лепешек, дуранды и т. п. Неужели эта посылка – вещь невозможная? Мне надо приучаться к голоду, а я не могу. Ну что же мне делать? Я не знаю, как я смогу учиться. Я хотел на днях заняться алгеброй, а в голове не формулы, а буханки хлеба... Теперь я мало забочусь о себе. Сплю одетый, слегка прополаскиваю разок утром лицо, рук мылом не мою, не переодеваюсь. В квартире у нас холодно, темно, ночи проводим при свете свечки. Но самое обидное, самое что ни на есть плохое для меня – это то: я здесь живу в голоде, в холоде, среди блох, а рядом комната, где жизнь совершенно иная – всегда хлеб, каша, мясо, конфеты, тепло, яркая эстонская керосиновая лампа, комфорт... Это называется завистью – то, что я чувствую при мысли об Анфисе Николаевне, но побороть ее не могу.»

«9 и 10 ноября. И все же я могу твердо сказать, что не будь рядом со мной сытых, я к этому всему привык бы... Я привык к обстрелу, привык к бомбежке, но к этому я не могу привыкнуть – не могу! ... Я понимаю, что я один могу достать еду, возвратит к жизни всех нас троих. Но у меня не хватает сил, энергии на это. О, если бы у меня были валенки! Но у меня их нет... И каждая очередь приближает меня к плевриту, к болезни... Я решил: лучше водянка. Буду пить, сколько могу. Сейчас опухшие щеки. Еще неделя, декада, месяц, если к Новому году не погибну от бомбежки – опухну. Я сижу и плачу... Мне ведь только 16 лет! Сволочи,

кто накликать всю эту войну... Прощай, детские мечты! Никогда вам ко мне не вернуться. Я буду сторониться вас как бешеных, как язвы. Сгинуло бы все прошлое в тартарары, чтобы я не знал, что такое хлеб, что такое колбаса! Чтобы меня не одурманивали мысли о прошлом счастье! Счастье!! Только таким можно было назвать мою прежнюю жизнь... В нашей семье – всего-то 3 человека – постоянный раздор, крупные ссоры... Мама что-то делит, Ира и я зорко следим – точно ли... Просто как-то не по себе, когда пишешь такие слова...»

«28 ноября. ... Какой я эгоист! Я очерствел, я... Кем я стал! Разве я похож на того, каким был 3 месяца назад?.. Позавчера лазал ложкой в кастрюлю Анфисы Николаевны, я украдкой таскал из спрятанных запасов на декаду масло и капусту, с жадностью смотрел, как мама делит кусочек конфетки ... Только до одного я бы не дошел – не изменил бы. Это я знаю твердо. А до всего остального... Больше не могу писать – застыла рука.»

«2 декабря. ... Я, по всей видимости, эгоист, как мне и говорила мама. Но я помню, как был дружен с Вовкой Шмайловым, как тогда я не разбирался, что его, а что мое, и как тогда мама, на этот раз мама сама, была эгоисткой. Она не давала Вовке книг, которых у меня было по две, и т. д. Почему же с тех пор она хотела так направить мой характер? И сейчас еще не поздно его переломить...»

«7 декабря. Сейчас я похудел примерно килограммов на 10–15, не больше. Быть может, еще меньше, но тогда уже за счет чрезмерного потребления воды. ...»

«15 декабря. ...Становится тяжело жить. Жить, не зная для чего, жить, влачить свою жизнь в голоде и холоде...у вот и все... Я потерял свою честность, веру в нее, я постиг свой удел. Два дня тому назад я был послан за конфетами. Мало того, что я вместо конфет купил какао с сахаром (расчет на то, что Ира его есть не станет и увеличится моя доля), я еще половину «всего» – каких-то 600 г. полагалось нам на всю декаду – присвоил, выдумал рассказ, как у меня три пачки какао выхватили из рук, разыграл дома комедию со слезами и дал маме честное пионерское слово, что ни одной пачки какао себе я не брал... А затем, смотря зачерствелым сердцем на мамины слезы и горе, что она лишена сладкого, я потихоньку ел какао. Сегодня, возвращаясь из булочной, я отнял, взял довесок хлеба от мамы и Иры граммов в 25 и также укромно съел. Сейчас в столовой я съел тарелку супа с крабами, биточки с гарниром и полторы порции киселя, а домой маме и Ире принес только полторы порции киселя и из них еще часть взял себе дома. Я скатился в пропасть, названную распущенностью, полнейшим отсутствием совести, бесчестием и позором. Я недостойный сын своей матери и недостойный брат своей сестры. Я эгоист, человек, в тяжкую минуту забывающий всех своих близких и родных. И в то же время, когда я делаю так, мама выбивается из сил. С опухшими ногами, с больным сердцем, в легкой обуви по морозу, без кусочка хлеба за день она бегаёт по учреждениям, делает самые жалкие потуги, стараясь вырвать нас

отсюда. Я потерял веру в эвакуацию. Она исчезла для меня. Весь мир для меня заменился едой. Все остальное создано для еды, для ее добывания, получения... Я погибший человек. Жизнь для меня кончена... – я слишком пал, слишком... Такая тоска, совестно, жалко смотреть на Иру...Есть! Еды!»

«24 декабря. Со мной произошли перемены. Появилось что-то хорошее, как мне кажется, в моем характере. Поворот этому дала потеря мною Ириной карточки на сахар. О, как я тогда подло поступил с мамой и Ирой... Сегодня я в первый раз за много уже дней принес домой полностью все конфеты, выкупленные в столовой, делюсь с Ирой и мамой хлебом, хотя иной раз еще украдкой стяну крошку. Но сегодня я почувствовал к себе такое теплое обращение от мамы и Иры, когда они взяли и отделили мне от своих конфеток: мама – четверть конфетки (впрочем, потом, опять взяла себе), а Ира – половину конфетки за то, что я ходил за пряниками и конфетами и лепешками из дуранды в столовую, что я чуть было не расплакался. Это люди, те люди, которых я так обманывал раньше и которые знают теперь про мои прошлые обманы! Да, чего только не может сделать хорошее обращение! Но затем... та же мама у меня взяла пряник, пообещав лишнюю конфету (а лишнюю конфетку получила сама), а та же Ира плакала, что мама дала и ей и мне одинаково по конфетке, а я потом еще Ире от своей конфетки дал, так что конфеток-то Ира съела больше. Правда, сегодня мой грех: утаил от мамы и Иры один пряник... Ну... это вот плохо.»

«3 января. Чуть ли не последняя запись в дневнике. Боюсь, что и она-то... и дневник-то этот не придется мне закончить, чтобы на последней странице написать слово «конец». Уже кто-нибудь другой запишет его словами «смерть». А я хочу так страстно жить, веровать, чувствовать! ... Ох, как нехорошо на сердце... Мама сейчас такая грубая, бьет порой меня, и ругань от нее я слышу на каждом шагу. Но я не сержусь на нее за это, я – паразит, висящий на ее и Ириной шее... И нет никакой надежды, лишь только страх, что заставишь погибнуть с собой и родную мать, и родную сестру.»

«4 января. ... Только какой-то именно, только Бог, если такой есть, может дать нам избавление. Пусть он спасет нас теперь, никогда, никогда не придется мне уж обманывать мать, никогда не придется мне порочить свое чистое имя, оно опять станет у меня священным, о, только бы нам была дарована эвакуация, сейчас! А я клянусь всюю своей жизнью, что навечно покончу со своей гнусной обманщицкой жизнью, начну честную и трудовую жизнь в какой-нибудь деревне, подарю маме счастливую золотую старость. Только вера в Бога, только вера в то, что удача не оставит меня и нас троих завтра, ... Я сумею отплатить хорошим по отношению к Ире и к маме. Господи, только спаси меня, даруй мне эвакуацию, спаси всех нас троих, и маму, и Иру, и меня!...»

«б января... Я совсем почти не могу ни ходить, ни работать... А время тянется, тянется, и длинно, долго!.. О господи, что со мной происходит? И сейчас я, я, я...»

2. Литературная разминка

Зернышки. Сборник. Вып. 2 – Рязань: Зёрна-Слова, 2006. – С. 27

Лошадь и жаба

Л.Н. Толстой

После дождя высыпали ребяташки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики не пускают да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он. Воз проехал. Дети опять подошли к жабе.

Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

Гришина милостыня²⁷

П. Засодимский

Летний день был такой светлый, солнечный. Гриша проснулся в самом веселом расположении духа. Он подбежал к раскрытому окну и заглянул в сад. Все сияло и улыбалось под ясными голубыми небесами...

Гриша торопливо натянул свои длинные серые чулки, полусапожки, надел любимый матросский костюм и сбежал вниз в столовую. Отец его уже уехал в поле, и мама одна сидела за самоваром. Гриша поцеловал маму, наскоро выпил стакан густого деревенского молока. Не доев кусок булки, он выбежал на двор. В такой прелестный летний день Грише не сиделось на месте: ему не хотелось ни одной лишней минуты быть в доме.

Все утро Гриша был весел и играл на дворе: сначала возился с лохматым Медведкой, потом играл в «лошадки» с кучеровым сыном Сашкой, потом начал

²⁷ URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003767883/

швырять камешками в воробьев. Хотя он не попал ни в одного воробья, но воробьи все-таки трусили и при каждом взмахе его руки с шумом перелетали с плетня на крышу сарая и с крыши – опять на плетень. Их перелеты очень забавляли Гришу, и он продолжал против воробьев свои безобидные военные действия.

Щеки его раздумянились, темные глаза блестели... Гриша запыхался от беготни. Шнурок от ворота его матроски распустился, белые короткие штаны сбились, и одно колено было запачкано землей.

Вдруг, в самый разгар его беготни за воробьями, у ворот показалась какая-то девочка, в коротком рваном платье и в черной дырявой кофточке, покрытой разноцветными заплатками – коричневыми, серыми, желтыми... Густые пряди белокурых льняных волос свешивались ей на лоб, на щеки и падали на плечи. Ноги ее были босы и все в пыли... На одной ее руке болталась корзинка.

«Барин... миленький! Поддай милостыньку Христа ради!» – робко проговорила девочка, увидев Гришу. Гриша в ту минуту собирался швырнуть камешком в воробьев, но остановился и подошел к девочке. «Ты – нищенка?» – спросил он ее, отирая рукой пот с лица. «Да... нищенка...Поддай, барин, миленький!...» промолвила девочка. Гриша с любопытством посмотрел на нее. Девочка была очень невзрачная, такая маленькая, худенькая, с загорелым лицом; в ее больших и впалых голубых глазах и во всем лице замечалось какое-то болезненное, жалобное выражение. Девочка, казалось, была чрезвычайно запугана, боязлива, и ее тоненький голос дрожал от волнения.

Гриша разыгрался и расшалился не в меру. «Тебе хлеба надо? Да? – спросил он, зажимая камень в кулак. – Подставляй руку!». И девочка доверчиво протянула к нему свою крохотную худенькую ручонку. – «На, бери!» – крикнул шалун и положил ей в руку камень.

Девочка не бросила камня и ничего не сказала; она только посмотрела на серый камешек, потом сквозь слезы взглянула на Гришу и, понуриив голову, тихо пошла далее по пыльной пустынной дороге.

Девочка решительно ничем не обидела Гришу – ни словом, ни взглядом, ни движением, а между тем Грише вдруг стало невесело, и лицо его омрачилось, как будто на него пала тень. Что за чудо! Что случилось? Вокруг Гриши все так же хорошо и светло, как было до прихода нищей. И воробьи чирикают так же задорно, и с шумом летают взад и вперед, как бы приглашая Гришу поохотиться за ними, – но Гриша и не смотрит на них... Гриша был вовсе не злой, не жестокий мальчик. Он просто слишком расшалился, захотел пошутить с нищей, но шутка вышла злая.

Гриша бегом бросился в кухню, сам отрезал толстый ломоть хлеба и выбежал за ворота. Он взглянул направо, взглянул налево, – девочки нет, не видать, и след

простыл, он пустился бежать по дороге в поле. По обеим сторонам дороги поднималась золотая рожь... Но девочки нет, не видать... Ушла... Не догнать... Гриша усталый воротился домой. Ему стало очень-очень грустно... Он все посматривал на дорогу: не покажется ли вдали девочка. Но ее нет. «Какая она маленькая, худенькая... – вспоминал Гриша. – Она просила у меня кусок хлеба. Она, может быть, голодная». Глаза его затуманились, по щекам потекли слезы.

Когда Гриша вспомнил ее молящий, жалобный взгляд, ему стало так стыдно за свою глупую шутку, стало так тяжело, так мучительно больно, что он зарыдал еще громче. Отчего она не бросила камень? Зачем ничего не сказала ему? Теперь ему кажется, что было бы гораздо легче, если бы девочка швырнула в него камнем или выбрала его как-нибудь... Но она только сквозь слезы посмотрела на него и на камешек, и ушла молча... Отчего она так посмотрела на него? «Я дождусь ее! – сказал себе Гриша. – Не пропущу мимо... я подам ей милостыню; я ей всего-всего надаю... Я поцелую ее!...»

И весь день Гриша бегал за ворота и смотрел в поле, на пыльную дорогу. Нет девочки, не видать!.. Ни один нищий не прошел мимо ворот. Наконец мама крикнула ему из окна: «Гриша, пора домой! Уже сыро...». Гриша пошел, сел на крыльцо и все-таки не сводил глаз с дороги.

Пошли дни за днями. Иногда, случалось, проходили мимо ворот нищие – старики, старухи, бабы с малыми ребятами, но той девочки Гриша больше не видел... И не раз, стоя за воротами, Гриша живо представлял себе маленькую нищую, вспоминал, как она доверчиво протягивала ему ручонку, и как потом жалобно посмотрела на него и пошла от ворот. Девочка исчезла бесследно, унеса с собой его серый камешек, – пропала, точно ее никогда и не было на свете.

Теперь Грише было очень жаль ту невзрачную, оборванную девочку, – и Грише хотелось бы хоть еще один разок увидеть ее и вымолить у нее прощение за свою злую, обидную шутку.

После этого Гриша никогда не подавал нищему камень вместо хлеба.

3. Задание:

Продолжите рассказ Натальи Ганаго «Лучший подарок». (Что сердечко подскажет. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014. – С. 36–40)

Напишите, как могла в дальнейшем поступить девочка.

«Оленька сидела на автобусной остановке, болтала своими пухленькими ножками и глубоко вздыхала.

– Ну вот, опять скоро мой день рождения, а никакой радости, – думала девочка. – Эти взрослые все такие непонятливые, такие предсказуемые! Снова завалят ненужными подарками.

Тетя Света как обычно принесет куклу Машу или куклу Дашу, дядя Игорь – очередного плюшевого зайчика или медвежонка, даже бабушка, и та ничего лучше не придумает, чем «Сказка о Золотом Петушке» или «Приключения Чиполлино». А ведь я уже совсем большая девочка – в этом году в школу пойду. Я даже к бабушке на автобусе одна езжу, и в садик меня за ручку не водят.

Неужели они не понимают, что мне так хочется иметь собственный мобильничек! Не нужен дорогой, навороченный, как у Аленки из нашей группы. Она из себя прямо принцессу строит, когда по нему разговаривает, так уж воображает! И, конечно, все вокруг ей завидуют, даже воспитательницы... Мне бы самый простенький, чтобы я могла маме и бабушке позвонить, узнать, как дела, рассказать, чем сейчас занимаюсь. А потом, когда все буквы выучу, я бы им эсэмэски посылала... Да уж где там! Я однажды бабушке заикнулась, так она меня на смех подняла, сказала, что у нее мобильник появился, когда ей пятьдесят стукнуло. Тоже мне, сравнила...

На скамейку возле Оленьки опустилась девочка чуть постарше ее и, как назло, с мобильником возле уха. Щебечет что-то в трубку, хихикает, на Олю – ноль внимания.

Оленька демонстративно отвернулась и снова глубоко вздохнула:

– Надо же, еще одна воображала ... Ну почему, почему никто не догадывается, что для меня один-единственный мобильник в сто раз лучше, чем все мое кукольное царство и плюшевый зверинец в придачу! Оля от досады даже губку прикусила. Тут подошел автобус, ее случайная соседка вспорхнула со скамейки, как бабочка, и была такова. Оленька повернула голову к тому месту, где только что сидела девочка, и ... Что это? Неужели не сон? На скамейке сиротливо лежал забытый мобильник!

– Вот растяпа! – промелькнуло у девчушки в голове. – Как же можно такую вещь потерять? Он, наверное, у нее из карманчика выпал, когда она к автобусу побежала. И что же мне теперь с ним делать? Оля огляделась по сторонам и, никого не заметив, быстренько схватила мобильник. Он был совершенно новым: маленький, розовый, весь сверкающий на солнце, раскладной с окошечком, в котором видно, кто тебе звонит, – точь-в-точь такой, о каком мечтала девочка.

Я так долго мечтала иметь собственный мобильник, а разве мне сейчас радостно? Разве я по-настоящему счастлива? – спросила у себя Оленька. – Нет, наоборот, мне почему-то грустно и девочку очень жалко. Я знаю, как ей сейчас плохо, как она расстраивается, даже плачет, наверное ... Что же мне делать?...»

Урок 9. Спасение

Основные понятия урока: спасение, милосердие.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Урок предлагаем начать с русской поэзии. Дети читают стихотворение Николая Гумилёва (1886 г.-1921 г.) «Христос» и отвечают на вопросы учителя. Почему Христос обращается к пастуху и рыбаку? Что означает «Христос»?

Пасхальные стихи русских поэтов / Сост. Т. В. Стрыгина. – М.: Никая, 2017. – С. 56–57

Христос

Он идет путем жемчужным
По садам береговым,
Люди заняты ненужным,
Люди заняты земным.
«Здравствуй, пастырь! Рыбарь,
здравствуй!
Вас зову я навсегда,
Чтоб бласти иную паству
И иные невода.
«Лучше ль рыбы или овцы
Человеческой души?
Вы, небесные торговцы,
Не считайте барыши!

Ведь не домик в Галилее
Вам награда за труды –
Светлый рай, что розовее
Самой розовой звезды.
Солнце близится к притину,
Слышно веянье конца,
Но отраднo будет Сыну
В Доме Нежного Отца».
Не томит, не мучит выбор,
Что пленительней чудес?!
И идут пастух и рыбаку
За Искателем Небес.

1910 г.

2. Важно на этом уроке акцентировать внимание детей на слове «милосердие», т.е. «милующее сердце». Как научиться прощать своих врагов? Об этом можно узнать из жизни великой княгини, преподобномученицы Елизаветы Федоровны Романовой.²⁸



²⁸ URL: <https://diletant.me-dia/articles/44670062/>

Елизавета Федоровна Романова (1 ноября 1864 г. – 18 июля 1918 г.) – Великая княгиня, сестра последней русской императрицы Александры Федоровны, супруга московского градоначальника Сергея Александровича, прославленная в лике святых православная подвижница.

Елизавета Фёдоровна и Сергей Александрович Елизавета Фёдоровна

В 1905 году муж Елизаветы Федоровны, генерал-губернатор Москвы, великий князь Сергей Александрович, был убит бомбой террористом Иваном Каляевым. Елизавета Федоровна, услышав взрыв, прогремевший недалеко от губернаторского дворца, выбежала на улицу и стала собирать разорванное на куски тело мужа. Потом долго молилась.

На второй или третий день мученической кончины великого князя, движимая христианским чувством всепрощения, Елизавета Федоровна решила поехать навестить убийцу своего мужа. На вопрос кто она, Великая Княгиня ответила «я жена того, кого Вы убили, скажите за что Вы его убили»; обвиняемый встал, произнося «Я исполнил то, что мне поручили, это результат существующего режима». Великая Княгиня милостиво обратилась к нему со словами «зная доброе сердце покойного, я прощаю Вас» и благословила убийцу. С кратких слов Великой Княгини можно было только заключить, что это свидание доставило удовлетворение христианскому чувству, что сердце Каляева было затронуто: он взял от нее иконку и поцеловал ее руку. Она, по своему характеру всепрощающая, сказала ему слово утешения, столь бесчеловечно отнявшему у нее мужа и друга.

Несмотря на то, что убийца не раскаялся, великая княгиня подала Николаю II прошение о помиловании, которое тот отклонил.

Елизавету Федоровну причислили к лику святых в 1992 году. В наши дни она почитается как по-настоящему народная святая заступница. Ее считают своей покровительницей представители самых разных профессий и социальных кругов. Ведь Елизавета Федоровна – это уникальная, многогранная личность, ставшая символом добра, веры и прощения для многих поколений жителей России.

3. Просмотр фильма «Простая истина»²⁹

(Весна 1943 года, двенадцатилетний мальчишка находит в лесу раненого, которого тащит к разрушенной церкви, где выхаживает его вместе с отцом Вадимом – местным священником. Раненый приходит в себя...).

После просмотра фильма целесообразно организовать его обсуждение с учащимися. К чему может привести сострадание, милосердие? Как побороть в себе ненависть к врагу? К чему приводит месть?

²⁹ [URL:https://www.youtube.com/watch?v=87mQPf6Bjg](https://www.youtube.com/watch?v=87mQPf6Bjg)

4. Литературная разминка

Притча «Всё по справедливости» говорит о том, что в справедливости любви нет, она выполняет воздаятельно-распределительные функции. В то время как любовь жертвенна, милосердна. Главное – любовь.

Маленькие притчи для детей и взрослых. / Сост. монах Варнава (Санин). – М.: Духовное преображение, 2010. – С. 17

Всё по справедливости (притча)

Монах Варнава (Евгений Санин)

Надумала кошка Мурка Шарика из конуры выжить. И зачем бы, казалось, ей это: сама в большом доме живет, а Шарик в крошечной будке. Но все дело было в том, что дом не ее, а конура – Шарика! И стала она хозяевам намурлыкивать, что мол, Шарик совсем стар да ленив стал, а еще добр не в меру, из-за чего чужие люди их двор проходным сделали!

Кончилось все это тем, что выгнали Шарика из будки. А на цепь вместо него Мурку посадили. Умные были хозяева. Поняли, что такая злая кошка лучше доброй собаки дом охранять будет. А Шарика, так уж и быть, в сени пустили – век доживать!

Воскресное чудо. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2001. – С. 36–39

Милосердие

Татьяна Клещенко

Дима шел по улице, крепко держась за руку мамы. Был солнечный, морозный день. Деревья словно в сказке – пушистые, невесомые! Снежок поскрипывал под ногами. Правда, мороз слегка пощипывал за нос и щёки, но Диме было уютно и тепло в меховой курточке и сапожках. Алая полоса на куртке и тёмный шарфик придавали ему вид снегиря. К тому же и шёл он, подпрыгивая от радости. Диме было весело – то ли оттого, что было воскресенье, а уроки он сделал ещё вчера, то ли оттого, что папа подарил ему новую игрушку.

В общем, настроение у него было прекраснейшее. Мама на минуту остановилась. Дима невольно залюбовался молодой серебряной берёзкой на голубом фоне, а когда оторвал от неё взгляд, то словно окунулся в лето. Перед ним светились красные, оранжевые, жёлтые пятна – лотки с фруктами. Краснощёкие тётки развешивали эти маленькие кусочки лета в шелестящие и звенящие от мороза пакеты.

Красные яблоки, словно натёртые воском, ароматные апельсины и мандарины, коварный лимон! У Димы даже слюнки потекли. Мама, словно прочитав его мысли, уверенно направилась к лотку. Через несколько минут мальчик уже радостно наблюдал, как фрукты перемещаются из ящичков в шелестящий пакетик. Он уже представлял, как дома сделает из апельсина цветок, как красиво будут смотреться яблоки в вазочке на столе.

Внезапно Димины грёзы нарушил старческий голос. Какая-то старушка, задев его, протянула руку к продавщице и попросила:

– Милая, дай мне, пожалуйста, яблочко. Я очень хочу есть. Я ещё ничего не ела сегодня, и мне кажется, что я вот-вот упаду. Плохо мне...

Дима не слышал, что ответила тётя. Он не отрываясь смотрел на старушку, на иссохшую, дрожащую руку, на старенькое поношенное пальто, на то, что даже в его детском понимании нельзя было назвать обувью. Голова старушки была повязана серым платком, из-под которого выглядывал ещё один – белый. Невольно Дима вспомнил свою бабу Настю. Она тоже всегда зимой носила два платка. Он представил её добрые, лучистые глаза, тепло её рук, жарко натопленную печку, угощавшую их пышными блинами. По щеке старушки пробежала слеза и затерялась в морщинах, густо изрезавших её лицо.

На мгновение Диме показалось, что это баба Настя – продрогшая, в лохмотьях, голодная и одинокая. Мальчик ещё смотрел на старушку, которая решила попытать счастья у другого продавца, а рука его уже потянулась к пакету и нащупывала там яблоко, апельсины. Ага, вот, кажется, лимон, или нет – мандарин. Дима вытянул всё, сколько поместилось в его детских ручонках, и протянул ей. Их глаза встретились. Он почти прошептал:

– Вот, возьмите, пожалуйста!

Слёзы заблестели в его глазах. Мальчик бросился к матери, прижался к ней, затем потянул за руку:

– Пойдём скорее!

Отойдя немного, мальчик обернулся. Старушка всё ещё стояла на том же месте. Она спрятала фрукты в карман, в руке её осталось только красное пузатое яблоко. Дима видел, как она перекрестилась и чему-то улыбнулась. Мальчик вздохнул и медленно пошёл с мамой.

Он теперь знал, что рядом живут люди, которые нуждаются не только в солнечном свете, но и в тепле ближних. И как всё-таки здорово, что он, Дима, может им хоть чем-то помочь.

Две дороги (христианская притча)

Встретились на развилке две дороги. Узкая и широкая.

– Совсем ты себя запустила: вся в острых камнях, колдобинах, колючим тернием заросла! – принялась упрекать широкая узкую. – Твои путники того и гляди помрут от усталости или голода! То ли дело я: красивая, гладкая! Вдоль меня кафе, рестораны, дома со всеми удобствами. Живи – веселись!..

– Что это ты вдруг замолчала? Ведь, судя по твоим словам, живётся тебе хорошо! – удивилась узкая дорога.

– Хорошо-то оно хорошо... – вздохнула в ответ широкая. – Да только в конце меня – пропасть. Бездонная, чёрная, мрачная. Такая, что и описать тебе не могу. Многие люди даже и не подозревают о ней. А те, что знают, только отмахиваются. Видно, всей правды не ведают. А я вот так на эту пропасть насмотрелась, что больше всего на свете боюсь однажды сползти в неё. Ведь это, боюсь, уже будет тогда навсегда! Ну, а ты как живёшь?

– Трудно! – вздохнула узкая дорога. – И тем, кто по мне идёт, нелегко. Но зато в конце моего пути – гора. И взошедшие на неё такие светлые, радостные, счастливые, что я и описать тебе не могу! И знаешь, я больше всего тоже хочу там оказаться. Ведь это надеюсь – будет уже навечно!

Поговорили дороги и разошлись в разные стороны. А на развилке той человек остался, который всё это слышал. И вот что странно: до сих пор там стоит, ещё думает, на какую ему свернуть дорогу!

Эту притчу можно инсценировать.

5. Задание:

Напишите небольшой рассказ (рассуждение) на тему: «Как полюбить того, кто тебе неприятен». Озаглавьте свой рассказ.

Урок 10. Цель христианской жизни

Основные понятия урока: благодать, благословение.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Целесообразно начать урок с определения значения слова «благодать». *Благодать – это благой дар Божий. Работа со словарями.*

Рекомендуем ознакомиться на примере жития преподобного Серафима Саровского, как действует благодать.

Православный букварь. Книга для семейного чтения / Под ред. М. И. Зинчук. – Издательская группа Свято-Успенской Почаевской Лавры, 2008. – С. 68

Благодать

Что такое благодать?

Я давно хотел бы знать,

Для чего она дается,

И кто может ее дать?

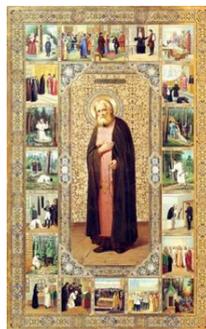
В благодати – помощь Божья,

Чтоб нам справиться с врагом,

Ленью, злобой, страхом, ложью

И любым другим грехом!

(Евгений Санин)



*Серафим Саровский в житии,
икона 1903 г.³⁰*

С. Ю. Афонькин / Православные святые. – СПб.: «БКК», 2010. – С. 79–83

Серафим Саровский

«В начале 60-х годов XVIII века состоятельный курский купец Исидор Иванович Мошнин затеял грандиозное строительство. Он давно мечтал создать в родном Курске большую церковь, и вот его мечта начала сбываться. Храм во имя преподобного Сергия Радонежского начал возводиться по чертежам самого Варфоломея Растрелли – знаменитого зодчего. Сама стройка у Исидора Ивановича тревог не вызывала. Он брал подряды на строительство каменных зданий и давно был в этом деле крепким профессионалом. Однако увидеть завершение стройки ему не довелось. Тяжело заболев и предчувствуя близкую кончину,

³⁰ URL: https://www.icon-art.info/masterpiece.php?mst_id=5977

Мошнин завещал своей супруге Агафии Фатеевне воспитать троих своих детей – Параскеву, Алексея и Прохора – и довершить строительство храма. Младший сын Исидора – Прохор – появился на свет в 1759 году. Он видел грандиозную эту стройку с самых младых своих лет. Рос православный храм, и рос мальчик. Их судьбы чудным образом переплелись.

Однажды его мать поднялась с ним на самый верх строящейся колокольни. Прохор перевесился через строительные леса и, не удержав равновесия, сорвался вниз. Агафия с криком ужаса кинулась по лестницам, и когда сбежала вниз, увидела, что ее сын, живой и невредимый стоит на земле. Долго люди потом говорили, что не иначе как божья сила спасла мальчика от верной гибели. Прошло три года, и вновь случилось чудо. Прохор тяжело заболел, он практически был уже почти при смерти. Однако в забытии он увидел Пресвятую Богородицу, которая пообещала скорое избавление от болезни. Так и случилось. Через несколько дней по Курску шел крестный ход с чудотворной иконой Богородицы. Недавний дождь так расквасил дорогу, что монахам пришлось свернуть с привычного пути во двор Агафии. Она вынесла к иконе больного сына, и Прохор выздоровел.

Он с детства чувствовал, что создан для молитвенной жизни. Когда юноше исполнилось 17 лет, он совершил паломничество в знаменитую Киево-Печерскую лавру. Там один из ее обитателей напутствовал Прохора: «Гряди чадо Божие, и пребудь в Саровской обители». Так вскоре и случилось. В ноябре 1778 года Прохор направился в Саровскую пустынь. На шее юноши висел медный крест, который Агафия дала сыну перед расставанием. С ним Прохор не расстался до конца своей жизни.

Молодой послушник брался в обители за любое дело. Пек хлеб, орудовал рубанком в столярне, считая скуку одним из опасных искушений. «Болезнь сия рождается от малодушия, беспечности и празднословия», – любил повторять он, уже став монахом Серафимом. Через два года жизни в монастыре на него вновь напал тяжелый недуг, начались жестокие боли. И вновь, уже почти на смертном одре, к нему явилась Богородица. Она положила ему на голову руку. Тотчас в боку страдальца открылась рана, через которую ушла из его тела болезнь. Лишь впадина на теле напоминала потом об этом чудесном исцелении.

Серафим чувствовал тягу к уединенной молитве. В сосновом лесу на высоком холме недалеко от обители он построил небольшую келью-избушку и прожил в ней одиноко многие годы. По ночам в течение трех лет он возносил в лесу молитвы, стоя коленями на огромном валуне. Лишь пошатнувшееся здоровье заставило Серафима вернуться в Саровскую обитель.

Впрочем, и там он еще пять долгих лет жил затворником в своей крохотной келье, где горела лампада, стоял пень вместо стула, мешки с песком вместо кровати,

да висела икона Богоматери. Человеку стороннему такое поведение может показаться неразумным. Однако, как часто бывало на Руси с великими молчальниками, пустынножителями и затворниками, у Серафима открылся дар чудотворца и прозорливца. Случилось это в 1815 году, когда ему вновь явилась Богородица. Она повелела ему «Не скрывать своего светильника под спудом ... быть доступным и видимым для каждого». С того дня Серафим стал принимать у себя мирян. Он всех называл «сокровище мое» или «радость моя». Радостное состояние духа человека он считал делом, угодным Богу. «Веселость не грех – говорил Серафим – Она отгоняет усталость, а от усталости ведь уныние бывает, и хуже его нет».

Сотни, если не тысячи, людей исцелились, побывав у старца и получив от него помазание елеем. Говорят, что дар пронизательности у Серафима был столь силен, что он отвечал на письма, даже не вскрывая их, – и так старцу было ведомо их содержимое. Чудеса исцеления продолжались и после его кончины, наступившей в январе 1833 года. Даже за гранью земного бытия именем и мощами своими помогал он страждущим. К лику святых Серафим был причислен в 1903 году».

2. *Просмотр анимационного фильма «Необыкновенное приключение Серафимы»* (главная героиня, девочка по имени Серафима Воскресенская, находясь в детском доме, узнаёт о своём небесном покровителе преподобном Серафиме Саровском)³¹

После просмотра фильма целесообразно организовать его обсуждение.

3. Литературная разминка

Зернышки. Сборник. Вып. 12 – Рязань: Зёрна-Слова, 2016. – С. 18

Три сита Сократа (о том, что мы говорим) (притча)

Один человек спросил у Сократа:

– Знаешь, что мне сказал о тебе твой друг?

– Подожди, – остановил его Сократ, – просей сначала то, что собираешься сказать, через три сита.

– Три сита?

– Прежде чем что-нибудь говорить, нужно это трижды просеять. Сначала через сито правды. Ты уверен, что это правда?

– Нет, я просто слышал это.

³¹ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4QSzThcooOg>

– Значит, ты не знаешь, это правда или нет. Тогда просеем через второе сито – сито доброты. Ты хочешь сказать о моем друге что-то хорошее?

– Нет, напротив.

– Значит, – продолжал Сократ, – ты собираешься сказать о нем что-то плохое, но даже не уверен в том, что это правда. Попробуем третье сито – сито пользы. Так ли уж необходимо мне услышать то, что ты хочешь рассказать?

– Нет, в этом нет необходимости.

– Итак, – заключил Сократ, – в том, что ты хочешь сказать, нет ни правды, ни доброты, ни пользы. Зачем тогда говорить?

Небесный гость. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2008. – С. 64–65

Благословение

Александр Аксёнюк

Это случилось во время афганской войны. Одноклассники Виктор и Петр вместе призывались в армию. Мама Петра была верующей, часто молилась в храме. Она уговаривала сына, чтобы он дошел с ней в церковь и попросил священника благословить его на военную службу. Петя любил свою маму и не хотел огорчать ее. Он пошел в храм и взял благословение. Материнскому сердцу стало спокойнее, да и сыновнему тоже.

И Виктору, и Петру довелось служить в Афганистане. Вокруг брезентовых палаток, в которые их поселили, – горы и пески.

Петра назначили поваром. Однажды недалеко от кухни он заметил змеиное гнездо с детенышами. Петру жалко было их убивать, и он даже ежедневно подкармливал змеиное потомство отходами солдатской кухни. Иногда ему приходилось видеть издали и маму-кобру. Змея держалась на расстоянии, и солдат смирился с таким соседством.

Однажды под вечер Петр, как обычно, выносил остатки пищи, и вдруг перед ним возникла мама-кобра. Она стояла в угрожающей позе. Зная, что в таких случаях нельзя делать резких движений, Петя стал медленно уклоняться в сторону, но змея тут же реагировала на его передвижение – и снова дистанция оставалась прежней. Солдату приходилось отступать. Но после каждого шага змея снова приближалась к нему и замирала в угрожающей позе. Если он не отходил, начинала шипеть, вынуждая его делать очередной шаг назад. Так продолжалось несколько часов.

Змея вынудила его отойти на значительное расстояние от лагеря. Кобра не отпускала его, но и не нападала. Отогнав его достаточно далеко, змея

успокоилась. Но стоило ему сделать хоть один шаг в сторону лагеря – принимала боевую стойку. В таком ужасном напряжении Петр пробыл всю ночь. Когда стало светать, змея неожиданно уползла прочь.

Едва держась на ногах, Петр подошел к палатке, собираясь рассказать о случившемся. Его глазам предстала страшная картина: изрезанные тела солдат. В одном из погибших он узнал Виктора. Здесь ночью побывали душманы.

4. Задание:

1. Нарисуйте иллюстрацию к рассказу С. Ю. Афонькина «Серафим Саровский».

2. Напишите, каким должен быть человек: поступки, слова, чувства, чтобы достигнуть совершенной любви, т.е. любви к Богу, ближнему.

Урок 11. Небесные силы

Основные понятия урока: ангельская иерархия, Небесные силы.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Как произошёл наш мир, мы говорили на первом уроке. Чтобы детям легче понять тему «Небесные силы», рекомендуем посмотреть фильм «Ангельская иерархия» или обратиться к творчеству известных художников.

Митрополит Вениамин (Пушкаръ). Священная Библейская история Ветхого Завета. Глава I: Азбука веры.³²

«Бог создал два мира: мир небесный (или ангельский) и мир земной (чувственный).

Ангельский мир был создан Богом прежде мира чувственного, и о его творении практически ничего не говорится в Библии. Творение же чувственного мира подробно описывается пророком Моисеем. Этот мир был создан Богом за шесть творческих дней.

...Ангелы есть существа мыслящие, желающие, чувствующие, как и люди, но бестелесные. Число их очень велико. По своим совершенствам они не одинаковы и делятся на несколько степеней. Самый низший из ангелов по своей природе выше самого одаренного человека. Судьбы духовного мира от нас скрыты, но одно событие, известное нам из Священного Писания, немного приоткрывает тайну этого мира.

Все ангелы были созданы Богом добрыми. Они жили в непосредственном общении с Богом и находились в блаженном состоянии. И вот один из высших ангелов, по имени Денница, возгордившись своими совершенствами, вышел из послушания Богу, сделался злым диаволом (клеветником), сатаной (противником) и увлек за собой многих подвластных ему ангелов. Архангел Михаил – вождь Ангелов, оставшихся верными Богу, – низвергнул всех злых ангелов в ад, т. е. в место, где отсутствует спасительная благодать Божия.

Таким образом, необъятная гордость, которая не допускает и тени смирения и не дает места раскаянию, затворила навсегда для падших ангелов Царство Небесное и низринула их в адскую бездну...»

