**Употребление частиц в речи**

**Цель:**

- закрепление умений употребления частиц в речи;

повторение изученного теоретического материала;

-закрепление навыков правописания частиц в текстах разного типа;

- развитие творческих способностей учащихся при работе с текстами, создании стихотворения;

- формирование любви к родной природе;

- содействие формированию системы знаний, представлений, понятий, обеспечивающих эстетическое отношение к действительности, способность к творческой деятельности.

**Технология:** критическое мышление.

**Приемы критического мышления:** инсерт, кластер, «Толстые вопросы», синквейн, цветотерапия.

Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок.

(Х.К. Андерсен)

**Ход урока**

**1. Оргмомент.**(Приветствие) (2 минуты)

- Добрый день, я рада приветствовать вас в этот весенний день.

*Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Теплый дождь, сверканье вод, -
Вас назвавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?*Василий Жуковский. Приход весны (1831)

(Слайд 1, 2)

- На улице растаял снег, бегут ручьи, скоро расцветут первые весенние цветы, солнышко больше припекает.

*Какие чувства и эмоции вызывает у вас наступление весны?*

(Радость, трепет, счастье, умиление).

***- Эти эмоции вызвал у вас приход весны, весенние цветы. Скажите, а какая часть речи позволяет эмоционально окрасить нашу речь?*** (Частица).

**ТЕМА, ЦЕЛИ** (Слайд 3,4)

- Темой нашего урока будет повторение служебной части речи – частицы, а именно употребление частиц в речи: их правописания, значения, которыми обладают частицы. Сегодня мы будем учиться правильно употреблять частицы в речи. Но в самом начале работы давайте вспомним теорию о частицах. Вы прочитаете лингвистический текст о частице, сделаете необходимые пометы в нем, после чего мы составим с вами кластер по теме (2 минуты).

**2. Повторение и обсуждение теории (5 минут)**

**Прием “Инсерт” (чтение с пометами)**

**1.Частица** — это служебная часть речи (не имеет вопросов, не является членом предложения, не зависит от других слов), которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

В соответствии с этим частицы принято делить на два разряда — смысловые и формообразующие. Частицы не изменяются, не являются членами предложения.

В школьной грамматике, однако, принято подчеркивать отрицательную частицу **не** вместе с тем словом, к которой она относится; особенно это касается глаголов.

К **формообразующим** частицам относят частицы, служащие для образования форм условного и повелительного наклонения глагола. К ним относятся следующие: бы (показатель условного наклонения), пусть, пускай, да, давай (те) (показатели повелительного наклонения). В отличие от смысловых частиц, формообразующие частицы являются компонентами глагольной формы и входят в состав того же члена предложения, что и глагол, подчеркиваются вместе с ним даже при неконтактном расположении, например: Я бы не опоздал, если бы не пошел дождь.

**Смысловы**е частицы выражают смысловые оттенки, чувства и отношения говорящего. По конкретному выражаемому им значению они делятся на такие группы:

1) отрицательные: не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не;

2) вопросительные: неужели, разве, ли (ль);

3) указательные: вот, вон, это;

4) уточняющие: именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь;

5) ограничительно-выделительные: только, лишь, исключительно, почти, -то;

6) восклицательные: что за, ну и, как;

7) усилительные: даже, же, ни, ведь, уж, все-таки, ну;

8) со значением сомнения: едва ли; вряд ли.

**По структуре частицы бывают:**простые и составные.

Простыми называются частицы, состоящие из одного слова (а, благо, будто, ведь, во (прост.), вовсе, вон, ладно, ли и др.), составные частицы, образовавшиеся из двух (реже — более) слов: вот бы, чуть ли, все-таки, что за, нет ли.

Характерной чертой многих частиц является то, что по своему строению и функциям они сближаются с наречиями, союзами или междометиями и не всегда могут быть им строго противопоставлены; во многих случаях частицы сближаются также с вводными словами.

