Банк вопросов для проведения конкурсного испытания второго тура конкурса «Учитель года Алтая – 2025» «Педагогическое интервью»

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Вопрос |
| 1 | Какой предмет в современной школе вы считаете наиболее практико-ориентированным и почему? |
| 2 | Современный учитель в современной школе: какой стиль преподавания выбрать - авторитарный или демократический? |
| 3 | Знаменитый отечественный психолог и педагог Лев Семёнович Выготский утверждал, что преодоление трудностей развивает способности. Какие трудности вы создаете себе, а какие своим ученикам, чтобы и ваши, и их способности развивались? |
| 4 | За что в образовании ребёнка, на ваш взгляд, отвечает семья, а за что школа? |
| 5 | Что для вас значит образованность человека? |
| 6 | Назовите три самых важных для вас «НЕ» в процессе урока, который вы даёте ученикам? |
| 7 | Для меня человек не образован, если он не знает трёх фактов… Продолжите фразу. |
| 8 | Для чего нужны знания, если они не пригодятся в быту? |
| 9 | Что для вас важнее – знания или опыт? |
| 10 | Приведите пример книги, которая может ребёнка научить тому, чему не может научить ни один учитель. |
| 11 | Должна ли отметка определять качество школьной жизни ученика? |
| 12 | Какую роль в процессе получения образования вашими учениками вы отводите отметке, которую выставляете на уроке? |
| 13 | Важно ли педагогическое наблюдение: за чем именно в ваших учениках вы считаете необходимым наблюдать и почему? |
| 14 | Как учитывать знания по русскому языку на уроке физики, а математические знания на уроке истории? И надо ли? |
| 15 | В век «цифры» учитель утратил монополию на обладание информацией. А на что он её сохранил и вряд ли утратит невзирая на изменяющееся время? |
| 16 | У вас нет своего кабинета в школе. Вы входите в класс, где вам предстоит провести урок, и видите, что парты стоят «буквой П». Как вы думаете, каких образовательных целей с помощью этой трансформации пространства добивался учитель, который вел урок в этой аудитории до вас? А вы парты переставите? Почему? |
| 17 | В чем вы видите важность просвещения внутри образования? |
| 18 | Один из крупнейших отечественных физиков ХХ Лев Ландау как-то во время встречи с учителями сказал: «Научите их писать сочинения, а уж задачи мы как-нибудь решать научим». Как вы думаете, в чём смысл этого высказывания? |
| 19 | Самостоятельность ученика: нужна ли, важна ли и как её формировать? |
| 20 | Как вы считаете, как связано школьное образование с последующей профессиональной карьерой (или её отсутствием) ученика? |
| 21 | Существует мнение, что в мире большинство открытий уже совершено. Существует и прямо противоположное. Какое мнение вам ближе? Почему мнение учителя по этому вопросу важно для его профессиональной деятельности? |
| 22 | Если я поставил «двойку», это окончательно. Никаких исправлений. Принципы важнее всего. Что вы думаете о принципиальности такого учителя? |
| 23 | Надо ли со своими учениками дружить: обсуждать их личные проблемы, давать советы, вместе отмечать дни рождения? |
| 24 | Главное – выделить в классе лидера. Пусть он ведет всех за собой, служит для всех примером. А учитель, работая на лидера, работает на весь класс. Каково ваше отношение к такому подходу? |
| 25 | Важнее всего для педагога – умение слушать. С учениками нужно разговаривать. И разговаривать обо всем. У педагога должны быть ответы на все вопросы. В чем вы видите риски такой профессиональной позиции? |
| 26 | Если ты не смог из класса создать настоящую команду, ты работаешь не по призванию. Несмотря на категоричность, в чем вы видите полюсы такого подхода к работе с классом? |
| 27 | Что делать, если ваш ученик оказался в ситуации сложного выбора из- за того, что мнение его родителей принципиально расходится с мнением учителя? |
| 28 | Чем «меньше» на уроке учителя, тем лучше. Как вы думаете, а чем именно это лучше? |
| 29 | Учитель работает голосом, а воспитывает интонацией. Приведите пример из вашей практики, когда это действительно было именно так. |
| 30 | На уроке должно быть весело. Чувство юмора у учителя – главное чувство. Вы согласны с этим? А какие чувства учителя вы считаете определяющими в его работе с детьми? |
| 31 | Чтобы новое знание усваивалось и присваивалось, важна провокация. Поделитесь вашим опытом, как создать ситуацию «вызова» для ученика. |