Просмотр фильма «Ангельская иерархия»³³

³² URL: https://azbyka.ru/otechnik/Veniamin_Pushkar/svjashennaja-biblejskaja-istorija-vethogo-zaveta/2_1

³³ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=b8HbfiO3yEA-&t=43s>

2. Картинная галерея «Ангельский мир в изобразительном искусстве»



Феофан Грек. Серафим.
Фрагмент фрески церкви Спаса
Преображения в Новгороде, 1378 г.³⁴



В. М. Васнецов. Бог Саваоф, 1885 г.³⁵



Питер Брейгель Старший.
Падение мятежных ангелов, 1562 г.³⁶



В. М. Васнецов. Фрагмент триптиха
«Радость праведных о Господе.
Преддверие рая», 1896 г.³⁷

³⁴ URL: https://www.icon-art.info/book_contents.php?book_id=121&ch_id=6&chap=6

³⁵ URL: https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/1885-bog-savaof-v-m-vasnekov-1885-opisanie-kartiny.html

³⁶ URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Падение_мятежных_ангелов_\(картина\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Падение_мятежных_ангелов_(картина))

³⁷ URL: <https://www.liveinternet.ru/users/4875233/post216412705/>



Франческо Боттичини.
Вознесение Девы Марии, ок. 1475 г.³⁸



Франческо Боттичини.
Товий и три Архангела, ок. 1471 г.³⁸



Рембрандт.
Борьба Иакова с ангелом, 1659 г.³⁹



Рафаэль Санти.
Видение Иезекииля, 1518 г.⁴⁰

³⁸ URL: <http://desharel.blogspot.com/2019/09/francesco-botticini-italian-renaissance.html>

³⁹ URL: <https://ekzeget.ru/mediateka/detail-iakov-boresya-s-angelom-rembrandt-harmens-van-rejn/>

⁴⁰ URL: https://muzei-mira.com/kartini_italia/881-videnie-iezekiilya-rafael.html



Луи Жанмо. Из серии «Поэма души». Вторая пол. XIX века⁴¹

3. Литературная разминка

Православный букварь. Книга для семейного чтения / Под ред. М. И. Зинчук. – Издательская группа Свято-Успенской Почаевской Лавры, 2008. – С. 6

Ангелы

Тихий вечер. Шестилетний Данилка рисует небо. В небе летают Ангелы. Нарисовал в длинных платьях, с распростёртыми крыльями, но вдруг начал закрашивать их синим цветом.

– Ты почему это, Даниил, закрашиваешь Ангелов? Неужели они тебе не нравятся или плохо нарисовал?

– Ведь Ангелы невидимые, – ответил Данилка.

– Тогда для чего ты их нарисовал?

– Ну как же вы не понимаете, – удивился Данилка, – Ангелы есть, но они невидимые.

Рождественские рассказы для детей.⁴²

Ангельские крылья (сказка)

Рихард фон Фолькманн

Когда мать с дочкой гуляли по городу, люди часто останавливались и смотрели им вслед. Девочка спрашивала маму, почему люди так смотрят.

– Потому что на тебе такое красивое новое платье, – отвечала мама.

⁴¹ URL: https://ruwiki.press/es/Louis_Janmot

⁴² URL: https://lib.pravmir.ru/library/readbook/4250#part_65682

Дома она брала свою дочь на колени, целовала, ласкала ее и говорила:

– Родная моя, если б ты знала, как я тебя люблю. Нет, никто не знает этого, даже твой отец. Ах, что с тобой будет, если я умру!

Прошло время, мать заболела и на девятый день умерла. Отец девочки так горевал и сокрушался, что упал на могилу и в слезах говорил:

– Почему меня не похоронили вместе с ней!

Однако он скоро утешился, и через год взял себе другую жену, прекрасную, юную. Она была похожа на добрую фею из сказки. После смерти матери девочка все время сидела дома. Забиралась на подоконник и смотрела в окно. Там был виден кусочек синего неба. Совсем маленький, как носовой платок.

Друзей и подружек у девочки не было. Рассердившись, они всегда дразнили ее. И новая мама не брала ее с собой на улицу. А когда девочка попросилась однажды с нею, то новая мама сказала:

– Как ты глупа. Что подумают люди, когда увидят меня рядом с тобой, такой бледной, худой и к тому же – горбатой. Лучше и не мечтай об этом.

Бедной девочке ничего не оставалось другого, как сидеть по-прежнему на подоконнике и молиться, смотреть на небо и думать о своей маме.

Настала зима, пришла и весна – на улице зазеленели листья, побежали ручьи, но горбатая девочка не могла этого видеть, она давно уже лежала в постели больная.

Как-то ночью ей приснилась мать. Она подошла к ней, взяла ее за руку и позвала к себе.

Наутро нашли девочку мертвой в постели.

Когда гроб с ее телом привезли на кладбище и готовились зарыть его в землю, никто не увидел, как с неба слетел ангел и сел возле гроба. Он постучал в крышку, словно это была дверь. Тотчас вышла девочка к ангелу из темного ящика, и ангел сказал ей, что сейчас отведет ее к маме, на небо.

– А разве горбатых пускают на небо? – робко спросила девочка.

– Милое дитя, – улыбнулся ангел. – Кто сказал тебе, что ты горбата?

С этими словами он прикоснулся своей светлой рукой до гладкого, кривого нароста на ее спине и горб упал, как пустая скорлупа.

Что же скрывалось в горбу?

Два великолепных, снежно-белых, с шумом развившихся по воздуху ангельских крыла.

Девочка взмахнула ими и полетела с ангелом через сияющий солнечный свет в голубое небо, где, протянув руки, уже давно ждала ее добрая мама.

4. Задание:

1. Проект. Создайте небольшой сборник стихотворений с названием «Ангелы в поэзии». Выучите одно из стихотворений.
2. Оформите сборник собственными иллюстрациями.

Урок 12. Кто сильнее? Ангел-хранитель

Основные понятия урока: Ангел-хранитель, небесное воинство.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Кто такой Ангел-хранитель? Ангел – значит «посланник». Когда у человека он появляется? Урок можно начать со стихотворения об Ангеле.

Ангел

В дверях эдема ангел нежный
Главой поникшею сиял,
А демон мрачный и мятежный
Над адской бездною летал.
Дух отрицанья, дух сомненья
На духа чистого взирал
И жар невольный умиленья
Впервые смутно познавал.
«Прости, – он рек, – тебя я видел,
И ты недаром мне сиял:
Не все я в небе ненавидел,
Не все я в мире презирал».

(А.С. Пушкин, 1827 г.)

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин). Ангел молитвы.⁴³

«...Наш Ангел-Хранитель – это как бы вторая наша мать. Он имеет о нас такое же попечение, и даже большее. Мать проявляет о нас особую заботу, пока мы в младенческом и детском возрасте. Ангел же наш Хранитель с момента нашего крещения и до последних дней жизни является заботливым нашим детоводителем. ... Всё, что есть в нас доброго, чистого, светлого: всякая хорошая мысль, всякое доброе движение сердца, наша молитва, покаяние, добрые дела – всё это в нас рождается и совершается по внушению незримого нашего Ангела-Хранителя. Действуя через нашу совесть и наше сердце, это он, наш Ангел, удерживает нас от греха и соблазна, это он помогает нам бороться с искушениями, это он внушает нам страх пред тяжким грехопадением. Данный нам Ангел-Хранитель – это как бы расширенная и раскрытая наша совесть....»

Преподобный Паисий Святогорец. Слова. Том IV. «Семейная жизнь».⁴³

⁴³ URL: <https://azbyka.ru/otechnik/>

«– Геронда, для чего Бог даёт каждому человеку Ангела Хранителя? Разве Он не может хранить нас Сам?»

– Ангел Хранитель – это особое попечение Божие о Своём создании. Ангел Хранитель – это Промысл Божий, проявление Его домостроительства о человеке. И за это мы перед Богом в долгу. Ангелы особо покрывают маленьких детей. Как же они их хранят! Однажды двое детей играли на улице. Один хотел бросить камнем в голову другого и уже прицелился. Второй ребёнок не видел опасности. И вот в последнее мгновение, видимо, его Ангел сделал так, что малыш что-то увидел, подскочил – и камень пролетел мимо его головы.

А одна мать как-то раз пошла работать в поле и взяла с собой младенца. Покормив его грудью, она положила его в колыбель и пошла работать. Когда спустя время она подошла посмотреть на малыша, то увидела, что он держит в руке и с любопытством рассматривает змею! Когда мать кормила младенца грудью, вокруг рта его осталось молоко. И вот змея подползла к малышу и слизывала молоко с его личика. Младенец схватил змею. Увидев это, мать закричала, ребёнок испугался, раскрыл свою ручку, и змея уползла! Бог хранит детей».

2. Литературная разминка

Токарева И. А. Деревце добродетелей. Рассказы. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2018. – С. 8–12

Игра

Ирина Токарева

В классе закончилась перемена. Когда, наконец, все уселись, учительница задала необычный вопрос:

– Что вы знаете про ангелов?

Сразу стало тихо, а потом ребята заговорили:

– Ангелы помогают нам, защищают, отводят беду.

– Радуются нашим добрым делам и мыслям.

– Мы их не видим, а они всегда рядом.

– А у меня дома икона есть с Ангелом!

– И у меня, и у меня... – Опять стало шумно.

– Руководит всем Небесным воинством Архангел Михаил, – продолжила учительница.

– Сегодня день Архистратига Михаила и всех Небесных Сил. Хочу предложить вам, ребята, интересную игру.

Здорово! Все захлопали в ладоши. На следующей перемене начали подготовку. Написали имена всех детей, сложили маленькие записки и поместили их в коробочку. Все очень волновались: ведь каждому, прочитав имя в записке, надо стать на целую неделю «ангелом-хранителем» одноклассника!

Сначала все радостно вынимали записки, но вот у нескольких ребят настроение поменялось. У одного сразу стало недовольное лицо, другой вообще играть расхотел, ну, а кто-то, хоть и был недоволен, смирился и приступил к своим «обязанностям». Но большинство нашли в записке имена друзей, и «ангелы-хранители» уже думали, что доброе они совершат.

Самое большое разочарование испытал Тёма. Как прочитал имя, сразу поник головой. Ему придётся стать «ангелом-хранителем» у Егорки Дубовского, двоечника и хулигана. Кто не слушает на уроках? Он. Кто мешает остальным, дерётся, обзывается? Тоже он.

«А я, значит, его охранять должен да ещё добрые дела совершать. Ну, не повезло, так не повезло! Это от него надо класс защищать!» – думал Тёма.

Игра для него была безнадежно испорчена: «Не буду ничего делать по правилам, и никто не узнает, ведь «ангел-хранитель» действует тайно!»

Решил, и словно гора с плеч: «Ну, вот и хорошо, у других будут приятные сюрпризы, а у Дубовского только один сюрприз – «ангела-хранителя» у него нет!»

На следующий день в классе царил оживление. Каждый получал какие-то посылочки от своего «ангела». Маша нашла на парте конфету. Её соседка по парте увидела, что книги у неё сложены в ровную стопку.

– Ой, девочки! А мне «ангел» помог доску помыть! – обрадовалась дежурная.

Класс наполнился улыбками. Как, оказывается, приятно делать добро для других! Незаметно перестали звучать грубые слова, обидные шутки – разве «ангелы» могут говорить плохо?! Некоторым ребятам игра так понравилась, что они «перенесли» её к себе домой и стали «ангелом-хранителем» у бабушки, сестры, брата.

Один Тёма мучился целых два дня. И вдруг его осенило:

– Может, мне с моим Ангелом Хранителем посоветоваться, с настоящим?! Вот кто точно знает, как поступить. Меня он охраняет, оберегает, хотя... Хотя и я не всегда правильно поступаю! Разве Ангел выбирает, кого охранять?.. И Тёма искренно, первый раз в жизни, обратился к своему Ангелу Хранителю за советом...

Видно Ангел только и ждал, когда мальчик его спросит! Молнией мелькнула мысль: надо делать добро ближнему, кто бы он ни был.

«Мой Ангел Хранитель меня любит, он слышит меня!»

Радости от этого открытия не было конца! И одновременно стало ужасно стыдно: «А я как отвечаю?..»

А Егорка эти два дня, как всегда, бегал, взлохмаченный, красный; донимал всех, баловался, но время от времени быстро с тревогой оглядывал класс. Видно ждал... Было заметно, что он не такой, как обычно. Грустный... А после уроков, в конце второго дня, Тёма увидел, как, держа за оторванную ручку свой рюкзачок, вышел Егорка за ворота школы, сел на скамеечку и горько заплакал... И стал Тёма смотреть на Егора по-другому, так, как Ангел ему посоветовал...

«Может Егор и сам не рад, что так себя ведёт?! Не он плохой, а поступки у него плохие», – подумал он. Знал Тёма, что папы у Егора нет, мама работает допоздна; знал, что математика ему не даётся. И вдруг ему стало так жалко Егора, прямо до слёз: «Бедный он, бедный!»

Так, только на третий день «заработал» «ангел-хранитель» Егора. Удивляется Егор – чудеса! То конфетку на парте нашёл, то икону со святым Георгием. После этого совсем не хотелось подножки ставить. Подумал тогда, что скоро игра закончится и опять все будут от него отворачиваться. Ну, уж нет!

– Эй, ты, «ангел», давай дружить, что ли... – и мальчики пожали друг другу руки.

– Спасибо, Егор! Пока я был твоим «ангелом», ты мне очень помог! Человеком стать...

– Я?! – удивился мальчик. – Я вроде Машку охранял...

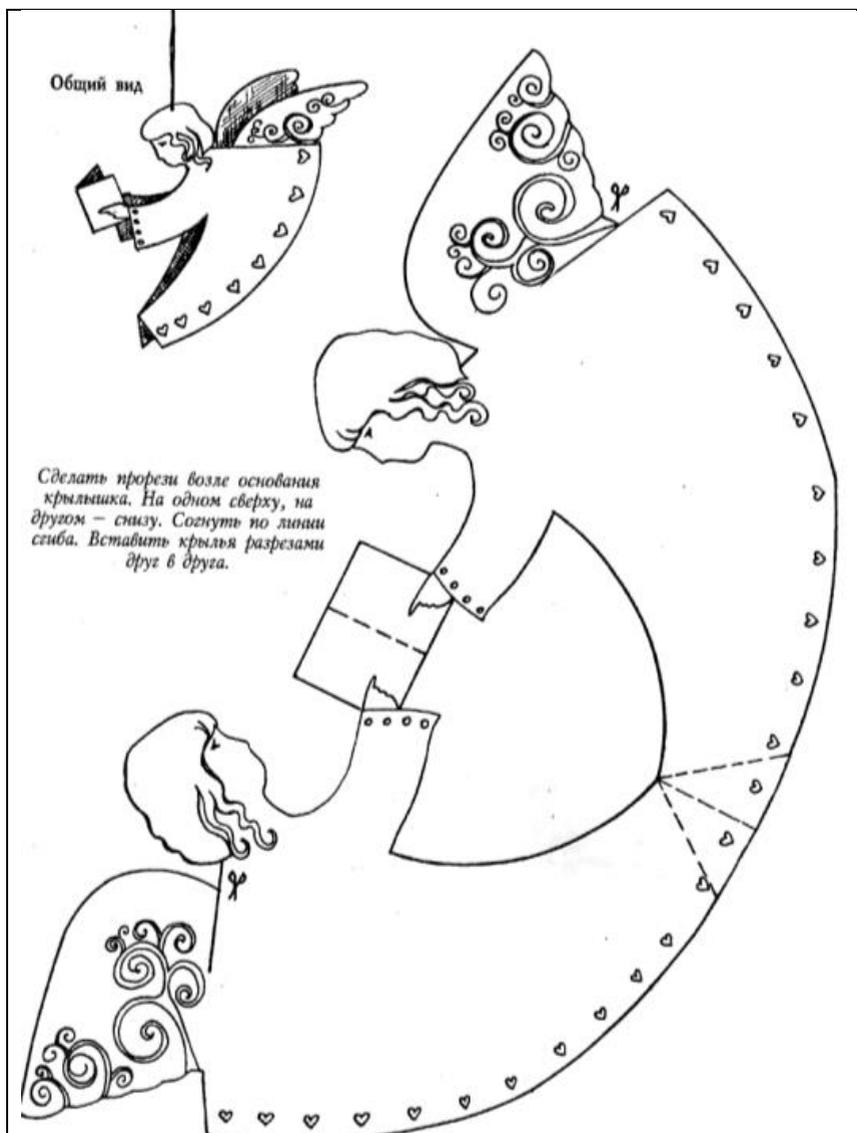
– Это неважно... – И Тёма сел с Егором за последнюю парту.

– А с математикой я тебе помогу. Ничего, что игра закончилась, мы с тобой её продолжим!

3. Задание:

1. Напишите небольшой рассказ на тему «Как Ангел-хранитель помогает человеку». Озаглавьте свой рассказ.

2. Выполните поделку «Ангелочек». Сделайте прорези возле основания крылышка. На одном сверху, на другом – снизу. Согните по линии сгиба, вставьте крылья разрезами друг в друга.



Общий вид

Сделать прорези возле основания крылышка. На одном сверху, на другом – снизу. Согнуть по линии сгиба. Вставить крылья разрезами друг в друга.

Урок 13. Основы православной веры

Основные понятия урока: Символ веры, православные христиане.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Познакомить детей с термином – «православие». Это правый (правильный) путь веры. Что значит «православная вера»? Рекомендуем начать урок с поэзии.

Константин Константинович Романов (1858 г. – 1915 г.) – великий князь, президент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, поэт, переводчик и драматург.

Вера

О, вера чистая, святая,
Ты дверь души в обитель рая,
Ты жизни будущей заря,
Гори во мне, светильник веры,
Гори ясней, не угасай,
Будь мне повсюду спутник верный
И жизни путь мне просвещающий.

(Константин Романов)

Кто такие православные христиане? Это те, кто правильно славит Бога. Содержание православного вероучения раскрывается в Символе веры.

Священник Павел Гумеров. «Объяснение Символа Веры».⁴⁴

«Для того, чтобы быть уверенным, что делаешь что-то правильно, нужно многое узнать, многому научиться. Прочитать книги, расспросить опытных людей. Если человек ничего не знает и не хочет знать, но полностью уверен, что все делает правильно – жди беды. Простой пример. Некий человек совершенно не знает о правилах дорожного движения, но он самоуверенно садится за руль и начинает ехать на машине. Пройдет очень немного времени и он поймет, что делает что-то не так: он едет по левой стороне дороги, но почему-то все машины несутся ему навстречу, гудят, и он еле-еле успевает увернуться от них. Он подъезжает к светофору, загорается красный свет, но этот чудак уверен, что он может продолжать движение, ведь правил он не знает! Что произойдет дальше, думаю ясно. Очень скоро этот несчастный попадет в аварию и, слава Богу, если останется жив. Но если в жизни обычной, материальной повседневной мы прекрасно понимаем, что должны изучать законы и правила, соблюдать технику безопасности, чтобы не попасть в беду, то тем более в жизни духовной. Там тоже существуют

⁴⁴ URL: <https://pavel-gumerov.ru/text/725>

установленные от Бога законы, есть свои правила безопасности. И вред, который мы можем нанести себе, не зная этих законов или пренебрегая ими гораздо больший, чем от незнания законов физического мира. Ибо мы можем нанести непоправимый урон не телу, а душе».

Чтобы учащимся легче было усвоить эту тему, необходимо объяснить каждую часть Символа веры с помощью наглядных материалов (иконографии, изобразительного искусства).

Символ веры – это молитвословие, в котором содержатся все основные положения Православной Церкви. Состоит он из двенадцати частей (членов) и составлен в IV веке мудрыми духовными людьми.



Сотворение животных и человека⁴⁵

1. Верую в единого Бога Отца, Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого.



Троица⁴⁵

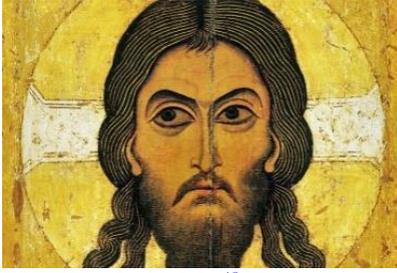
2. И в единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, рожденного от Отца прежде всех веков: Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, несотворенного, единосущного с Отцом, Им же все сотворено.



Рождество Христово⁴⁵

3. Нас ради, людей, и ради нашего спасения сошедшего с Небес, и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы, и ставшего человеком.

⁴⁵ URL: <https://pravoslavie.ru/104596.html>



Спас Нерукотворный⁴⁵



Христос перед Пилатом⁴⁵

4. Распятого же за нас при Понтии Пилате, страдавшего, и погребенного.



Явление Христа женам мироносицам⁴⁵

5. И воскресшего в третий день, согласно с Писанием.



Вознесение Господне⁴⁵

6. И восшедшего на Небеса, и сидящего по правую сторону от Отца.



Второе пришествие⁴⁵

7. И снова грядущего со славою, чтобы судить живых и мертвых, и царству Его не будет конца.



Сошествие Святого Духа на апостолов⁴⁵

8. И в Духа Святого, Господа, подающего жизнь, от Отца исходящего, равно с Отцом и Сыном покланяемого и прославляемого, говорившего через пророков.



Причастие апостолов⁴⁵

9. В Единую Святую Соборную и Апостольскую Церковь.



Церковь земная и небесная⁴⁵



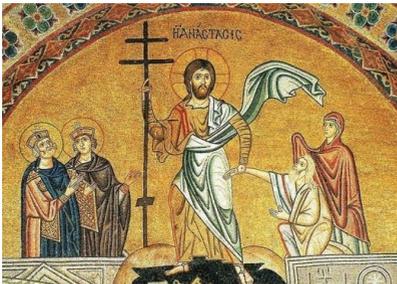
Коровин П. И. «Крестины». 1896 г.⁴⁶

10. Исповедую одно крещение для оставления грехов.



Воскресение мертвых⁴⁵

11. Ожидаю воскресения мертвых.



<https://pravoslavie.ru/104596.html>

12. И жизни будущего века. Аминь.

2. Рекомендуем показать учащимся фильм «Как в России появилось православие. Князь Владимир».⁴⁷

⁴⁶ URL: <https://gallerix.ru/album/200-Russian/pic/glr-456451416>

⁴⁷ URL: https://www.youtube.com/watch?v=XDaf_T6NOzU&list=PLWOFf0wdXU29yRy4-WAvlfm6SxUjXqo9r&index=112

3. Литературная разминка

Детям о вере. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2000. – С. 49–51

Дуэль

Борис Ганаго

Они пытались спастись. Таких людей называют беженцами. Но какие они беженцы? Многие из них не то что бегать – ходить не умели. Их держали на руках, прижав к груди. И всё-таки они спасались бегством. За каждый метр Крыма шли бои. Детей, беспомощных стариков, раненых, – тех, кто не мог сражаться, – посадили на корабли, чтобы переправить на Таманский полуостров. Там было спасение. Но туда ещё надо было доплыть. А над Крымом бушевала смерть. Накануне корабль с тяжелоранеными был потоплен фашистской авиацией. Только бы миновать Керченский пролив...

Вдруг в небе появились немецкие самолёты. Погода была ясная, видимость – отличная. Пролетая над самой палубой, мастера смерти видели детские головки, носилки с больными, быть может, видели лица детей, объятых ужасом. И, глядя на беззащитных, они равнодушно сбрасывали бомбы и нажимали на гашетки пулемётов. С грохотом проносились над головами детей фашисты, сбрасывая свой смертоносный груз, а затем вновь набирали высоту, чтобы, развернувшись, как следует прицелиться и на этот раз не промахнуться.

Беженцы не могли видеть глаз своих убийц, закрытых шлемами. Что было в этих взглядах? Азарт игроков, оттачивающих своё мастерство? Ненависть? Желание уничтожить именно детей, чтобы у этого народа не было будущего? Или они автоматически выполняли бесчеловечный приказ? Это так просто – нажать, как в компьютерной игре, кнопку. Взорвётся бомба, и кого-то уже не будет в живых. Вновь и вновь набирали они высоту и разворачивали самолёты...

И тут на дуэль с летающей смертью вышла маленькая девочка. Она встала на носу корабля и... начала молиться. Фашисты засыпали её свинцом. Она отвечала им молитвой. Вой и грохот разрывающихся бомб, стрекот пулемётов заглушали слова, но девочка продолжала молить Господа о помощи. Корабли выпустили дымовую завесу. Как ненадёжна эта защита, которая может рассеяться в любой момент... Но Бог, услышав слова детской молитвы, повелел ветерку так обдуть корабли, чтобы дым закрыл их, и фашисты понапрасну разбросали свой смертоносный груз. Фашистские самолёты убралась восвояси, не повредив ни один из кораблей, не задев молящуюся девочку. Они улетели. Но что эти лёгчики скажут Создателю, когда предстанут перед Ним?

Беженцы целыми и невредимыми сошли на берег. И каждый со слезами благодарил малышку, что-то дарил ей, ибо все понимали, что произошло чудо: детская молитва спасла от верной гибели тысячи людей.

Мы не знаем имени этой девочки. Она была так мала... Но какая огромная, спасительная вера жила в её сердце!

Вера помогает людям пережить горе. Ведь Бог дает силы справиться с бедой. Из стихотворения «Вот, я пришел к тебе сынок» главный герой обращается за защитой и помощью к Богу, всем сердцем вверяя себя Ему.

Притча. Мишель Лазарев.⁴⁸

Вот, я пришел к тебе сынок

Когда ушла из жизни мама,
А вслед за ней ушел отец,
Печаль свою под своды храма
Принес заплаканный юнец.
Не зная правил, чтимых паствой,
Вошел он в храм в тумане слез,
И прошептал тихонько:
«Здравствуй...
Вот, я пришел к Тебе, Христос!
Прими, Господь, мое моление
За тех, кто был мне всех милей,
И дай мне, Боже, позволение
Прибегнуть к помощи Твоей».

Судьба сиротская сурова,
Но время шло, мальчишка рос,
И в храм входя, шептал он снова:
«Вот, я пришел к Тебе, Христос!»

Когда послали генералы
Парней безусых на убой,
Когда мальчишки принимали
Свой самый первый в жизни бой,
Он в окровавленной шинели

Лежал израненный в бреду,
И слышно было еле-еле:
«Встречай, Христос, вот... я иду...»

Но, может, смерть о нем забыла,
А может, парню повезло –
Но Богу так угодно было,
Что выжил он судьбе назло.

Когда в палате госпитальной
Очнулся раненый боец,
Ему сказали, мол, недавно
Тут приходил к тебе отец.
Нам всем запомнилась улыбка
И добрый взгляд как у Христа...
– Нет, здесь какая-то ошибка, –
Солдат вздохнул, – я сирота!

– Но мы же помним, как сказал он,
Когда ты глаз открыть не мог,
Слегка поправив одеяло:
«Вот, я пришел к тебе, сынок!...»

(Мишель Лазарев)

1. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению М. Лазарева «Вот, я пришел к тебе сынок».

2. Напишите, как вы представляете «дорогу к Богу».

⁴⁸ URL: <https://stihi.ru/2011/01/03/317>

Урок 14. «Как найти дорогу в небо»

Основные понятия урока: Великий пост, подвиг.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Начать урок рекомендуем с беседы о смысле поста. Что такое Великий пост? Это лестница, ведущая нас к Богу. Великий пост является значимым и самым древним из многодневных постов.

Прочитайте рассказ В. Никифорова-Волгина «Великий пост» и обсудите с детьми.

Никифоров-Волгин В. А. Ключи заветные от радости. Сборник. – М.: Даръ, 2019. С. – 49–51

Великий пост

В. Никифоров-Волгин

Редкий великопостный звон разбивает скованное морозом солнечное утро, и оно будто бы рассыпается от колокольных ударов на мелкие снежные крупинки. Под ногами скрипит снег, как новые сапоги, которые я обуваю по праздникам.

Чистый Понедельник. Мать послала меня в церковь «к часам» и сказала с тихой строгостью:

– Пост да молитва небо отворяют!

Иду через базар. Он пахнет Великим постом: редька, капуста, огурцы, сушеные грибы, баранки, снитки, постный сахар... Из деревень привезли много веников (в Чистый Понедельник была баня). Торговцы не ругаются, не зубоскалят, не бегают в казенку за сотками и говорят с покупателями тихо и деликатно:

– Грибки монастырские!

– Венечки для очищения!

– Огурчики печорские!

– Сниточки причудские!

От мороза голубой дым стоит над базаром. Увидел в руке проходившего мальчишки прутик вербы, и сердце охватила знобкая радость: скоро весна, скоро Пасха и от мороза только ручейки останутся! В церкви прохладно и голубовато, как в снежном утреннем лесу. Из алтаря вышел священник в черной епитрахили и произнес никогда не слыханные слова: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим ниспославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящих Ти ся...»

Все опустились на колени, и лица молящихся, как у предстоящих перед Господом на картине «Страшный суд». И даже у купца Бабкина,

который побоями вогнал жену в гроб и никому не отпускает товар в долг, губы дрожат от молитвы и на выпуклых глазах слезы. Около распятия стоит чиновник Остряков и тоже крестится, а на масленице похвалялся моему отцу, что он, как образованный, не имеет права верить в Бога. Все молятся, и только церковный староста звенит медяками у свечного ящика.

За окнами снежной пылью осыпались деревья, розовые от солнца. После долгой службы идешь домой и слушаешь внутри себя шепот: «Обнови нас, молящих Ти ся... даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего...»

А кругом солнце. Оно уже сожгло утренние морозы. Улица звенит от ледяных сосулек, падающих с крыш.

Обед в этот день был необычайный: редька, грибная похлебка, гречневая каша без масла и чай яблочный. Перед тем как сесть за стол, долго крестились перед иконами. Обедал у нас нищий старичок Яков, и он сказывал:

– В монастырях по правилам святых отцов на Великий пост положено сухоястие, хлеб да вода... А святой Ерм со своими учениками вкушали пищу единожды в день и только вечером...

Я задумался над словами Якова и перестал есть.

– Ты что не ешь? – спросила мать.

Я нахмурился и ответил басом, исподлобья:

– Хочу быть святым Ермом! Все улыбнулись, а дедушка Яков погладил меня по голове и сказал:

– Ишь ты, какой восприемный!

Постная похлебка так хорошо пахла, что я не сдержался и стал есть; дохлебал ее до конца и попросил еще тарелку, да погуще.

Наступил вечер. Сумерки колыхнулись от звона к великому повечерию. Всей семьей мы пошли к чтению канона Андрея Критского. В храме полумрак. На середине стоит аналой в черной ризе, и на нем большая старая книга. Много богомольцев, но их почти не слышно, и все похоже на тихие деревца в вечернем саду. От скудного освещения лики святых стали глубже и строже. Полумрак вздрогнул от возгласа священника, тоже какого-то далекого, окутанного глубиной. На клиросе запели тихо-тихо и до того печально, что защемило в сердце: «Помощник и Покровитель бысть мне во спасение; Сей мой Бог, и прославлю Его, Бог отца моего, и вознесу Его, славно бо прославися...»

К аналою подошел священник, зажег свечу и начал читать великий канон Андрея Критского: «Откуда начну плакати окаянного моего жития деяний? Кое ли положу начало, Христе, нынешнему рыданию? Но яко благоутробен, даждь ми прегрешений оставление».

После каждого прочитанного стиха хор вторит батюшке: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя».

Долгая-долгая, монастырски строгая служба. За погасшими окнами ходит темный вечер, осыпанный звездами. Подошла ко мне мать и шепнула на ухо:

– Сядь на скамейку и отдохни малость...

Я сел, и охватила меня от усталости сладкая дрема, но на клиросе запели: «Душе моя, душе моя, возстани, что спиши?» Я смахнул дрему, встал со скамейки и стал креститься. Батюшка читает: «Согреших, беззаконновах, и отвергох заповедь Твою...»

Эти слова заставляют меня задуматься. Я начинаю думать о своих грехах. На масленице стянул у отца из кармана гривенник и купил себе пряников; недавно запустил комом снега в спину извозчика; приятеля своего Гришку обозвал «рыжим бесом», хотя он совсем не рыжий; тетку Федосью прозвал «грызлой»; утаил от матери сдачу, когда покупал керосин в лавке, и при встрече с батюшкой не снял шапку. Я становлюсь на колени и с сокрушением повторяю за хором: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя...»

Когда шли из церкви домой, дорогою я сказал отцу, понутив голову:

– Папка! Прости меня, я у тебя стянул гривенник!

Отец ответил:

– Бог простит, сынок.

После некоторого молчания обратился я и к матери:

– Мама, и ты прости меня. Я сдачу за керосин на пряниках проел. И мать тоже ответила:

– Бог простит.

Засыпая в постели, я подумал:

– Как хорошо быть безгрешным!

2. Объясните, чем отличается духовный подвиг от героического. Выясните значение слова «подвиг». Работа со словарём и текстом.

Русская проза. Лукашевич К. В. Даша севастопольская.⁴⁹

Первая сестра милосердия

Клавдия Лукашевич

Невдалеке от места сражения миловидный мальчик лет шестнадцати в матросской куртке и фуражке разложил около себя нехитрую аптеку: бинты,

⁴⁹ URL: <http://poesias.ru/proza/lukashevich-klavdiya/lukashevich1004.shtml>

пластыри, лекарства и прочие лазаретные принадлежности. Кругом его толпятся раненые офицеры и солдаты. Молодой матросик-фельдшер проворно и ловко обмывает и перевязывает раны.

– Бог тебе заплатит, – говорят раненые, – спасибо, земляк!

– Да лишь бы вам полегчало, братцы, – отвечает им матросик тонким девичьим голоском.

Фельдшером, которого многие принимали за юного матросика, была круглая сирота Даша – дочь севастопольского матроса. До войны проживала она в Севастополе в унаследованной от родителей лачужке. Когда пришла весть о высадке неприятеля в Крыму, она продала свою избёнку, купила старую лошадку да бочонок спирту; добыла у моряков куртку с панталонами, военную фуражку и сапоги; наготовила из старых рубах перевязок; купила пластырей и примочек. Всю эту аптечку она навьючила на своего конька. И вот уже Дарьюшка плетётся верхом на клячонке за отрядом моряков. Встречные матросы подшучивают над ней:

– Вишь, какая морская кавалерия.

Но когда разгорелась битва, когда загуляли ядра и пули по матросским рукам, ногам и головам, когда поползли, истекая кровью, раненые матросы за линию фронта, то были они рады-радехоньки, заметив неподалёку молодого матросика с его клячонкой.

Засучив рукава по локоть, проворная Даша обмывала раны, перебинтовывала головы, насаживала из бочонка чарку единственного тогда обезболивающего средства и подносила её поочерёдно к запёкшимся устам страдальцев. И они, крестясь, шептали: – Наверное, Ангел-утешитель слетел к нам от Престола Господня!

Всю войну следовала Даша за войсками. Она стала первой русской сестрой милосердия. Впоследствии её замечательному примеру последовали многие русские девушки. Император, узнав о Даше, прислал ей в дар свою царскую милость – золотую медаль, а императрица – золотой крест с надписью «Севастополь».

Благодарные моряки приобрели в складчину и преподнесли в благословение ей – своей общей любимой сестре Дарье Александровне – драгоценный образ Христа Спасителя.

Священники и монахи – ветераны Великой Отечественной войны⁵⁰

Священники Федор Пузанов (1888 г. – 1965 г.) совершил героический подвиг, стал участником двух мировых войн и был отмечен высокими боевыми наградами за героизм, как в Первую Мировую войну, так и в Великую Отечественную.



Священник Феодор Пузанов писал в 1944 году архиепископу Псковскому и Порховскому Григорию (Чукову): «Во время партизанского движения я с 1942 года имел связь с партизанами, много мною выполнено заданий. Я помогал партизанам хлебом, первый отдал свою корову, бельем, в чем только нуждались партизаны, обращались ко мне, за что я получил государственную награду 2-й степени «Партизан Отечественной Войны... Во время немецкой оккупации здесь были советские дети в приюте, я их всегда навещал и поддерживал хлебом, продуктами, и старался по приходу призывать на поддержку безродных детей Советского Союза, дети меня чтили и уважали за родного отца».

Священник спас 300 человек от угона в Германию. Колонну сельчан конвоировали немцы, но потом ушли вперед, а старшим назначили отца Феодора, приказав довести людей до места назначения. За невыполнение приказа обещали расстрелять. Об этих событиях он писал: «Немцы не успели отойти 2 км, как я дал команду сейчас же мы должны идти в тыл, где я знал, находятся наши партизаны. Этим мы только спасли себя» (Пузанов Федор Андреевич).

Кроме того, сельский священник собрал невероятную по тем временам сумму денег – 500 000 рублей, и через партизан передал их в Ленинград на создание танковой колонны Красной Армии. Колонну попросил назвать «Дмитрий Донской».

После войны, с 1948 года отец Фёдор служил настоятелем Успенского храма в деревне Молочково Солецкого района Новгородской области.

⁵⁰ URL: <https://www.pravmir.ru/veterany-svyashhenniki-i-monaxini/>

3. Литературная разминка

Свеча в огне. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014. – С. 38–43

Сюрприз

Л. Ганаго

Костя радостно вбежал в комнату:

– Мама! Письмо от папы!

Вера вскрыла конверт и стала читать.

– Ну что там, что? – нетерпеливо спросил мальчик.

– Что он может писать? – раздраженно ответила мама. – Чтобы мы собирали вещи и приезжали к нему, – и она прочитала несколько строк. – Он просто сошел с ума! Ехать на Север, в какой-то неизвестный поселок, которого и на карте нет. Да по нему, наверное, белые медведи бродят!

– Ну и пусть белые медведи, зато мы будем с папой, – возразил Костя. – Не поедешь – поеду один.

– Не говори глупостей! – Мама не узнавала своего всегда послушного и спокойного мальчика. – Папа одумается и сам вернется к нам. Смешно! Бросить город, прекрасную квартиру, мне – работу, тебе – школу, и ради чего? Подумаешь – начальник строительства! Стройка! Она может продолжаться годами. И что за люди там, не с кем слово будет молвить. И вообще, Костя, не вмешивайся во взрослые дела. Иди в свою комнату. Костя ушел. Он сел и задумался. Уже два года они живут без папы. Костя помнил, как перед отъездом отец посадил его на колени и прижал к себе:

– Ну, Костик, не расстраивайся! Построим дом, и ты с мамой сразу приедешь. Пройдет год-два, и мы снова будем вместе. Но когда через год пришло от папы письмо, где он просил жену собрать самое необходимое и выехать к нему поселиться во временном жилище, мама категорически отказалась.

– Ни за что! – сказала она. – Знаю я эти временные жилища. Ванны нет, туалет во дворе, а вместо газа – печь, которую нужно топить дровами! ... Костя был в растерянности. Мама снова отказывается. Что делать? Надо ехать к папе. Но как? И тут у него родился план. Он пошел к своему другу Юрке выяснить, когда они едут. Придя к Юрику, он увидел, что вся семья, включая Ирочку, занимается сборами.

– Да, уезжаем, – радостно сообщил Юрка.

– Вчера наш папа получил вызов.

Тогда Костя рассказал другу о нежелании мамы ехать и изложил план побега.

– Я поеду с вами, – заявил Костя. – Пока твои родители будут прощаться с друзьями, зайду в вагон, влезу на верхнюю полку, а ты закроешь меня матрасом и чемоданами. Когда садилась в поезд, все получилось по плану. Юра строго-настрого запретил сестренке говорить родителям о спрятанном Косте.