Значением частицы как отдельного слова является то отношение, которое выражается ею в предложении.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V | + | - | ? |
| Я это знал | Новое для меня | Я думал иначе | Интересно |

**З. Составление кластера (2 минуты)** (Слайд 5) к доске по одному



**4. Практическая работа (7 минут) Слайд 6-9**

- Прекрасно, но мы забыли о весенних цветах (картинки).

2) Составьте предложения о весенних цветах, используя **восклицательные частицы**. Запишите их. (1-2 примера) А вот мое предложение, в нём использованы частицы разных разрядов:

***Какие-то цветы спрятаны под таинственным пологом, едва ли это розы или сирень, пожалуй, здесь притаились подснежники****!*

- Каковы особенности написания частиц? Вспомните, о чём вы говорили на предыдущих уроках?

3) Задание: выписать частицы, определить написание и разряд, роль частиц в предложениях.

***Все-таки*** *первым весенним цветком считается подснежник.* ***Лишь*** *наступление весны пробуждает природу.* ***Давайте*** *бережно относится ко всем растениям и цветам.*

***Только*** *ли в лесу можно встретить белый ландыш? Любите цветы,* ***ведь*** *они приносят счастье и радость людям.* ***Именно*** *в весенние деньки, когда солнышко начинает припекать, на деревьях появляются первые почки.*

**Вывод:** необходимо знать правила написания частиц раздельно (бы, ли, же) или через дефис.

4)**Работа с деформированным текстом Слайд 10, карточка – (5 минут)**

**Задание:**восстановить текст.

2.- Именно весной, вместе с первыми весенними грозами приходит к нам воспетая художниками и поэтами семицветная радуга. Перед вами деформированный текст, который текстом можно назвать с натяжкой. Ваша задача дополнить его частицами. В текст необходимо внести изменения, вставить недостающие частицы.

**Слова для справок:** даже, неужели, не, ни, только, как, все-таки, ну, именно.

\_\_\_ вы \_\_\_ разу \_\_\_ видели радугу? \_\_\_ летом после сильного дождя? \_\_\_\_может этого быть, я вам говорю,\_\_\_\_ может!

\_\_\_ увидев радугу, человек способен понять, \_\_\_ красива природа после дождя. Нет, \_\_\_ мне жаль вас.

\_\_\_, выйдите в дождь на берег реки, \_\_\_\_ уходите ни в коем случае, \_\_\_ если сильно промокнете. Вам обязательно повезет. \_\_\_ вам, потому что вы умеете ценить красоту, а главное - сделали все так, как я сказал!

(Е.Ильичев)

*Неужели вы ни разу не видели радугу? Даже летом после сильного дождя? Не может этого быть, я вам говорю, не может!*

*Только увидев радугу, человек способен понять, как красива природа после дождя. Нет, все-таки мне жаль вас.*

*Ну, выйдите в дождь на берег реки, не уходите ни в коем случае, даже если сильно промокнете. Вам обязательно повезет. Именно вам, потому что вы умеете ценить красоту, а главное - сделали все так, как я сказал! (Е.Ильичев)*

**Вопросы по тексту (прием «толстых вопросов»). (2 минуты) Слайд 11**

*- С чего начинается текст?* С риторического вопроса (риторические вопросы – усиливают выразительность, эмоциональность речи. Риторический вопрос не требует ответа).

*- Какие частицы использует автор?*Вопросительную частицу “неужели” и усилительную частицу “даже”.

*- Для чего?*Для актуализации смысла.

- Частица «только» вносит в текст смысл выделения действия, которое, наверняка, поможет понять, как красива радуга.

- *На чём настаивает автор?*Не уходить, и вводит в высказывание усилительную частицу «даже (если сильно промокните)»

**-***За это, по мнению Е.Ильичева, вы будете награждены и вам повезет* (для усиления уточнения используется частица «именно вам»).

**5. Физминутка (1 минута) Слайд 12**

Нелегко познать цветок. Чтобы понять его, попробуем на минутку сами превратиться в цветы. Давайте попробуем превратиться в маленькое семечко опустим голову, и закроем её руками). Садовник очень бережно относится к семенам, поливает (гладят себя по голове и телу), ухаживает за ними. С тёплым весенним солнышком семечко начинает медленно расти (дети медленно поднимаются на цыпочки).