| 32 | Что, на ваш взгляд, в образовании ребёнка важнее: процесс или результат? Можно ли утверждать - если ученик набрал максимум баллов на экзамене, остальное второстепенно? |
| 33 | Я воспитываю лидеров. Важно, чтобы у ученика было свое мнение, и он умел его отстаивать. А вы воспитываете лидеров? Как вы это делаете? |
| 34 | Дети должны учиться выяснять свои конфликты самостоятельно. Так они взрослеют. Я не вмешиваюсь. Как вы относитесь к такой позиции? |
| 35 | Должен ли учитель удивлять учеников? На ваш взгляд, является ли удивление эффективным способом мотивации? |
| 36 | Урок, пошедший не по плану. Правильно ли это? |
| 37 | Может ли знание формироваться «через силу», «через не хочу»? Эффективно ли «принуждение к знанию»? |
| 38 | Какой коллектив для вас в школе главный: ученический, педагогический или родительский? Поясните свою точку зрения. |
| 39 | Что для вас приоритетнее важнее: доброжелательные отношения с коллегами, уважение учеников или доверие родителей? |
| 40 | Должен ли учитель быть героем в глазах ученика? Как этого добиться? |
| 41 | Правда ли, что у доброго учителя всегда хотят учиться и доброта – главное качество учителя? |
| 42 | Что для вас значит, быть «на одной волне» со своими учениками? |
| 43 | Воспитание событием или мероприятием? В чём вы видите разницу? |
| 44 | Какие уроки труда должен получить ученик в современной школе? |
| 45 | Насколько учитель, с вашей точки зрения, должен быть учёным, занимающимся своим предметом как наукой? Или учитель, скорее, ее популяризатор? |
| 46  | Известный французский философ 18 века Клод Гельвеций утверждал, что знание принципов компенсирует незнание фактов. Знание каких основополагающих принципов в преподаваемом вами предмете вы считаете более важным, чем знание фактов? |
| 47 | Как вам думаете, в чем сходство, а в чем различие между авторитетным и авторитарным учителем? |
| 48 | Пикассо однажды спросили: «Важнее ЧТО или КАК?» Он ответил: «КТО». Расскажите, кто из ваших учеников преподал вам самый важный урок и что это был за урок. |
| 49 | Какой вы видите школу 22 века? |
| 50 | Какой опыт для ученика важнее, как вы считаете, - опыт учения или опыт общения? |
| 51 | Посоветуйте книгу, которую, на ваш взгляд, должен прочитать каждый начинающий учитель. Объясните свой выбор. |
| 52 | Как, по-вашему, нужно относится к выставленной «двойке» ученику и его родителям? |
| 53 | Как вы думаете, какие процессы в вашей школе важнее, те, что происходят сейчас, или те, которые предстоит реализовать? |
| 54 | На «ярмарке профессий» вам нужно привести подросткам три аргумента в пользу выбора профессии «учитель». Что это будут за аргументы? |
| 55 | Какое качество выделяет вас среди ваших школьных коллег? И чем вы принципиально отличаетесь от других финалистов конкурса «Учитель года России» 2024 года? |
| 56 | Школьник готовится к сдаче итоговой аттестации. Родители хотят ему в этом помочь. Дайте совет родителям, как помочь правильно. |
| 57 | Вместе со своими учениками вы стали свидетелем очевидной несправедливости. Ученики ждут вашей реакции. Какой она будет? |
| 58 | Хотели бы вы, чтобы в вашей школе полностью отказались от использования меловой доски? В каком случае такое решение было бы целесообразным, а в каком нет? |
| 59 | В чем, на ваш взгляд, принципиальная разница между учеником, поступающим в 1 класс, и учеником, заканчивающим 11 класс? |
| 60 | Что такое «сложный характер»? Чем может быть полезен ученикам и школе учитель со «сложным характером»? |
| 61 | Вы «любимый» учитель у родителей своих учеников и знаете, что ваш коллега «нелюбимый». Посоветуйте ему, как можно изменить ситуацию с отношением к нему со стороны родителей. |
| 62 | Учитель всегда прав? Приведите пример из своего профессионального опыта, когда вы были неправы. Как вести себя учителю в ситуации, когда он ошибается? |
| 63 | Что, на ваш взгляд, значит понять что-то или кого-то? Понимаете ли, вы своих учеников? В чём это выражается? |
| 64 | Как вы думаете, что от вас хотел бы услышать ученик, у которого что- то не получается? |
| 65 | На уроке вы выбрали групповую форму работы. Назовите три причины, по которым вы это сделали. |
| 66 | Если бы вы были директором вашей школы, что бы вы изменили в ней? |
| 67 | Педагогический вуз или классический университет? Какое образование, на ваш взгляд, более ценно для учителя? |