– Это будет наш сюрприз, – предупредил он.

Поезд тронулся. Проводница проверила билеты и начала разносить чай. Юра с сестренкой с интересом следили за мелькающими станциями, водокачками, мостами. За окном стало темнеть. Вдруг Ирочка, показывая пальчиком на верхнюю полку, сказала:

– Мама, папа, а там для вас сюрприз!

Дядя Саша вытащил Костю из укрытия, не зная, смеяться ему или сердиться. О возвращении Кости домой уже не могло быть речи. Дядя Саша на большой остановке отбил Вере телеграмму. Через два дня Костя попал в объятия отца. Вера поохала-поохала и, решив, что, видно, на все воля Божия, стала собираться в дорогу.

Веселого и бойкого Юрку поселковые ребята приняли сразу, а к Косте приглядывались, уж больно тихим он им показался. Но вскоре они поняли, что Костя не тихий, а мирный. Он совершенно не задавался, что его папа начальник стройки. А когда все узнали от Юрки о побеге Кости из дома, то решили, что он парень смелый и находчивый. ...

Прошло два года. Костя сильно изменился. Он во всем хотел походить на отца, старался быть точным, добрым, справедливым. Все свободное время Костик проводил со своими новыми друзьями. Мама не узнавала в решительном и настойчивом сыне прежнего милого и послушного мальчика, всегда чистенького и ухоженного. Теперь Костя мог вернуться домой растрепанный, в мокрой куртке, весь осыпанный снегом. Он весело пытался что-то объяснить маме, но она только морщилась и перебивала сына:

– Посмотри, на кого ты похож! Иди переоденься и причешись!

Костя замолчал и все реже делился с ней своими мальчишескими проблемами. Мама видела, как сын отдаляется от нее. Это сильно ее тревожило, и она уже подумывала, не вернуться ли ей с сыном назад. Но тут произошло событие, которое многое изменило.

В субботу вечером ребята катались на речке на коньках. Вдруг один из мальчиков провалился. Он стал хвататься руками за кромку льда, но тот ломался. Его одежда намочила, мальчуган весь заоченел. Ребята растерялись и побежали за помощью в поселок. Но тут Костя лег на лед и ползком приблизился к полынье. Он бросил товарищу конец своего шарфа и вытащил тонущего. Они отползли на безопасное место. Подоспевшие мужчины схватили замерзающего мальчика и кинулись к ближайшей избе.

Утром весь поселок знал о смелом поступке Кости. Когда мама вышла на улицу, все к ней подходило, жали руку и благодарили за то, что воспитала такого отважного сына. Мама улыбалась, смущенно что-то говорила и первый раз за эти годы не чувствовала себя в поселке чужой.

Вернувшись домой, Вера по-новому взглянула на сына. Она увидела, как он подрос, возмужал, какое у него открытое и доброе лицо, смелый взгляд, как он стал похож на отца. «Это наш сын!» – с гордостью подумала она.

4. Задание:

Найдите примеры о подвигах и запишите в тетрадь:

- 1) подвиг, который человек может совершить для себя;
- 2) подвиг, который человек может совершить ради другого человека;
- 3) подвиг, который человек может совершить во имя Бога.

Урок 15. Молитва. Невидимая брань

Основные понятия урока: молитва, невидимая брань, сквернословие.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Необходимо акцентировать внимание учащихся на важность слова, которое может буквально поставить человека на грань жизни и смерти. Прочитайте воспоминание о случившемся с Николаем Кравченко. Проведите беседу о силе молитвы.

Правда о русском мате. Епископ Митрофан (Баданин). – Санкт-Петербург – Мурманск: Изд. Библиополис., 2014. – С. 3–4

В январе 1995 г. группа разведки нашего спецназа ВДВ, уходя от преследования боевиков, укрылась в полуразрушенном здании. Здесь на одном из этажей спецназовцы обнаружили пацанов-«срочников» с капитаном во главе. Объединившись и заняв круговую оборону, наши ребята вступили в бой. Снайпер разведроты Николай Кравченко делал всё, что могло зависеть от снайпера, но ситуация неумолимо ухудшалась: «Через сутки стало понятно: подмоги не будет. Патроны практически у всех уже закончились, и нас всё сильнее стало охватывать чувство обречённости... И вот тогда я, наверное, впервые в жизни так явно, напрямую, взмолился к Богу: «Господи, сделай так, чтобы мы сумели вырваться живыми из этого ада! Если останусь живым – построю Тебе Храм!». Тут же пришла мысль: надо решаться на прорыв, и как можно скорее. Мы, офицеры, хорошо понимали, что эта отчаянная попытка вырваться безнадежна и по сути безумна, тем более с такими «вояками-срочниками», совсем еще детьми. Максимум, на что мы надеялись, так это на то, что может хоть кому-то удастся вырваться и остаться в живых. ... Все приготовились к этому броску в вечность. ... И тут мы как-то разом решили, что будем кричать наше русское: «Христос Воскресе!». Это было странное, подсказанное извне решение. Не секрет, что во всех крайних, предельных ситуациях войны мы обычно орали диким, яростным матом. А тут вдруг совсем противоположное – святое: «Христос Воскресе!». И эти удивительные слова, едва мы их произнесли, неожиданно лишили нас страха. Мы вдруг почувствовали такую внутреннюю силу, такую свободу, что все сомнения улетучились. С этими словами, закричав, что есть мочи, мы бросились в прорыв, и началась страшная рукопашная схватка. ...В результате мы все прорвались. Все до единого!!! Да, мы были все ранены, многие серьезно, кое-кто и тяжело. Но все были живы. Все потом попали в госпитали, но все и поправились. И я точно знаю, что если бы пошли на прорыв с нашим традиционным матерным криком – не прорвались бы, все бы там полегли. ...Я стал священником и сейчас строю храм, работаю там же, в войсках. И теперь хорошо понимаю, что от слова, наполненного силой Божией, больше противников поляжет,

чем от пули снайперской. И ещё, что самое главное: тем же словом Божиим я теперь больше людей спасти смогу...».

2. Литературная разминка

Токарева И. А. Деревце добродетелей. Рассказы. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2018. – С. 18–21

Огонёк в темноте

Ирина Токарева

Который уж день сидел Саша у компьютера. Очень интересная игра попалась: монстры-пришельцы землю пришли завоевывать. Всё время надо кого-то догонять, прятаться, убивать. Всё новые появляются «герои», кровожадные и злобные. Кто сильнее, тот и прав. Очень захватывающе. И, главное, не заканчивается игра, нет у неё конца.

– Внучек, помоги, – зовёт бабушка.

– Не могу, отстань!

– Сынок, уроки делать!

– Да я уже всё сделал, – врал Саша.

– Больше не играй, не разрешаю!

Но, как мать за порог, он к компьютеру. Час за часом, день за днём. Сколько ни просила мама, сколько ни объясняла, как это вредно и даже опасно, ничего не помогало.

Саша уже не руководил игрой, игра руководила им. Раздражительный стал, грубый; сидит весь день бледный с горящими глазами, сам не свой. Ничем не интересуется, не читает, в голове только война да монстры. А если мать компьютер выключала, злился, кричал, ногами стучал...

– Просто не знаю, что и делать, – в отчаянии говорила мама. – Ведь он крещёный, исповедовался и к причастию ходил, правда, давно...

– Молиться будем за Сашеньку, Заступницу нашу просить, – заплакала бабушка, так изменился её любимый внук.

Вот однажды играл мальчик так весь день, лёг спать поздно, никак от игры не мог отстать. Уснул и как будто наяву видит: в серой такой дымке около него какие-то существа. Вроде люди?! Нет, не люди, а как ТЕ из игры! И слышит он их разговор.

– Спит. Ну что, Непослушание, ты прочно в нём обосновалось?

Существо с неприятным капризным лицом скривило рот:

– С меня всё и началось, а ещё с непочтения родителей. Ну, и ты, Лень, молодец, постаралась!

Бесформенная липкая масса медленно проговорила:

– Не трудился он, вот я и прилипла. Меня все гонят, трудно захватить того, кто что-то делает, а тут такая добыча лёгкая.

А света вокруг всё меньше становится. Страшно стало Саше, а сделать ничего не может, как связанный лежит.

Вот что-то кривое подплывает ближе:

– Я, Ложь, появилась, когда он стал матери своей врать!

– Такой мальчик был хороший! Был да сплыл!

И стали смеяться, радоваться. Тут выступил вперёд Гнев:

– Если моему мальчику запретят играть в эту игру, я наброшусь на него, и тогда натворит он таких бед!

– Хорошую он игру выбрал, – проскрежетала подоспевшая Жестокость. – Научиться драться, никого не жалеть!

– Страшные гости располагались всё плотнее и плотнее:

– Теперь, не останется у него места для труда, для молитвы! Всё наша игра закроет!

«Труда и молитвы?! Вот чего вы боитесь!» – В надежде на спасение мальчик отчаянно позвал:

– Господи, помоги!

И сразу в темноте он увидел маленький огонёк. Саша с надеждой смотрел на него, а огонёк становился ярче, ближе, и вот уже какая-то сила тянула мальчика вверх. Становилось теплее, светлее.. Саша резко открыл глаза, проснулся! Какой ужасный сон, а может, не сон?!...

Из соседней комнаты лился свет, тот самый – из сна. Саша быстро вскочил, распахнул дверь: на коленях перед иконой Божией Матери стояла мама и плакала, просила за сына. Сердце Саши застучало, полились слёзы, бросился он к маме, уцепился за её колени и затих...

Детям о надежде. Сборник рассказов / Составитель А. В. Велько. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2011. – С. 13–14

Материнское сердце

Неонилла Антипова-Татур

Много сердец на свете умеют любить, но едва ли найдется любовь человеческая сильнее и крепче, чем живущая в сердце материнском. Если, конечно, это сердце не занято суетой, самолюбованием. Да и мало ли ещё найдётся страстей в нашей душе. Сердце же чистое Бога узрит. ...

Шла война. Какое страшное, дикое слово! Будто обрывается всё внутри. Сколькo в нём боли, разлук, расстояний, слёз, горя, разорений и смертей. Смертей, которые вырывают самых дорогих, самых любимых. Было у Анны четыре сына. С каким трудом вдова подняла их на ноги, выкормила, вырастила. И вот пришло в её сердце страдание. Было у Анны четыре сына, осталось двое...

Она принесла ведро воды, окинула взглядом потемневший в зимних сумерках дом. И вдруг ёкнуло у неё сердце, забилося тревожной мыслью о Петре. Ох, что-то не ладно с сыном, в беде он. Женщина поправила огонёк лампы и, опустившись на колени, залилась слезами: «Пресвятая Богородица! Оставь в живых Петеньку! Матушка, Царица Небесная, сохрани от смерти моего сыночка!»

В далёком заснеженном поле шёл бой. Танки один за другим вспыхивали, как спичечные коробки, когда Петя очнулся, то увидел, что командир убит, а товарищи, думая, что он мёртв, выскочили из горящей машины. Петя рванулся наверх, но какой-то внутренний голос приказал пригнуться, словно дёрнул. И в то же самое время тяжёлая болванка ударила прямо в то место, где только что была голова парня. Раздумывать было некогда, и солдат выскочил из горящего танка. Автоматная очередь перебила ему ноги и руки. С большим трудом, сжимая зубы, смог он доползти в ближайший блиндаж и рухнул там в забытьи.

... Горела свеча, и Анна всё била и била земные поклоны, всё поливала слезами промокший насквозь половик:

– Господи! ...Сохрани в живых хоть этих двоих – Петю да Васю!

... Открыв глаза, Петя прислушался. Стояла тишина. Вскоре раздался голос. Парнишке показалось, что это свои, и он крикнул, что было силы: «Братцы! Я здесь! Я живой!» Резкий немецкий выкрик был ему ответом. Офицер рванул чеку на гранате и кинул её в блиндаж. Прогремел взрыв. Презрительно фыркнув, фашист пошёл дальше по полю, добывая раненых...

Но Петя каким-то чудом остался жив! Через несколько суток его, отморожившего руки и ноги, потерявшего голос, нашли наши и

отправили в госпиталь.

– Видно сильно за тебя материнское сердце молилось! – сказал врач, задумчиво качая головой.

3. Задание:

1. Составьте памятку «Как избавиться от сквернословия (нецензурные слова)?»

2. Объясните, как вы понимаете смысл высказывания «Как Божий дар нам речь дана».

Урок 16. Монашество. Монастыри

Основные понятия урока: монах, монастыри.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Кто такие монахи? Какой главный труд монахов? Объясните значение слов «монах», «монашество».

Над озером, в глухих дубровах,
Спасался некогда монах,
Всегда в занятиях суровых,
В посте, молитве и трудах.

(А.С. Пушкин)

Энциклопедия изречений Святых отцов.⁵¹

«Монах – это человек, который вышел из мира для молитвы, потому что его любовь к Богу превосходит все чувства и желания. Инок (монах) уходит, чтобы ничто не мешало его общению с Творцом. Он не хочет отвлекаться от Бога суетой этой жизни. Но это не значит, что монаху нет дела до остальных людей. Для инока семья – весь мир, за который он молится. Ведь можно жить в многолюдном городе и равнодушно смотреть на страдания ближних, и, наоборот, в монастыре быть связанным с людьми братской любовью.

Монаха называют иноком, потому что у него иной образ жизни. Он даёт три обета (обещания) Богу: нестяжания, безбрачия, послушания. Инок призван к свободе от привязанностей, к преодолению своеволия. Во время монашеского пострига в знак начала новой жизни ему даётся новое имя.

Места, где живут монахи, называются монастырями. Они бывают мужскими и женскими. Некоторые из них, самые большие, знаменитые, славящиеся духовными подвигами своих иноков, зовутся Лаврами. Стремясь быть ближе к святым, к Богу, люди селились рядом с монастырём. Так возникли сёла. Монастыри были центрами развития русской культуры; именно там писались летописи, создавались больницы, школы, приюты. Монахи строили мельницы, занимались рыболовством, разводили пасеки и фруктовые сады, печатали книги. Большие сёла превращались в города. Так, например, возникли Сергиев Посад, Устюг, Ветлуга, Кашин и другие. А если на Отчизну напал враг – монастыри становились крепостями, где можно было найти защиту.

Монашество – это подвиг, на который способны только самые решительные».

⁵¹ URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/>

2. Прочитайте притчу и обсудите её с детьми.

Лодочник перевозил через реку одного человека. Пассажир торопил его:

– Быстрее, я опаздываю!

И вдруг он увидел, что на одном из вёсел написано «молись», а на другом – «трудись».

– Зачем это? – спросил пассажир.

– Для памяти, – ответил лодочник. – Чтобы не забыть, что нужно молиться и трудиться.

– Ну, трудиться, понятно, всем надо, а вот молиться, – сказал пассажир, – это не обязательно.

– Не обязательно? – переспросил лодочник и, вытащив из воды весло с надписью «молись», стал грести одним веслом.

Лодка закружилась на месте.

– Вот видишь, какой труд без молитвы. На одном месте кружимся и никакого движения вперёд. Отсюда и вывод: чтобы успешно плыть по бурному житейскому морю, нужно крепко держать в руках оба весла: молиться и трудиться.

О смирении (притча)

Один монах ходил по селениям (это было в давние времена) и собирал подаяние на маленький монастырь, где жили старые монахи и не могли себя прокормить. Подошел этот монах к одному дому богатого деревенского жителя и тихо постучался в ворота. Раздался громкий лай. Монах сказал собаке: «Извини, я не хотел тебя тревожить. Я к твоему хозяину». Вышел хозяин и спросил: «Кто тут посмел разговаривать с моей собакой?» Монах пояснил, что пришел за мукой. Хозяин спросил: «Мешок у тебя с собой?» Монах показал мешок. Он был пустой.

Хозяин ушел и вернулся, он нес щепотку муки. Подойдя к монаху, который широко открыл мешок, хозяин бросил в мешок щепотку муки и захохотал. Он был очень доволен своей шуткой. Монах низко поклонился ему со словами благодарности и повернулся, чтобы идти дальше.

Но хозяин вдруг перестал смеяться и вернул монаха. «Почему ты не пришел в гнев и не обиделся?» – грозно спросил он монаха. Тот ответил: «Я тебе благодарен. Ты дал, сколько мог. Бог силен из твоей щепотки наполнить мой мешок мукой до верха». Хозяин был так удивлен, что пригласил монаха в дом, предложил ему трапезу, попросил наставления для жизни, а позже переменял весь свой образ жизни.

3. Рекомендуем рассказать о первом монастыре на Руси – Свято-Успенской Киево-Печерской Лавре. Почему монастырь называют лаврой. В наше время Киево-Печерская Лавра является не только историческим памятником, но и светочем православной культуры.

Православный букварь. Книга для семейного чтения / Под ред. М. И. Зинчук. – Издательская группа Свято-Успенской Почаевской Лавры, 2008. – С. 108–109

Многие монастыри строились трудами и богатством князей русских. Но более всего созидались молитвенными подвигами и трудами монахов. Вот история возникновения первого монастыря на Руси.

В древнем городе Киеве, на склонах Днепра, выкопал земляную пещеру старец Антоний. Молясь там в уединении, он прославился своим строгим и благочестивым житием. Тогда стали приходить и селиться рядом с ним братья. Когда выбирали игумена (начальника) монастыря, спросил великий старец Антоний братию:

– Кого хотите в игумены?

– Кого хочет Бог и ты, – отвечали они.

– Кто между вами больше всех послушлив, кроток и смиренен, он и да будет вам игумен.

Братья указали на Феодосия. Так преподобный Феодосий стал первым игуменом монастыря. Никакого дела не начинали братья без благословения игумена.

В монастыре была воздвигнута церковь во имя Богородицы, монашеские кельи. Росла слава его в Русской земле.

Так возникла древняя обитель монашеская, впоследствии названная Свято-Успенской Киево-Печерской Лаврой.

Многие святые земли Русской почивают в Киево-Печерской обители: преподобные Антоний и Феодосий Печерские (основатели монастыря), преподобный Нестор Летописец, составивший сказания об истории земли Русской, святой богатырь Илья Муромец и другие. Всего 122 святых Божиих угодника. Покоятся в монастыре, а именно в пещерах Ближних и Дальних.

4. Просмотр фильма «Святыни. Святые пещеры Киево-Печерской Лавры»⁵²

⁵² URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0hPBsWc18c0>

5. Можно использовать картинную галерею. Показать учащимся монашескую жизнь на полотнах русских художников.

Русские художники на своих полотнах изображали не только лица монахов, но и жанровые сцены их повседневной жизни.



А. С. Янов. Инок – живописец, 1885 г.⁵³



И. Крамской. Голова монаха, 1871 г.⁵⁴



В. И. Навозов.
Духовное окормление, 1890 г.⁵⁵



К. К. Костанди. Ранняя весна, 1915 г.⁵⁶

⁵³ URL: http://artpoisk.info/museum/gosudarstvennaya_tret_yakovskaya_galereya/yanov_aleksandr_stepanovich_1857/inok-zhivopisec/

⁵⁴ URL: https://archive.ru/ivankramskoi/works/468693~Golova_monakha_Golova_starika_Golova_apostola

⁵⁵ URL: http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=14173

⁵⁶ URL: https://archive.ru/kyriakkostandi/works/370225~Rannijaja_vesna



С. Афонина. Прп. Антоний и
Феодосий Киево-Печерские, 1915 г.⁵⁷



В. Тропинин.
Монах со свечой, 1834 г.⁵⁸



Н. А. Ярошенко. В монастыре, 1870 г.⁵⁹



Б. М. Кустодиев. В монастыре, 1907 г.⁶⁰

⁵⁷ URL: <http://pereprava.org/culture/1184-hudozhnik-sayda-afonina-prepodobnye-antoniy-i-feodosiy-kievo-pecherskie.html>

⁵⁸ URL: https://artchive.ru/vasilytropinin/works/397283~Monakh_so_svechoj

⁵⁹ URL: <https://museumyaroshenko.ru/raboty/painting/ngallery/image/v-monastyre-kon-1870-xnach-80-x-ne-okonchena-xolstmaslo-622x80>

⁶⁰ URL: http://boriskustodiev.ru/gallery_1907/



М. В. Нестеров.
Пустынный и медведь, 1925 г.⁶¹



Е. Е. Волков. У монастыря, 1870 г.⁶²



М. В. Нестеров. Послушницы на берегу реки, 1920 г.⁶³

⁶¹ URL: <http://www.tphv-history.ru/kartiny/Nesterov/080.html>

⁶² URL: <https://gallerix.ru/album/200-Russian/pic/glrx-531350708>

⁶³ URL: https://artchive.ru/mikhailnesterov/works/26088~Poslushnitsy_na_beregu_reki

4. Литературная разминка

О Промысле Божиим. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2004. – С. 10–11

Ты – мой новый дедушка

Л.И. Ганаго

По дороге шел одинокий путник. Он направлялся в монастырь. Это был известный в городе купец Петр Медведев. Удачливый и работающий, он быстро нажил состояние, приобрел прекрасный дом, где и жил счастливо с женой и сыном.

Но пришел тяжелый час. Сначала заболел сын, потом ухаживавшая за ним жена и, несмотря на усилия докторов, почти в один день Петр потерял обоих. И напала на него такая тоска, что свет стал не мил. Запустил дела – все валилось из рук.

«Зачем я живу, для кого работаю?» – спрашивал он себя и молил Бога забрать и его.

Видя состояние купца, посоветовали ему добрые люди отправиться в монастырь, где проживал прозорливый старец:

– Вот и спросишь его, как тебе дальше жить.

В монастырь Петр пошел пешком, как было принято в то время на Руси. Монахи встретили его радушно. Побыл он первый день на службе, а на второй принял его старец. Рыдая, Петр рассказал ему о своем горе. Положил старец руку на его голову и говорит:

– Господь милостив, вернется радость в твой дом. Отправляйся сейчас домой, а когда пойдешь через деревню, Богу молись да поглядывай по сторонам.

И благословил его.

Уже вечерело, и монахи предлагали Петру остаться. Но купец поблагодарил их и домой отправился. Он не хотел послушаться старца, хотя его последние слова были не совсем понятны.

Идет он через деревню, а уже совсем темно стало. Надо искать ночлег. И вдруг видит, возле одного дома кто-то туда-сюда ходит. Присмотрелся – парнишка маленький, в коротком зипунишке да в большущих валенках – утонул в них. «Господи! – подумал, – да кто это ребенка на улицу в такую темень отпустил?» – и пошел ему навстречу.

А тот, как увидел его, закричал:

– Дедушка, дедушка! Ты за мной пришел? – и побежал. Бежит в своих валенках, падает, поднимается и опять бежит, все время повторяя:

– Ты за мной пришел, дедушка?

«Ну, – думает купец, – видно, заблудился малыш и рад, что живую душу встретил».

– За тобой, – сказал и взял его на руки. – Так где же ты живешь, парень? – спрашивает.

А ребенок смотрит на него радостно васильковыми глазенками и объясняет:

– Я жил с дедушкой, его вчера похоронили, а меня пока взяла к себе соседка, бабушка Марфа. Я весь день так плакал, так плакал, а ночью во сне пришел мой дедушка и сказал: «Не плачь, Николка, а завтра вечером выходи на улицу, за тобой придет новый дедушка и возьмет тебя с собой». Вот я тебя и дождался.

– Неужели Бог мне внука дал? – обрадовался Петр и понес ребенка в дом.

Их встретила старая-престарая бабушка и стала ругать мальчика за то, что он убежал с печи на улицу.

– Бабушка, – оправдывался Николка, – не сердись. Я должен был встретить моего нового дедушку.

Петр раздел мальчика и уложил на печь. Николка доверчиво прижался к нему, обнял двумя руками за шею и прошептал:

– А ты завтра не уйдешь без меня? Растроганный купец ответил:

– Ну как я один уйду, если твой дедушка передал мне тебя. Спи, дружок, спи. И мальчик спокойно уснул.

5. Задание:

1. Подготовьте рассказ об одном из монастырей.

2. Объясните старинную поговорку «Пример монахам – ангелы, пример человекам – монахи».

Урок 17. На высотах духа

Основные понятия урока: старцы, подвижники.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Кто такие старцы? Старцами в православии называют высокодуховных священнослужителей, которые наделены мудростью, и отмечены самим Богом.



Сегодня старцами, как и прежде, являются почтенные монахи, ведущие праведный образ жизни.

Среди современных старцев можно отметить схиархимандрита Илию – старца России.⁶⁴

Схиархимандрит Илий (Алексей Афанасьевич Ноздрин) родился в 1932 году в селе Становой Колодезь Орловского района Орловской области. Учился в Серпуховском механическом техникуме. Духовное образование начал в Саратовской семинарии, после ее закрытия перевелся в Санкт-Петербургскую. Там же принял иноческий чин. Был насельником Псково-Печерского монастыря, нес служение на Афоне. В конце 1980-х гг. направлен в качестве духовника в восстанавливающуюся после 65-летнего запустения Оптину пустынь. Здесь принял постриг в великую схиму с именем Илий в честь другого Севастийского мученика. В течение 20 лет схиигумен Илий возрождал старческое служение, которым всегда славился монастырь. Сейчас он духовник Патриарха Кирилла и находится в Переделкино, на подворье Троице-Сергиевой Лавры.

Считается, что молитва старца Илия обладает особой силой. Рассказывают, что однажды к нему в скит доставили смертельно раненного в Чечне офицера-разведчика, который пять месяцев провел без сознания в разных госпиталях. Схиигумен Илий помолился над офицером – и тот открыл глаза, сознание вернулось к нему. После этого началось выздоровление. Со всех сторон, из разных глубин русской земли обращаются к старцу за помощью как духовной, так и физической.

Старец говорил, что совесть нам дана как инструмент любви: «У кого совесть есть, тот и добрый, тот и любит...»

⁶⁴ URL: <https://pravoslavie.ru/102039.html>

Из воспоминаний старца о войне.

«На Сретение Господне 1943 года 10-летний Алеша возвращался из деревни Крюковка, куда ходил, чтобы провести крестную, и уже на подходе к родной деревне Редькино (с 1969 г. вошедшей в состав Станового Колодезя) его вдруг обогнала немецкая машина, резко затормозила, и из нее вывалился пьяный фриц. Немцам сложно давались русские морозы, но еще хуже – водка. Под гогот сослуживцев этого вояку вырвало, дверца захлопнулась и машина газанула. А на снегу остался лежать планшет. Его-то Алексей и поднял. А как только приблизился к деревне, внутренний голос настойчиво повелел: «Иди по рельсам!» Шел бы он обычным путем, его могли бы обыскать на пункте СС, что был на подходе к дому. Да и следы по снегу выдали бы. След могли бы взять и овчарки, коих выпустили потом целую свору. А сейчас он уже из дому наблюдал в окно, как фашисты искали пропажу: специальной машиной по всей дороге утрамбовывали снег, потом его тщательно метр за метром скоблили.

А отрок, пробравшись домой со стороны огородов, где и пролегало это чудесное ж/д-полотно, с которым связана еще не одна мистическая история, распахнул планшетку, и из нее вывалились две карты: одна подробная топографическая и другая такая же, но с нанесенными военными объектами, да еще какая-то бумажка с незнакомыми словами. Взрослых дома никого, кроме бабушки, не было: отец на фронте, мать работает от зари до зари.

Но вот в дом вбежал пленный красноармеец – Батюшка даже запомнил, как его звали: Андрей. Его немцы поставили ухаживать за лошадьми, а их определили в сарай Ноздриных. Обычно за пленными надзирали, а тут он вдруг вырвался из-под присмотра... Быстро сообразив, что нашел мальчуган, тут же скомандовал бросить планшет в печку, а бумаги спрятал за пазухой и исчез.

Пьяного офицера, потерявшего что-то, – по деревне пошли слухи, – тут же расстреляли. А вот фюреру передавать о потере, судя по дальнейшему развитию событий, не рискнули, иначе расправившихся с подчиненным ждал тот же самый конец.

Так найденные Алешей карты и изъяснения стратегических планов неприятеля оказались в руках командующего на Курской дуге маршала Константина Константиновича Рокоссовского».

Высказывания старца Илия:

О совести. «Если человек добрые поступки делает, совесть, наоборот, одобряет. А если он делает моральное нарушение, то, конечно, совесть его обличает. Но его образ воспитания, конечно, влияет на то, совершает ли он положительные или отрицательные свои действия».

О грехе. «Разумный человек всегда сознает свои поступки. Но уже накопление греховности лишает силы – у него ослабевают воля. Когда человек катится под гору, он не может сам остановиться. Так и здесь, он уже не в силах остановить себя, избавиться от греха. Вина его не в том, что он делает это, а в том, что он отходит от закона Божьего. Именно поэтому он не может себе запретить делать грех».

О соблазнах. «И, конечно, на нынешнем этапе жизни в начале XXI века – кто хочет серьезно задуматься о своей жизни, каков смысл и цель жизни нашей – другого мы не можем сделать, как признать, что на первом плане – спасение души. Если мы проследим за нашей личной жизнью и за историческими событиями, нашей церковной жизнью, событиями XX века, безбожной жизнью, когда хотели построить рай на Земле без Бога, то мы увидим, что мы только окунулись в бездну порочности, в бездну несчастья во всех отношениях. Мы должны понимать, что все, что нам полезно и что нам нужно – это то, что говорит сам Господь. ... И когда человек живет духовной жизнью, когда он достаточно нравственно и духовно воспитан, он никогда не будет в особо тяжелых испытаниях, как в материальных, так и в духовных».

«Современный человек в мегаполисе много занят мыслительной деятельностью. Да еще ночами за компьютером сидит. Надо стараться жить более отрешенно и размеренно. Благословиться жить по Уставу, расписать: что, когда. Не всегда, конечно, точно в миру удастся соблюдать Устав, но надо все равно пытаться, чтобы жизнь была более упорядоченной».

*Рекомендуем посмотреть документальный фильм «Старцы. Архимандрит Иоанн Крестьянкин».*⁶⁵

2. Литературная разминка

Никифоров-Волгин В. А. Светлая заутреня. Пасхальные рассказы. – М.: Изд. Новое Небо, 2019. – С. 72–73

Молитва

В. А. Никифоров-Волгин

Село Струги, где проживает отец Анатолий, тихое, бедное, бревенчатое и славится лишь на всю округу густыми сиреневыми садами. Очень давно какой-то прохожий заверил баб, что древо-сирень от всякого мора охраняет, – ну и приветили это древо у себя, и дали развернуться ему от края до края.

В сиреневую пору села не видно. Если смотреть на него издали, то увидишь одно густое лиловое облако, лежащее на земле.

⁶⁵ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Aa72tfiLiJs>

В эту пору я ночевал у отца Анатолия. Наши научники и грамотеи считают его «горе-священником», так как и умом он скуден, и образования маленького, и ликом своим неказист, и проповеди у него нескладные, что мужицкая речь.

– Но зато в Бога так верит, – говорили в ответ поллюбившие его, – что чудеса творить может!

Меня уверяли чуть ли не клятвою: когда отец Анатолий молится, то лампы и свечи сами собою загораются!

Окна батюшкиной горницы были открыты в сад, на белую ночь, всю в сирени, зорях и соловьях. Отец Анатолий сидел на подоконнике и несколько раз оборачивался в мою сторону, видимо, ждал, когда я засну. Я притворился спящим.

Отец Анатолий снял с себя затрапезный заплатанный подрясник и облекся в белый, из-под которого видны были дегтярные мужицкие сапоги. Он к чему-то готовился. Расчесывая гребнем рыжевато-пыльную бороду и такие же волосы, рука его вздрагивала. Мне показалось, что по его грубому крестьянскому лицу прошла судорога и между густыми бровями залегло раздумье.

Оглянувшись еще раз на меня, он встал на табуретку, зажег огарок свечи и большой для его маленького роста сумрачной земледельческой рукою стал затеплять перед иконами все лампы.

Темный передний угол осветился семью огнями.

Встав перед иконами, отец Анатолий несколько минут смотрел на эти огни, словно любясь ими. От его созерцательного любования в горнице и в сиреновом саду стало как будто бы тише, хотя и пели соловьи.

И вдруг тишина эта неожиданно вздрогнула от глухого вскрика и тяжелого падения на колени отца Анатолия. Он приник головою к полу и минут десять лежал без движения.

Меня охватило беспокойство. Наконец он поднимает лицо к Нерукотворному Спасу – большому черному образу посредине – и начинает разговаривать с Ним. Вначале тихо, но потом все громче и горячее:

– Опять обращаюсь к Твоей милости и до семьдесят седьмин буду обращаться к Тебе, пока не услышишь меня, грешного священника Твоего!.. Подними с одра болезни младенца Егорку!.. Ему, Господи, семь годков всего... Пожить ему хочется... Только и бредит лугами зелеными, да как он грибы пойдет собирать, и как раков ловить... Утешь его, мальчонку-то! Возьми его за рученьку! Обними его, Господи, Господи, Господи!.. Один он у родителей-то... Убиваются они, ибо кормилец и отрада их помирает!.. Господи! Как мне легко помыслить о Воскресении Твоем, так и Тебе исцелить младенца! Надоел я Тебе, Господи, мольбами своими, но не могу отступить от Тебя, ибо велико страдание младенца!

Отец Анатолий опять приник лбом к полу и уже всхлипом и стоном выговаривал слова:

– Помоги., исцели... Егорку-то!.. Младенца Георгия!..

Он протянул вперед руку, словно касался края ризы стоящего перед ним Бога.

Это было страшно. В бедной вдовьей избе, среди суровой мужицкой обстановки, позолоченной лишь лампадными огнями, священник, похожий на мужика, разговаривает с Богом и, может быть, видит неизреченное Его сияние... Так молиться может только боговидец. Отец Анатолий положил три земных поклона и как бы успокоился.

Несколько минут стоял молча, изможденный и бледный, с каплями пота на сияющем лбу. Губы его дрогнули. Он опять заговорил с Богом, но уже тише, но с тем же упованием и твердостью.

– Аз недостойный и грешный священник Твой, молил Тебя

неоднократно спасти от зловредного винопития раба Твоего Корнилия... и паки молю: спаси его! Погибает он! Жена его плачет, дети плачут... Скоро в кусочки они пойдут... Не допусти, Господи! Подкрепи его... Корнилия-то! Прости также раба Твоего Павлушку... то есть Павла. Павла, Господи! Я все это Тебе по-деревенски изъясняю... Огрубел язык мой... Так вот, этот Павлушка... по темноте своей... по пьяному делу песни нехорошие про святых угодников пел... проходя с гармошкой мимо церкви, плевался на нее... Ты прости его, Господи, и озари душу его!.. Он покается!

И еще. Господи, малая доука к Тебе... Награди здоровьем и детьми хорошими Ефима Петровича Абрамова... Он ведь за свой счет подсвечники в церкви посеребрил и обещает даже ризу мне новую купить, а то моя-то совсем обветшала... в заплатках вся... Благослови его, Милосердный... Он добрый! О чем же еще я хотел молить Тебя? Да. Вот, урожай пошли нам хороший... и чтобы, это, травы были... и всякая овощь, и плод... А Дарья-то Иванникова поправилась. Господи! Благодарю Тебя и воспеваю прелестное имя Твое!.. Три зимы она лежала в расслаблении и скорби, а теперь ходит и радуется!

Вот и все пока... Да!., еще вот, спаси и помилуй гостя моего здесь лежащего раба Твоего Василия... Ему тоже помоги... Он душою мается...

И еще спаси и сохрани... раба Твоего... как это его по имени-то?

Отец Анатолий замялся и стал припоминать имя, постукивая по лбу согнутым пальцем.

– Ну как же это его? Вот память-то моя стариковская!.. Да, вот этого... что у Святой горы проживает... и пчельник еще у него... валенки мне подарил...

Добрый он... Его все знают... Борода до пояса... у него... Ну как же это его величают? На языке имя-то!..

– Ты его знаешь, Господи! Ты всех знаешь... Прости меня, Милосердный, за беспокойство... Тяжко, поди, Тебе, Господи, смотреть на нас, грешных и недостойных?

Отец Анатолий погасил лампы, оставив лишь гореть одну, перед Нерукотворным Спасом...

О Промысле Божиим. Сборник рассказов/ Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2004. – С. 2–3

На мосту жизни

Борис Ганаго

В далекие времена в Новгороде был страшный обычай: преступников связанными сбрасывали с моста в реку Волхов.

Однажды толпу, ведущую осужденного на казнь, встретил на мосту святой Варлаам Хутынский. Он стал упрашивать народ отдать ему приговоренного к смерти. Новгородцы, глубоко почитая святость старца, отдали ему преступника. Монах отвел его к себе в монастырь.

Прошло время. Вновь на том же мосту произошла подобная встреча. Опять разгневанная толпа новгородцев вела обвиненного ими для того, чтобы сбросить его в воды реки. Но на сей раз святой, лишь перекрестившись, прошел мимо. Приговоренный был казнен. Желая проникнуть в мысли старца, горожане спросили, почему в первом случае преподобный Варлаам вступился за осужденного, а во втором – нет. Какой смысл таится в его поступках?

Старец ответил, что один из приговоренных был действительно преступником, а другой – невинно оговоренным.

За кого же вступился Варлаам Хутынский? Как думаешь, мой дружок? За невинного? А как мог думать святой? Святые потому и святые, что они ни на секунду не забывают о вечности и спасении души. Своим прозорливым взглядом, данным Богом, старец Варлаам прозревал жизнь, которую прожили встреченные им на мосту. Один из них был опутан грехами, как веревками. Ему необходимо было продлить дни для покаяния, для исцеления духа. Другой уже был готов к встрече с Богом, успев преобразить себя из земного человека в небесного. Ему лишь не хватало мученического венца для великой награды.

Так за кого же вступился святой?

3. Задание:

Напишите продолжение рассказа И. Токаревой «А ты, отойди!». (Токарева И. А. Деревце добродетелей. Рассказы. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2018. – С. 46–49)

А ты, отойди!

Ирина Токарева

Был чудесный летний день! Небо высокое и чистое, в воздухе стоял ни с чем не сравнимый запах черёмухи, солнечные зайчики играли в окна домов. Впервые выпускной, начало новой жизни. Ваня шёл по бульвару. Клубились под ногами голуби, какой-то мальчишка кормил их булкой. Поднял глаза, улыбнулся Ване. Да, сегодня все счастливы! Как хорошо!

Иван прошёл в соседний двор к знакомому подъезду. В руках у него букет ландышей. Лена очень любит их. Она вообще любит цветы, музыку, очень хорошо рисует, даже пишет стихи. Окно на первом этаже было открыто, оттуда доносился запах свежего пирога. Лена открыла дверь. Как она была хороша! Светлые волосы рассыпаны по плечам, голубые глаза смотрят приветливо, радостно. Взяла ландыши, опустила в них лицо. Да, счастье состоит из таких простых вещей!