У него раскрываются листочки, (руки тянутся вверх), растёт стебелёк (вытягивается тело), появляются цветоносы с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты).

Наступает радостный момент, и бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки), и росток превращается в красивый сильный цветок. Цветок хорошеет, любуется собой (осматривают себя), улыбается цветам-соседям (улыбаются соседям), кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками (кончиками пальцев дотянуться до соседей).

***-*Немного отдохнули. Продолжаем наш урок употребление частиц в речи.**

**6. Работа с текстом**.

- У вас на столах лежат тексты, с которыми вам предстоит поработать (работать на карточках, уровень сложности определен). Вы выбираете ту карточку, с заданиями которой справитесь. Работаете прямо в карточке.

**3.К-1** (**повышенный уровень сложности)** *Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы. Вставьте в текст название цветка. Выделите частицы и укажите их разряд. Докажите, что они усиливают значения отдельных слов, выразительность фразы, а значит, и всего текста. Сделайте вывод о роли частицы в тексте.*

Почему мы все реже и реже восхищаемся полевым цветком р\_стущим у дорог\_ апрельским тума\_ным и бе\_звучным дождем кленов\_ми листьями вмер\_шими в речной лед теми чудесами которые (не)перестали быть чудесами?

Вот первые \_\_\_ – настоящ\_ чудо... Ум\_рающий снег почти прозрачен и пропитан водою наскво\_ь. Солнце днем нагр\_вает стволы деревьев. Снег прота\_вает до самой земли и деревья словно в чашах стоят. Даже самый тонкий ствол\_к п\_ет воду из своего блюд\_чка. И тут(же), под кустами, пробив край сугроба наклонились (желтовато)зеленые стрелы \_\_\_\_. Цветы их опуще\_ны (в)низ как готовые упасть капли. Только (с)начал\_ они кажутся белыми. Ведь цветок как бы переливается осв\_щаясь (из)нутри. А в сумерках когда еще подм\_раживает гибкие стрелки опускаясь словно пряч\_т цветы в снег. Живые капли теплы они дышат и от их дыхания по\_вляются в снегу крохотные лунки... Ну разве не чудо? **Подснежники**

(По И.Соколову-Микитову)

Почему мы все реже и реже восхищаемся полевым цветком, растущим у дороги, апрельским туманным и беззвучным дождем, кленовыми листьями, вмерзшими в речной лед, теми чудесами, которые не перестали быть чудесами?
**Вот** (частица, смыслоразличительная) первые подснежники – настоящее чудо... Умирающий снег почти прозрачен и пропитан водою насквозь. Солнце днем нагревает стволы деревьев. Снег протаивает до самой (частица, формообразующая) земли, и деревья словно в чашах стоят. **Даже** самый тонкий стволик пьет воду из своего блюдечка. И тут **же**, под кустами, пробив край сугроба, наклонились желтовато-зеленые стрелы подснежников. Цветы их опущены вниз, как готовые упасть капли. Только сначала они кажутся белыми. **Ведь** цветок как **бы** переливается, освещаясь изнутри. А в сумерках, когда **еще** подмораживает, гибкие стрелки, опускаясь, словно прячут цветы в снег. Живые капли теплы, они дышат, и от их дыхания появляются в снегу крохотные лунки...

**Ну разве** не чудо?

Частица вносит различные оттенки значения в предложение и лучше отображает характер слов.

- Цветы существа живые и у каждого свой характер, поэтому в вазе не всегда ладят друг с другом.