| 68 | Престиж – это общественная оценка значимости определенной социальной группы, организации, профессии. Как, на ваш взгляд, сегодня эта общественная оценка выражается по отношению к профессии «учитель»? |
| 69 | Каким вы видите себя через 5 лет? В чем, на ваш взгляд, выражается профессиональный рост учителя? |
| 70 | Если вы хотите получить максимум информации о незнакомой школе, какие шаги вы предпримете? |
| 71 | Опишите ситуацию, когда вы получили в своей профессиональной жизни оценку ниже, чем заслуживали. Как вы отреагировали на такую обратную связь и решили эту ситуацию? |
| 72 | Расскажите о любом проекте, в котором вы выбрали для себя роль лидера. С какими сложностями вам удалось в рамках этого проекта успешно справиться? |
| 73 | Как бы вас сегодняшнего охарактеризовал ваш любимый школьный учитель? А как – нелюбимый? |
| 74 | Среди конкурсных испытаний будут и те, которые предполагают работу в группе. Какие правила, на ваш взгляд, должны обязательно соблюдаться всеми без исключения, чтобы группа работала эффективно? |
| 75 | Если бы вы стали автором книги о школьном образовании для широкого круга читателей, какие вопросы, по вашему мнению, важно было бы в ней рассмотреть и почему? |
| 76 | Давайте представим, что вы кинорежиссер и снимаете фильм про школу. Как бы он назывался? И какая история из вашей практики легла бы в основу сюжета? |
| 77 | Какая книга, по-вашему, может изменить взгляд на жизнь и профессию у каждого учителя? Почему? |
| 78 | Что вы будете делать, если ваш выпускник расскажет вам, что нашел дело всей жизни и счастлив, при этом вы знаете, что он зарабатывает деньги, выдавая себя за экстрасенса? |
| 79 | Какое место в Барнауле вы обязательно посетили бы со своими учениками и почему? |
| 80 | Назовите способ, как учителю увлечь учеников тем, чем увлечен он сам? Был ли у вас такой опыт? |
| 81 | Что делать учителю, если он к празднику получил открытку от ученика (без подписи, хотя по почерку ясно, кем она написана), но в открытке не простое поздравление, а ещё и рассказ о жизненных трудностях, с которыми ученик столкнулся? |
| 82 | Случалось, ли вам наблюдать, как ваш ученик «зарывает в землю» свои способности? Что в этой ситуации делать? |
| 83 | А вы знаете себе «реальную цену»? Какова она? |
| 84 | Что для вас значит – быть социально успешным учителем? |
| 85 | А какие у вас профессиональные амбиции? |
| 86 | Вы пришли на конкурс с определенным девизом. Какой он? И что он для вас значит? |
| 87 | Как вам кажется, какой учитель детям и школе нужнее: тот, кто в школе вопреки чему-то, или тот, кто - благодаря чему-то? |
| 88 | Что такое, на ваш взгляд, учительская карьера? |
| 89 | Какова, на ваш взгляд, в профессиональной жизни современного учителя роль различных технологий? |
| 90 | Как вы относитесь к идее, что для многих выпускников школы высшее образование – это выбор в пользу отсроченной социализации, возможность побыть еще детьми под опекой родителей? Что должно, на ваш взгляд, измениться в школе, чтобы её выпускник был востребован на рынке труда? |
| 91 | Работать с группой очень мотивированных детей или повышение заработной платы – что вы выберете? Почему? |
| 92 | Важно ли научить ребенка проигрывать и выигрывать? И как это сделать? |
| 93 | Интеллектуальная и физическая активности: можно ли на уроке одну сделать помощницей другой и повысить эффективность обеих? Как этого добиться? |
| 94 | Каким вам видится будущее классно-урочной системы обучения, которая была научно обоснована Яном Амосом Коменским в 17 веке, а практически появилась еще на сто лет раньше? |
| 95 | В освоении предметного содержания вашими ученика что вам кажется важнее, чтобы они имели целостное представление или понимали значение деталей? |
| 96 | Какую роль, на ваш взгляд, в процессе обучения надо отводить игре? |
| 97 | В жизни мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда декларируются одни правила, а на самом деле они оказываются другими. Как подготовить своих учеников к управлению такими ситуациями? |
| 98 | В чём вы видите нравственную основу преподавания вашего предмета? |
| 99 | Как научить не просто знать факт, а понимать его? |
| 100 | Что, по-вашему, такое честность учителя? В чём она состоит? |
| 101 | Согласны ли вы с утверждением, что геометрия воспитывает экономиста лучше, чем экономический ВУЗ? |
| 102 | Какие вопросы вы зададите новому ученику, чтобы понять, насколько он развит? |