– Проходи, Иван, будем чай пить!

Они прошли в уютную комнату. Тут с первого взгляда была видна рука хозяйки. Красивые шторы, салфеточки, картинки с вышивкой. Идеальный порядок и чистота. Лена поставила цветы в маленькую вазочку, поправила волосы, стала наливать чай. Потом девушка села за пианино.

– Сыграть тебе? Я как раз новую пьесу разучила. Это Шопен, знаешь, польский композитор. У него прекрасные вещи. Душа летает!

– Я не слышал, как ты играешь. Сколько же у тебя талантов?!

Она улыбнулась, открыла ноты. Тонкие пальчики забегали по клавишам, и полилась мелодия такая нежная, сильная, прекрасная. Душа и вправду полетела...

Он смотрел и думал: каким гармоничным и прекрасным может быть человек! Надо теперь и самому быть достойным этой красоты, ценить, что она рядом. Потом они, разглядывая детские фотографии, ели пирог и говорили, говорили обо всём. Лена рассказывала о музыке, художниках и картинах. Ваня, затаив дыхание, слушал: «Какая у неё душа! Елена прекрасная!»

– Я тебя провожу немного. – Лена взяла какой-то пакетик, и они вышли во двор. Там гуляли дети. Увидев девушку, они весёлой стайкой подбежали к ней, окружили кольцом, стали брать конфеты из пакетика. Лена им что-то ласково

говорила, трепала по головкам, а они смеялись, прыгали... «Какая она добрая!» – с восхищением подумал Ваня.

В это время с другой стороны двора к ним тихонько приближался ещё один мальчик. После каждого шага он останавливался, боязливо смотрел по сторонам. Он был худенький, бледный, какой-то нескладный. Большая голова на тонкой шее втянута в сутулые плечи; угрюмый взгляд; одежда не по росту маленькая. Из коротких рукавов были видны тонкие руки, сжатые в кулачки пальцы. Весь он был, как затравленный зверёк.

– Фуу! А ты, отойди! – голос Лены прозвучал незнакомо жёстко.

Мальчик, как от удара, вздрогнул, быстро опустил глаза и стал теребить край своей мятой рубашки. Видно, уже не раз приходилось ему слышать такие слова. Он ещё больше втянул голову в плечи, попятился, потом молча повернулся и медленно пошёл в дальний угол двора, где лежала его сломанная машинка. Около пустой песочницы он сел на корточки, погладил рукой свою машинку и затаил... Один...

– Такой некрасивый, всегда грязный, противный, и мать у него пьёт, – с отвращением сказала Лена, сминая пустой пакетик от конфет. – Ну, что, вечером в кино? – спросила она и улыбнулась.

– Прости, Лена, я не могу. Спасибо за чай... и за музыку...

Иван проглотил стоящий в горле комок, встряхнул головой и быстро зашагал в дальний угол двора к песочнице...

Урок 18. Начало. Мои наставники

Основные понятия урока: Небесный покровитель, именины.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Целесообразно предварительно провести беседу о крещении. Крещение – это второе рождение человека. Каждый крещённый человек имеет своего Небесного покровителя, имя которого он носит, и Ангела – хранителя.

Как определить день именин? Что значит именины? Работа со словарём. Именины (от слова имя) – это христианская традиция; день памяти святого, в честь которого назван человек при крещении.

Сухинина Н. Е. Укажите мне край, где светло от лампад ... – М.: Изд. Святая Гора, 2002. – С. 12–14

Именинный пирог

Наталья Сухинина

«По тенистой аллее парка шла красавица. Нет, нет, мало ее так назвать. У нее было необыкновенное платье, надо рассказать о нем, надо постараться передать его роскошь и неповторимый шарм. Ткань платья легкая, воздушная, ее можно было принять за белую, если бы не чуть заметный розовый оттенок. Такой бывает иногда дымка июльского рассвета. А по воздушному, легкому – крошечные бархатные листочки, даже не листочки, а целые веточки, но малюсенькие, едва приметные глазу. Платье книзу волновалось оборкой из кружева, и каждый шаг красавицы, каждый стук каблучков ее изящных туфелек об асфальт отзывался трепетом этой роскошной оборки. А шляпка! Ах, какая была на ней шляпка! Из-под нее струились на плечи, стекали водопадом пепельные локоны. Глаза смотрели торжествующе и дерзко. Да, знаю, говорил взгляд, я сегодня обворожительна, и вам ничего не остается, как принять меня такой, какая я есть, и разделить со мной мой праздник. Я шла ей навстречу и вдруг остановилась потрясенная, забыв, куда шла, зачем, по какому такому случаю.

– Какая красавица? – ахнула я, – ну прямо сказочная принцесса!

– Меня зовут Софья, – представилась принцесса и посмотрела на меня снизу вверх, – и у меня сегодня именины.

– Поздравляю...

– Мы идем в церковь, – охотно зашептала красавица, – а потом ко мне придут Саша из пятнадцатой квартиры, Настя с Мариной, бабушка с дедушкой придут с дачи и подарят мне роликовые коньки. Они обещали. Так и сказали, потерпи, к именинам будут.

Сопровождающие принцессу лица, как выяснилось, папа с мамой, весело закивали головами, да, да, подарят, обещали. Принцесса, колыхнув воздушной оборкой, вложив свои маленькие ладошки в крепкие родительские руки, важно пошла по аллее в сторону церкви. Да и надо было поторапливаться – уже звонили.

А мне стало немножко, совсем немножко грустно. От того, что в детстве у меня не было именин, как у пятилетней Софьи. Формально, конечно, были, но проходили без меня, без моего участия и ведома. Где мне было знать, кто мог поведать, что у каждого есть особый день в году, не день рождения, нет, а совсем особый – день именин, когда и радость, и ликование, и трепет, и ожидание подарков, все какое-то другое, со знаком совсем непохожей ни на что радости. Теперь-то я знаю и тоже тороплюсь, как Софья, в свой именинный Натальин день, 8 сентября, в церковь, хоть не кружевные оборки, но хочется, очень хочется надеть в этот день что-то особенное, новенькое, и гостей пригласить, и на любовь свое сердце настроить. А в храме в этот день ну одни Натальи от грудничков в крахмальных чепчиках до согбенных старушек с клюками. Все мы сегодня одинаково радуемся, у всех нас сегодня – именины...».

2. Литературная разминка

Цветы для Спасителя. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: 3-е изд. Белорусского Экзархата, 2006. – С. 23–26

Ты будешь под защитой

Борис Ганаго

Выдала Анастасия Ивановна замуж свою дочь, красавицу Катю, за преуспевающего бизнесмена. Родились дети-погодки: Сережа и Николка. Анастасия как-то завела разговор с зятем Петром о крещении детей, но тот воспротивился. Стала тогда Анастасия Ивановна уговаривать Катю крестить детей без согласия Петра. Катя все тянула, на потом откладывала. Но вскоре Петр с семьей перебрался в Москву, и уехали внуки некрещеными...

Как-то дочь пригласила мать в гости, квартиру посмотреть, внуками полюбоваться. Приехала она: квартира четырехкомнатная, вся в коврах, хрустале, домработница приходящая. Сама Катя да внуки одеты во все модное, заграничное. Но не радовала Анастасию Ивановну эта роскошь. Ни одной иконы не увидела, не было и Евангелия... Опять заговорила с Катей о крещении детей. Та даже руками замахала:

– Что ты, мама, они уже большие, все перескажут отцу. Я как-нибудь потихоньку подготовлю его, найду добрую минутку... Все реже и реже ездила Анастасия Ивановна в Москву. Не нравилось ей, как живут Петр с Катей: ни радости, ни любви, одни только доллары. Дети разные: Николка тихий,

добрый и ласковый, а Сергей весь в папу – гордый и заносчивый. Матери грубит, с Николкой не дружит, признает только отца. «Никто, кроме Николки, не рад моему приезду, – вздыхала Анастасия Ивановна, – даже Катя». В Москве не задерживалась, старалась вернуться скорей домой. И вдруг телеграмма: «Приезжай на похороны Сергея».

Поехал Сергей с друзьями на природу и попал под электричку. Как это произошло – никто толком объяснить не мог, только привезли его домой уже мертвого. Сели на диван мать и дочь, поплакали вместе. Вроде легче стало. Мать спросила:

– Крестить Сережу хоть успели?

– Нет, – горько ответила Катя.

– Ах, Катя, Катя, что же вы наделали, какой большой грех совершили! За некрещеных даже церковь не молится...

Уезжая, мать взяла с Кати слово, что та окрестит Николку. Почти год не ездила в Москву. Ходила в церковь, молилась, но облегчения не получала, беспокойно было на душе. И тут позвонила Катя. Это был звонок отчаяния: заболел Николка. Болезнь самая страшная. Лежит в больнице. Опухоль распространилась по всему животу, затронула печень. Через неделю – операция. Затряслись руки у Анастасии Ивановны. «Господи! За что так страшно наказываешь?» Приехала в Москву. Катя даже не плакала, сидела убитая горем, постаревшая.

– Что делать, мама? – с отчаянием в голосе спросила Катя.

– Вы крестили Николку? Ведь ты обещала!

– Нет, – прошептала Катя. – Нет... – и разрыдалась.

Стали вдвоем уговаривать Петра. Он раскричался, обозвал деревенскими бабами и ушел, хлопнув дверью. Поехал Петр навестить сына и поговорить с заведующим отделением профессором Павлом Ивановичем. Узнав, что операцию будет делать не сам профессор, а молодой врач, Петр положил на стол пачку долларов и сказал:

– Я прошу вас, прооперируйте моего сына сами.

Павел Иванович сдержанно ответил:

– В горе человек часто совершает необдуманные поступки. Уходите. Оперировать будет талантливый врач Михаил Константинович. Заберите ваши деньги и молитесь Богу, чтобы помиловал ваше дитя. Петр вышел в смущении. Он впервые увидел, что деньги, даже большие, ничего не решают. Профессор – старый чудак. У него еще сохранились понятия о чести и достоинстве врача, молодые рассуждают теперь иначе. И Петр вошел в кабинет Михаила Константиновича.

– Вы будете делать операцию моему сыну. Поймите – это единственный наш ребенок. Я прошу вас, умоляю сделать все, что в ваших силах.

Петр опять вытащил из кармана доллары, но, встретившись со взглядом молодого врача, положил их назад.

– Вы думаете, что деньги здесь могут чем-нибудь помочь? – вздохнул Михаил Константинович. – Главное, что сейчас вам надо сделать, – привезти в больницу священника и окрестить сына.

В церкви шла исповедь. Толпа прихожан, окружавшая отца Александра, расступилась, пропустив мужчину с помертвевшим от горя лицом.

– Батюшка, – проговорил взволнованно Петр. – Я никогда не был в церкви. Но у меня погиб один сын и заболел второй. Завтра операция. Что делать?

– Молиться и просить Господа. Закажите молебны о здравии сына в нескольких церквях и уповайте на милость Божию.

– Но он некрещеный!

– Горе-то какое! – ахнул священник. – Сколько же ему лет?

– Десять.

– Как же вы на десять лет оставили его без защиты Бога? – с недоумением и жалостью спросил отец Александр. – Хорошо, я поеду с вами в больницу и окрещу вашего сына.

Михаил Константинович, увидев священника, подошел к нему за благословением и повел в палату, где лежал бледный и похудевший мальчик.

– Николай, – ласково сказал отец Александр, – сейчас мы тебя окрестим, и ты будешь под защитой Иисуса Христа и Его Пресвятой Матери. Господь даст тебе Ангела-хранителя, который будет сопровождать тебя всю жизнь. Но кто станет крестными? – обратился он к Петру.

– Моя теща, Анастасия Ивановна. А вот крестного у нас нет.

– Я могу, если вы не возражаете, быть крестным отцом вашего мальчика, – сказал Михаил Константинович, – мы с ним уже подружились.

После совершения таинства отец Александр протянул мальчику небольшую иконку святителя Николая Чудотворца.

– Это твой святой, – торжественно произнес он. – Молись ему так: «Николай Чудотворец, исцели меня, если есть на то воля Божия».

Николка взял иконку, прижал ее к груди и повторил слова, которые сказал священник, а затем добавил:

– Прошу тебя, Николай Чудотворец, сделай это. А то у мамы и папы я единственный сын, и если умру, как же они будут жить одни?!

Петр обнял плачущих Катю и Анастасию Ивановну. Николка закрыл глаза и уснул, прижимая к груди свою иконку. В тот же вечер Петр объехал несколько церквей, заказывая молебны о здравии сына.

Утром Михаил Константинович зашел осмотреть мальчика перед операцией. Николка уже проснулся. Он лежал и, улыбаясь, рассматривал иконку. Увидев входящего врача, он радостно произнес:

– Крестный, а у меня ничего не болит.

У мальчика был здоровый вид, бледность исчезла, щеки порозовели.

– Хорошо, крестник, – произнес Михаил Константинович бодрым голосом, – мы сейчас тебя посмотрим.

Врач подошел, поднял рубашку мальчика и сначала осторожно, а потом все сильнее и резче стал прощупывать живот, все время повторяя:

– А тут не болит? А тут ничего не чувствуешь?

Но Коля только улыбался:

– Да нет, крестный, нигде не болит. Это мой святой, Николай Чудотворец, исцелил меня.

– Лежи! – Михаил Константинович быстрыми шагами направился к главврачу.

– Профессор, посмотрите Николку. Опухоль исчезла...

– А ну-ка, молодой человек, покажи-ка мне свой живот, – мягко сказал профессор, входя в палату.

Да, опухоли не было. Профессор долго осматривал мальчика, прощупывая его живот, тот только улыбался.

– И чему ты улыбаешься, молодой человек? – спросил Павел Иванович.

– Щекотно, – засмеялся Николка.

– Ишь ты, щекотно, – улыбнулся профессор и щелкнул его по животу.

Дальнейшие исследования показали, что мальчик совершенно здоров.

3. Задание:

Проект «Мой небесный покровитель» (сообщение и презентация).

Урок 19. Середина пути. Устроение жизни христианина

Основные понятия урока: семья, забота.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Семья – основа государства,
Семья – основа жизни всей,
От одиночества лекарство,
И остров преданных людей. ...

(Солдатова Мария)

Паисий Святогорец (1924 – 1994 гг.) – один из самых уважаемых греческих старцев и духовных лидеров греческого народа XX века, монах Афонской горы, известный своей подвижнической жизнью, духовными наставлениями и пророчествами.⁶⁶

Высказывания Паисия Святогорца о семье:

«Единственная ценность жизни – это семья. Как только погибнет семья, погибнет и мир. Покажи свою любовь прежде всего в своей семье».

«Как-то ко мне пришел скорбный отец, сын которого болел белокровием, и просил помолиться. Я сказал ему: «Я буду что-нибудь делать, но должен и ты помочь. Конечно, ты не опытен в духовном, но брось хотя бы курить». Он с готовностью принял мой совет и, уходя, благодарил меня. Здоровье ребенка стало улучшаться день ото дня. Отец увидел чудо, но со временем забылся и снова начал курить. В результате возобновилась болезнь ребенка. Через два года отец его снова приехал и рассказал мне о случившемся. Я спросил, почему он оставил свой духовный подвиг, и сказал, что Бог желает видеть некоторое старание и с нашей стороны. Вот так. Недостаточно молитвы другого человека. Нужно, чтобы и мы сами проявляли старание и молились».

«Когда в доме любовь и самого ребенка мы окружаем любовью, то если он и уйдет и свяжется с дурными компаниями, в один прекрасный момент увидит, что там нет любви. Он увидит, что повсюду лицемерие, и вернется домой. Но если он будет помнить о враждебности и ненависти в доме, то его сердце не заставит его направить свои стопы обратно».

Прочитайте притчу «Грустный повод». О чём эта притча? Что значит «Чти отца твоего и мать твою...»?

⁶⁶ URL: <https://pravlife.org/ru/content/paisiy-svyatogorec-o-lyubvi-seme-koldovstve-i-mnogom-drugom>

Маленькие притчи для детей и взрослых. / Сост. монах Варнава (Санин). – М.: Духовное преображение, 2010. – С. 6

Грустный повод (притча)

Монах Варнава (Санин)

Шел по селу старый монах. Увидел он, как ругается сын с отцом, как обзывает его всячески, а под конец еще и замахнулся на него. Монах только горько вздохнул.

Прошел дальше – а там дочь с матерью не ладят. Тоже ругаются. Мать на дочь, а та – на нее. Еще горше вздохнул монах.

А когда на кладбище за селом зашел – покойников помянуть – и вовсе прослезился.

Что ни могилка – то парень или девушка под крестом...

Но неудивительно было это монаху. Он ведь знал, что пятая Заповедь гласит: «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет и да долгодетен будеши на земли». И если внимательно прочитать ее, то ясно увидишь, что тот, кто не чтит отца и мать, не говоря уж о том, что не слушает или злословит их, то обрекает себя на всякие беды, болезни, а то и раннюю смерть.

Ведь у Бога неложно каждое слово! Кто-кто, а старый монах хорошо знал это.

И только имел сейчас лишний грустный повод убедиться в этом...

2. *Рекомендуем учащимся посмотреть короткометражный фильм «Листок» (о любви и заботе в семье)*⁶⁷

Это трогательная история о мальчике из башкирской деревни, который не хочет, чтобы умер его дедушка. Он может научить делать рыболовную ловушку. Может рассказать интересную историю. А еще он болеет. Ильгам (мальчик) придумывает, как спасти любимого дедушку. Истинная любовь и вера способны творить чудеса. Это подтверждает выздоровление дедушки, или приостановление хода болезни, чтобы продлить время их семейного общения.

Акцентируйте внимание детей на таком понятии, как «жертвенная любовь». Это, когда каждый из членов семьи думает не о себе. Например, дочь в этом фильме с любовью заботится об отце, не воспринимает его болезнь как обузу, и внук очень любит своего деда. Он хочет быть похожим на него и уметь делать всё, как он. Все заботятся друг о друге.

⁶⁷ URL: <https://zeroplus.tv/film/listok>

3. Литературная разминка

Лебединая верность⁶⁸

Учитесь верности у лебедей!
Любите так, как любят эти птицы!
Ведь если взять вселенную, ни с чем...
Любовь такая не сравнится.
Они не люди, но какая стать,
Какая нежность, преданность друг другу.
Их чувство невозможно передать,
Оно подобно истинному чуду!
Ну как не чудо? ведь всегда вдвоем,
Крылом к крылу в красивом оперенье
Они скользят по чистому пруду.
Божественны! Остановись мгновенье!
А преданность? Ведь если роковой
Наступит час – один погибнет,
То жить не станет и другой,
Он тоже этот мир покинет.
Вот так плывут по жизни, по воде,
Два нежных, преданных творенья!
Учитесь верности у лебедей!
Храните жизни чудные мгновенья!

(Сергей Варакин)

Орлова Е. Было это на Руси. Книга для юных читателей. Нижний Новгород, 2018. – С. 17–19

Окаянная посудина

Е. Орлова

В одном торговом городе жил богатый купец Иван Лыков. Дела у него шли весьма неплохо, и он часто ездил в разные страны по своим делам. Были у него любимая жена и дети. Многие завидовали его благополучию. У этого купца была одна прихоть: из разных стран, куда он ездил, привозить что-нибудь этакое удивительное, что могло бы произвести впечатление на жену и друзей.

⁶⁸ URL: <https://stihi.ru/2014/03/31/1775>

И вот однажды Иван Лыков, будучи в чужеземном государстве, купил в лавке бутылку заморского вина с удивительным названием «Каменное сердце», чтобы потом отведать содержимое сей посуды с кем-либо из гостей на званом обеде. Когда он приехал домой и стал вынимать подарки, жена его подивилась названию заморского вина и спросила, не опасно ли его пить? В ответ от мужа она услышала, что такое название дано вину, чтобы привлечь покупателя.

Не дожидаясь званого обеда, Иван откупорил бутылку и выпил для пробы чарку. Вино понравилось, он и не заметил, как посуда с вином оказалась пустой. Вскоре он заснул, а когда проснулся, то почувствовал, что ему свет стал не мил: жена надоела, дети стали обузой, погас интерес к купеческому делу, дом стал холодным и неудобным. Хотелось убежать куда-нибудь от всех, да некуда. И, странное дело, – бутылка с вином ещё вчера была пустой, а к утру снова наполнилась вином. И это повторялось потом каждое последующее утро.

Лежит Иван на постели, ни на кого глядеть не хочет и только пьёт это нескончаемое заморское вино. Наклонилась над ним любящая ласковая жена, а он ни с того ни с сего взял да ударил её по лицу, и никакого раскаяния, одна злость его забирает. Отпрянула жена, заплакала и не показывалась из дома несколько дней, пока синяки с лица не сошли. Соседи поняли что-то неладное случилось в семье Ивана Лыкова и жалели бедную женщину.

А тем временем дом купца посетила нужда: жена и дети Ивана Лыкова часто голодали. Крыша из дома прохудилась, а Иван всё лежал и ничего для своей семьи не делал, только лицо его как бы окаменело. Жена тихонько сказала ему, что не надо пить этого поганого заморского вина. Действительно, оно делает каменным сердца людские. Но Иван только равнодушно отвернулся от неё. Но на этом беды их не кончились. ... И действительно, скоро с бедным Иваном приключилось несчастье: не мог он двинуть ни рукой, ни ногой. Даже ложку поднести ко рту не мог. А как креститься, несчастный этот человек давно уже и позабыл, с тех пор, как стал пить это проклятое вино.

Лежит Иван Лыков и горькую думу думает, что за все его злодеяния к верной жене и детям вряд ли кто из них подойдёт к нему, немощному, и подаст чашу воды холодной испить. Но ошибся Иван Лыков: его дети и жена не помнили зла, для них он оставался любимым отцом. Они и раньше молились о нём... А ухаживали они за ним так, что не выдержал Иван Лыков, и слёзы сами рекой текли у него по щекам. От этого сердце его стало совсем мягким, вся нечистота каменная ушла из его сердца. Поначалу руки у него ожили, и он впервые за долгие месяцы перекрестился и поблагодарил Бога за избавление от недуга, прижал к себе своих детей и поцеловал их. На жену-страдалицу посмотрел ласковым взглядом. А там и ноженьки свои почувял, встал и пошёл, да схватил окаянную посудину с вином, разбил её и ногой притоптал.

Вот ведь какая история приключилась с купцом Иваном Лыковым. Милость Божия да любовь близких спасли его от гибели.

Воскресное чудо. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2001. – С. 64–70

Награда

Любовь Ганаго

Городок у нас маленький, но есть в нём две достопримечательности: узловая станция, с которой идут поезда в разные концы страны, и две загородные улицы. Там только одноэтажные дома, и у каждого – сад и масса цветов.

И вот мой муж Фёдор – золотые руки – построил там дом, настоящий

дворец, в два этажа, с верандой, балконами и даже двумя входами. Я тогда удивлялась, зачем разные входы, а он объяснил, что для сыновей – у нас их двое было, Иван и Костя. Но всё сложилось по-другому. Началась война с фашистской Германией. Сначала ушёл мой Фёдор, потом один за другим два сына, а через несколько месяцев пришла из части похоронка – погибли оба... Я сходила с ума. Хожу по пустому дому-дворцу и думаю – как жить?

Работала я в это время в райкоме, мне очень сочувствовали, успокаивали, как могли. Однажды иду я около вокзала, и вдруг летят три самолёта. Люди как закричат: «Немцы, немцы!» – и рассыпались в разные стороны. Я тоже в какой-то подъезд забежала. И тут зенитки стали по самолётам бить: узловая станция сильно охранялась, через неё шли поезда с солдатами и техникой. Вижу – бежит по площади женщина с девочкой на руках. Я ей кричу: «Сюда! Сюда! Прячься!» Она ничего не слышит и продолжает бежать. И тут один из самолётов сбросил бомбу прямо на площадь. Женщина упала и ребёнка собой прикрыла. Я, ничего не помня, бросилась к ней. Вижу, она мёртвая. Тут милиция подросла, женщину забрали, хотели и девочку взять. Я прижала её к себе, думаю, ни за что не отдам, и сую им удостоверение райкомовского работника. Они говорят – иди, и чемодан той женщины отдали. Я – в райком: «Девчата, оформляйте мне ребёнка! Мать на глазах у меня убили, а об отце в документах – прочерк...» Они сначала стали отговаривать: «Лиза, как же ты работать будешь? Малышку в ясли не устроишь – они забиты». А я взяла лист бумаги и написала заявление об увольнении: «Не пропаду, – говорю, – надомницей пойду, гимнастёрки солдатам шить». Унесла я домой мою первую дочку – Катю, пяти лет, как было указано в документах, и стала она Екатериной Фёдоровной Андреевой по имени и фамилии моего мужа. Уж как я любила её, как баловала... Ну, думаю, испорчу ребёнка, надо что-то делать. Зашла я как-то на свою бывшую работу в райком, а они двух

девчушек двойняшек, лет трёх-четырёх, в детдом оформляют. Я к ним: «Отдайте их мне, а то я Катю совсем избалую». Так появились у меня Маша и Настя.

А тут соседка парнишку привела шести лет, Петей звать. «Его мать беженка, в поезде умерла, – объяснила она, – возьми и этого, а то что у тебя – одни девки». Взяла и его.

Живу с четырьмя малютками. Тяжело стало: и еду надо приготовить, и постирать, и за детьми приглядеть, да и для шитья гимнастёрки тоже нужно время – ночами их шила. И вот, развешиваю как-то во дворе бельё, и входит мальчик лет десяти-одиннадцати, худенький такой, бледный, и говорит:

– Тётенька, это ты детей в сыновья берёшь?

– Возьми меня, я тебе во всём помогать буду, – и, помолчав, добавил: – И буду тебя любить.

Как сказал он эти слова, слёзы у меня из глаз и полились. Обняла его:

– Сыночек, а как звать тебя?

– Ваня, – отвечает.

– Ванюша, так у меня ещё четверо: трое девчонок да парнишка. Их-то будешь любить?

А он так серьёзно отвечает:

– Ну так, если сестры и брат, как не любить?

Я его за руку, и в дом. Отмыла, одела, накормила и повела знакомить с малышами.

– Вот, – говорю, – ваш старший брат Ваня. Слушайтесь его во всём и любите его.

И началась у меня с приходом Вани другая жизнь. Он мне как награда от Бога был. Взял Ваня на себя заботу о малышах, и так у него складно всё получалось: и умоет, и накормит, и спать уложит, да и сказку почитает. А осенью, когда я хотела оформить его в пятый класс, он воспротивился, решил заниматься самостоятельно, сказал:

– В школу пойду, когда подрастут младшие.

Пошла я к директору школы, всё рассказала, и он согласился попробовать. И Ваня справился. Война закончилась. Я запрос о Фёдоре

несколько раз посылала, ответ был один: пропал без вести.

И вот однажды получаю письмо из какого-то госпиталя, расположенного под Москвой: «Здравствуй, Лиза! Пишет незнакомая тебе Дуся. Твой муж был доставлен в наш госпиталь в плохом состоянии: ему сделали две операции и отняли руку и ногу. Придя в себя, он заявил, что у него нет ни родственников,

ни жены, а два сына погибли на войне. Но когда я его переодевала, то нашла у него в гимнастёрке зашитую молитву и адрес города, где он жил с женой Лизой. Так вот, – писала Дуся, – если ты ещё помнишь и ждёшь своего мужа, то приезжай, если не ждёшь, или замуж вышла, не езди и не пиши». Как же я обрадовалась, хоть и обидно мне было, что Фёдор усомнился во мне.

Прочитала я письмо Ване. Он сразу сказал:

– Поезжай, мама, ни о чём не беспокойся.

Поехала я к мужу... Ну, как встретились? Плакали оба, а когда рассказала ему о новых детях, обрадовался. Я всю обратную дорогу о них говорила, а больше всего о Ванюше.

Когда зашли в дом, вся малышня облепила его:

– Папа, папа приехал! – хором кричали. Всех перецеловал Фёдор, а потом подошёл к Ване, обнял его со слезами и сказал:

– Спасибо, сын, спасибо за всё.

Ну, стали жить. Ваня с отличием закончил школу, пошёл работать на стройку, где когда-то начинал Фёдор, и одновременно поступил на заочное отделение в Московский строительный институт. Окончив его, женился на Кате. Двойняшки Маша и Настя вышли замуж за военных и уехали. А через пару лет женился и Пётр. И все дети своих дочек называли Лизами – в честь бабушки.

4. Задание:

1. Конкурс рисунков «Моя крепкая семья».
2. Напишите, как вы понимаете такие слова: «Если деда не будут учить внуков, всё в мире пойдет прахом» (из фильма «Листок»).

Урок 20. На пороге вечности. Отношение православных христиан к смерти

Основные понятия урока: смерть, загробный мир.

Материалы для организации работы с учащимися

1. О христианском отношении к смерти

Для христиан вопрос смерти – ключевой в жизни. Важно рассказать детям, что душа – вечна и после смерти её нет в теле. Можно образно представить путешественника, который после долгих странствий, подходит к концу.

Забыл главное (притча)⁶⁹

Молодой жизнерадостный человек пришёл к отцу и говорит:

– Отец, порадуйся со мной, я поступил в университет. Я буду юристом! Наконец-то я нашёл своё счастье!

– Очень хорошо, сын мой, – ответил отец, – значит, ты хочешь теперь усердно учиться. Ну а что потом?

– Через четыре года я защищу на отлично диплом и покину университет.

– И что же дальше? – не отступал отец.

– Потом я буду изо всех сил работать, чтобы, как можно скорее, стать самостоятельным адвокатом.

– А дальше?

– А потом я женюсь, создам свою семью, буду растить и воспитывать детей, помогу им выучиться и получить хорошую профессию.

– А дальше?

– А потом я пойду на заслуженный отдых – буду радоваться счастью своих детей и покоиться в доброй старости.

– Что же будет потом?

– Потом? – юноша на минуту задумался. – Да, вечно никто на этой земле не живёт. Потом мне нужно будет, наверное, как и всем людям, умереть.

– А что потом? – спросил старый отец. – Дорогой сын, что же будет потом? – дрожащим голосом проговорил отец.

Сын ещё больше задумался и сказал:

– Благодарю тебя, отец. Я понял. Я забыл главное.

⁶⁹ URL: https://pritchi.ru/id_292

Есть такой святой – священномученик Игнатий Богоносец (живший во II веке после Рождества Христова), который был приговорен к смерти римским императором Трояном, и отправлен на растерзание зверям на арене цирка. От Игнатия Богоносца до нас дошли письма, которые он писал, когда его отправляли на казнь.⁷⁰

«Его вели несколько месяцев, потому что приговорен он был в Антиохии (на территории нынешней Сирии), а казнь должна была состояться в Риме. И вот он шел, много месяцев в сопровождении конвоя солдат. А ведь он был епископом города Антиохии, и его все знали. Поэтому на протяжении всего пути, во всех городах его встречали христиане, и ему разрешали встречаться и беседовать с ними. И по дороге он писал письма. Это пишет человек, который знает, куда его ведут, на что его ведут.

Он больше всего боялся, что что-то случится, и он избежит казни. А он очень её хочет и считает, что это самый прекрасный момент его жизни. Всю свою жизнь до этого он называет подготовкой к этому моменту, а скоро наступит подлинный триумф, самый высший и счастливый миг – когда его выведут на арену цирка и спустят на него львов. И побег ему предлагали устроить по пути. И вот он пишет: «Я вас умоляю, не делать этого. Не проявляйте ко мне неуместной любви, потому что если вы меня действительно любите, правильной любовью, вы не помешаете мне сделать то, чего жаждет испытать душа моя». И у него есть удивительные поэтические слова. Он говорит: «Я пшеница, которая должна стать хлебом. Вот есть пшеница и есть хлеб, но чтобы стать хлебом, надо эту пшеницу сначала перемолоть в муку. И я пшеница, а зубы этих львов будут мельницей, которая перемелет меня в муку, чтобы я стал хлебом Божиим». И он говорит, что «я еще не начинал жить, а в тот момент, когда эти львы бросятся на меня, тогда и начнется, наконец, моя настоящая жизнь, к которой я стремился».

2. Тема «смерти» в детской литературе. Можно привести пример творчество советского писателя, автора книг для подростков и юношества – Юрия Яковлевича Яковлева (1922 – 1995 гг.).

Предложите детям прочитать замечательный рассказ «Баваклава» о двенадцатилетнем Ленке, который впервые столкнулся со смертью близкого человека – бабушки Клавы, Баваклавы.

Яковлев Ю. А. Баваклава : рассказ. – М.: Дет. лит., 1981. – С. 1, 9–10

«Для чего я пишу книги, рассказываю ребятам интересные истории, знакомлю их с разными людьми? Чтобы развлечь их? Чтобы помочь им интересно провести время? Нет! У моих книг другая задача – помочь ребятам жить. Я хочу, чтобы и

⁷⁰ URL: <https://pravoslavie.ru/39841.html>

эта книжка стала твоим другом, помощником. Научила тебя думать не только о себе, чувствовать не только свою боль, но и боль тех, кто рядом с тобой. Любить не только себя! ... Эта книга – про мальчика и его бабушку, которую он скороговоркой называл «Баваклава». И если у тебя есть бабушка, то она наверняка чем-то похожа на Баваклаву. Прочти эту книгу, и, может быть, ты станешь немного иначе относиться к своей бабушке, да и к другим людям, которые живут рядом с тобой. И сможешь больше уважать себя», – обращался к своему читателю Юрий Яковлев.

Послушайте отрывок из рассказа: «При нём никто никогда не умирал. Он не знал, как поступить в таком случае. И первое время жил как обычно. Включил телевизор, помчался во Дворец водного спорта. Только сейчас он почувствовал, что произошло что-то резкое, болезненное. Он постепенно начал понимать значение смерти. Он защищался. «Она уснула... Она уснула, – сам себя убеждал юный Шаров. – Она не спала очень долго и отсыпается за всю жизнь...».

Ему никогда и в голову не приходило, что можно жить без неё. Она была чем-то насущным и вечным, как воздух, вода, хлеб. Она была тем вечным двигателем, который приводил в движение жизнь дома. ...

Бабушкино лицо было такое же, как всегда. Приветливое. Спокойное. Виноватое.

Виноватое? Может быть, бабушка чувствует себя виноватой, что лежит сложа руки и не может накормить внука, постирать ему белую рубашку и к торжественной линейке погладить красный галстук? «Не может, – подумал внук, – и никогда не сможет. Никогда».

Никогда. Это обычное слово вдруг налилось свинцовой тяжестью, стало жестким, ледяным. И чем больше мальчик думал о нем, тем страшнее становилось это слово... Можно подождать день, неделю, год... Несколько лет можно подождать. А если ждать всю жизнь и не дожидаться?! Может быть, совсем не ждать? Не ждать, что завтра утром бабушкины руки будут осторожно трясти его за плечи... Кто же поднимет его, если не будет этих рук? Никто, и он будет спать вечно...как Баваклава сейчас?... «Все имеет начало и конец, – рассуждал юный Шаров, – а как же небо? Должен быть у неба конец? Наверное, высокий, темный купол, усеянный звездами, и есть конец неба? А что же за этим куполом? Еще один купол, побольше?..»

Так он создал модель Вселенной. Она напоминала деревянных матрешек: маленькая вставлялась в большую. Сколько же во Вселенной таких «матрешек»? Сто? Тысяча? Миллион? Но ведь должна же быть где-то последняя «матрешка»? А что за последней? Лоб покрылся испариной. Голова гудела. Юный Шаров никак не мог постичь своим умом бесконечность. ... Так рассуждал юный Шаров, борясь со страшным «никогда». Он закрывал глаза. Тер ладонью лоб. Пыхтел,

будто поднимал тяжесть. Потом его взгляд упал на пузырек с глазными каплями, и он неожиданно заплакал. Всю жизнь он обвинял других: родителей, учителей, товарищей...

Но больше всех доставалось Баваклаве. Прикрикивал на нее, грубил. Надувался, ходил недовольным. Сегодня он впервые взглянул на себя со стороны, другими глазами. Какой он, оказывается, черствый, грубый, невнимательный. Опоздывал, а то и вовсе не заходил в аптеку.

Вот и сегодня принес свежие капли с опозданием. Зазвонил телефон. Юный Шаров вздрогнул. Морщась, как от боли, нехотя побрел к телефону. Трубка показала ему непривычно тяжелой.

– Я слушаю.

– Клавдию Ивановну можно?

Этот голос, бодрый и веселый, донесся из другого мира, где никто не умер, где все в порядке. У мальчика не хватило сил сказать то, что есть. Он мучительно думал, как избежать налитого болью слова «умерла».

– Что ты молчишь? – послышалось в трубке.

– Ее нет, – выдавил из себя юный Шаров.

– А когда будет?

– Никогда...

– Ты невежа, – послышалось в трубке, и сразу – би-би-би...

Веселый, благополучный мир отключился, умчался вдаль, весело бибикая.

«Она умрет, когда ее забудут, но пока хоть одно сердце помнит ее, она жива», – неожиданно подумал мальчик. Эти слова сами всплыли в памяти. Память бросила их ему, как спасательный круг. Она жива! Ее жизнь зависит от него, от его сердца.

Он должен жить не только для того, чтобы ходить в школу, гонять на коньках, смотреть по «телеку» хоккей. Он должен жить, чтобы не пропустить самого главного – заводить часы в бабушкиной комнате и хранить лоскуток полкового знамени. Он должен жить, чтобы нести людям то, чему его незаметно научила Баваклава. Жить для людей».

3. Литературная разминка

Свеча в огне. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014. – С. 44–49

Молись за меня

Л. Ганаго

На скамейке у нового, только что заселенного дома сидели две девочки. Они еще не познакомились, но с интересом поглядывали друг на друга. Одна из них, Маша, веселая, со здоровым румянцем и темными любопытными глазками, держала в руках куклу. Вторая девочка, Лиза, была из Чернобыля. Бледненькая и худенькая, не по годам серьезная, она тоже играла со своей куклой, перебирая в небольшом сундучке ее платья.

Но как отличалась эта кукла от Машиной! На ней была пышная юбка из какой-то блестящей ткани, голубая кофточка с вышивкой, на голове берет, на ногах красные башмачки. Маша с восторгом смотрела на красивую игрушку. Заметив это, Лиза приветливо заговорила:

– Тебя как звать?

– Маша.

– А меня Лиза. А как зовут твою дочку?

– Дочку? Она же не живая, просто кукла, – растерялась Маша.

– Как просто кукла? – в свою очередь удивилась Лиза. – Ведь ты не просто девочка, а Маша. Правда? Когда тебе подарили куклу, она стала твоей дочкой, и у нее должно быть имя. Маше понравились объяснения девочки. Она подвинулась к ней и радостно сказала:

– Я назову свою дочку Ниной!

– Нина – хорошее имя, – согласилась девочка.

– А мою зовут Катя.

– У твоей дочки измялось и запачкалось платье, – заметила Лиза, – в таком виде девочки не должны выходить гулять. Давай переоденем ее. Наши дочки одинакового роста, и платья Кати подойдут твоей Нине.