**3.К-2 (средней уровень сложности)** Расставьте *знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. Выделите частицы и укажите их разряд. Докажите, что они усиливают значения отдельных слов, выразительность фразы, а значит, и всего текста. Сделайте вывод о роли частицы в тексте.*

Цветы существа живые и у каждого свой х\_рактер, поэтому в вазе (не)всегда ладят друг с другом. Самый (не)уживчивый цветок это ландыш(?). Поста\_те его в одну вазочку с фиалкой (не)забу\_кой или другими весе\_ними цветами – пере\_сорятся (не)преме\_но. Едва ли уживутся. Победителем выйдет ландыш(?) а другие цветы завянут. Одна лишь примула сильнее его. Душистый горошек то(же) (не)уживчивый цветок поэтому и он должен стоять в отдельной вазочк. (По В.Ветлиной)

**3.К-3.** **(базовый уровень сложности)** *Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. Какие частицы используются в тексте? Определите их разряд. Для чего они служат в данном тексте?*

Как (н\_)пр\_красен тюльпан своей окраской как (н\_)оригинальна его форма но почему(то) (н\_)греческая (н\_)римская мифология (н\_)создали о нем (н\_)какого ск\_зания. И это тем более стра\_но что тюльпаны в диком состо\_ни\_ в обили\_ р\_стут в Греци\_ где их (н\_)могли (н\_)заметить как сами жители так и все те которые были тв\_рцами мифологии.

Первые сведения об этом пр\_лес\_ном цветке мы встречаем в Персии. В этой стране сказаний и песен о розе оригинальный в виде ф\_наря или кубка цветок (н\_)мог пройти (не)замеч\_ным и носил название “турецкая чалма”. Он воспет многими персидскими поэтами которые утверждали что с девстве\_ной красотой этого р\_стения (н\_)могут сравнит\_ся (н\_)нежные движения кипариса (н\_)даже сама роза.

Но еще большей любовью пользовался тюльпан на Востоке, у турок, где ежегодно справлялся чудный волшебный праз\_ник тюльпанов.

(По Н.Ф. Золотницкому)

**Комментирование текста (чтение, выделение частиц).**

- Попробуйте рассказать о каком цветке идёт речь в тексте и какие частицы используют авторы. Как пишутся эти частицы. Сделайте вывод о роли частиц в тексте. (Они усиливают значения отдельных слов, выразительность фразы, а значит, и всего текста. Делают текст ярким, выразительным).

**Ваши знания по орфографии и пунктуации я оценю, собрав карточки после окончания всей работы на уроке.**

**7. Творческое задание. Составление стихотворения на тему «Частица», «Весенние цветы», «Весна».**

– Все мы с вами любим читать поэтические тексты о весне, где автор воспевает эту чудесную пору. Сейчас вам предстоит почувствовать себя поэтами и создать свой текст, но не простой.

**Вывод:**с помощью слов и частиц, которые подходят по смыслу, можно написать свое небольшое стихотворение, в котором будет отражено настроение автора.

**Итог урока.**

- Давайте вспомним, о чём шёл разговор на сегодняшнем уроке? (О правописании частиц, их употреблении, какую роль играют частицы в тексте)

Думаю, что за работу на уроке можно поставить следующие **отметки** …

*- Давайте сделаем вывод о работе на уроке, скажем, добились ли мы целей, все ли у нас получилось?*

**Рефлексия.**

Облака (продолжение

**Домашнее задание (дифференцированное).**

**Домашнее задание:**

**1. Вставьте пропущенные частицы. Назовите, из каких басен эти строки, а также их авторов. Объясните написание этих частиц. Определите роль частиц в предложениях.**

1. Чем кумушек считать, трудиться, … лучше … на себя кума, оборотиться.

2. Смотри … кумушка, что, буду … я с него?

3. Вон видишь … через реку тот мост, куда нам путь лежит?

4. Уселись чинно в ряд и всё … квартет … йдёт на лад.

5. Хотел … очень я сам посудить, твоё услышав пенье: велико … подлинно твоё уменье?

6. кумушка, мне странно это: да работала … ты лето.

7. Ну, что … . на взгляд -… он хорош, да зелен, ягодки нет зрелой.

**2. Написать сочинение-миниатюру типа рассуждения о роли частиц в тексте, приводя примеры.**