| 103 | Раньше школьники и студенты об экзамене часто говорили - «не важно знать, а важно сдать». Что изменилось сегодня, на ваш взгляд? |
| 104 | Насколько ученику необходимо воображение для успешного изучения предмета, который вы преподаете? |
| 105 | Существует мнение, что сложнее всего, научить школьника говорить о предмете на языке самого предмета. Вы согласны с этим? И так ли это важно? |
| 106 | Продолжите фразу «Учить – это значит…» |
| 107 | Если бы вы могли провести конкурсный урок, не ориентируясь на рабочую программу и календарно-тематический план, то на какую тему он бы был? |
| 108 | Как вы для себя определяете, что такое результат работы учителя? |
| 109 | В одной из повестей известного советского писателя и педагога Владимира Тендрякова главная героина говорит: «Школа заставляла меня знать всё, кроме одного – что мне нравится, что я люблю…» Поэтому выпускаться из школы героине было страшно. Как вы думаете, а вашим ученикам знаком этот страх? |
| 110 | Как вы думаете, учит ли ваш предмет сопереживанию? Как это происходит и важно ли это? |
| 111 | Уметь учить или уметь самому делать то, чему учишь – как вы считаете, что для учителя важнее? |
| 112 | Как вы определяете зону ответственности своих учеников за результаты их образования? А свою? А родителей своих учеников? |
| 113 | По шкале от 1 до 10 насколько вы довольны успехами ваших учеников? На какой цифре этой шкалы вам хотелось бы оказаться и почему? |
| 114 | Представьте, что произошло чудо. Вы входите в класс, с которым вам особенно трудно/сложно/не понятно, как работать, и понимаете, что что-то изменилось. Вы ещё не знаете, что это за чудо произошло. По каким признакам вы увидите, что в классе есть изменения? |
| 115 | У Корнея Ивановича Чуковского есть очень известная книга под названием "От двух до пяти". В ней автор размышляет о том, какими уникальными «навыками детства» обладает ребёнок и которые по мере взросления, к сожалению, утрачивает. Какие «навыки детства» вы наблюдаете и особо цените в своих учениках? |
| 116 | В известном анекдоте про учителя говорится, что когда он третий раз что-то объяснял своим ученикам, то наконец-то и сам это понял. Приведите пример чего-то очень важного, что удалось понять вам самому благодаря диалогу с учениками? |
| 117 | По вашему мнению, что самое важное родители должны понимать про учебный процесс в школе? |
| 118 | Кому-то важны отметки, кому-то знания, кому-то будущая профессия... А какие ценности школьного образования вы транслируете своим ученикам и их родителям? |
| 119 | Помогают ли вам в работе ваши интересы и увлечения? И в чем? |
| 120 | В Год семьи в России, объявленный Президентом РФ, большая педагогическая семья соберётся в общем финале нескольких профессиональных конкурсов. Почему именно вы должны там оказаться? |
| 121 | Лучше синица в руке, чем журавль в небе? Как вы сами считаете, что лучше? Какой пример убедит в этом ученика 6 класса, а какой будет убедителен для 10-классника? |
| 122 | Если завтра вы примете решение сменить место работы, что с вашим уходом потеряет образовательная организация? |
| 123 | Какой самый неожиданный вопрос задавали вам на родительском собрании родители ваших учеников? Посоветуйте молодому коллеге, как отвечать на неудобные вопросы родителей? |
| 124 | Каков, на ваш взгляд, вклад классного руководителя в результаты ГИА учеников его класса? |
| 125 | Профессия учителя – традиционно женская профессия в нашей стране. В школах России только 13% составляют учителя-мужчины. Назовите 3 плюса и 3 минуса такой ситуации. |
| 126 | Приведите один эмоциональный и один рациональный аргумент в защиту утверждения: дисциплина превыше всего. |
| 127 | Коллега на педагогическом совете отстаивает точку зрения, которая вам не близка. Как вы поступите? |
| 128 | У вашего ученика не складываются отношения с одноклассниками. Посоветуйте, какую книгу нужно ему прочитать, чтобы найти/ощутить поддержку и "подсмотреть" стратегии выхода из этой ситуации? Дайте рекомендацию 5-класснику и 8-класснику. |
| 129 | "Современный подросток" кто это? Опишите это явление 3-мя предложениями. Укажите, чем вы в подростковом возрасте были схожи с сегодняшними подростками и чем радикально отличались. |
| 130 | Если ваш более опытный коллега стал для вас образцом учителя, что, скорее всего, в его деятельности (методы, приемы или другое) вызвало у вас восхищение? |