И Лиза выложила на скамейку все содержимое сундучка. У Маши даже глаза разбежались: она никогда не видела столько красивых кукольных нарядов.

– И мне можно взять любое платье? – недоверчиво спросила она. – Насовсем? И тебе не жалко?

– Нет, конечно, – улыбнулась Лиза. ... Вернувшись домой, Маша взахлеб рассказывала маме о Лизе и ее дочке Кате и вдруг заплакала:

– Мама, мама, купи у Лизы ее куклу и платье! У меня такой куклы никогда не было! Ну купи!

Тамара Ивановна, Машина мама, ни в чем не отказывала дочери:

– Не плачь, детка, куплю, конечно, куплю. Я дам ей много денег, и она с радостью согласится.

Вечером, когда обе девочки снова уселись на скамейку, к ним подошла Тамара Ивановна.

– Ну-ка, Лиза, покажи мне свое богатство, – снисходительно попросила она. Но осмотрев содержимое сундучка, Машина мама удивилась: – И кто тебе такую красоту сшил?

– Сама, – ответила Лиза. – После Чернобыля я почти год не ходила, и мама, чтобы я не скучала, научила меня шить.

– Вот что, Лиза, Маше очень понравилась твоя кукла. Я хочу у тебя ее купить вместе с сундучком. Я дам тебе за нее большие деньги. Согласна?

– Продать Катю? – удивилась Лиза. – Но ведь это моя дочка! Разве вы могли бы продать кому-нибудь свою Машу?

Взгляд серьезных серых глаз Лизы смутил Тамару Ивановну.

– Лиза, но ведь Катя не девочка, это кукла. За деньги, которые я дам тебе или твоей маме, можно купить не только новую куклу, но и многое другое.

– Она была куклой, когда жила в магазине, – возразила Лиза, – но когда мне ее подарила мама и я полюбила ее, она уже не кукла, а моя дочка.

– Неужели, Маша, – обратилась она к подружке, – ты хочешь купить мою дочку? Ведь я ее мама, она любит меня, а ты будешь для нее чужой.

– Нет, нет, я этого уже не хочу! Я не хочу отбирать у Лизы дочку!

– Ну хорошо, – продолжала Тамара Ивановна, – продай тогда Маше несколько платьев. А ты сошьешь для своей куклы новые.

– Почему продать? – улыbnулась Лиза. – Мы же подружки. Маша может выбрать для своей дочки все, что захочет.

«Странная девочка, – подумала Тамара Ивановна, – но какая добрая». И она решила познакомиться с Лизиной мамой. На ее звонок дверь открыла молодая женщина с такими же, как у Лизы, серыми глазами.

– Я Машина мама, – сказала Тамара Ивановна. Смущенно смеясь, она рассказала, как хотела купить у Лизы куклу и как та категорически отказалась.

Но Ефросинья Александровна, мать Лизы, восприняла рассказ Тамары серьезно. ...

– Вот и заходите как-нибудь вечерком ко мне. Может, и подружмся, – улыбнулась Ефросинья. – А ваша Маша крещеная? – вдруг спросила она.

– Нет, – смутилась Тамара, – все как-то некогда было.

– Некогда? – недоуменно переспросила Ефросинья.

– Да и крестную мать я не могла найти, – оправдывалась Тамара. – Я хоть изредка захожу в храм, а подруги вовсе неверующие.

– Ох, Тамара, Тамара! А где же вы работаете?

– Да не работаю я! Муж говорит, сиди дома, не нужны мне твои копейки, лучше воспитывай ребенка.

– Что ж, Тамара, если хочешь, я могу стать крестной матерью твоей Маши. Вот и подружмся. ...

Обрадованная Тамара кинулась обнимать Ефросинью. Машу крестили. Ефросинья и Тамара стали часто видеться. Их девочки так полюбили друг друга, что с трудом расставались. К несчастью, Лиза чувствовала себя все хуже и хуже. Сказалась чернобыльская беда, от которой погиб и ее папа. С помощью мужа Тамары девочку положили в хорошую клинику. Но несмотря на консультации профессоров и дорогие заграничные лекарства, Лиза угасала.

Однажды вечером Ефросинья зашла к Тамаре и передала от Лизы письмо Маше. Они прочитали его вместе и все втроем плакали. Лиза писала: «Дорогая моя сестричка Машенька! Я, наверное, скоро умру. Господь Бог возьмет меня к Себе на небо, и там я встречусь с папой. Отдаю тебе мою дочку Катю со всеми ее нарядами. Она твоя! Навещай мою маму, ей будет трудно без меня. Помни, что ты теперь единственная ее дочь – крестная. Молись за меня. Я тебя очень люблю. Целую. Твоя сестричка Лиза».

4. Задание:

Напишите небольшой рассказ на тему «Жить для людей» (из рассказа Ю. Яковлева «Баваклава»).

Урок 21. Чем отличаются христиане от других людей?

Основные понятия урока: Божьи люди, христианская любовь.

Материалы для организации работы с учащимися

1. О любви

Послушайте отрывок из рассказа В. Солоухина «Бог везде». Подумайте, почему важно научиться любить всех?

«– Ты думаешь, Бог-то где? Только на небе? А Он, оказывается, везде, – внушала мне моя мать Степанида Ивановна. – Он прикинется нищим, Мишкой зельниковским, попросит у тебя милостыню, ты дашь Ему кусочек хлеба. Ты будешь думать, что Мишке зельниковскому хлеба-то дал, а, оказывается, это был Сам Иисус Христос. На Страшном суде он тебя сразу узнает, улыбнется тебе. «Этого мальчика, – скажет Он, – Я знаю. Когда Я голоден был, он Мне хлеба кусочек дал».

А то Он прикинется беспомощной старушкой, которую озорные мальчишки обижают, насмехаются над ней. Ну, а ты за нее заступишься. Ты будешь думать, что за старушку заступился, а это был Сам Иисус Христос. Голодного – накормить, жаждущего – напоить, страдающего – утешить, слабому – помочь, падающего – поддержать, работающему – пособить, забнувшего – обогреть. Это все равно что Самому Иисусу Христу служить. А Он все видит, обо всем знает. А как ты предстанешь пред Страшным-то судом, как будут тебя за разные плохие дела судить...

– А я не буду плохих дел делать...

– Не зарекайся. Жизнь длинная. Обидишь кого-нибудь, неправду скажешь, обманешь, не приведи Господи, чужое возьмешь, ударишь кого-нибудь, да хоть бы и кошку...

И вот как ты предстанешь пред Страшным судом, как будут тебя за разные плохие дела судить, так Господь тебе улыбнется и скажет: «Этого мальчика я знаю. Когда Я жаждал, он Мне водички дал, когда Меня обижали, он за Меня заступился, когда Я в реке тонул, он мне руку подал, когда Я тяжелую ношу тащил, он Мне помог, когда Я падал, он Меня поддержал. Это хороший мальчик, место ему – в раю».

Ты скажешь Ему: «Господи! Да я Тебя вижу в первый раз». «Нет, ты Меня много раз видел, – возразит Господь. – Ты за старушку заступился, а это был Я, ты жаждущего напоил, а это был Я, ты нищенке милостыню подал, а это был Я...»⁷¹

⁷¹ URL: https://happy-school.ru/publ/vsoloukhin_bog_vezde/8-1-0-652

Если человек хочет стать близким Богу, он всегда старается послужить другим, в том числе обездоленным.

Рекомендуем посмотреть документальный фильм «Видящие сердцем»⁷²

В фильме рассказывают о воспитанниках Сергиево-Посадского детского дома для слепоглухих. Кроме того, людей с физическими недостатками на Руси часто называли Божьими.

Беседа после просмотра фильма.

2. О материнской любви

Зернышки. Сборник. Вып. 2 – Рязань: Зёрна-Слова, 2006. – С. 20–23

Мать

Клавдия Лукашевич

Миша был горбатый, некрасивый маленький мальчик. Он это знал, потому что люди говорили об этом, не стесняясь. Прохожие на улице оборачивались на него и делали замечания ему вслед. Мальчик проходил по улице всегда торопливо: он был бы рад, если бы никто его не замечал, если бы никто не говорил о нём вслух.

– Петруха, а Петруха, смотри-ка... Эва, какой горбун! – проговорил высокий парень в синей поддёвке, дёргая за рукав товарища и останавливаясь. – Ишь ты какой! От земли не видать. Тоже, как и настоящий человек: книжки несёт. Должно, что из школы.

– Ахти, желанненький! Ах, болезный! Горб-то у него какой! Ну и жаль же мальчишку, братцы мои, смотреть на него боязно, – затараторила визгливо баба в красном платке.

Миша всё слышал. Сердце его застучало шибко, и он прибавил шагу, чтобы поскорее уйти от них. В это время в большом каменном доме на другой стороне распускали школу. Увидели школьники Мишу и шумной толпой погнались за ним, дёргали его за пальто, кидали камешками, вырывали сумку с книгами, передразнивали.

«У-у-у... Горбун... Урод... Какой смешной!» – дразнили его мальчишки. Миша, затаив дыхание, сначала молча пробирался между ними. Лицо его становилось всё более и более красным, губы дрожали, глаза блестели, сердце стучало так, что готово было выскочить.

⁷² URL: <https://smotrim.ru/video/334760>

– Оставьте ли вы меня? – прошептал он дрожащим голосом, замедляя шаг. – Что я вам сделал?

– Ещё бы ты сделал! Да мы бы тебя! У-у-у-у! Горбун! – кричали мальчишки.

Миша весь дрожал от обиды. Школьники долго гнались за ним и дразнили его. Но вот он завернул он в улицу, и шаловливая толпа пронеслась мимо. Мальчик остановился и вздохнул глубоко и печально: «За что? За что меня не любят? За что смеются, дразнят меня? – думалось ему. – За что меня обижают, когда я никому не сделал ничего дурного?»

Вдруг из-за угла показалась молодая женщина с грустным и кротким лицом. Она издали улыбалась ему, прибавила шагу, и Миша очутился в её объятиях. Она его целовала, прижимала к себе и участливо заглядывала в глаза.

– Милый, родной, голубчик мой! Хотела тебя встретить пораньше, да занята была, так мне досадно!

– Мама, а я сегодня хорошо учился... Учительница опять похвалила меня. Ах, мамочка, как я рад тебя видеть!

Всё тяжелое, только что пережитое вдруг стало уходить куда-то далеко-далеко от Миши. Радостно, спокойно, хорошо становилось в маленькой душе от нежного привета и ласковых слов. Припав головой к родной груди, он забывал и прощал несправедливость людей и становился добрее.

3. Литературная разминка

К. Д. Ушинский. Четыре желания. Рассказы и сказки. – М.: Росмэн, 2020. – С. 48–49

Ветер и солнце

К. Ушинский

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, – и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего

путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

Детям о надежде. Сборник рассказов / Составитель А. В. Велько. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2011. – С. 39–41

Он верит!

Неонилла Антипова-Татур

Сестра Раиса стояла в тёмном переходе. Сквозняк поигрывал полой белого облачения, заставляя зябко поводить плечами. Толпа людей непрерывным потоком неслась мимо, и сестричке стало даже как-то обидно, что люди не желают подать на новый храм, который столько пользы принесёт многим душам. Но она тут же спохватилась: «Что это я осуждаю? Прости меня Господи, это я, грешная, недостойна здесь стоять и собирать на храм Твой! а они чувствуют моё достоинство и не идут жертвовать, это всё я одна виновата!»

В это время от толпы отделилась фигура солидного пожилого человека в дорогом костюме и с кожаным дипломатом в руке:

– Что, милая, замёрзла совсем? Я никогда мимо сестричек не прохожу, не могу пройти! – его рука незаметно вкинула крупную купюру в скарбонку приунывшей сборщицы. – Если бы не одна такая вот сестра, не было бы меня уже на этом свете. Да и там попал бы во тьму кромешную...

...Мишка заглянул в бутылку, она была пуста. Ни ка-пель-ки! Говорят, что истина в вине... Он криво улыбнулся, истина была на дне, а вместе с этой страшной истиной на дне был и он сам... Нехотя поднявшись, с раздражением отшвырнул бутылку в угол и, качаясь, поплёлся к выходу. Собутельники-бомжи прозвали его в шутку Шатун. Вначале звали его Мишей, Медведем, а потом переименовали. Кличка эта прилипла к Мише накрепко. Да он и был Шатуном – без квартиры, денег и покоя. И походка вполне соответствовала. День не задался с самого утра: кто-то выдул его заначку для опохмела, а это значит, что Мишку будет трясти, и, самое страшное, – он станет слышать голос пробуждающейся совести. А та посмотрит на него доверчивыми глазами сынишки и поскалится ухмылками жены, выбросившей его на улицу... Может, подвернутся пустые бутылки? Их можно сдать и купить хоть какого-то пойла. Или вдруг компания молодёжи пиво пьёт. Если поклянчить – отдадут бутылку, только чтоб отстал. Шатун спустился в переход. У стены стояла пожилая сестра в белом облачении. Губы её беззвучно двигались, что-то шептали.

Бесконечно добрые глаза жалостливо смотрели на Шатуна, и ему вдруг стало так жалко себя, что он прослезился. Сестра полезла в сумку и, достав плитку шоколада, протянула её Мишке.

– Возьми, беденький! Несчастный ты человек! Как тебя зовут?

Шатун уставился на плитку, не решаясь взять её. Но больше всего его поразило то, что этой женщине нужно было знать его имя! Для чего? Он и сам его уже почти забыл, так привык к кличке.

– А тебе имя моё зачем? – растерянно и недовольно пробормотал он.

– Как зачем? – удивилась сестра. – Молиться за тебя буду! За тебя ведь, наверно, и не молится никто, вот ты, бедный, и погибнешь? А как же так: человек – и гибнет? Нельзя!

– Михаил, – сдавленно прошептал он. И стал приходить в переход каждый раз, когда мог стоять на ногах...

– Знаете, больше всего меня проняло, что она не гнушалась мной! Она меня считала человеком! Представляете, ЧЕЛОВЕКОМ! Не насекомым, не мерзким бомжем, а человеком! Она в меня ВЕРИЛА! Верила, что я ещё не погиб, что если Бог меня терпит на этом свете, значит, всё ещё можно исправить! И тогда я сам поверил в себя, теперь вот, видите, директор фирмы. Всё хорошо. А благотельница моя умерла. Но я её никогда не забуду, она мне подарила бесценный дар – жизнь! ...

4. Задание:

Напишите в тетради о знакомом человеке, который постоянно кому-нибудь помогает, кому плохо или кого можно просто чем-нибудь обрадовать.

Урок 22. В деньгах ли счастье?

Основные понятия урока: счастье, материальные блага.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Организуйте урок с беседы на тему «Что такое счастье?».

Обсудите с учащимися, что для одних счастье – это крепкая дружная семья, здоровье и любовь близких; для других – музыка, красота природы, верные друзья. Но в то же время есть люди, которых жажда денег толкает на преступления, развивает жадность, зависть, делает накопительство смыслом и целью жизни.

Послушайте притчу «Алмазный трон». А могут ли деньги нести зло?⁷³

Три магрибских купца отправились вглубь Большой Пустыни, ибо стало им известно, что далеко-далеко среди песков, куда не забредают караваны, есть Великое Сокровище, равного которому не видывали смертные. Купцы шли сорок дней, страдая от зноя и усталости, и осталось у них всего по одному верблюду – остальные пали. И вдруг видят большую гору. Приблизились и не верят своим глазам: вся гора состоит сплошь из серебряных слитков. Купцы возблагодарили Аллаха, и один из них, набив мешки серебром, двинулся в обратный путь.

Остальные шли ещё сорок дней, и от солнца лица их стали чёрными, а глаза красными! И показалась впереди ещё одна гора – золотая. Второй купец набил мешки слитками и спросил своего товарища:

– Что же ты стоишь?

– Много ли золота увезёшь на одном верблюде?

– Достаточно, чтобы стать самым богатым человеком в нашем городе.

– Мне этого мало, – сказал третий. – Я пойду дальше и найду гору из алмазов. А когда вернусь домой, я буду самый богатый человек на земле. И пошёл он дальше, и путь его продолжался ещё сорок дней. Его

верблюд лёг и больше не встал, но купец не остановился, потому что был упрям и верил в алмазную гору. А всякий знает, что одна пригоршня алмазов дороже, чем гора серебра и холм золота.

И увидел третий купец впереди диковинную картину: стоит посреди пустыни, согнувшись в три погибели, человек, держит на плечах алмазный трон, а на троне восседает чудище с чёрной мордой и горящими глазами.

– Как я рад тебе, о почтенный путешественник! – прохрипел согнутый. – Познакомься, это демон алчности Мардуф, и теперь держать его на плечах будешь

⁷³ URL: https://pritchi.ru/id_10354

ты, пока не придёт сменить тебя такой же корыстолюбец, как мы с тобой. Я продержал Мардуфа на своих плечах тридцать лет и три года. Пришел сюда молодым и веселым. Ухожу старым и печальным. Моя семья распалась, я потерял здоровье. Зачем мне теперь алмазы?

В деньгах ли счастье? (притча)

М. Ю. Янковский

У Мастера прилежный подобант
Однажды вопрошал: «В деньгах ли счастье?»
– Конечно нет! Купил бы ты талант,
Который в нас посеял Сам Создатель?!
Легко купить лекарства, но здоровье
Не купит ни богач, ни фараон,
Не трудно взять кровать и к ней условия,
Но можно ли купить здоровый сон?!
За деньги не испить любви у женщин,
Легко отыщешь слуг, но не друзей,
Жилище, скот, хозяйство, мебель, вещи,
Но только не очаг – души елей.
Веселье, развлеченья, но не радость,
Профессию и должность, но не ум,
Примеров тьма, но даже эта малость,
Развевет мглу твоих заблудших дум.

2. Пословицы и поговорки

Раздайте карточки с пословицами и поговорками. Свои размышления дети записывают в тетрадь. Можно организовать работу в группах.

- Богатство полюбится, и ум расступится.
- Без денег сон крепче.
- Живем не широко, а узким Бог помилует.
- Соболино одеяльце в ногах, да потонули подушки в слезах.
- Бог найдет и в люди выведет.
- И то бывает, что и деньгам не рад.

3. Литературная разминка

Орлова Е. Было это на Руси. Книга для юных читателей. Нижний Новгород, 2018. – С. 3–9

Было это на Руси

Е. Орлова

Было это в давние времена. Как-то решил один человек заработать себе на хлеб и на соль. Богатство он так и не нажил, да и лета его были уже немолодые. Вздохнул старый человек: – денег нет, а кушать хочется. Он помолился, перекрестился, перекинул мешок за спину, сунул топор за голенище и зашагал по дороге. ...

День идёт, два идёт, на третий день дошёл он до чужой деревни. Видит – у деревни мельница стоит. «Похоже, – подумал старик, – здесь мельник живёт. Пойду, наймусь к нему в работники».

И, действительно, взял его мельник на работу: зерно сушить, мешки с мукой таскать, за старшую дочкой приглядывать, а младшую – нянчить. Без отдыха трудился старик. А когда отработал срок, на который уговаривался, пришёл к мельнику за расчётом. Посмотрел мельник на него и подумал:

«Обману-ка я его, а прибыль отложу дочке на новый сарафан». Выдал мельник работнику денег на треть меньше, чем ему полагалось и спрашивает:

– Доволен ли ты платой?

В ответ работник поблагодарил мельника за хлеб, за соль и выданные деньги и сказал:

– Что ты, хозяин! Сам я не богат, но всем доволен и всему рад, и перед Богом в ответе.

Почесал затылок мельник и подумал: «Старика я мог бы обмануть, он даже и не понял бы этого, а вот перед Господом предстать обманщиком страшно». Подумал, подумал мельник, и прибавил работнику денег, да так, что покрыл утаённый было недостаток с избытком. Да и старшая дочь мельника тоже полмешка баранок ему отсыпала. Удивился простодушный работник:

– Вот так подарок мне, седой бороде!

Поблагодарил он Господа и мельника с его дочками, да и зашагал прочь по дороге.

Прошёл старик две-три версты и увидел кузницу. Он помолился, перекрестился, подошёл к кузнецу и попросился к нему в работники. Дал кузнец ему работу: в печи пламя поддерживать, гостей с лошадьми встречать да за ними ухаживать. В поте лица трудился работник, но вот вышел срок его работы у кузнеца.

Пора и денежки за работу платить. Посмотрел кузнец на тихого работника, крякнул, пощипал свои усы да бороду и дал ему вполовину меньше, чем полагалось. А утаённую половину денег кузнец решил потратить на гостинец своей матушке Марии Кузьминичне.

Низко поклонился ему работник, вроде бы доволен и согласен. Тогда кузнец с усмешкой спросил его:

– Доволен ли ты платой, мил человек?

Работник ему отвечает:

– Что ты, кузнец! Хоть сам я и не богат, но всем доволен и всему рад, и перед Богом в ответе.

Задумался кузнец, посмотрел на пламя в печи и вспомнил о другом, о вечном и мучительном огне совести. Вздогнул, лицом переменялся и говорит:

– Стой, мил человек, не уходи, возьми-ка ещё на дорогу. И прибавил ему столько денег, что покрыл утаённый было недостаток с избытком. Да и матушка Мария Кузьминична ему на дорогу горячих лепешек подала. Удивился подарку простодушный работник:

– И за что это мне, седой бороде!

Поблагодарил он Господа и кузнеца с Марией Кузьминичной и зашагал прочь по дороге.

Совсем немного прошёл старик, как увидел город. Вошёл он в городские ворота, выбрал богатый дом купца, помолился, перекрестился и пошёл к нему в работники наниматься. Взял его купец на работу: товар грузить, купчихе разносолы подносить, а по ночам сапоги хозяину чистить. Трудился он в поте лица день и ночь, но вот вышел срок его работы у купца, пришла пора рассчитываться. Посмотрел купец на работника – спина согнута, одежда изодрана – и решил: «Прогоню-ка я его, платить не буду, а на эти деньги куплю себе табакерку». Так и сказал купец работнику:

– Хватит с тебя и того, что ты кормился у меня.

Низко опустил голову старик, и решил было идти прочь, а купец засмеялся ему вслед и говорит:

– Может, ты чем недоволен?

– Нет, что ты, что ты! – Замахал руками старик. – Хотя сам я и не богат, но всем доволен и всему рад, и перед Богом в ответе.

Нахмурился купец, вспомнил, как матушка ему в детстве Евангелие читала, и сказал:

– Постой, не уходи, останься у меня ещё на одну ночь.

Работник послушался и остался. Всю ночь не спал купец, ворочался сбоку на бок, тяжёлые мысли гнездились в его голове про Страшный Суд, пред которым предстанет каждый человек. И он, купец, тоже ответит за все свои поступки. Утром подозвал купец работника к себе и отдал ему все заработанные деньги, да ещё и в придачу дал денег, чтобы тот помолился о нём, грешном человеке. Взглянул старый человек на купца, и что-то вроде улыбки мелькнуло на его лице. Поблагодарил он Бога и купца и твёрдо обещал помолиться, что и выполнил, когда домой возвратился.

Вот так Господь заступался за смиренного человека, ибо смиренных Он любит, да и народ в те времена был верующий.

А в чём мудрость этого старика была, догадайтесь сами...

4. Задание:

1. Закончите предложение: «Не в деньгах счастье, а ...».
2. Конкурс рисунков на тему «Что такое счастье?».

Урок 23. Гордость житейская

Основные понятия урока: гордость, смирение.

Материалы для организации работы с учащимися

1. О гордости

Значение слова «гордость». Интересная этимология этого слова. В нем видят параллель с латинским «gurdus» – «тупой», «глупый», «бестолковый» – значения, которые хорошо передают бессмысленность и нелепость этой страсти (Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1. М., 1986. – С. 48).

Как понимают это слово дети и что говорят святые отцы о гордости?

Это качество гордости особенно подчеркивает святитель Иоанн Златоуст: «Доколе мы будем надмеваться гордостью, достойной посмеяния. Мы смеемся, когда видим, как дети вытягиваются и поступают величаво; смеемся, когда они то берут камень, то опять бросают. Так и глупая гордость человеческая есть плод детского размышления и несовершенного ума».⁷⁴

Иоанн Кассиан Римлянин, преподобный. Книга 12. О духе гордости. Глава 29. Признаки, по которым узнается, что плотская гордость есть в душе. Писания.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993. – С. 89

Преподобный Иоанн Кассиан Римлянин: «...Из действий внешнего человека...познается состояние внутреннего (человека): Итак, ...плотская гордость...отличается следующими признаками: сперва бывает в разговоре её крикливость, в молчании – досада, в веселии – громкий, разливающийся смех, в печальном случае – неразумная скорбь, в ответе – строптивость, в речи – легкомысленность, слова вырываются без всякого участия сердца, безрассудно. Она не имеет терпения, чужда любви, дерзка для нанесения оскорблений, а к перенесению их малодушна, к повиновению – неудобоподвижна, разве в чем предварило её желание и воля. К принятию увещания непреклонна, для отсечения своей воли слаба, для подчинения другим весьма упорна, всегда усиливается настоять на своем мнении, а другому уступить никак не хочет...».

⁷⁴ URL: https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Zlatoust/

Маленькие притчи для детей и взрослых / Сост. монах Варнава (Санин). – М.: Духовное преображение, 2010. – С. 4

Гордый ветер (притча)

Монах Варнава (Санин)

Загасил ветер свечу и возгордился:

– Я теперь всё погасить могу! Даже солнце!

Услыхал его мудрый мужик, сделал ветряную мельницу и сказал:

– Эка невидаль – солнце! Его и ночь погасить может. Ты попробуй вот это колесо останови!

И, что есть силы, раскрутил большое, тяжелое колесо. Дунул ветер раз, дунул другой – а колесо-то не останавливается. Наоборот, чем больше он дул, тем сильнее оно крутилось. Потекла в мешки умного мужика мука, и стал он жить: сам в достатке, и бедных не забывать!

А ветер, говорят, до сих пор на это колесо дует. Где именно? Да всюду, где только есть место гордыне!

2. Можно организовать на уроке дискуссию по теме «Воздействие компьютерных игр на человека». Какие качества прививают человеку компьютерные игры? Что даёт человеку смирение?»

Что сердечко подскажет. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014. – С. 30–34

Пауцище по прозвищу Дабл-Ю

Наталья Ганаго

– Ну вот, опять он за свое, – огорченно говорила бабушке мама, кивая головой в сторону Кирюшиной комнаты. – Не успел прийти из школы, пообедать, сделать уроки, а уже засел за свой компьютер и «гуляет» по Интернету. Потом опять начнутся стрелялки, ужастики и прочая дребедень. И уж сколько я его упрашивала, сколько с ним ругалась, даже грозилась компьютер выбросить, но все без толку. Книжки давно забросил! А у нас вон какая детская библиотека, по крупицам, можно сказать, собирали. На свежем воздухе не бывает, в парк наш любимый его теперь не затаскать... Просто не знаю, что и делать. Не Интернет, а отравка, наркотик какой-то! – Мама тяжело вздохнула. – И зачем мы только компьютер этот купили?! Все вокруг твердят: в школу пошел, нужно развивать. Вот и доразвивались, скоро нас с тобой узнавать перестанет... Мама снова вздохнула.

– Слушай, пап, а может, ты попробуешь с внуком поговорить? Вдруг у тебя получится, а то я уже все мыслимые и немыслимые доводы давно исчерпала...

– Может, и попробую, – как-то по-мальчишески задорно ответил дедушка. – Может, и получится... С Божьей помощью.

Дедушка, не спеша, вошел в комнату внука с ведром и шваброй. Там он огляделся по сторонам, прищурился и неожиданно спросил внука:

– Кирюш, а ты давно в своей комнате генеральной уборкой занимался?

– А чего это ты вдруг спрашиваешь? – не отрываясь от экрана, вопросом на вопрос ответил мальчик. Сам знаешь, мама у меня всегда убирает.

– Мама-то мама, да только маме до потолка не дотянуться, даже шваброй...

– Не понимаю, к чему ты клонишь, дед. – Кирюша по-прежнему сидел, уставившись в экран. – Потолок как потолок. Чего ты к нему прицепился?

– Да ты отвлекись хоть на секунду и посмотри, ласково, но твердо настаивал дедушка.

– Ну и что ты там узрел на потолке? – иронично осведомился Кирюша, соизволивший наконец поднять глаза от монитора.

– Да-а, ничего ж себе дела, – присвистнул он. – Паутина-то какая, по всему потолку разрослась, и мушек-то, мушек в ней сколько! А паук-то, погляди, какой громадный, мохнатый, доволен, небось, что столько пленников и пленниц к нему попало. Надо срочно швабру взять и все это безобразие ликвидировать.

– Вот и я говорю, – продолжил гнуть свою линию дедушка, – сидишь ты здесь целыми днями, как пленник, и дальше своей стекляшки ничего не видишь. А задумывался ли ты, кем стал и где сидишь?

– Как это где? Ну ты, дед, даешь! В Интернете, конечно!

– Но ты же знаешь, что означает Интернет в переводе на русский? – настаивал дед.

– Да это каждый младенец знает, – пожал плечами Кирюша. – Всемирная Сеть.

– А другое название ты, надеюсь, тоже помнишь?

– Дед, ну что ты, как маленький... Или издеваешься? – возмутился внук. – Всемирная Паутина.

– Вот-вот, и я о том же. Всемирная Паутина, – с горечью повторил дедушка. – И соткал ее гигантский паучище по прозвищу...

– Знаю-знаю, – перебил деда Кирюша. Он почему-то вдруг почувствовал некое беспокойство, у него от волнения даже ладошки вспотели. – Паучище по прозвищу Дабл-Ю, Дабл-Ю, Дабл-Ю!

– Так точно, мой самый разумный внук, – с печальной усмешкой согласился дедушка. – Раньше ведь какие были злодеи: Бармалеи, Карабасы-Барабасы и всякие прочие Урфины Джюсы. А теперь на дворе XXI век, и вот послушайте, как звучит: Дабл-Ю!

– Дед, а ведь ты прав. Я раньше об этом почему-то не думал...

– Слава Богу, сейчас призадумался. Потому что этот паучище гораздо страшнее и опаснее нашего комнатного паучка, пусть даже жирного и мохнатого. Невозможно сосчитать, сколько пленников и пленниц затащил он в свою невидимую, но крепкую паутину и растянул ее по всему миру. Он лишил их собственной воли, лишил реальности, а многих – сердца и разума. Ибо разве разумен тот, кто не может отличить настоящий мир от виртуального, кто уже не любит ни людей, ни тварей земных, ни прекрасных деревьев и цветов вокруг?..

– Что же делать, дедушка? Я точно знаю, что настоящим мушкам из паутины уже не выбраться ни за что на свете. А нам? А... мне? Мне тоже уже не выбраться? – встревожился Кирюша.

– К счастью, это не так. Мы – Божьи дети, причем его любимые дети, созданные по Его образу и подобию, хотя порой мы своевольны, глупы и не очень послушны. Но Господь, как мудрый и любящий отец, подарил нам не только разум и сердце, но и свободу воли и выбора.

– Ты хочешь сказать, что если я проявлю свою волю, то перестану быть мушкой в сетях этого жуткого Дабл-Ю?

– Конечно, мой мальчик. Только ты должен сделать это сам. Обдумай все как следует. Ведь, как я уже сказал раньше, ты у меня самый разумный внук...

Прошло несколько дней. Как-то вечером мама сидела на диване, глубоко задумавшись, и не услышала тихих шагов сына.

– Мам, а давай ты мне что-нибудь перед сном прочитаешь?

Ты ведь так давно мне не читала. А завтра вместе с дедушкой пойдем в парк и навестим наш старый пруд. Ты же знаешь, я так люблю уток кормить!..

Дополнительная информация для учителя:

Что такое цифровое слабоумие и как технологии влияют на наш мозг?

1) «Псевдодебилность и слабоумие общества». Президент Высшей школы методологии и основатель интеллектуального кластера «Игры разума» Андрей Курпатов расскажет о том, что такое псевдодебилность, цифровое

слабоумие, а также возможно ли избежать этого заболевания в век гаджетов и технологий? ⁷⁵

2) «Как бороться с зависимостью от гаджетов». В этом фильме президент Высшей школы методологии и основатель интеллектуального кластера «Игры разума» Андрей Курпатов рассказывает, как технологии влияют на наш мозг. ⁷⁶

2. Литературная разминка

Ты видишь меня,
Я вижу тебя;
В гордыне есть свойство –
Не видеть себя.

(Евгений Санин)

Детям о добре. Сборник рассказов / Составитель А. В. Велько. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2016. – С. 26–27

Огурец, помидор и тыква

Неонилла Антипова-Татур

Жили-были на одной грядке Помидор и Огурец. Они были хорошими друзьями.

Радовались яркому солнцу, щедрому дождю и сладкому ветерку. Но однажды пришёл человек. Он принёс семечко и посадил его в землю. Через некоторое время из зерна выросла Тыква. Она огляделась, недовольно усмехнулась и приняла величественный вид.

– Вы не могли бы немного отодвинуть свои листья, дорогая соседка! Вам это ничего не стоит, а нам загораживает солнышко! – очень вежливо попросил Помидор.

– Что-о? – не поняла Тыква. – Да я – дочь солнца! Буду я двигать свои листья! Все вы теперь у меня в тени, ведь раз я дочь солнца, значит – я королева! А не верите, могу доказать! Посмотрите, разве я не такая же круглая, жёлтая и красивая? Вы должны мне повиноваться! А ну-ка, становитесь передо мной на колени, исполняйте мои желания и зовите танцоров, чтобы меня развлекать! Но никто не позвал танцоров, потому что их не было. Да и какой королевой могла стать простая тыква! Овощи и фрукты не обращали на неё никакого внимания, как и все остальные жители огорода: пчелы, бабочки, птицы, кузнечики, гусеницы. Каждый занимался своим делом.

⁷⁵ URL: https://www.youtube.com/watch?v=w-GB_z3mt_wI

⁷⁶ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CuIu-TwFsWiM>

А Тыква всё больше сердилась. У неё даже кожа потрескалась от злости! Бойкий Горох, которому она наконец надоела, сказал ей:

– Ну что ты сердиться?! Дружила бы со всеми, жила бы мирно! А то: «Я королева, я королева!» Образумься, уймись!

– Да за такие слова я тебя с корнем выдерну! – завопила Тыква и так рассвирепела, что стала заикаться от злости.

Но вот однажды человек забыл затворить калитку, и в огород пробрался козёл Вредина. Он принялся и пошёл прямо к той грядке, где росли Огурец, Помидор и Тыква.

– Ой-ой-ой! Сейчас он нас съест! – испугались друзья.

– Давно пора, – злорадно засмеялась Тыква, – меня-то он не тронет! Он понимает, что я – королева!

Но Вредина не понимал. Он не обратил внимания на Огурец и Помидор, а подошёл к Тыкке и стал с удовольствием её жевать. И как она ни звала своих придворных, стражу и слуг, никто к ней не прибежал на помощь. Так козёл и съел её. А Помидор и Огурец мирно зажили на своей грядке, и никто больше не заслонял им солнце.

– А всё-таки её жалко, – сказал как-то раз Помидор.

– Вот ещё! – прокаркала севшая на чучело Ворона. – Если бы она имела друзей, а не воображала бы из себя нашу повелительницу, то и дозрела бы спокойно! Уж мы, птицы, прогнали бы Вредину, если бы помощь нужна была кому-нибудь из вас! А о Тыкке и вспоминать не хочется, такая она была злая!

Так прокаркала Ворона и полетела по своим делам. А о Тыкке больше не вспоминали.

Православный букварь. Книга для семейного чтения / Под ред. М. И. Зинчук – Издательская группа Свято-Успенской Почаевской Лавры, 2008. – С. 78–79

Пылинка и капелька (сказка)

Иоанн Рутенин

Жила-была на земле Пылинка. И очень уж она гордилась собой.

– Смотрите, как нас много! – говорила она. – Мы народ самый многочисленный на всей планете. И сила мы грозная. Поднимется ветер, начнётся пыльная буря – никому тогда не сдобровать!

А над ней, на самом краешке листочка полевого цветка висела Капелька утренней росы. Слушала она гордые слова Пылочки и молчала. Увидела её Пылинка и стала ещё больше распалаться:

– Про наших сестер – песчинок, – когда хотят сказать, что чего-то очень много, говорят: как песок морской. А ты что про себя можешь сказать?

– А нас когда много в небе – льётся дождь. А когда много на Земле, получается река, озеро или даже море, – отвечает ей Капелька. – И мы народ сильный и славный пред Богом. Не ожидала такого поворота дела Пылинка. Рассердилась она тогда и говорит: – А знаешь ли, что из нас, пылинок, весь Шар Земной состоит? Да и самого человека Господь из земли создал. Так-то вот!...

Скромная Капелька ничего не сказала, а только скатилась она росинкой с листочка, да и упала прямо на Пылинку. И из этой горделивой Пылинки обыкновенная грязь получилась...

– Велено мне передать людям, – сказала Капелька, – чтобы не гордились они. Потому что всякая гордость – как грязь пред Богом....

3. Задание:

1. Объясните, как вы понимаете данные высказывания: «Пока забавляет нас жизнь виртуальная, жаль, что бесследно уходит реальная...»; «И всё-таки глупей всего на свете, когда мы жизнь свою проводим в интернете».

2. Напишите в тетрадь «Как можно увидеть гордость в своём сердце?» или «Какие человеческие качества помогут избавиться от гордости?»

Урок 24. Отношение к испытаниям и страданиям. Защита Отечества

Основные понятия урока: Отечество, страдания, воинский долг.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Рекомендуем начать урок с пословиц и поговорок о защите Отечества.

- Боевые рубежи крепко держи.
- Великое дело начать: смелое начало – та же победа.
- Враг боек, да наш народ стоек.
- Врага щадить – себя губить.

Прочитайте рассказ о защите Севастополя. Что значит «защитить Родину»? Понятие защитить свою Родину имело для юных солдат глубокий смысл. «Подвиг Севастополя» является темой для размышлений: смогли бы современные дети, как те юные защитники Севастополя терпеливо и стойко переносить все лишения, испытания, выпавшие на их долю. Что им помогало?

Зёрнышки. Сборник. Вып.9 – Рязань: Зёрна-Слова, 2017. – С. 11–13

Подвиг Севастополя

На юге России в Крыму, в двух километрах от древней Корсуни, где князь Владимир принял Крещение, находится город Севастополь. Основан он был при императрице Екатерине II. На Севастопольском рейде, широком и глубоком, корабли совершенно защищены от морских бурь и ветров. Севастополь стал нашим главным военным портом на Чёрном море.

Он сделался славою нашей Родины. В течение одиннадцати месяцев с 12 сентября 1854 года по 27 августа 1855 года Севастополь выдержал беспримерную в летописях осаду французов, англичан, итальянцев и турок. Хотя город и пал под напором силы четырёх государств, но измученные осадой неприятели не могли далее продолжать борьбу и вынуждены были заключить мир.

Много тысяч героев, его защитников, сложили свои головы на севастопольских бастионах. Во время осады были убиты трое славных наших адмиралов: Корнилов, Нахимов и Истомин.

Первым, особенно тяжёлым для Севастополя днем было 5 октября, когда неприятели, опасаясь зимовки в чужой стране, решились взять город приступом.

Утро было ясное и безоблачное. В седьмом часу утра с одной из неприятельских батарей раздался выстрел, потом другой, третий... Три часа продолжался огонь, становясь всё сильнее. Наконец, несколько наших

бомб попало во вражеские пороховые погреба – те взлетели на воздух, произведя сильное опустошение среди неприятеля.

В этот день впервые выказался в Севастопольском гарнизоне тот геройский дух, которым он отличался в продолжение всех дней обороны. На третьем бастионе артиллеристы были перебиты три раза. Три раза их сменяли новые, которые шли на явную смерть. На другой батарее тоже были перебиты все артиллеристы, понадобились добровольцы, – тогда на батарею пошёл батальон моряков. Юные защитники Севастополя ни в чём не отставали от своих отцов. Один из них, пятнадцатилетний мальчик, заменил на батарее убитого отца-артиллериста и продолжал управлять пушкой до конца осады. За свой подвиг он был награждён Георгиевским крестом.

Когда вражеская армия высадилась и окружила Севастополь, главнокомандующим было решено потопить наши корабли, загородив таким образом неприятелям вход в бухту. Тяжело было черноморцам расставаться с родными кораблями. Между старыми матросами до сих пор сохранились рассказы об этом горестном событии. Так, о затоплении корабля «Двенадцать Апостолов» они рассказывали: три дня буравили в корабле щели, сделали множество дыр, а он не тонет: из пушек в него стреляли – не тонет: один матрос догадался: полез и снял с него икону – тотчас корабль ко дну пошёл.

2. Александр Васильевич Суворов (1729-1800 гг.)



Суворов на часах

В 1749 году, когда Суворов был молодым солдатом и стоял на часах в Петергофе, мимо него проходила императрица Елизавета. Суворов отдал ей честь. Своим умным лицом и выправкой он обратил на себя внимание Государыни, и она милостиво спросила его:

– Как тебя зовут?

– Александр Суворов, Ваше Императорское Величество, – браво отрапортовал солдат.

– Не родственник ли ты генерала Суворова?

– Я сын его. Ваше Величество.

– Прекрасный у тебя отец. Иди по его стопам: служи так же, как он, верою и правдою. Вот тебе от меня рубль. – С этими словами императрица протянула Суворову серебряную монету.

– Всемиловейшая Государыня! – произнёс молодой Суворов. – Закон запрещает солдату, стоящему на часах, принимать деньги.

– Молодец, – промолвила с улыбкой императрица, – ты хоть и молод, а службу знаешь. Я положу деньги на землю; возьми их, когда сменишься. Прощай!

Суворов отдал честь вслед удалявшейся Государыни. Сменившись с караула, он поднял рубль и сохранил его навсегда как первый царский подарок. На следующий день рядовой Суворов был произведён в капралы.

Набожность Суворова

В своём имени Кончанском Суворов выстроил церковь. Он любил православную службу, умилялся до слёз церковным пением, неукоснительно выполнял церковные установления и того же требовал от подчинённых. Мимо церкви Суворов никогда не проезжал, не перекрестившись набожно. Войдя в комнату, он обязательно крестился на образа; перед обедом и после него – молился.

Суворов всегда помогал нуждавшимся офицерам и был особенно милостив к нищим. Перед Светлым Праздником он тайно посылал в остроги по тысяче рублей на выкуп должников. Посты Суворов соблюдал и в походе, и в болезни. Однажды, когда Суворов заболел, император Павел прислал к нему своего лейб-медика Эдуарда Фердинандовича Вейкарта. Лейб-медик никак не мог убедить больного Суворова есть скромное в постные дни.

– Я – русский солдат, – говорил Суворов.

– Вы – генералиссимус...

– Так-то оно так, да солдаты с меня пример берут. Не нужно мне ваших лекарств – меня вылечат молитва, баня, каша да квас. Едва почувствовал облегчение, Суворов ходил в церковь, пел там и читал Апостол. Вейкарт сердился на него. Суворов же лекаря, толком не знавшего русского языка, заставлял говорить по-русски, есть постное, ходить в церковь и называл его Иваном Ивановичем.

Слыша о благосклонности к себе императора, Суворов смеясь говорил окружающим:

– Вот это вылечит меня скорее, нежели Иван Иванович Вейкарт.

Перед сражением и по окончании его Суворов торжественно совершал молебен. Раздачу наград он также производил только после молебствия в церкви.

На церковных службах Суворов непременно присутствовал вместе со своим штабом: полководец приобщал к церковной жизни равнодушных, видя в этом свой долг. При встрече с духовным лицом прежде всего принимал от него благословение. Уверенный в помощи Божией, Суворов не знал страха и шел на смерть спокойно, но не допускал бессмысленного картинного риска.

3. Михаил Дмитриевич Скобелев (1843 – 1882 гг.)



Зёрнышки. Сборник. Вып.9 – Рязань: Зёрна-Слова, 2017. – С. 21–23

В войну с турками прославился генерал Михаил Дмитриевич Скобелев. Он, как и Суворов, был любимцем солдат. Сколько русские солдаты любили и почитали Скобелева, столько же турки его боялись. Во всех боях Скобелев был впереди своего отряда – верхом на белом коне и одетый в белый китель. Турки прозвали его Белым Генералом.

Взятый в плен под Плевной турецкий офицер рассказал, что больше всего они боятся Белого Генерала, и как только он выезжает на видное место, солдатам приказано направлять все выстрелы на него, – Скобелев же, как заколдованный, сидит да сидит на своём белом коне, цел и невредим! Действительно, Бог хранил Скобелева! Он ни разу не был ранен, хотя под ним было убито три лошади. Для Скобелева как будто не существовало опасности: так он был смел и отважен.

– Нельзя было видеть Скобелева без восторга во время боя, – рассказывали очевидцы.

– Вот он впереди на коне: глаза искрятся, в каждой черте светит богатырская удаль. Русский витязь – с головы до ног! Как ни велики опасность, потери, неудачи, он не падает духом, а ободряет и вдохновляет всех. Скобелев отличился ещё во время Хивинского похода в 1873 году. Будучи 30-ти лет от роду, он получил тогда все высшие боевые награды: золотую саблю «За храбрость», два ордена святого Георгия Победоносца, золотую шпагу с бриллиантами и чин генерала.

Во время войны в Болгарии Скобелевым было совершено немало славных дел. Он первым вошёл в укреплённую турками Плевну.

Генерал Скобелев разделял с солдатами все труды и опасности военной жизни. Нигде под Плевною не было таких удобных и тёплых землянок, как в отряде Скобелева. Его солдат был всегда одет, обут, накормлен и вымыт. Чтобы подкрепить после боя усталого солдата горячей пищей, Скобелев приказывал возить за полком ротные котлы. При осаде Плевны Скобелев жил вместе с солдатами, спал в траншее прямо на голой земле, невзирая на осеннюю грязь.

– Коли мы не позаботимся о нём, он, как дитя малое, сам о себе не подумает, – говорили солдаты, устраивая ему некое подобие землянки. – Всё посуше ему будет, авось и пуля нескоро его достанет.

Офицерам армейским Скобелев помогал, чем мог.

– У них нет заступников и важных тётенок да дяденок, как у гвардейцев, – говорил он.

Михаил Дмитриевич Скобелев за все время военных сражений никогда не был ранен.

– Скобелев такое слово знает, что пуля ему не вредит, – шутили между собой солдаты.

Один солдат Курского полка, раненый под Плевной, серьёзно рассказывал всем в госпитале:

– Пуля прошла сквозь Скобелева: ему – ничего, а меня ранила. Через три года после турецкой войны Скобелев был послан в Среднюю Азию. За этот поход он получил ещё один орден Георгия Победоносца и чин полного генерала.

27 июня 1882 года в Москве трагически и безвременно в возрасте всего 38-ми лет оборвалась жизнь Белого Русского Генерала Михаила Дмитриевича Скобелева. Он умер, оплаканный всей Россией. В самом центре Москвы ему был поставлен величественный памятник.

4. Просмотр документального фильма «Царский кадет» (о династии военных кораблестроителей Коршуновых. Этот фильм сочетает элементы документального и игрового кино. Кадет Полоцкого кадетского корпуса Алексей Коршунов неведомым образом попадает из XIX века в начало XXI)⁷⁷

После просмотра фильма обсудите с детьми: «Можно ли назвать семью Коршуновых патриотами?». Сделайте акцент на том, что в наше время успеха в жизни добивается тот, кто хочет учиться, а не ведёт праздную жизнь.

5. Задание:

1. Подберите пословицы и поговорки о защите нашего Отечества.
2. Напишите небольшой доклад о жизни известных полководцев, военных деятелей.

⁷⁷ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=q-9GaXqhhcDY>

Урок 25. Спасение от одиночества

Основные понятия урока: дружба, взаимопонимание, любовь к ближнему.

Материалы для организации работы с учащимися

1. С кем дружить?

Прочитайте две современные истории, которые являются темой для размышления о дружбе.

Образовательный проект «Берега»; Васечко Ю. С., Дядченко И. Н. – Вып. 2. – Москва, 2016. – С. 45

Данный случай произошел с паралимпийцами. «Представьте себе, что однажды девять участников забега на 100 метров, все с физическими или умственными проблемами, вышли на дистанцию. После стартового сигнала все побежали, с разной скоростью, но с одинаковым желанием показать свой лучший результат, закончить дистанцию и выиграть. Все, кроме одного юноши, который споткнулся, упал на дорожке и заплакал. Остальные восемь участников услышали плач, замедлили бег, оглянулись назад и, не сговариваясь, развернулись и пошли к упавшему. Одна девушка с синдромом Дауна помогла юноше подняться и сказала: «Всё скоро заживёт». И в девятером, взявшись за руки, они вернулись на исходную линию»

Эти спортсмены доказали всему миру, что быть одиноким победителем не главное в жизни, а что тогда главное...

Сборник. Вып. 12 – Рязань: Зёрна-Слова, 2016. – С. 19

Так или не так?

Олег Буцень

Переехала Нюра на новую квартиру в другой район города. Жаль ей было расставаться со своими друзьями.

В новой школе Нюра никого не знала. Поэтому на уроках она ни к кому не обращалась и к ней никто. Всё присматривалась к учительнице, к школьникам, к классу. На перемене стояла в коридоре около окна одна, не играла, не ходила ни с кем.

Как-то на большой перемене подошла к ней одноклассница Галя и спрашивает:

– Ты еще ни с кем не дружишь?

– Нет, – отвечала Нюра.

– И я ни с кем не дружу, – вздохнула Галя. – Плохие у нас в классе девочки: Ленка – задавала, Вера – хитруля, Надя – врунья, а Ира – задира.

Почти всех девочек перебрала Галя – все оказались плохими. Только про себя ничего не сказала.

– Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?!

– Не волнуйся, – ответила Нюра. – С кем я подружусь, я еще не знаю. Зато знаю, с кем мне не надо дружить.

Так или не так?

Предложите учащимся сделать вывод. Предполагаемый вариант: если ты хочешь, чтобы с тобой дружили, постарайся увидеть в других людях хорошее и научись относиться к ним по-доброму.

Как бы вы ответили на вопрос заголовка рассказа: «Так или не так?». Почему? Придумайте свой заголовок к рассказу.

2. Просмотр мультипликационного фильма «Дерево и Кошка» (поучительная история о важности взаимопонимания, дружбы и поддержки).⁷⁸

После просмотра фильма обсудите с детьми: «Какие хорошие качества нужны для настоящей дружбы?». Самое важное для человека качество – умение дружить и дорожить дружбой.

3. Литературная разминка

Осеева В. Синие листья. Рассказы, сказки, стихи. – М.: Эксмо, 2018. – С. 29

Три товарища

В. Осеева

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

– Почему ты не ешь? – спросил его Коля.

– Завтрак потерял...

– Плохо, – сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. – До обеда далеко ещё!

– А ты где его потерял? – спросил Миша.

– Не знаю... – тихо сказал Витя и отвернулся.

⁷⁸ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pqfTbT-z8p8>

– Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, – сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

– Бери, ешь!

Свеча в огне. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014. – С. 24–27

Открытие

Любовь Ганаго

– Ну что? Опять ничего не выучил! – возмущенно говорила Галина Петровна, ставя в дневник Вани Тупорева очередную двойку. Галина Петровна – классный руководитель шестого «А» – была женщина строгая и требовательная. Ее класс считался образцовым, но с появлением новенького благополучные показатели покатались вниз.

Лишь на уроках истории Ваня иногда вдруг блестяще освещал тему, сопровождая ответ подробностями, отсутствующими в учебнике. Тогда Галине Петровне казалось, что новому ученику что-то мешает заниматься. Но что – он не говорил никому.

Ребята встретили новичка настороженно. Он ни с кем не разговаривал, даже с соседом по парте, ограничиваясь односложными «да» или «нет», и после занятий сразу исчезал. На уроках Ваня сидел, погружённый в свои мысли, часто отвечая невпопад на самые простые вопросы учителей. Поэтому ребята сразу придумали для новенького кличку Тупарь. Но когда один из мальчиков остановил Ваню окриком: «Эй, Тупарь!» – тот оглянулся, взял обидчика за плечи, негромко сказал: «Меня зовут Иван, а фамилия Тупорев, запомни!» – и, легонько оттолкнув его, вышел. От этого толчка мальчишка отлетел к стене. Ребята сразу зауважали Ваню и даже сочинили, что он чемпион по боксу. Однако никто не попытался подружиться с ним – его просто стали побаиваться. Из всех ребят только Максим чувствовал сердцем, что у Вани какая-то беда. Но подойти к нелюдимому новичку не решался. Однажды встреча все-таки состоялась. Возвращаясь в воскресный день из библиотеки, Максим увидел впереди Ваню с двумя сумками. Он легко догнал его, приветливо поздоровался и взял одну из поклаж. Ребята разговорились. Оказалось, что оба любят читать исторические повести. Чем больше Максим слушал Ваню, тем сильнее удивлялся: «Вот тебе и Тупарь! Как много он знает и как интересно рассказывает!»

Ваня предложил Максиму зайти к нему и выбрать что-либо из библиотеки отца. Мальчик с радостью согласился. Дверь им открыла старушка, опирающаяся на палочку.

– Бабушка, – сказал Ваня, – познакомься, это Максим, мой одноклассник.

Старушка приветливо улыбнулась.

– Мы посмотрим с ним папину библиотеку, и Максим возьмет что-нибудь почитать.

Тут из другой комнаты выбежали две девчушки лет трех-четырёх. Они радостно кинулись к брату.

– Ваня, Ваня! Ты нам купил чего-нибудь вкусенького?

– Купил, купил, – ласково засмеялся мальчик, а затем строго произнес: – А ну бегите в свою комнату и ждите. Бабушка сварит вам сладкую кашу, а сейчас я занят.

Пока Максим выбирал себе книгу, с интересом рассматривая редкие издания, Ваня, вздохнув, пояснил:

– У нас, Максим, сейчас сложная ситуация. Папа уехал на год в командировку, мама попала в больницу, а бабушка, сам видел, какая... Мне приходится всех заменять. Особенно сложно с сестренками. С ними и погулять надо, и искупать, и постирушки разные, да и маму надо навещать... Заниматься совсем некогда. Но вот выйдет мама из больницы, устроим девчонок в детский сад, я быстро догоню.

– Почему же ты не расскажешь об этом Галине Петровне? – удивился Максим.

– Я не люблю жаловаться, – ответил Ваня.

На следующий день он опять получил двойку...

– Снова ничего не выучил, – укоризненно сказала Галина Петровна. – И сидишь какой-то отсутствующий. Ты бы тогда уж лучше совсем на занятия не ходил!

– Хорошо! – сказал вдруг Ваня, схватил портфель и выбежал из класса.

– Иван, вернись! – крикнула вслед ему растерявшаяся учительница, но тот был уже далеко. Галина Петровна, огорченная, опустила на стул.

Ребята притихли. И тут Максим поднял руку.

– Ты хочешь что-то сказать? – устало спросила учительница.

– Я был вчера у Вани, – пояснил мальчик. – Ему сейчас некогда заниматься: папа в командировке, мама в больнице, бабушка еле ходит, да еще две маленькие сестренки.

– Почему же он мне ничего не сказал? – удивленно спросила Галина Петровна.

– Он не любит говорить о своих делах, – объяснил мальчик.

– Ты молодец, что рассказал, – произнесла учительница и продолжала урок, но была задумчива и никого не ругала.

После занятий она пошла к Ване. Ее встретила бабушка, Вани не было дома, он пошел за продуктами.

– Я понимаю ваше беспокойство, – вздохнула старушка, – сама была сорок лет учительницей. Первые годы работала в селе. Там проще было. Все друг друга знали. А в городе люди живут разобщённо, даже дети. Тут еще новая школа. Некогда сейчас заниматься Ване, весь дом на нем. А я совсем плоха... Вы не беспокойтесь, он догонит.

Они долго разговаривали. Учительница ушла успокоенная и встревоженная одновременно. На следующий день Галина Петровна отпустила Ваню пораньше, а весь класс попросила помочь ему, пока его мама в больнице. Девочки тут же решили по очереди гулять с малышками и помогать бабушке готовить обед. Мальчики возьмут на себя магазины, а Максим будет заниматься с Ваней.

Так и сделали. Прошел месяц. Когда мама Вани вернулась из больницы, она напекла пирогов и пригласила в гости весь класс вместе с Галиной Петровной. То-то было весело!

Дети заметно сблизились, открывая радость дружбы и заботы о ближнем.

4. Задание:

1. Подберите пословицы и поговорки о дружбе.
2. Напишите небольшой рассказ на тему: «Мой настоящий друг». Озаглавьте свой рассказ.

Урок 26. Любовь настоящая и выдуманная

Основные понятия урока: любовь, верность, честность.

Материалы для организации работы с учащимися

1. О непритворной любви

Старец Паисий Святогорец: житие, наставления, творения, чудеса.⁷⁹

Паисий Святогорец (1924 – 1994 гг.) – один из самых уважаемых греческих старцев и духовных лидеров греческого народа XX века, монах Афонской горы, известный своей подвижнической жизнью, духовными наставлениями и пророчествами.

«Видя пожилого человека, – говорил нам Старец, – я говорю себе, что это мой отец. Видя старушку, я говорю, что это моя мать. Встречая ребёнка, гляжу на него как на своего маленького племянника. Я люблю всех. За одних мне радостно, за других – больно. Тебе знакомо подобное состояние?» Но и сам Старец в каждом конкретном случае становился для всякого человека сыном, братом, отцом, дедом. Эта непритворная любовь помогала человеку, который сближался со Старцем, измениться в лучшую сторону и, приняв слово Божие, жить в согласии с ним. ...

Беседа о непритворной любви. Расскажите о святом семействе князя Муромского Давида и княгини Евфросинии, принявших монашеский постриг с именами Петр и Феврония. 8 июля в нашей стране отмечают государственный праздник «День семьи, любви и верности» – день святых Петра и Февронии Муромских. Издавна святым молились о даровании семейного счастья.

Святые Петр и Феврония стали в Русской православной церкви символами верности супругов друг другу.⁸⁰



А. Простев. Венчание князя Петра и Февронии

⁷⁹ URL: <https://www.pravmir.ru/starets-paisiy-svyatogorets>

⁸⁰ URL: <https://ruvera.ru/petr-fevroniya>

Благодарные князь Петр и княгиня Феврония Муромские

Давным-давно, в XII веке, городом Муромом правил благочестивый князь Павел. Однажды в его семье случилась беда: к его жене стал прилетать демон, как крылатый змей. Горестная женщина, уступившая вражеской силе, обо всем поведала мужу. Князь посоветовал жене выведать у злодея тайну его смерти. Выяснилось, что погибель супостату «суждена от Петрова плеча и Агрикова меча».

Петр – младший брат князя Павла – тотчас решил убить злого змея, положившись на помощь Божию. На молитве в храме открылось, где хранится Агриков меч, и, выследив змея, Петр поразил его. Но перед смертью змей обрызгал победителя ядовитой кровью, и тело Петра покрылось струпами и язвами. Никто не мог исцелить Петра от тяжелой болезни. Со смирением перенося мучения, князь во всем предался Богу. И Господь, промыслив о Своем рабе, направил его в рязанскую землю. Один из юношей, посланных на поиски лекаря, нашел в одном из домов девушку, по имени Феврония, дочь древолаза, имевшую дар прозорливости и исцелений. После всех расспросов Феврония наказала слуге: «Приведи князя твоего сюда. Если будет он чистосердечным и смиренным в словах своих, то будет здоров!»

Князя Петра, который сам ходить уже не мог, привезли к дому, и он послал спросить, кто хочет его вылечить. И обещал тому, если вылечит, – большую награду. «Я хочу его вылечить, – ответила Феврония, – но награды никакой от него не требую. Вот к нему слово мое: если я не стану супругой ему, то не подобает мне лечить его». Петр пообещал жениться, но в душе слукавил: гордость княжеского рода мешала ему согласиться на брак с простой девушкой. Феврония зачерпнула хлебной закваски, дунула на нее и велела князю вымыться в бане и смазать все струпья, кроме одного. Зная, что болезни попускаются Богом во испытание и за грехи, мудрая девица назначила лечение для плоти, подразумевая духовный смысл. Баня – образ крещения и очищения грехов (Еф. 5, 26), закваске же Сам Господь уподобил Царство Небесное, которое наследуют души, убеленные баней крещения (Лк. 13, 21). Феврония прозрела лукавство и гордость Петра, поэтому она и велела ему оставить несмазанным один струп, как свидетельство греха.

Вскоре от этого струпа болезнь возобновилась, и князь вернулся к Февронии. Во второй раз он сдержал свое слово. «И прибыли они в вотчину свою, город Муром, и начали жить благочестиво, ни в чем не преступая Божии заповеди».

После смерти брата Петр стал самодержцем в городе. Бояре уважали своего князя, но надменные боярские жены невзлюбили Февронию, не желая иметь правительницей над собой крестьянку, подучивали своих мужей недоброму. Всякую неправду пытались возводить на княгиню бояре, а однажды взбунтовались и, потеряв стыд, предложили Февронии, взяв, что ей угодно, уйти из города. Княгиня ничего, кроме своего супруга, не желала. Обрадовались бояре, потому что

каждый втайне метил на княжье место, и сказали обо всем своему князю. Узнав, что его хотят разлучить с любимой женой, Петр предпочел добровольно отказаться от власти и богатства и удалиться вместе с ней в изгнание.

Вечером они причалили к берегу и стали устраиваться на ночлег. «Что теперь с нами будет?» – с грустью размышлял Петр, а Феврония, мудрая и добрая жена, ласково утешала его: «Не скорби, княже, милостивый Бог, творец и заступник всех, не оставит нас в беде!» В это время повар принялся готовить ужин и, чтобы повесить котлы, срубил два маленьких деревца. Когда окончилась трапеза, Феврония благословила эти обрубочки словами: «Да будут они утром большими деревьями». Так и случилось. Этим чудом она хотела укрепить мужа, провидя их судьбу. Ведь коли «для деревьев есть надежда, что оно, если и будет срублено, снова оживет» (Иов. 14, 7), то человек, надеющийся и уповающий на Господа, будет иметь благословение и в этой жизни, и в будущей.

Не успели они проснуться, приехали послы из Мурома, умоляя Петра вернуться на княжение. Бояре поссорились из-за власти, пролили кровь и теперь снова искали мира и спокойствия. Блаженные Петр и Феврония со смирением возвратились в свой город и правили долго и счастливо, творя милостыню с молитвой в сердце.

Когда пришла старость, они приняли монашество с именами Давид и Евфросиния и умолили Бога, чтобы умереть им в одно время. Похоронить себя завещали вместе в специально приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине.

Они скончались в один день и час, каждый в своей келье, 25 июня 1228 года. Люди сочли нечестивым хоронить в одном гробу монахов и нарушили волю усопших. Тело блаженного Петра положили в соборной церкви Пречистой Богородицы, блаженную же Февронию – в загородном женском монастыре в Крестовоздвиженской церкви. На утро люди увидели, что их гробы пусты, а святые тела лежат в общем каменном гробе, стоявшем в соборной церкви. То же произошло и во второй раз. Увидев в этом волю Божию, святых похоронили вместе, по их завещанию. В настоящее время святые мощи Петра и Февронии покоятся в Свято-Троицком монастыре города Мурома.

Просмотр анимационного фильма «Сказание о Петре и Февронии».⁸¹

Акцентировать внимание детей на понятиях верности и заботы друг о друге.

⁸¹ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f1ZCIyO25Xc>

2. О царской семье

Рекомендуем прочитать книгу Елены Литвяк «Праздник белого цветка».⁸²

В ней доступно рассказывается о воспитании и жизни детей последнего российского императора Николая II. Но самое главное – это взаимодействие между родителями и детьми, отношение к чужим людям. Это рассказ, который заставляет задуматься, сделать для себя какие-то выводы.

Из дневниковых записей Государя Николая II:

«Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения. Такими и должны быть мои дети».

Из духовного дневника Императрицы Александры:

«Самое первое место для нас, где мы учимся правде, честности, любви – это наш дом, самое родное место для нас в мире».

3. Литературная разминка

Помыслы сердца. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2012. – С. 34–37

Добровольный крест

Л. И. Ганаго

Жил в деревне парень по имени Матвей. Он, как говорят, всем взял: и высок, и красив, и работник прекрасный, да и гитарист в придачу. Выйдет вечером с гитарой, сядет на бревна, соберутся возле него парни и девушки: тут и смех, и шутки, и песни.

А как появится Ксюша-запевала, то и старики выходили послушать. Голос у Ксюши, что твой соловей – лучше и в Москве не сыщешь! Матвей заглядывался на нее – хороша девка, но знал, что она человек серьезный, тут сразу надо жениться. А Матвею пока это было ни к чему, не нагулялся еще. Ксюша втайне давно была влюблена в Матвея, но держала себя с ним строго, виду не показывала. Раз он все-таки сказал:

– А может быть, мы с тобой, Ксюшенька, поженимся? Ради тебя готов одеть на себя семейные оковы.

– Нет, – говорит, – добрый молодец, не такой мне муж нужен. Я хотела бы быть для него единственной, а ты можешь и на свадьбе меня с кем-нибудь перепутать.

⁸² URL: <https://online.fliphtml5.com/owzi/gowi/#p=1>

Случилось несчастье. Во время покоса попала девушка под колеса трактора. Отвезли ее в больницу – вернулась без ноги, на костылях. Перестала Ксюша водить хороводы, и голос ее затих... Долго переживала и плакала, но раз Бог дал жизнь – надо жить.

Но не забыл Матвей бывшую певунью. Как-то пришел к ней и опять сказал:

– Давай, Ксюшенька, мы с тобой поженимся. Как случилась с тобой беда, понял я, что нет мне без тебя жизни.

– Я с двумя-то ногами боялась за тебя выходить, – невесело пошутила Ксюша, – а уж с одной – совсем тебя не догонишь.

– А не придется догонять, – отвечал Матвей, – я сам себя к тебе навек привязал.

Долго упрашивал он любимую, и, наконец, добился. Дала она ему свое согласие. Как узнали об этом его родители, набросились на сына, образумить хотели:

– Ну, какая она жена будет? Ни пол помыть, ни грядку вскопать...

Ледяные слова запали в душу, но вспомнил дорогое лицо, улыбку, и все страхи, которыми его пугали, рассеялись. Лишь бы видеть ее!

– Под венец с другой не пойду, – заявил он твердо отцу и матери, – а жить мы с ней будем отдельно, так что сами обо всем договоримся.

Поворчали-поворчали родители и благословили. Всё произошло как положено: и сваты приезжали, говоря: «у вас – товар, у нас – купец», и венчание в храме, и свадьба была тихая, как Ксюша просила. Жили в радости. Ксюша изо всех сил старалась управиться, пока мужа дома не было, а Матвей торопился все успеть сделать, чтобы она не надрывалась.

Соседи головами качали, видя, как Ксения на костылях к магазину ковыляет: какой крест на себя взвалил Матвей! Разве на селе мало девок здоровых, одна другой лучше! А для них лучше друг друга никого не было. Как встретятся, лица их так и засияют. Так и жили бы они в трудах и заботах, да Господь послал к ним гостей неожиданных.

Приехала в село иностранная делегация посмотреть, как народ живет-трудится. Показали им поля, фермы, потом застолье устроили. Гости стали говорить, в том числе и за широкую душу женскую. Тут кто-то из старичков встал на защиту мужчин – чем они хуже? И рассказал историю про Матвея и Ксюшу. Захотелось гостям познакомиться с ними. Привели их в хату молодых, видят, красавец-богатырь. А хозяйка, хоть и лицом и станом пригожа, да без костылей шагу ступить не может. Конечно, и здесь без застолья не обошлось – славянская душа для всех распахнута. А среди иностранцев врач-протезист оказался.

Спросил он Ксюшу, почему она протезом не пользуется. Та объяснила – тяжелый, мол, он, с ним одно мученье. Попросил врач разрешения ногу посмотреть, мерку зачем-то снял, да и уехал.

Прошло время. О гостях уже забыли давно, да вдруг посылку на имя Ксюши приносят. Открыла ее, а там – протез. Примерила робко. Смотрит – гибкий, легкий, как своя нога. Прошлась – и не захромала, даже потанцевать попробовала – получилось! Тут Матвей вернулся. Она к нему – бегом, да на шею повисла, слова сказать не может, сама слезами радости заливается.

4. Задание:

Напишите небольшой рассказ на тему «Любить – значит уметь жертвовать собой».

Урок 27. Братья и сёстры

Основные понятия урока: братство, национальность.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Кого называют «братьями» и «сёстрами»? Согласно христианскому вероучению братьями и сестрами назывались не только люди, происходящие от одних родителей, но и все родственники человека, независимо от возраста. Из книги Нового Завета – Евангелие мы узнаём, кого называли братьями и сёстрами. Духовное положение верующих по отношению друг к другу является, как между братьями и сестрами.

2. Беседа об отношении к другим национальностям. Прочитайте притчу «О милосердном самарянине». Главный смысл притчи в том, что ближним является всякий человек (кем бы он ни был), проявляя любовь и заботу.

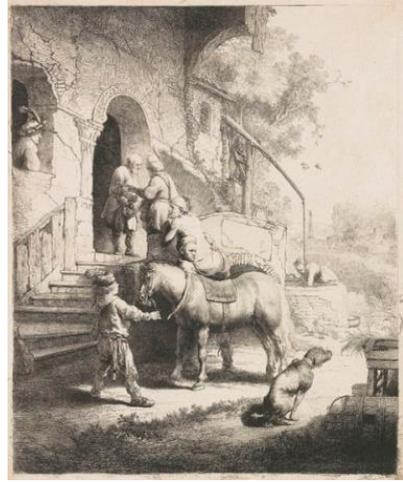
Библия. Книги священного Писания Ветхого и Нового завета. Канонические. – М., 1998. – Лк. 10: 30–37

«Некоторый человек шёл из Иерусалима в Иерихон и попался разбойник По случаю один священник шёл тою дорогою и, увидев его, прошёл мимо. Также и левит, быв на том месте, подошёл, посмотрел и прошёл мимо. Самарянин же некто, проезжая, нашёл на него и, увидев его, сжалился. И, подошедши, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привёз его в гостиницу и позаботился о нём. А на другой день, отъезжая, вынул два динария, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нём; и если издержишь что более, я, когда возвращусь, отдам тебе. Кто из этих троих, думаешь ты, был ближний попавшемуся разбойнику? Он сказал: оказавший ему милость. Тогда Иисус сказал ему: иди, и ты поступай так же».

Эта притча не оставила в стороне великих художников, передавших на своих полотнах добрый поступок самарянина.



Винсент Ван Гог. Добрый самаритянин.
Копия Делакруа, 1890 г.⁸³



Рембрант Харменс ван Рейн.
Добрый самаритянин, 1633 г.⁸⁴



Рембрант Харменс ван Рейн. Притча о добром самарянине, 1630 г.⁸⁵

⁸³ URL: <https://gallerix.ru/album/Vincent-Van-Gogh/pic/glr-505847201>

⁸⁴ URL: https://artchive.ru/rembrandt/works/364405~Dobryj_samaritjanin

⁸⁵ URL: https://artchive.ru/rembrandt/works/18383~Miloserdnyj_samaritjanin

3. Литературная разминка

Добрые посевы. Христианские рассказы для детей.⁸⁶

Цыганский мальчик

Василь – так звали смуглого, кудрявого мальчика с черными, как угольки, глазами – был одним из многочисленных обитателей цыганского табора. Ничем не отличаясь от своих сверстников, бойкий, ловкий и смысленный, он был предоставлен самому себе.

Как и все цыганские дети, Василь вел беззаботную жизнь: попрошайничал, воровал и обманывал. Днем он бегал по улицам, добывая кусок хлеба, а вечером сидел у костра, пел песни, рассказывал небылицы и укладывался спать на подводе или прямо на душистом сене. Конечно, не обходилось без драк и побоев, особенно если не удавалось вовремя убежать с места преступления. Но это случалось не так уж часто. А в общем-то вольная цыганская жизнь была по-своему хороша. Васе нравилось кочевать веселым и шумным табором по селам и городам, где было много нового, привлекательного, интересного. И все же при этой веселой жизни в душе цыганенка часто возникало одно необъяснимое и удивительное желание – тянулся он к деревенским мальчишкам, к их спокойному и мирному быту. Василю хотелось пожить в такой семье, где нет драк, ругани, шумных и пьяных пирушек.

Как-то раз, сидя вечером у костра, Вася удивил родителей, сказав, что хочет на некоторое время наняться в деревню на работу.

Мать громко рассмеялась:

– Это тебе быстро надоест, Василь! Ты же делать ничего не умеешь!

– Что ты придумал, негодный мальчишка?! – гневно возмутился отец. – Подумать только – работать! Ты обесчестишь наш цыганский род. Да ты ведь и дня не выдержишься в деревне и с позором вернешься назад! Однако мнение родителей не остановило Василя, а, наоборот, утвердило его решение. Когда они проезжали мимо одного большого села, он попрощался, спрыгнул с телеги и отправился искать работу. Долго Василь ходил от одного двора к другому ... Маленькая собачонка громким лаем известила о появлении неожиданного гостя. Из дома вышел хозяин и с удивлением посмотрел на цыганенка, который так смело просил работу.

– Ты что-нибудь умеешь делать? – невольно улыбаясь, спросил мужчина, пристально всматриваясь в его черные глаза.

⁸⁶ URL: https://www.4italka.ru/religiya_i_duhovnost/pravoslavie/173999.htm

– Да. Я все могу делать! Только вы сперва должны научить меня, – нисколько не смущаясь, скороговоркой сказал Василь.

– Ну что ж, сначала нужно пообедать, а потом и о работе можно будет поговорить. Заходи! – пригласил он мальчика в просторную кухню, где за столом сидела вся семья.

Перед проголодавшимся Василем поставили тарелку борща. Он сразу же принялся за еду, с аппетитом поглощая все предложенное. Когда закончили есть, хозяин поблагодарил Бога за пищу. От удивления Вася даже рот открыл. Никогда ничего подобного он еще не видел.

После обеда, выкупанный и переодетый, Василь с хозяйскими детьми отправился на огород. Новое всегда было для него интересным и привлекательным, и он брался за все. Всякую работу Василь хотел делать сам, только у него почти ничего не получалось без конфуза, и дети над ним дружно смеялись.

Однообразие вскоре надоело Васе. Работать ему уже не хотелось, но и покидать гостеприимный дом он не собирался. С нетерпением ожидал он вечера, надеясь еще раз услышать удивительную молитву, и не ошибся. Ужин начался и закончился молитвой. Но самое интересное, о чем Василь и не подозревал, было впереди. Вечером вся семья собралась в гостиной. Хозяин взял лежащую на столе книгу и начал читать вслух. Незнакомые слова и имена услышал Вася и никак не мог понять – кто это такие? Самое легкое, что ему удалось запомнить, – это имя Иисус Христос. А кто Он, Василь так и не понял. ... Молились взрослые и дети, что очень понравилось Васе. Потом ... начали друг друга обнимать и целовать, и его тоже. Уж этого Вася никак не ожидал! И он окончательно решил остаться здесь.

Прошло время, и Василь привык к новой обстановке, подружился с хозяйскими детьми, научился делать кое-какую работу. Наступила осень. Целыми днями Василь помогал убирать картофель и другие овощи. Работа спорилась в его проворных руках. По вечерам, слушая чтение необыкновенной книги, Вася постепенно стал понимать, что она рассказывает о Боге и Его Сыне Иисусе Христе. Спрашивать об этом он почему-то боялся и молча слушал интересные чтения.

Однажды, возвращаясь с поля, Василь встретил мальчика, который наигрывал на гармошке веселую песенку. Эти звуки пробудили в нем воспоминание о родных. Василь мысленно представил табор у костра, отца с гитарой и себя, играющим на губной гармошке. Внутри все как-то всколыхнулось, и его сильно потянуло назад, в прежнюю обстановку. Тоска по кочевой жизни и по родным росла с каждой минутой и наконец полностью овладела им. Василь уже хотел было дать стрекача, но подумал и решил попрощаться с добрым хозяином, которого успел полюбить. Он вошел в дом, но там никого не оказалось. Вася окинул комнату прощальным

взглядом. Взор его задержался на столе, где лежала книга, которую все любили слушать. И тут у Васи сработала цыганская привычка – что-нибудь украсть. Схватив книгу, он спрятал ее под рубашку и бесшумно выскользнул из комнаты.

После недолгих поисков, к вечеру, Вася оказался в родном таборе. Встретили его, как он и ожидал, с насмешками и оскорблениями. Родители же были довольны, что их предположения сбылись: сын не выдержал разлуки и вернулся в табор. ...

– А еще я что-то принес! – чувствуя себя героем, похвастался Василь вечером у костра.

Достав из-под рубашки украденную книгу, он повертел ею в воздухе.

– О, дай-ка ее сюда! – выкрикнул кто-то из темноты.

– Где там Григор? – зашумели цыгане. – Пускай почитает!

Молодой цыган Григор был единственным грамотным человеком в таборе. Он вышел вперед и, вытерев грязные руки, взял протянутую ему книгу.

– О, да это святая книга! – с восхищением произнес он. – Называется она «Евангелие или Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа».

– Это очень интересная книга! – заметила старая цыганка. – В детстве я слышала об Иисусе Христе. Говорят, это был самый святой Человек.

Затаив дыхание, слушали цыгане весть о рожденном Спасителе, а когда Григор умолк и закрыл книгу, из толпы сразу же раздалось несколько голосов:

– Еще! Читай еще!

Каждый вечер собирались теперь цыгане для чтения Евангелия. Усаживаясь поудобнее, они с огромным интересом слушали слова Священного Писания. Во время чтения многие глубоко вздыхали, украдкой смахивая набежавшую слезу. Еще никогда так тихо и мирно не проводили цыгане вечера, как теперь, когда у них появилось Евангелие.

...Что же сделать, чтобы жить вечно? И они услышали ответ на свой вопрос – нужно исполнять Божьи заповеди: не убивай, не прелюбодействуй, не кради...

Обличенный Словом Божьим, Григор на мгновение замолчал. Цыгане испуганно посмотрели на него.

– Не кради, – снова повторил он, как бы убеждаясь, что не ошибся и что в книге действительно так написано.

Среди них ведь не было ни одного, кто бы не воровал! Цыгане с отчаянием и страхом смотрели друг на друга. Да и книгу-то эту Василь тоже украл!

– Может, Евангелие не для цыган написано? – нарушил тишину отец Василя. ...

– Думаю, что Христос обращается ко всем людям, никто не должен воровать. Это касается и нас! – медленно, но уверенно произнес Григор.

Он закрыл книгу и передал ее Василию. В этот раз цыгане разошлись раньше обычного и как-то нехотя улеглись спать. ... Василь тоже не спал. Размышляя о слышанном, он долго глядел на звездное небо, а в ушах звучали слова: «не кради». Ему стало стыдно за свои поступки. Он – обманщик, негодный и злой мальчишка. Он – вор, он украл святую книгу у хороших и добрых людей!

Василь решил не дожидаться утра. Он поднялся и что-то шепнул на ухо своей собаке – старому другу. Та наострила уши и, как будто поняв сказанное, прыгнула за хозяином, который стремительно уходил в ночную темноту. ... Когда яркие лучи солнца обласкали землю, Василь проснулся и пошел дальше. Ему сильно хотелось есть. Кроме нескольких ягод ежевики, в этот день у него во рту еще ничего не было. И хотя по пути предоставлялась возможность что-нибудь украсть, в его сознании четко звучали слова: «не кради». И Вася повиновался им.

Наконец он остановился у ворот знакомого ему дома и уже не так смело, как в первый раз, вошел во двор.

– Как хорошо, что ты вернулся! – узнав Василя, обрадовалась хозяйка и широко открыла перед ним двери. – Мы сильно жалели, что ты сбежал. Нам так нужна была твоя помощь!

– Я принес назад вашу книгу, – робко проговорил Василь, доставая из-под рубашки Евангелие. – Я украл ее, когда уходил, а теперь возвращаю...

Хозяин удивился, увидев в руках Василя свою драгоценную книгу.

– Так, так... Значит, это ты унес Евангелие? А мы-то и не догадались сразу, – о чем-то сосредоточенно думая, сказал он. – А ты что, умеешь читать?

– Нет, читать я не умею, – вздохнул Василь, – но у нас есть Григор, он хорошо читает.

– Ну, а что же случилось? Почему ты принес Евангелие назад?

– Григор каждый вечер читал нам эту книгу у костра.

В одно мгновение лицо Василя вдруг преобразилось. И без того большие глаза увеличились еще больше. Размахивая руками, он стал увлеченно рассказывать:

... А еще... А еще... – запнулся он. – Иисус сказал: «Не кради». Вот я и принес вам вашу книгу.

Голос Василя вдруг оборвался, смуглое личико потемнело. Он опустил голову и замолк.

... – Мы будем читать! – радостно пообещал Василь, крепко прижимая к себе подарок. – Большое вам спасибо!

Хозяйка накормила Василя, и он, без меры счастливый, отправился назад, в табор. Весело напевая, он бежал за собакой. Сердце ликовало и от счастья готово было выскочить наружу. Святая книга снова у него, только уже не ворованная, а подаренная!

Радостная весть, принесенная Василем, как молния, пронеслась по табору. Святая книга принадлежит им навсегда! ...

В таборе началось пробуждение. Оставляя прежние грехи, души потянулись к Богу. Первым среди обращенных был Василь.

4. Задание:

1. Нарисуйте иллюстрацию к притче «О милосердном самарянине».
2. Напишите небольшое эссе на тему «Как относиться к людям другой национальности и культуры, чтобы стать близкими людьми».

Урок 28. Столп и утверждение истины

Основные понятия урока: Церковь небесная и земная, храм, благочестие.

Материалы для организации работы с учащимися

1. Целесообразно начать урок с вопроса: «Почему храм называют «Дом Божий»? «Божий дом» построен для Бога или для людей? Храм – это место общения человека с Богом, дом молитвы, место совершения священнодействий.

Преподобный Иоанн Кронштадтский, живший в XIX веке, говорил: «Едино Тело – Церковь небесная и земная: Церковь первородных на небесах написанных, и Церковь, воинствующая с врагами спасения, на земле».

Митрополит Иларий (Алфеев). Таинство веры: Азбука веры.⁸⁷

Слово «Церковь» в переводе с греческого означает «собрание». Церковь – собрание всех верующих во Христа. Тех верующих, кто живет сейчас и кто жил до нас. Священное Писание говорит, что Бог Отец «все небесное и земное соединил под главою Христом».

Таким образом, как в одном теле все органы связаны друг с другом, так и в Церкви (Ангелы, все святые...) и люди, живущие на земле – имеют между собою глубокую внутреннюю связь.



В житиях святых описаны многие случаи, когда святым во время Богослужения сослужили ангелы, святые, сама Пресвятая Богородица. Так, например, святой Андрей Юродивый, живший в Константинополе в X веке,

⁸⁷ URL: https://azbyka.ru/otechnik/Illarion_Alfeev/

однажды во время службы видел Божию Матерь, покрывающую народ Своим омофором. Преподобному Сергию Радонежскому ангел сослужил во время Литургии.

Существует и такое древнее сказание: епископ с диаконом, путешествуя, набрали на полуразрушенную церковь, находившуюся вдалеке от населенных мест, и захотели совершить там Литургию. И когда они в пустом храме начали службу и диакон произнес: «Миром Господу помолимся», они вдруг услышали невидимый хор, который ответил: «Господи, помилуй».

Никифоров-Волгин В. А. Ключи заветные от радости. Сборник. – М.: Даръ, 2019. – С. 60–61

Свеча

В. А. Никифоров-Волгин

Вечерним лесом идут дед Софрон и внучек Петька. Дед в тулупе. Сгорбленный. Борода седая. Развевает ее весенний ветер. Под ногами хрустят ломкие подзимки.

Петька шагает позади деда. Ему лет восемь. В тулупчике. На глаза лезет тяткина шапка. В руке у него верба, пахнущая ветром, снежным оврагом и чуть-чуть тепловатым солнцем. Лес гудел зарождающейся весенней силой. Петьке почудился дальний звон. Он остановился и стал слушать.

– Дедушка!.. Чу!.. Звонят...

– Это лес звенит. Гудит Господень колокол... Весна идет, оттого и звон!.. – отвечает дед. Петька спросил деда:

– В церкву идем, дедушка?

– В церкву, любяга, к Светлой заутрене.

– Да она сгорела, дедушка! Летось ведь пожгли. Нетути церкви. Кирпичи да головки одни...

– Ничего не значит! – сурово отвечает Софрон.

– Чудной!.. – солидно ворчит Петька. – Церкви нетути, а мы бредем!

Мара, что ли, на деда напала? Сапоги только истяпаем!

Среди обгорелого сосняка лежали черные развалины церкви. Дед с внуком перекрестились.

– Вот и пришли... – как бы сквозь взрыд сказал Софрон. Он долго стоял, опустив голову и свесив руки. Приближалась знобкая, но тихая пасхальная ночь. Софрон вынул из котомки толстую восковую свечу, затеплил ее, поставил на камень среди развалин. Помолился в землю и запел: – Христос Воскресе

из мертвых... – похристосовался с внуком и сел на обгорелое бревно, – Да... Шесть десятков лет ходил сюда. На этом месте с тятенькой часто стоял и по его смерти место сие не покинул. Тут икона святителя Николая стояла... В одной ручке угодник церковочку держал, а в другой меч... И бывало, что ни попросишь у него, он всегда подаст тебе!.. До-о-брый угодник, послушливый да зовкий!.. Да, вот... А тута, любяга, алтарь стоял... Встань на коленки и поклонись, милой, месту сему... Так вот... Эх, Петюшка, Петюшка...

Ничего больше Софрон не сказал. Он сидел до того долго, что Петьке захотелось спать. Он сел с дедом рядышком и опустил голову на его колени, а дед прикрывал его полою тулупа.

2. О священстве

Святитель Иоанн (Максимович), архиепископ Шанхайский и Сан-Францисский (1896 – 1966) В миру Михаил Борисович Максимович, принадлежал к известной дворянской фамилии. Его дед по отцовской линии был зажиточным землевладельцем. Другой дед, по матери, служил врачом в городе Харькове. Его отец руководил местным дворянством, а дядя занимал должность ректора Киевского Университета.⁸⁸



⁸⁸ URL: <https://www.pravmir.ru/svyatoj-ioann-bosoj-shanxajskij/>

Будущий святитель родился 4 июня 1896 года, на территории Харьковской губернии, в родительском имении Адамовка. Во святом крещении получил имя Михаил, в честь архистратига Небесного воинства.

С детства Михаил отличался слабым здоровьем. Миротворительный и кроткий характер ребенка способствовал выстраиванию приятельских отношений с окружающими, в том числе со сверстниками, однако особенно близких друзей он не имел. Может быть именно в этой связи Михаил редко участвовал в играх, но зато чаще обычного погружался в собственные размышления.

Отличаясь особой религиозностью с детства, он любил играть «в монастыри», строя их из игрушечных фортов, облачая в «монашеские» одежды игрушечных солдатиков.

По мере взросления стал собирать религиозную библиотеку, святые иконы, приобщался к молитвенному деланию. Он буквально зачитывался духовной литературой, Житиями святых, историческими сочинениями. Наряду с религиозным чувством, в нем с ранних лет зрело чувство любви к своей Родине, чувство патриотизма. Сильное впечатление оказывало на Михаила посещение Святогорского монастыря, недалеко от которого, в Голой Долине, располагалось загородное имение его семьи. Семья не раз поддерживала эту обитель своими жертвованиями.

Стремлением угодить Богу, жизнью по заповедям, Михаил оказывал благотворное влияние на своих младших братьев и сестру (и не только: со временем даже его гувернантка, француженка, будучи католичкой, решила принять Православие). В возрасте 11 лет родители определили Михаила в кадетский корпус в Полтаве. ...

Кроткий, религиозно настроенный нрав Михаила выделял его из среды товарищей по корпусу. Однажды, когда учащиеся проходили торжественным маршем и их ряды поравнялись с Полтавским собором, Михаил, движимый внутренним чувством благоговения, осенил себя крестным знаменем. Руководство хотело его наказать, за нарушение строя и дисциплины, и только заступничество попечителя корпуса, Великого князя Константина, проявившего должный педагогический такт и подход, избавило «виновника» от осуждения.

Когда в 1914 году Михаил закончил кадетский корпус, перед ним стоял выбор: куда пойти учиться дальше? Сам он подумывал о Киевской духовной академии, однако родители, желавшие сыну хорошей юридической карьеры (что было реальным, с учётом его дарований и их личных связей), настояли на том, чтобы он поступил на юридический факультет. Питая к отцу и матери искреннее уважение, он подчинился их воле и поступил в Харьковский университет. ... Время завершения обучения совпало со временем страшных, трагических событий в жизни Отечества: Февральской революцией и последовавшими за ней

переменами. ... Вслед за ней начались гонения на духовенство и вообще на ревностно настроенных христиан. Рушились храмы, полилась христианская кровь. Михаилу, искренне поглощенному мыслью о служении Богу, было трудно принять новую политическую реальность. Зная то, с каким упорством он был готов отстаивать правду, за него беспокоились родные и близкие. Промыслом Божиим Михаил покинул родную, любимую сердцем Отчизну, и оказался в Белграде. В 1926 году пострижен во ангельский образ митрополитом Антонием (Храповицким). Новым, монашеским именем Михаила стало: Иоанн. ...



Какое-то время отец Иоанн трудился в гимназии города Великая Кикинда, в должности законоучителя, затем – преподавателем в духовной семинарии в городе Битоле. Студенты относились к нему с любовью.

В 1929 году, отец Иоанн был возведен в сан иеромонаха. К исполнению долга священника он относился со всей серьезностью и ответственностью. Постоянно заботился о своей пастве. ...

В 1934 году отец Иоанн удостоился посвящения в епископа и смиренно отбыл к месту нового служения – в Шанхай. Помимо участия в богослужениях и проповеди, организации приходской жизни, миссионерства, благотворительности, святитель занимался и тем, что лично навещал многих больных, воодушевляя их добрым пастырским словом, исповедуя и приобщая Святых Даров. Рассказывают, что в случае необходимости владыка шёл к больному в любое время дня и ночи.

В 1951 году владыка был назначен архиепископом Западноевропейского Экзархата, подчиненного Русской Зарубежной Церкви. В 1962 году, с благословения руководства, перебрался на территорию США, где возглавил Сан-Францисскую епархию.

Местная христианская община пребывала там не в лучшем состоянии. Помимо общих трудностей (в том числе материального характера) нормальному функционированию кафедры не способствовали внутренние раскольнические настроения и движения. С приездом святителя жизнь в епархии стала налаживаться. Однако не все приняли доброе начинание архиерея с восторгом. Нашлись завистники и недоброжелатели. Против владыки стали возводиться интриги, посыпались доносы церковному руководству. Между тем, помощью Божьей эта ситуация была разрешена в пользу святителя Иоанна.

2 июля 1966 года, в период посещения, с пастырской миссией, города Сизэгла, во время келейной молитвы сердце владыки остановилось и он тихо отошёл к Небесному Царю.

Святой Иоанн почитается Церковью не только как выдающийся святитель, но и как чудотворец.

*Просмотр документального фильма «Старцы. Архиепископ Иоанн Шанхайский».*⁸⁹

О владыке рассказывают воспитанники Шанхайского приюта, его духовные чада в Америке, русские эмигранты, среди которых и знаменитый советский актер Родион Нахапетов.

3. Задание:

1. Подготовьте доклад о жизни и чудесах праведного Иоанна Кронштадтского (Сергиева).
2. Найдите и запишите примеры истинного благочестия подвижников XX века.

⁸⁹ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-U4WBd4VK0o&t=1504s>

Урок 29. Жизнь в Церкви

Основные понятия урока: Таинства, Крещение, Исповедь, Причащение, Миропомазание, Венчание, Соборование, Литургия.

Материалы для организации работы с учащимися

1. *На предыдущих уроках учащиеся познакомились с некоторыми рассказами Василия Акимовича Никифорова-Волгина (1901 – 1941 гг.). В своём творчестве писатель обращается не только к теме Родины, но и проблемам добра и зла, нравственного выбора в жизни.*

Рекомендуем продолжить чтение В. А. Никифорова-Волгина «Крещение человека», «Исповедь», «Причащение». Это рассказы, в которых с неподражаемой искренностью и простотой говорится о первом духовном и житейском опыте ребёнка.

Обсуждение прочитанного.

Никифоров-Волгин В. А. Дорожный посох. Рассказы. – М.: Никая, 2014. – С. 120–124

Крещение человека

Перед обедней крестили младенца. Дьякон поручил мне разжечь кадило, а сам он записывал в книгу имена родителей и восприемников крещаемого. Младенец вопил на всю церковь, и толстая простодушная кума укачивала его и пела, вначале тихо и сквозь зубы, а потом все громче и смелее: «Баю, баюшки, баю. Я шелками обовью».

Дьякон мохнато посмотрел на куму и сказал: – Воздержись!

Высокий суховидный кум с темными, вспученными тяжелой работой руками был выпившим. Дьякон сделал ему замечание.

– Мог бы и после крестин!.. Твое звание?

– Михаил Могилкин, по прозвищу «Труба»!

– Я не про это! Чем занимаешься?

– Кочегар на пароходе «Моряк»!

– Как желаете назвать младенца?

– Гаврилой!

– Гаврилом, – поправил его дьякон и сделал кляксу, которую выругал: – Ах, чтоб тебя, окаянная!..

В это время младенец завопил таким крепким ревом, что дьякон поднял брови и покачал головой: – Ваш младенец-то не протодьякон ли случайно?

Михаил Труба не расслышал дьяконской шутки и почтительно ответил: – Так точно!

Сторож поставил посредине церкви медную купель, похожую на большую Христову чашу, и на особый столик положил серебряный ковчежец-мирницу, свечи, требник и белое, крестами вышитое полотенце-ручник. Из алтаря вышел священник в епитрахили и стал совершать чин оглашения. В одной из молитв священник назвал младенца новоизбранным воином Христа Бога и молил Владыку и Господа дать ему Ангела Хранителя. Священник склонился над ребенком, трижды подул на него и сказал: – Изжени из него всякого лукавого и нечистого духа, сокрытого и гнездящегося в сердце его.

«Для чего он дует-то?» – подумал я и очень обрадовался, когда вспомнил библейские слова: «Вдунул Бог в лицо Адама дыхание жизни». Младенец успокоился от горького своего плача, и мне почудилось, что это Ангел его успокоил! Я не раз видел, как улыбался во сне мой грудной брат, и мать говорила мне: – Это Ангел в переглядушки с ним играет!

Вспомнилась мне картина у дяди Ивана на Волге, в Калязинском уезде: у забора лежит пьяный человек, а рядом с ним стоит Ангел с опущенной головой и преогорченно плачет. И другая картина, на ярмарке виденная: по гнилым жердочкам переходит речную быстрину ребенок, а позади его Ангел Хранитель. Пословица русская вспомнилась: «Где просто, там Ангелов со ста, а где мудрено, нет ни одного».

Священник попросил восприемников обратиться лицом к западу и

трижды спросил их: – Отрицаешься ли сатаны и всех дел его, и всех аггел его, и всего служения его, и всея гордыни его? И восприемники трижды ответили: – Отрицаюся!

В знак сочетания с Христом им прочитали Символ веры.

– Приготовьтесь к Таинству Крещения! – шепнул дьякон восприемникам.

– Отреши его ветхость и обнови его в жизнь вечную, и исполни его Святого Твоего Духа, – молился священник за младенца. Крестная мать положила Гавриила на скамью и стала раскутывать его от одеяла и пеленок. Я подошел поближе и не мог не порадоваться тому, как младенец тихо так старался посмотреть не на одно что-либо, а сразу на все. В это время в церкви стояло солнце. Хотя оно и раньше было, с самого заранья, но я обратил особенное на него внимание только сейчас. Солнце близко подошло к младенцу, склонилось над ним, как священник, и стало гладить его по голове.

В знак духовной радости на чашеобразной купели зажгли три белых свечи, и восприемникам тоже дали по свече. Священник облачился в светлую ризу и руки опоясал серебряными поручами. Подвыпивший Михаил Труба растрогался и

всклипнул. Священник читал молитву о неизреченном величии Божьем, бесконечной любви Его к роду человеческому и нaitии Святого Духа на крещенскую воду.

– Ты убо человеколюбие Царю, освяти воду сию!

Священник трижды благословил золотую от солнца воду, погрузил в нее пальцы, сложенные для благословения, и три раза подышал на нее при словах: – Да сокрушатся под знаменем образа креста Твоего все сопротивныя силы!

Из серебряной «мирницы» священник взял тонкий помазок, обмакнул его в священный елей – миро и начертал на воде незримый троекратный крест: – Благословен Бог, просвещаяй и освящаяй всякого человека, грядущего в мир!..

Священник склонился над голеньким ребенком и крестовидно стал помазывать тело его: – Помазуется раб Божий Гавриил елеем радования, во имя Отца и Сына и Святаго Духа.

Когда «мирили» ноги младенца, освещенные в это время солнцем, то произносили: – Во еже ходити ему по стопам заповедей Твоих! Мне почему-то вспомнилось миропомазание царей, о котором в книжке читал, и не мог сдержаться, чтобы не шепнуть церковному сторожу: – Видишь ли, как царя помазуют... Гаврюшку-то!

Голенького помазанника батюшка взял на руки и погрузил в купель: – Крещается раб Божий Гавриил!..

Омытого водою радования и света, облачали его в белые ризки, крестик на него повесили на голубой ленточке и пели радостными голосами: – Ризу мне подаждь светлу, одеяйся светом, яко ризою!

Читал Евангелие о прощальном заповедании Христа идти в мир и крестить всех людей во имя Его, произносились ектеня о милости, жизни, мире, здравии и спасении новопросвещенного младенца Гавриила. Читались чудесные, вспыхивающие огнями слова о небесном осиянии крещаемого и сподоблении его жизни вечной.

– Как пророк Самуил благословил царя Давида на царство, так благослови и главу раба Твоего Гавриила! – читалось ему на прощание. А потом постригали его и этим самым отдавали в руки Божии. В церкви погасили свечи, и бережно закутанного Гаврюшу понесли в жизнь. Дьякон посмотрел ему вслед и сказал:

– Что-то даст ему Господь? Будет ли он великим светильником Церкви, полководцем, мыслителем, купцом али... Но не будем предугадывать пути Господни!.. Мне почему-то сдается, будет он протодьяконом Исаакиевского собора!.. Слышал, какой голосище-то у него?

Исповедь

– Ну, Господь тебя простит, сынок... Иди с молитвой. Да смотри, поустаннее держи себя в церкви. На колокольню не лазай, а то пальто измыгаешь. Помни, что за шитье-то три целковых плочено, – напутствовала меня мать к исповеди.

– Деньги-то в носовой платок увяжи, – добавил отец, – свечку купи за три копейки и батюшке за исповедь дашь пяточок. Да смотри, ежова голова, не проиграй «в орла и решку» и батюшке отвечай по совести!

– Ладно! – нетерпеливо буркнул я, размахисто крестясь на иконы.

Перед уходом из дома поклонился родителям в ноги и сказал: – Простите меня, Христа ради!

На улице звон, золотая от заходящего солнца размытая дорога, бегут снеговые звонкие ручейки, на деревьях сидят скворцы, по-весеннему гремят телеги, и далеко-далеко раздаются их дробные скачущие шумы. Дворник Давыд раскалывает ломом рыхлый лед, и он так хорошо звенит, ударяясь о камень.

– Куда это ты таким пижоном вырядился? – спрашивает меня Давыд, и голос его особенный, не сумеречный, как всегда, а чистый и свежий, словно его прояснил весенний ветер.

– Исповедаться! – важно ответил я.

– В добрый час, в добрый, но только не забудь сказать батюшке, что ты прозываешь меня «подметалой мучеником», – осклабился дворник.

На это я буркнул: ладно! Мои приятели Котька Лютов и Урка Дубин пускают в луже кораблики из яичной скорлупы и делают из кирпичей запруду. Урка недавно ударил мою сестренку, и мне очень хочется подойти к нему и дать подзатыльника, но вспоминаю, что сегодня исповедь и драться грешно. Молча, с надутым видом прохожу мимо.

– Ишь, Васька зафорсил-то! – насмешливо отзывается Котька. – В пальте новом... в сапогах, как кот... Обувь лаковая, а рожа аховая!

– А твой отец моему тятке до сих пор полтинник должен! – сквозь зубы возражаю я и осторожно, чтобы не забрызгать грязью лакированных сапог, медленно ступаю по панели. Котька не остается в долгу и кричит мне вдогонку звонким рассыпным голосом: – Сапожные шпильки!

Ах, с каким бы наслаждением я наклеил бы ему по шее за сапожные шпильки! Форсит, шкилетина, что у него отец в колбасной служит, а мой тятка сапожник... Сапожник, да не простой! Купцам да отцам дьяконам сапоги шьет, не как-нибудь!

Гудят печальные великопостные колокола. «Вот ужо... после исповеди я Котьке покажу!» – думаю я, подходя к церкви. Церковная ограда. Шершавые вязы и мшистые березы. Длинная зеленая скамейка, залитая дымчатым вечерним солнцем. На скамейке сидят исповедники и ждут начала «великого повечерия». С колокольной раздаются голоса ребят, вспугивающие церковных голубей. Кто-то увидел меня с высоты и кричит: – Ва-а-сь-ка! Сыпь сюда!

Я как будто бы не слышу, а самому очень хочется подняться по старой скрипучей лестнице на колокольню, позвонить в колокол, с замиранием сердца поглядеть на разбросанный город и следить, как тонкие бирюзовые сумерки окутывают вечернюю землю, и слушать, как замирают и гаснут вечерние шумы.

«Одежу и сапоги измызгаешь, – вздыхаю я, – нехорошо, когда ты во всем новом!»

– И вот, светы мои, в пустыни-то этой подвизались три святолепных старца, – рассказывает исповедникам дядя Осип, кладбищенский сторож. – Молились, постились и трудились... да... трудились... А кругом одна пустыня...

Я вникаю в слова дяди Осипа, и мне представляется пустыня, почему-то в виде неба без облаков.

– Васька! И ты исповедаться? – раздается сиплый голос Витьки.

На него я смотрю сердито. Вчера я проиграл ему три копейки, данные матерью, чтобы купить мыла для стирки, за что и влетело мне по загривку.

– Пойдем, сыгранем в орла и решку, а? – упрощает меня Витька, показывая пятак.

– С тобой играть не буду! Ты всегда жулишь!

– И вот пошли три старца в един град к мужу праведному, – продолжает дядя Осип.

Я смотрю на его седую длинную бороду и думаю: «Если бы дядя Осип не пьянствовал, то он обязательно был бы святым!..» Великое повечерие. Исповедь. Густой душистый сумрак. В душу глядят строгие глаза батюшки в темных очках.

– Ну, сахар-то, поди, таскал без спросу? – ласково спрашивает меня.

Боясь поднять глаза на священника, я дрожащим голосом отвечаю: – Не... у нас полка высокая!..

И когда спросил он меня: «Какие же у тебя грехи?» – я после долгого молчания вдруг вспомнил тяжкий грех. При одной мысли о нем бросило меня в жар и холод. «Вот, вот, – встревожился я, – сейчас этот грех узнает батюшка, прогонит с исповеди и не даст завтра святого причастия...» И чудится, кто-то темноризый

шепчет мне на ухо: кайся! Я переминаюсь с ноги на ногу. У меня кривится рот, и хочется заплакать горькими покаянными слезами.

– Батюшка... – произношу сквозь всхлипы, – я... я... в Великом посту... колбасу трескал! Меня Витька угостил... Я не хотел... но съел!..

Священник улыбнулся, осенил меня темной ризой, обвеянной фиимиамными дымками, и произнес важные, светлые слова. Уходя от анаоя, я вдруг вспомнил слова дворника Давыда, и мне опять стало горько. Выждав, пока батюшка происповедал кого-то, я подошел к нему вторично.

– Ты что?

– Батюшка! У меня еще один грех. Забыл сказать его... Нашего дворника Давыда я называл «подметалой мучеником»...

Когда и этот грех был прощен, я шел по церкви с сердцем ясным и легким и чему-то улыбался. Дома лежу в постели покрытый бараньей шубой и сквозь прозрачный тонкий сон слышу, как отец тачает сапог и тихо, с переливами, по-старинному напевает: «Волною морскою, скрывшаго древле». А за окном шумит радостный весенний дождь...

Снился мне рай Господень. Херувимы поют. Цветочки смеются. И как будто бы сидим мы с Котькой на травке, играем наливными райскими яблоками и друг у друга просим прощения.

– Ты прости меня, Вася, что я тебя сапожными шпильками обозвал!

– И ты, Котя, прости меня. Я тебя шкилетом ругал! А кругом рай Господень и радость несказанная!

Никифоров-Волгин В. А. Дорожный посох. Рассказы. – М.: Никая, 2014. – С. 53–56

Причащение

В Великий четверг варили пасхальные яйца. По старинному деревенскому обычаю, варили их в луковичных перьях, отчего получались они похожими на густой цвет осеннего кленового листа. Пахли они по-особенному – не то кипарисом, не то свежим тесом, прогретым солнцем. Лавочных красок в нарядных коробках мать не признавала.

– Это не по-деревенски, – говорила она, – не по нашему обычаю!

– А как же у Григорьевых, – спросишь ее, – или у Лютовых? Красятся они у них в самый разный цвет и такие приглядные, что не нагладишься!

– Григорьевы и Лютовы – люди городские, а мы из деревни! А в деревне, сам знаешь, обычаи от Самого Христа идут...

Я нахмурился и обиженно возразил: – Нашла чем форсить! Мне и так никакого прохода не дают: «деревенщиной» прозывают.

– А ты не огорчайся! Махни на них рукой – вразуми: деревня-то, скажи, Божьими садами пахнет, а город керосином и всякой нечистью. Это одно. А другое – не произноси ты, сынок, слова этакого нехорошего: форсит! Деревенского языка не бойся – он тоже от Господа идет!

Мать вынула из чугунка яйца, уложила их в корзиночку, похожую на ласточкино гнездышко, перекрестила их и сказала: – Поставь под иконы. В Светлую заутреню святить понесешь...

На Страстной неделе тише ходили, тише разговаривали и почти ничего не ели. Вместо чая пили сбитень (горячую воду с патокой) и закусывали его черным хлебом. Вечером ходили в монастырскую церковь, где службы были уставнее и строже. Из этой церкви мать принесла на днях слова, слышанные от монашки: – Для молитвы пост есть то же, что для птицы крылья!

Великий четверг был весь в солнце и голубых ручьях. Солнце выпивало последний снег, и с каждым часом земля становилась яснее и просторнее. С деревьев стекала быстрая капель. Я ловил ее в ладонь и пил – говорят, что от нее голова болеть не будет... Под деревьями лежал источенный капелью снег, и, чтобы поскорее наступила весна, я разбрасывал его лопатой по солнечным дорожкам. В десять часов утра ударили в большой колокол к четверговой литургии. Звонили уже не по-великопостному (медлительно и скорбно), а полным частым ударом. Сегодня у нас «причастный» день. Вся семья причащалась Святых Христовых Тайн.

Шли в церковь краем реки. По голубой шумливой воде плыли льдины и разбивались одна о другую. Много кружилось чашек, и они белизною своей напоминали издали летающие льдинки. Около реки стоял куст с красными прутиками, и он особенно заставил подумать, что у нас весна, и скоро-скоро все эти бурые склоны, взгорья, сады и огороды покроются травами, покажется «весень» (первые цветы) и каждый камень и камешек будет теплым от солнца.

В церкви не было такой густой черноризной скорби, как в первые три дня Страстной недели, когда пели «Се Жених грядет в полунощи» и про чертог украшенный. Вчера и раньше все напоминало Страшный Суд. Сегодня же звучала теплая, слегка успокоенная скорбь: не от солнца ли весеннего?

Священник был не в черной ризе, а в голубой. Причастницы стояли в белых платьях и были похожи на весенние яблони – особенно девушки. На мне была белая вышитая рубашка, подпоясанная афонским пояском. На мою рубашку все смотрели, и какая-то барыня сказала другой: – Чудесная русская вышивка!

Я был счастлив за свою мать, которая вышла мне такую ненаглядную рубашку.

Тревожно забили в душе тоненькие, как птичьи клювики, серебряные молоточки, когда запели перед великим выходом: «Вечери Твоя тайная днесь, Сыне Божий, причастника мя приими: не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзание Ти дам яко Иуда, но яко разбойник исповедую Тя, помяни мя, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем».

– Причастника мя приими... – высветлялись в душе серебряные слова.

Вспомнились мне слова матери: если радость услышишь, когда причастишься, – знай, это Господь вошел в тебя и обитель в тебе сотворил. С волнением ожидал я Святого Таинства.

«Войдет ли в меня Христос? Достоин ли я?» Вострепела душа моя, когда открылись Царские врата, вышел на амвон священник с золотой Чашей и раздалися слова:

– Со страхом Божиим и верою приступите!

Из окна прямо в Чашу упали солнечные лучи, и она загорелась жарким опалющим светом. Неслышный, с крестообразно сложенными руками, подошел к Чаше. Слезы зажглись на глазах моих, когда сказал священник: «Причащается раб Божий во оставление грехов и в жизнь вечную». Уст моих коснулась золотая солнечная лжица, а певчие пели, мне, рабу Божьему, пели: «Тела Христова приимите, источника бессмертного вкусите». По отходе от Чаши долго не отнимал от груди крестообразно сложенных рук – прижимал вселившуюся в меня радость Христову...

Мать и отец поцеловали меня и сказали: – С принятием Святых Тайн!

В этот день я ходил словно по мягким пуховым тканям – самого себя не слышал. Весь мир был небесно тихим, переполненным голубым светом, и отовсюду слышалась песня: «Вечери Твоя тайная... причастника мя приими».

И всех на земле было жалко, даже снега, насильно разбросанного мной на сожжение солнцу: – Пускай доживал бы крохотные свои дни!

2. Задание:

1. Подпишите каждое церковное Таинство.



2. Кратко расскажите о семи Таинствах. Какое Таинство совершается один раз в жизни?

Урок 30. О будущих судьбах мира

Основные понятия урока: Страшный суд, пророчества, Второе пришествие.

Материалы для организации работы с учащимися

1. О Страшном суде.

Владимиров Артемий, прот. Учебник жизни : Кн. для чтения в семье и шк. – М., 1997. – С. 193–195

«Когда же придет Сын Человеческий во славе Своей и все святые Ангелы с Ним, тогда сядет на престоле славы Своей, и соберутся пред Ним все народы; и отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов; и поставит овец по правую Свою сторону, а козлов – по левую.

Тогда скажет Царь тем, которые по правую сторону Его: приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира: ибо алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне.

Тогда праведники скажут Ему в ответ: Господи! когда мы видели Тебя алчущим, и накормили? или жаждущим, и напоили? когда мы видели Тебя странником, и приняли? или нагим, и одели? когда мы видели Тебя больным, или в темнице, и пришли к Тебе?

И Царь скажет им в ответ: истинно говорю вам так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф.25: 31–40).

Как вы думаете, почему Господь называет Своих учеников, которых ставит справа от Себя, оправдывает и милует, – овцами? С левой стороны от Него – козлища рогатые, с копытами, неопрятные и неприятные существа, а истинных учеников Он зовет овечками. Почему?..

А какие они, овечки? Любой пятилетний ребенок скажет: «Овечки послушные, беленькие, чистенькие, кроткие». Убегают овечки от пастуха, прячутся от него где-нибудь за деревьями? Нет, как только они услышат звон колокольчика пастыря, сразу спешат к нему.

Вот таковы же и истинные ученики Христовы – послушные, чистые, кроткие. И непременно творящие дела евангельского милосердия, которые нам обязательно нужно запомнить.

Что спросит Господь с нас на Страшном Суде? Выучили ли мы второй иностранный язык? Знаем ли мы наизусть таблицу умножения? Об этом папа с мамой нас спросят. А Господь спросит о другом: делали ли мы дела евангельского милосердия?

Первая пара таких дел: голодного накорми, жаждущего напои. Не оставляй человека в беде, не спрашивай его об убеждениях, о вероисповедании; если видишь алчущего и жаждущего – накорми и напои. Когда я был еще молодым священником, две сестры старушки часто передавали мне деньги в конверте, а на конверте было написано: «В столовую на бедных». Никогда они не упускали возможность передать лепту. Однажды я поинтересовался: «Почему вы именно так жертвуете?». – А они в ответ: «Нас мама приучила. Мы жили в подмосковной деревне, был голод, холод, а мы жили неплохо – отец был труженик (священник). Потом отца расстреляли, а в дверь по-прежнему часто стучали и просили подаяние. Мама была уже частично парализована, лежала и только спрашивала: «Кто там?» Мы отвечали: «Пришли за подаянием, мы отдали им засохшие горбушки, оставшиеся с прошлой недели». А мама говорила: «Нет, верните его и отдайте свежий хлеб, мы как-нибудь перебьемся».

Следующие дела милосердия: замерзающего – одень, прикрой наготу, поделись лишней парой обуви; странника прими в дом. Тут, конечно, нужна рассудительность: странники бывают разные, и странные бывают у них привычки. Но эта заповедь касается также и родных, и близких, и друзей. Вот, например, Масленица: некоторые считают, что это время праздника, веселья – а это не совсем так. Масленица – это время, когда мы должны оказывать друг другу особое гостеприимство, общаться, чтобы из наших сердец вышли все занозы. Поссорился с кем-то – пригласи его в гости или в кафе, угости: совместная трапеза смягчает обиды, примиряет людей. И наконец – больного навестить, находящегося в темнице посети, то есть прояви внимание к людям, которые особенно ждут помощи. В древности мамы пекли на праздники куличи, пироги, одевались по-праздничному и вместе с детьми посещали остроги (по-нашему – камеры предварительного заключения). Ребенок брал такой кулич и передавал через решетку заключенному, учился делам евангельского милосердия.

Если день прошел, а мы не совершили ни одного из этих добрых дел, то день прожит почти что зря».

*Святитель Тихон Задонский говорил:*⁹⁰

«Как вера святая и святое Божие Слово учат нас, что Иисус, Сын Божий, на земле явился ради нашего спасения и с людьми пожил, и спасение вечное дал верующим в Него, умер и воскрес, вознесся на небо и сел одесную Бога, так та же вера утверждает нас, что опять придет на землю. Первое пришествие Его было смиренное, второе – славное. В первом пришел взysкать и спасти погибшего (Мф.18:11), во втором придет судить и воздать каждому по делам его. В первом пришел «призвать грешных к покаянию» (Мф.9:13), во втором придет судить

⁹⁰ URL: <https://azbyka.ru/otechnik/>

грешных непокаявшихся. В первом милость Свою и человеколюбие показал нам, во втором объявит правду Свою».

«Всем нам должно явиться пред Судилищем Христовым, чтобы каждому получить соответственно тому, что он делал, живя в теле, доброе или худое» (2Кор.5:10).



Страшный суд

2. Литературная разминка

Зернышки. Сборник. Вып. 7 – Рязань: Зёрна-Слова, 2006. – С. 6–8

Верный друг

Жил-был один очень богатый человек. Круглый год в его хоромах шли балы да пированья, обеды да столованья! Друзей и приятелей у него было множество. Нельзя сказать, чтобы этот, любивший пожить в своё удовольствие, человек был злым. Возможно, он не отказал бы в милостыне бедняку, да только редко их допускали к нему.

Однажды холодной зимой к дому богача подошла бедная женщина. Бесчисленными огнями сияли окна; гремела музыка. Был день рождения богача.

– Доложите барину, – сквозь слёзы проговорила женщина, – не будет ли он милостив для радостного дня, не поможет ли несчастной вдове. Не для себя прошу, для малых детей своих...

– Прочь, прочь! – замахнулся на неё привратник.

Какой-то гость, увидев женщину, рассказал о ней хозяину. Тот принял близко к сердцу положение несчастной вдовы и приказал дать ей пристанище в своём доме. Но недолго прожила в тепле и довольстве бедняжка. Вскоре умерла она от чахотки. Из пятерых её детей только один пережил свою мать. Вскоре скончался и богач:

после пира лег спать и не проснулся, – умер со всеми своими грехами, не покаившись.

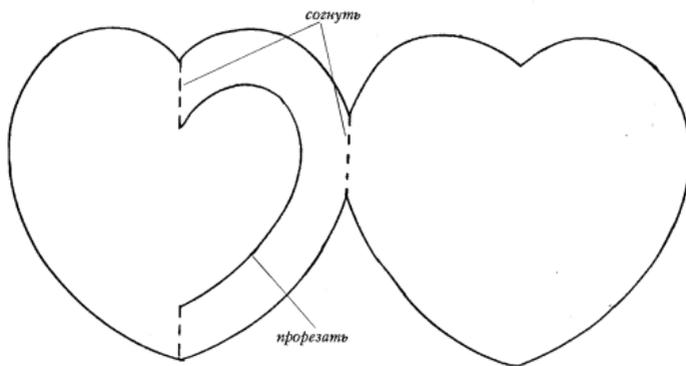
Вот предстал он на Суд Небесною Царя... Озирается кругом: нет ни друга, ни заступника. Один-одинёшенек стоит богач пред Престолом Божиим, стоит и ждет себе приговора... Трепещет грешная душа его.

Вдруг видит он; из райских обителей приближается к нему бедная вдова. Она – в белой блистающей одежде, окружённая, точно херувимами, своими детьми-малютками. Упала она к подножию Престола Божия и вымолила прощение своему благодетелю.

Так, за одно доброе дело, по молитвам благодарной светлой души, был оправдан грешник. Добрые дела – наш лучший и верный друг, который не оставит нас и в вечной жизни!

3. Задание:

Поделка-открытка «Доброе сердечко».



Цветное сердечко приклеить в образованном для него месте на двойном сердечке.

Урок 31. Православие в истории родного края (конспект урока)

Цель урока: расширить знания учащихся об истории православия родного края.

Задачи урока:

1. формирование представлений о православной культуре родного края;
2. закрепление и углубление знаний о святых местах г. Барнаула (храмах); знакомство с жизнеописанием подвижников благочестия;
3. воспитание бережного отношения к историко-культурному наследию русского народа, любви к родному краю.

Задачи в области формирования УУД:

– личностные УУД: воспитать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию, развить интерес к знаниям о храме, мотивацию к изучению православной культуры, повышать духовную культуру учащихся, формировать уважение и чувство к святым местам родного края.

– метапредметные УУД: анализ и синтез информации, работа с текстами архивных материалов, работа с материалами из Интернета, работа в коллективе.

– предметные УУД: сформировать представление о святынях родного края, знакомство с историей православия на Алтае.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, доска.

Основные термины и понятия: монастырь, архиепископ, святыня, святые места, паломничество.

Форма урока: виртуальная экскурсия.

Этапы урока

1. Организационный этап. Вступительное слово учителя.

2. Мотивация учебной деятельности. Постановка цели и задач урока.

*Бесплоден всякой дух гордыни,
Неверно злато, сталь хрупка,
Но крепок ясный мир святыни,
Сильна молящихся рука!*

(А. С. Хомяков)

Почему рядом с понятием молитвы стоит слово «сильна». А почему рядом со словосочетанием «мир святыни» стоит слово «крепок»? Сегодня мы постараемся об этом узнать. Тема урока – «Православие в истории родного края: святые места, святыни».

3. Основная часть. Усвоение новых знаний

Есть реликвии, которые человеку очень дороги и передаются из поколения в поколение. Они дороги человеку потому, что принадлежали его близким. Когда нам кто-то близок, нам дорого все, что с ним связано.

Что же такое святыня и святые места?

Святыня – это все, чему в Православии принято воздавать честь почитания: частицы хитона Господня, или Животворящего Креста; предметы, связанные с почитанием Божией Матери; иконы; мощи святых; места, относящиеся к жизни и подвигам святых.

Святые места – это места особого Божьего присутствия, особенного проявления Божественной благодати. В такие места христиане любят совершать паломничество.

Паломничество – путешествие с целью посетить святые места, помолиться перед их святынями.

Итак, отправляемся в путешествие в один из старейших городов на юге Сибири – Барнаул.

В Барнауле насчитывалось почти тридцать храмов и часовен.

Неотъемлемой частью истории культуры города Барнаула является храмостроение. Судьба многих храмов в годы богоборчества трагична.

1-я остановка. *Градо-Барнаульский собор во имя Первоверховных Апостолов Петра и Павла.*

В 1748 г. была построена церковь в традициях древнерусского зодчества «во имя верховных Апостолов Петра и Павла». В 1774 г. на центральной Соборной площади города решили построить первый каменный храм на Алтае – Петропавловский кафедральный собор. Существует гипотеза, что храм был заложен на мощах святого Дмитрия Ростовского. Возведённый в центре города (ныне площадь Свободы), около полутора веков был главным храмом Барнаула и Алтайского округа. В 1935 г. на основании решения местного правительства было вынесено постановление взорвать Собор.



Панорама Соборной площади

2-я остановка. Богородице-Казанский женский монастырь.

Очень часто святые места являются монастырями. Монастырь – это место, где живет монах, человек, всю свою жизнь посвятивший Богу. Монастыри были центрами развития русской культуры; в монастырях писались летописи, были больницы, приюты. В тяжёлые времена монастырь превращался в крепость, за стенами которой укрывались женщины и дети, и монастырь становился общерусским центром отпора захватчикам. В монастыри люди из мира приходят как за глотком живой воды.

Сегодня мало кто знает об одном из таких духовных центров, существовавших на Алтае в начале XX века – Барнаульском Богородице-Казанском женском монастыре, который находился на правом берегу реки Барнаулки – ныне территория следственного изолятора. Основан он был в 1894 году как Богородице-Казанская женская община Евдокией Ивановной Судовской, потомственной дворянкой, совладелицей Иткульского винокуренного завода «Платонов и Судовская».

В 1904 году был отстроен и освящен соборный храм в честь Казанской иконы Божией Матери. Он возвышался на крутом берегу Барнаулки, сияя белизной стен и золотом куполов среди изумрудной густоты сосен, был виден почти со всех сторон города. Одновременно с собором были построены два одноэтажных дома для священников, двухэтажная церковно-приходская школа, в которой обучались 25 девочек, и большой каменный келейный корпус.

А у подножия собора на правом берегу реки Барнаулки, струился целительный источник. Над ним была построена деревянная двухэтажная часовня во имя святителя Николая Чудотворца. Об источнике знала вся Россия. К нему везли расслабленных и больных, для которых была устроена особая купальня. Сохранилось много преданий о чудесной помощи от источника и об исцелениях, которые происходят и поныне.

Богородице-Казанский женский монастырь являлся значительным духовно-просветительским центром города. Сегодня от монастырских построек сохранились храмовый придел, келейный корпус, школа, причтовый дом, крепостная стена. После закрытия в начале 1920-х годов из монастырских зданий была сделана тюрьма.

Недалеко от территории монастыря в нагорном бору находится место расстрела и погребения десятков невинных узников: священников, монахов и мирян. В память о них общественность города в начале 1990-х годов установила памятный знак.



Казанский собор



*Свято-Никольская часовня над
целебным источником*

Сегодня в городе двенадцать приходских храмов.

3-я остановка. Знаменский храм. Священномученик Иаков (Маскаев), епископ Барнаульский.

Каменное здание Знаменской церкви было построено в 1858 году. Судьба церкви Знамения Божьей Матери складывалась трагически, как и судьба многих храмов в России после 1917 года. В 1934-36 годах храм стали использовать вместо элеватора. В 1938 г. снесли купол храма и разрушили колокольню. Возвращен Церкви в начале 1990-х годов в удручающем состоянии.

Вновь построенная Знаменская церковь была расположена на небольшой площади на ул. Олонской и имела круговой обзор. Церковь доминировала в одноэтажной застройке, а яркость и выразительность её убранств задавала тон облику всей улицы, делая её нарядной и праздничной.

Случилось так, что церковное здание стало и мемориальным историческим памятником, так как в нем работали крупные деятели науки, культуры и искусства, чьи труды имеют значение не только для Алтая, но и для всей России. Среди них – исследователи истории Сибири Г. Д. Няшин, С. Н. Баландин, П. А. Бородкин, А. Д. Крячков и многие другие.

В настоящее время на территории Знаменской церкви расположен женский монастырь. Храмовая святыня – икона Божией Матери «Знамение».



Знаменский женский монастырь

В Знаменском соборе служил Священномученик Иаков (Маскаев), причисленный к лику Святых новомучеников Архиерейским Собором (память 16 июля). В 1933 г. Иаков (Маскаев) был назначен епископом Барнаульским с поручением временного управления Бийской епархией.

В 1935 г. возведен в сан архиепископа. Несмотря на хронические болезни, почти ежедневно проводил службы в кафедральном Знаменском соборе, на которые собирались прихожане не только из Барнаула, но и из окрестных сел. Завел в церквях всенародное пение для сознательного восприятия прихожанами богослужения. Всегда ходил по городу в священническом одеянии, несмотря

на хулу и насмешки. Святитель отличался крайней нестяжательностью, жил в бедности и для богослужений имел только одно архиерейское облачение. После окончания литургии всех благословлял, независимо от того, много или мало было народа.

Иаков Иоаннов Маскаев родился 13 октября 1879 в городе Уральске в семье крестьян. До Барнаульской епархии он служил епископом Оренбургской, затем Балашовской епархии.

В течение своей нелёгкой жизни епископ Иаков неоднократно находился под арестом, отбывал в исправительно-трудовых лагерях за антисоветскую деятельность.

В эти годы здоровье владыки, сокрушенное заключением в лагерях, сильно пошатнулось, и в 1936 году он в сопровождении дочери Нины выехал на лечение в Одессу. Когда после непродолжительного лечения он вернулся в Барнаул, стало очевидно, что близится новое гонение.

Архиепископ Иаков и другие священники были расстреляны 29 июля 1937 г. Место расстрела и погребения святителя и других казненных вместе с ним остаётся неизвестным. В ходе следствия арестованных по данному делу перемещали из Бийска в Барнаул, где на территории ранее изъятого у церкви Богородице-Казанского женского монастыря в 1925 году сделали тюрьму № 1 НКВД (сейчас – Следственный изолятор). Расстрелы производились в Барнауле недалеко от стен монастыря.



Святой новомученик архиепископ Барнаульский Иаков (Маскаев)

4-я остановка. Покровский кафедральный собор.

Алтайский край и город Барнаул славятся большим количеством выдающихся достопримечательностей. В их ряду почетное место занимает освященный в 1904 году Покровский кафедральный собор. В Барнауле его считают не просто достойным памятником архитектуры, а истинным символом православной веры и духовным оплотом нескольких поколений прихожан.

В начале девяностых годов XIX века Покровская церковь находилась в беднейшей части города, и ее прихожане не имели возможности оплачивать учебу своих детей. Заботу об этом взял на себя настоятель храма протоиерей Иоанн Смирнов. По его инициативе первые церковно-приходские школы для мальчиков и отдельно для девочек были открыты при Покровской церкви. Это была самая большая церковно-приходская школа Барнаула. В годы революционного безвременья и богоборческого режима Покровская церковь в полной мере пережила те испытания, которые выпали на долю русского православного народа: безбожники обстреливали ее в дни страстной седмицы 1918 года, грабили в начале двадцатых годов. 10 апреля 1939 года церковь была закрыта.

Покровский храм промыслом Божиим прекратил богослужения одним из последних на Алтае и не был разрушен как большинство храмов Барнаула. Многие его священники и прихожане были арестованы, расстреляны, отправлены в тюрьмы и лагеря. Но в лихую военную годину храм был вновь открыт – в январе 1944 года начались реставрационные работы.

Так в 1943 году Покровский собор вновь распахнул двери для верующих. Но колокольня была заново отстроена только в 1993 году.

В настоящее время главная святыня города стала знаковым местом для людей, изучающих историю, культуру и архитектуру Алтайского края.



Покровский собор

5-я остановка. *Заступница Алтайской земли – чудотворная икона Коробейниковской Казанской Божией Матери.*

Благолепный каменный храм в честь Казанской Божией Матери был построен в 1910 г. в селе Коробейниково. Храмовый образ был действительно великолепен, его можно назвать произведением искусства того времени, которое получило наименование Серебряного века русской культуры. Образ Божией Матери был написан в стиле афонской школы иконописи, которая стремилась в живописной манере показать преображение человеческой природы. Образ был довольно большим, так что во время крестного хода икону несли несколько человек. Еще до революции в Коробейниково родилась летняя традиция крестного хода с этой иконой, поскольку было замечено, что после молитв перед святым образом в засушливую погоду идет дождь.

После ареста последнего священника храм Казанской Божией Матери разорили и превратили в зернохранилище. Верующие смогли спасти несколько наиболее чтимых икон, но храмовый образ Божией Матери богоборцы показательно бросили на землю, и по ней ходил скот и люди. Потом икону, перевернув ликом вверх, бросили вместо половой доски в превращенный в зернохранилище храм, так, чтобы входящие попирали ее ногами. Спасли икону слабые и убогие женщины, известные впоследствии почитаемые праведницы, жительницы с. Коробейниково Ольга Гавриловна Перегудова и Домника Фатеевна Капустина. Об этих подвижницах сохранилось мало сведений. Ольгу Перегудову в народе прозвали «Олюшка Темная», поскольку в детстве она ослепла после перенесенной оспы и всю последующую жизнь пребывала в молитве, которой ее научили старшие сестры. Ольга молилась непрестанно, а ее душевные качества, скромность, простота и незлобие вызывали уважение сельчан. Ночью во сне Олюшка Темная услышала голос Божией Матери, повелевавший ей взять Ее образ, который топчут люди. Ольга взмолилась Божией Матери, сказав, что она немощная и слепая и не может выполнить повеления. Проснувшись, она долго молилась, а потом призвала племянницу и рассказала ей о повелении. Девушка с испугом ответила, что храм охраняют сторожа. На следующую ночь сон повторился, но Божия Матерь повелела сказать о поручении не родственникам, но чужим людям. Олюшка снова пребывала в молитве, пока в гости не пришла бойкая, деятельная соседка. Услышав про повеление Божией Матери, она с радостью согласилась идти за иконой. Женщины сшили большой мешок и отправились к храму. Там они обнаружили, что сторож отлучился на какое-то время, и успели забрать икону, спрятав ее в принесенный мешок. Вскоре по селу разнесся слух о том, что икону унесли из храма, но, по молитвам Олюшки, расследования не последовало. Верхний красочный слой был истерт ногами и раскрошился, лики Богоматери и Младенца Христа сильно повреждены и едва различимы,

а посреди иконы образовалась щель толщиной в палец. Неповрежденными остались только очи Богоматери и Богомладенца.

В 1960 г. Олюшка с сестрой переехали в г. Барнаул, забрав туда икону Казанской Божией Матери. Паломничество к иконе не прекратилось и на новом месте. На Пасху 1972 г., в ночь с 8 на 9 апреля, икона Казанской Божией Матери полностью обновилась, поверхность стала гладкой, от большой трещины не осталось следа, краски сияли чистым, насыщенным цветом. Поток верующих, которые шли поклониться образу Божией Матери, не иссякал, так что было ясно, что икону необходимо передать в храм, почитание образа получало все большее распространение. В селе Коробейниково стали восстанавливать храм, и приняли решение возратить чудотворный образ на родину. Большой крестный ход из г. Барнаула шел по землям Алтая почти 500 километров до с. Коробейниково. Это был первый крестный ход в честь Коробейниковской (Казанской) иконы Божией Матери, который положил начало традиции недельного ежегодного всесибирского крестного хода в с. Коробейниково. Так, наконец, история скитания иконы, когда-то поруганной, но сохраненной праведницами и чудесно обновившейся, получила завершение. 8 августа 2005 г. Коробейниковская Казанская икона Божией Матери была внесена в список святынь Русской Православной Церкви для общецерковного почитания.

В наше время традиция большого крестного хода, который начинается за неделю до празднования Коробейниковской иконы, получает все большее распространение.



Коробейниковская Казанская икона Божией Матери



Храм в честь Казанской Божией Матери

4. Подведение итогов

На этом, дорогие дети, мы заканчиваем экскурсию по святым местам.

Задание. Прочитайте стихотворение, с которого мы начали наш урок. Скажите, почему мир святыни назван крепким.

Бесплоден всякий дух гордыни,
Неверно злато, сталь хрупка,
Но крепок ясный мир святыни,
Сильна молящихся рука!

Желаю вам, чтобы в вашей жизни звучал колокольный звон «Благовест», который приносит только хорошие новости (звучит «Благовест»).

5. Рефлексия

После окончания экскурсии учащиеся работают над проектом «Карта паломника» (по святым местам родного города и края).

Задание:

1. Продолжите проект.
2. Обозначьте на карте маршрут крестного хода от города Барнаула до села Коробейниково.

Заключение

Книга в помощь учителю, преподающему курс «Основы православной культуры» в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе успешно реализуется на базе МБОУ «СОШ №60» им. В. Завьялова города Барнаула.

Данный материал может служить метапредметной основой, которая объединяет гуманитарные дисциплины («Литературу», «Русский язык», «Историю») и предметную область «Искусство» («Изобразительное искусство»).

Рекомендуемые уроки по «Основам православной культуры» развивают мышление учащихся, прививают навыки грамотного письма, владения устной и письменной речью. Обучение ведется через применение интерактивных методик, компьютерных технологий, дидактических и развивающих игр, методики учебных проектов. На уроках все учащиеся чувствуют себя комфортно и активно включены в работу.

Апробированные уроки доказали свою значимость через проведённый мониторинг обучающихся.

В рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры» представлена такая форма воспитательной деятельности с обучающимися, как однодневные паломнические поездки, или экскурсии к православным святыням. Актуальность такой формы работы связана с необходимостью повышения у современных школьников мотивации к познанию православной культуры.

В книге данные материалы позволяют учащимся получить знания и умения необходимые для участия во Всероссийской олимпиаде школьников по «Основам православной культуры», также принять участие в городском школьном конкурсе реферативно-исследовательских и проектных работ в рамках Кирилло-Мефодиевских чтений и в других творческих конкурсах городского и регионального уровня.

Таким образом, «Книга в помощь учителю, преподающему курс «Основы православной культуры» в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе – это опыт практических результатов профессиональной деятельности.

Список использованной литературы

1. Александр Соколов, прот. Библия для детей. – Минск: Харвест, 2019.
2. Афонькин С. Ю. / Православные святые. – СПб.: «БКК», 2010.
3. Библия. Книги священного Писания Ветхого и Нового завета. Канонические. М., 1998.
4. Библия в рассказах для детей. Составлена из рассказов священника П. Н. Воздвиженского. – М.: Изд-во Московской Патриархии РПЦ, 2016.
5. Виктор Астафьев. Любочка; Леонид Бородин. Третья правда // Роман-газета. 1991. № 4.
6. Воскресное чудо. Сборник рассказов/ Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2001.
7. Великие русские старцы/ Сост. Игумен Аристарх. М., 2000.
8. Владимиров Артемий, прот. Моя первая исповедь. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2018.
9. Владимиров Артемий, прот. Учебник жизни : Кн. для чтения в семье и шк. – М., 1997.
10. Великие православные праздники / Сост. Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
11. В. Ф. Гришаев. Невинно убиенные. К истории сталинских репрессий православного духовенства на Алтае. – Бийск. 2007.
12. Детям о добре. Сборник рассказов / Составитель А.В. Велько. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2016.
13. Детям о надежде. Сборник рассказов / Составитель А.В. Велько. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2011.
14. Детям о вере. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2000.
15. Детям о душе. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2000.
16. Жития святых для детей / Сост. прот. Виктор Ильенко. – М.: Артос-Медиа, 2011.
17. Закон Божий для детей. / Составитель С. С. Куломзина. – М.: Паломник, 2002.
18. Зернышки. Сборник. Вып. 2 – Рязань: Зёрна-Слова, 2006.
19. Зернышки. Сборник. Вып. 7 – Рязань: Зёрна-Слова, 2006.
20. Зернышки. Сборник. Вып. 11 – Рязань: Зёрна-Слова, 2013.
21. Зернышки. Сборник. Вып. 12 – Рязань: Зёрна-Слова, 2016.
22. Зёрнышки. Сборник. Вып.9 – Рязань: Зёрна-Слова, 2017.
23. Иоанн Кассиан Римлянин, преподобный. Книга 12. О духе гордости. Глава 29. Признаки, по которым узнается, что плотская гордость есть в душе. Писания. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993.

24. Маленькие притчи для детей и взрослых./Сост. монах Варнава (Санин). – М.: Духовное преображение, 2010.
25. Никифоров-Волгин В. А. Дорожный посох. Рассказы. – М.: Никея, 2014.
26. Никифоров-Волгин В. А. Ключи заветные от радости. Сборник. – М.: Дарь, 2019.
27. Никифоров-Волгин В. А. Светлая заутреня. Пасхальные рассказы. – М.: Изд. Новое Небо, 2019.
28. Небесный гость. Сборник рассказов/ Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2008.
29. Об основах духовной жизни. Сборник материалов Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Сергиев Посад, 2001.
30. Осеева В. Синие листья. Рассказы, сказки, стихи. – М.: Эксмо, 2018.
31. Орлова Е. Было это на Руси. Книга для юных читателей. Нижний Новгород, 2018.
32. Образовательный проект «Берега»; Васечко Ю. С., Дядченко И. Н. – Вып. 2. – Москва, 2016.
33. Об образе Божием. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2003.
34. О Промысле Божием. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2004.
35. Пасхальные стихи русских поэтов / Сост. Т. В. Стрыгина. – М.: Никея, 2017.
36. Правда о русском мате. Епископ Митрофан (Баданин). – Санкт-Петербург – Мурманск: Изд. Библиополис., 2014.
37. Преподобне отче Серафиме. Сборник рассказов, преданий, воспоминаний о преподобном и богоносном отце нашем Серафиме Саровском чудотворце и Серафимо-Дивеевской обители. – Б. М.: Издательская группа Свято-Троицкого-Серафимо-Дивеевского монастыря, 2003.
38. Протоиерей Николай Агафонов. Ратные подвиги православного духовенства. – М.: Благовест, 2013.
39. Православный букварь. Книга для семейного чтения / Под ред. М. И. Зинчук. – Издательская группа Свято-Успенской Почаевской Лавры, 2008.
40. Притчи православных старцев / Составитель Е. В. Тростникова. – Издательство Борисова, 2012.
41. Серебрякова Ю. В. Основы Православия: учеб. пособие / Ю. В. Серебрякова, Е. Н. Никулина, Н. С. Серебряков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2012.
42. Сент-Экзюпери А. Маленький принц. Пер. с фр. Н. Галь. Барнаул, Алтайское книжное издательство, 1978.

43. Сорокин В. В. Архиепископ Иаков (Маскаев). Претерпевший до конца. – Барнаул: Барнаульская духовная семинария, Алтайский дом печати, 2017.
44. Сухомлинский В. Рассказы для детей. – М.: Росмэн, 2019.
45. Солоницын А. А. Земной ангел. Великая княгиня Елизавета Фёдоровна. – М.: Эксмо, 2016.
46. Свеча в огне. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014.
47. Старец Паисий Святогорец. Слова, т. 1-3. Пер. с греч. яз. иеромонаха Доримедонта. М. 2003.
48. Сухомлинский В. А. Хрестоматия по этике / Составитель О. В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990.
49. Помыслы сердца. Сборник рассказов/ Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2012.
50. Токарева И. А. Деревце добродетелей. Рассказы. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2018.
51. Ушинский К. Д. Четыре желания. Рассказы и сказки. – М.: Росмэн, 2020.
52. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1. М., 1986.
53. Цветы для Спасителя. Сборник рассказов / Составитель Борис Ганаго. – Минск: 3-е изд. Белорусского Экзархата, 2006.
54. Что сердечко подскажет. Сборник рассказов/ Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2014.
55. Яковлев Ю. А. Баваклава : рассказ. – М.: Дет. лит., 1981.

Электронные ресурсы

<https://pritchi.ru/>

https://azbyka.ru/otechnik/Sofronij_Saharov/tainstvo_hristianskoj_zhizni/8

<http://www.rachel-beckwith.org/ru/>

<http://jurarjabinkin.narod.ru/>

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003767883/

<https://pravoslavie.ru/102039.html>

<https://www.pravmir.ru/starik-i-vechnost/>

<http://pagez.ru/olb/rst/>

<http://shahteparh.ru/blog/zastupnitsa-altayskoy-zemli/>

**Из опыта работы учителя русского языка и литературы,
ОРКСЭ, ОДНКНР Рубашкиной И. В.**

Приложение 1

Тема урока: «Спасение от одиночества»

Класс: 5

Цель урока: формирование представлений об основах личности, позволяющих найти себя и друзей.

Задачи:

– *образовательные:* определить причины одиночества в свете христианского вероучения, охарактеризовать способы преодоления одиночества, определить условия, необходимые для дружбы;

– *воспитательные:* воспитывать у школьников чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– *развивающие* (развитие УУД): способствовать развитию умений анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, вступать в диалог, планировать и представлять результаты своей работы на уроке.

Тип урока: урок освоения новых знаний и учебных действий.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Основные понятия: дружба, взаимопонимание, любовь к ближнему.

Методическое обеспечение: учебник, тетрадь, раздаточный материал.

Оборудование: школьная доска, проектор, компьютер.

Ход урока

I. Организационный момент

– Добрый день, дорогие ребята! Рада снова видеть вас на уроке «Основы православной культуры», где мы учимся:

Думать, видеть, понимать,

Слышать и сопереживать.

Уважать, ценить, хранить,

И, конечно же, ЛЮБИТЬ!

II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся

– Ребята, приходилась вам оставаться в одиночестве? Когда хочется с кем-то поделиться о своих успехах или, наоборот, а рядом никого нет.

- Тема сегодняшнего урока «Спасение от одиночества». Запишите в тетрадь.
- Как вы думаете, нам нужны друзья? (Ответы учащихся)
- Сформулируйте цели, которые вы бы хотели реализовать на уроке. (Ребята называют цели)
- Сегодня наша цель – узнать, как избежать одиночества.
- Задачи: определить причины чувства одиночества; найти способы избавления от одиночества; определить, что нужно для настоящей дружбы.
- Мы учимся этому не только на уроке, но и в нашей повседневной жизни. И, конечно же, я с радостью и интересом учусь вместе с вами!

III. Усвоение новых знаний

– Сегодня мы поговорим с вами, пожалуй, об одном из самых важных для человека качеств, чтобы не быть одиноким – научиться дружить и дорожить дружбой.

– Прочитайте две современные истории, которые являются темой для размышления о дружбе. (На партах лежит раздаточный материал с текстами)

1. *«Представьте себе, что однажды девять участников забега на 100 метров, все с физическими или умственными проблемами, вышли на дистанцию. После стартового сигнала все побежали, с разной скоростью, но с одинаковым желанием показать свой лучший результат, закончить дистанцию и выиграть. Все, кроме одного юноши, который споткнулся, упал на дорожке и заплакал. Остальные восемь участников услышали плач, замедлили бег, оглянулись назад и, не сговариваясь, развернулись и пошли к упавшему. Одна девушка с синдромом Дауна помогла юноше подняться и сказала: «Всё скоро заживёт». И в девятером, взявшись за руки, они вернулись на исходную линию»*

- Данный случай произошел с паралимпийцами.
- Что доказали эти спортсмены? (Эти спортсмены доказали всему миру, что быть одиноким победителем не главное в жизни)
- А, что по-вашему главное? (Когда приходится жертвовать чем-то ради других)
- Выделите красным цветом те качества, которые не оставили равнодушными спортсменов к упавшему участнику.

❖ доброжелательность	❖ отзывчивость
❖ вежливость	❖ забота
❖ гордыня	❖ эгоизм
❖ терпимость	❖ сострадание
❖ уступчивость	❖ честность
❖ неуважение	❖ щедрость
❖ лень	❖ бескорытность
❖ ответственность	

Дети называют: доброжелательность, уступчивость, ответственность, отзывчивость, забота, сострадание и т.д.

– Мы определили качества, которые необходимы каждому человеку для настоящей дружбы, чтобы избежать одиночества.

– Следующий рассказ, автор которого Олег Буцень «Так или не так?»

2. Переехала Нюра на новую квартиру в другой район города. Жаль ей было расставаться со своими друзьями.

В новой школе Нюра никого не знала. Поэтому на уроках она ни к кому не обращалась и к ней никто. Всё присматривалась к учительнице, к школьникам, к классу. На перемене стояла в коридоре около окна одна, не играла, не ходила ни с кем.

Как-то на большой перемене подошла к ней одноклассница Галя и спрашивает:

– Ты еще ни с кем не дружишь?

– Нет, – отвечала Нюра.

– И я ни с кем не дружу, – вздохнула Галя. – Плохие у нас в классе девочки: Ленка – задавала, Вера – хитруля, Надя – врунья, а Ира – задира.

Почти всех девочек перебрала Галя – все оказались плохими. Только про себя ничего не сказала.

– Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?!

– Не волнуйся, – ответила Нюра. – С кем я подружусь, я еще не знаю. Зато знаю, с кем мне не надо дружить.

– Как бы вы ответили на вопрос заголовка рассказа: «Так или не так?» Почему? (Ответы учащихся)

– Итак, если ты хочешь, чтобы с тобой дружили, то... (предполагаемый ответ: постарайся увидеть в других людях хорошее и научись относиться к ним по-доброму)

Подводим детей к выводу.

– Посмотрите, внимательно на экран.

– Что вы видите? (Икону, на которой изображён Иисус Христос)

– Что держит в руках Спаситель? (Евангелие)

– Мы с вами знаем, что Евангелие, – это не просто книга. Это слово Бога, обращенное к человеку. А знаете ли Вы, что в Евангелии есть и слова о друге? Какие это слова? Давайте, прочитаем их вместе: «Да любите друг друга».

– Задумаемся над тем, что означает слово «друг». Попробуем подобрать синонимы к этому слову (дружить, дружба, дружный, подруга и т. д.)

– Молодцы, сколько хороших слов вы сейчас сказали!

– А теперь подумайте, что же связывает слова *друг*, *дружба*, *дружина* (*отряд воинов, объединившись вокруг князя*) между собой?

(Ответы детей)

– Верно. Умение в трудную минуту сплотиться, чтобы поддержать друг друга. Ведь вместе легче перенести беду.

– Надо заметить еще одну важную особенность – родственность слов *друг* и *другой*. Казалось бы, мы все такие разные по внешности, по характеру. Но разве это может помешать нашей дружбе? Конечно же, нет. Есть еще одно замечательное слово – *приятель*, образованное от глагола *прият* – «любить, дружить». Теперь нам понятен и смысл слов, сказанных в Евангелии: «*Да любите друг друга*».

IV. Закрепление изученного

– Ребята, послушайте рассказ Любви Ганаго «Открытие» и ответьте на вопросы.

Открытие

– Ну что? Опять ничего не выучил! – возмущенно говорила Галина Петровна, ставя в дневник Вани Тупорева очередную двойку. Галина Петровна – классный руководитель шестого «А» – была женщина строгая и требовательная. Ее класс считался образцовым, но с появлением новенького благополучные показатели покатались вниз.

Лишь на уроках истории Ваня иногда вдруг блестяще освещал тему, сопровождая ответ подробностями, отсутствующими в учебнике. Тогда Галине Петровне казалось, что новому ученику что-то мешает заниматься. Но что – он не говорил никому.

Ребята встретили новичка настороженно. Он ни с кем не разговаривал, даже с соседом по парте, ограничиваясь односложными «да» или «нет», и после занятий сразу исчезал. На уроках Ваня сидел, погруженный в свои мысли,

часто отвечая невпопад на самые простые вопросы учителей. Поэтому ребята сразу придумали для новенького кличку Тупарь. Но когда один из мальчиков остановил Ваню окриком: «Эй, Тупарь!» – тот оглянулся, взял обидчика за плечи, негромко сказал: «Меня зовут Иван, а фамилия Тупорев, запомни!» – и, легонько оттолкнув его, вышел. От этого толчка мальчишка отлетел к стене. Ребята сразу зауважали Ваню и даже сочинили, что он чемпион по боксу. Однако никто не попытался подружиться с ним – его просто стали побаиваться. Из всех ребят только Максим чувствовал сердцем, что у Вани какая-то беда. Но подойти к нелюдимому новичку не решался. Однажды встреча все-таки состоялась. Возвращаясь в воскресный день из библиотеки, Максим увидел впереди Ваню с двумя сумками. Он легко догнал его, приветливо поздоровался и взял одну из поклаж. Ребята разговорились. Оказалось, что оба любят читать исторические повести. Чем больше Максим слушал Ваню, тем сильнее удивлялся: «Вот тебе и Тупарь! Как много он знает и как интересно рассказывает!»

Ваня предложил Максиму зайти к нему и выбрать что-либо из библиотеки отца. Мальчик с радостью согласился. Дверь им открыла старушка, опирающаяся на палочку.

– Бабушка, – сказал Ваня, – познакомься, это Максим, мой одноклассник.

Старушка приветливо улыбнулась.

– Мы посмотрим с ним папину библиотеку, и Максим возьмет что-нибудь почитать.

Тут из другой комнаты выбежали две девчужки лет трех-четырёх. Они радостно кинулись к брату.

– Ваня, Ваня! Ты нам купил чего-нибудь вкусенького?

– Купил, купил, – ласково засмеялся мальчик, а затем строго произнес: – А ну бегите в свою комнату и ждите. Бабушка сварит вам сладкую кашу, а сейчас я занят.

Пока Максим выбирал себе книгу, с интересом рассматривая редкие издания, Ваня, вздохнув, пояснил:

– У нас, Максим, сейчас сложная ситуация. Папа уехал на год в командировку, мама попала в больницу, а бабушка, сам видел, какая... Мне приходится всех заменять. Особенно сложно с сестренками. С ними и погулять надо, и искупать, и постирушки разные, да и маму надо навещать... Заниматься совсем некогда. Но вот выйдет мама из больницы, устроим девчонок в детский сад, я быстро догоню.

– Почему же ты не расскажешь об этом Галине Петровне? – удивился Максим.

– Я не люблю жаловаться, – ответил Ваня.

На следующий день он опять получил двойку...

– Снова ничего не выучил, – укоризненно сказала Галина Петровна. – И сидишь какой-то отсутствующий. Ты бы тогда уж лучше совсем на занятия не ходил!

– Хорошо! – сказал вдруг Ваня, схватил портфель и выбежал из класса.

– Иван, вернись! – крикнула вслед ему растерявшаяся учительница, но тот был уже далеко. Галина Петровна, огорченная, опустила на стул.

Ребята притихли. И тут Максим поднял руку.

– Ты хочешь что-то сказать? – устало спросила учительница.

– Я был вчера у Вани, – пояснил мальчик. – Ему сейчас некогда заниматься: папа в командировке, мама в больнице, бабушка еле ходит, да еще две маленькие сестренки.

– Почему же он мне ничего не сказал? – удивленно спросила Галина Петровна.

– Он не любит говорить о своих делах, – объяснил мальчик.

– Ты молодец, что рассказал, – произнесла учительница и продолжила урок, но была задумчива и никого не ругала.

После занятий она пошла к Ване. Ее встретила бабушка, Вани не было дома, он пошел за продуктами.

– Я понимаю ваше беспокойство, – вздохнула старушка, – сама была сорок лет учительницей. Первые годы работала в селе. Там проще было. Все друг друга знали. А в городе люди живут разобщенно, даже дети. Тут еще новая школа. Некогда сейчас заниматься Ване, весь дом на нем. А я совсем плоха... Вы не беспокойтесь, он догонит.

Они долго разговаривали. Учительница ушла успокоенная и встревоженная одновременно. На следующий день Галина Петровна отпустила Ваню пораньше, а весь класс попросила помочь ему, пока его мама в больнице. Девочки тут же решили по очереди гулять с малышками и помогать бабушке готовить обед. Мальчики возьмут на себя магазины, а Максим будет заниматься с Ваней.

Так и сделали. Прошел месяц. Когда мама Вани вернулась из больницы, она напекла пирогов и пригласила в гости весь класс вместе с Галиной Петровной. То-то было весело!

Примерные вопросы после чтения рассказа:

– О чем этот рассказ?

– Чему нас учит этот рассказ?

– Изменились ли ребята, когда узнали, почему Ваня не выполняет уроки? Дети заметно сблизились, открывая радость дружбы и заботы о ближнем.

– Встречаются ли похожие примеры в нашей жизни?

Работа по командам. Учащимся раздаются сигнальные карточки, и объясняется значение каждой из них. Задача – правильно определить смысл события, изображенного на фотографии.



– дружба, взаимопомощь



– равнодушие, жестокосердие



– ссора, оскорбление



– одиночество, грусть

VI. Итог урока

– К сожалению, подошел к концу наш урок. Православные христиане считают, что, если человек старается забыть о себе ради служения Богу и людям, то больше наполняется его душа светом и любовью, и радостнее становится жизнь человека. Дружить с таким человеком – большая радость.

– Думаю, что каждый из нас узнал много полезного для себя, а самое главное – мы поняли, что такое настоящая дружба.

– Дружба должна быть бескорыстной, надежнее дружить с хорошим, добродетельным человеком, на которого можно положиться. Чем надежнее человек, тем больше у него друзей.

– Какие качества мы должны воспитывать в себе? Давайте назовем:

- доброжелательность,
- вежливость,
- терпимость,
- уступчивость,
- отзывчивость,
- забота,
- честность,
- щедрость,
- бескорытность,
- ответственность,
- сострадание.

Легко на сердце сразу станет,
Когда тебе издалека
Протянет друг свои ладони,
Чтобы дотронуться слегка...

И передаст свою улыбку,
Свою поддержку и тепло,
Как хорошо, что есть на свете
НАДЕЖДА, ДРУЖБА и ДОБРО!

VII. Рефлексия

– Благодарю вас, дорогие ребята, за внимание и работу на уроке!
Понравился ли вам урок? Что особенно запомнилось на уроке? Чему Вы научились?
Предлагаю Вам нарисовать свое настроение до и после урока.

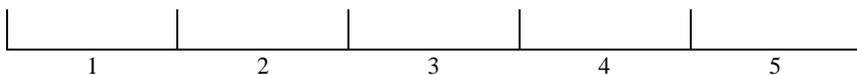
до урока



после урока



– Оцени свою работу на уроке:



VIII. Домашнее задание

Творческое задание: написать рассказ на тему «Мой настоящий друг».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №60»
г. БАРНАУЛА
имени Владимира Завьялова

КНИГА
в помощь учителю, преподающему курс
«Основы православной культуры»
в рамках предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры
народов России»

Тираж экз. Заказ № .
Отпечатано в типографии «Принт-Экспресс»,
656038, г. Барнаул, ул. Кирова, 47,
Тел.: (3852) 36-36-26,
info@px22.ru,
сайт: px22.ru