

7 февраля Всемирный день балета

Общая информационная справка

Балет – популярный классический танец, возникший во Франции, но быстро распространившийся по всему миру и завоевавший любовь миллионов. Сегодня мы вправе гордиться этим направлением хореографического искусства, так как русская балетная школа зарекомендовала себя как один из самых значительных и влиятельных стилей на мировой сцене.

Первое балетное представление в России состоялось в конце XVII века, при дворе царя Алексея Михайловича. Продолжил его дело и следующий монарх (царь, впоследствии – император) Петр I: в годы его правления в стране укрепилось европейское искусство, в том числе танцевальные представления.

Колыбелью русского балета принято считать Сухопутный шляхетный кадетский корпус, где всех студентов обучали танцевальному мастерству.

В начале XX века русский балет стал невероятно популярен в Европе: публику западных столиц покорили Русские сезоны Сергея Дягилева. С тех пор и по сей день балетная школа России считается лучшей в мире. Многие легендарные постановки были созданы на сценах отечественных театров – в них блистали Майя Плисецкая, Вацлав Нижинский, Анна Павлова.

Сегодня талантливые дети могут научиться этому искусству и нести дальше наследие русской культуры в ведущих, исторически признанных балетных академиях: Московская государственная академия хореографии (1763), Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой (1738), Пермское государственное хореографическое училище (1941, в результате эвакуации Ленинградского Академического театра оперы и балета им. С.М. Кирова (ныне Мариинский театр) и Ленинградского (Вагановское) балетного училища), Новосибирское государственное хореографическое училище (1956). В эти академии приезжают поучиться не только из России и стран ближнего зарубежья, но и со всего мира.

В 2025 году Всемирный день балета отмечается 7 февраля. Вплоть до 2014 года у артистов балета не было своей профессиональной даты, и они отмечали Международный день танца. Традиция праздновать Всемирный День балета родилась стихийно, первыми отметить балет как уникальный вид искусства, решили в Королевском театре Ковент-Гардене, затем к традиции присоединились и другие страны.

Каждый выход танцоров на сцену – результат изнурительной многочасовой работы и невероятных усилий. Артистам российского балета есть чем гордиться. Отечественный балет заслуженно занимает высочайшие позиции и имеет богатую историю. Он дал миру имена великих мастеров: танцоров, хореографов и балетмейстеров, среди которых: Мариус Петипа, Анна Павлова,

Тамара Карсавина, Галина Уланова, Екатерина Максимова, Рудольф Нуриев, Марис Лиєпа, Юрий Григорович, Вячеслав Гордеев, Владимир Васильев и многие другие.

В 2025 году в нашей стране также будут отмечаться 100 лет со дня рождения балерины Майи Плисецкой, 60-летие Андриса Лиєпы, 145-летию со дня рождения выдающегося артиста балета, хореографа и педагога Михаила Фокина.

Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание: студент

— обладает опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитания: студент

— проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране России.

Эстетическое воспитание: студент

— выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

— проявляет понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Трудовое воспитание: студент

— уважает труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Ценности научного познания: студент

— деятельно выражает познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Предполагаемая целевая аудитория: студенты, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования по художественным специальностям.

Общие хештеги мероприятия: #НавигаторыДетства #НавигаторыСПО
#Росдетцентр #деньбалетаНД #НавигаторыДетства22 #НавигаторыСПО22

Срок реализации: 7 февраля

Механизм участия

1. Мероприятие и формат, разработанный активом студентов и педагогическим коллективом с учётом рабочих программ воспитания на основе традиций СПО.

2. Интеллектуальная игра «В ритме пуантов»

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – Советник) предлагается провести интеллектуальную игру «В ритме пуантов», в рамках которой участники смогут ознакомиться с базовыми терминами балетного искусства и изучить знаковые вехи в истории русского балета.

Ссылка на дополнительные материалы.

3. Совместный формат с Российским обществом «Знание»: просмотр тематического видеоролика «Тайны мировой славы»

Советнику предлагается организовать просмотр тематического видеоролика «Тайны мировой славы» о формировании традиций национального балета с последующим обсуждением в формате открытого микрофона:

— *Тайны мировой славы: формирование традиций национального балета.*

Вы можете выбрать другую художественную или документальную картину с учетом требований Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

4. Интерактивная выставка «Балет в наушниках»

Советнику совместно со студентами предлагается организовать интерактивную выставку «Балет в наушниках», цель которой заключается в развитии интереса к балетному искусству посредством прослушивания известных композиций.

Ссылка на материалы.

Рекомендуем использовать дополнительные материалы портала «Культура.РФ» при подготовке интерактивной выставки:

- *Статья «История балетного костюма».*
- *Статья «Балерины имперской России».*
- *Статья «Русский балет за рубежом».*

Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

— видео совместной деятельности студентов СПО и Советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции студентов, совместную деятельность Советников и студентов, участников форматов.

Требования к видеоматериалу.

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

— камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;

— человек, предмет не должны быть обрезанными;

— фото не смазано;

— на фото обязательно присутствует Советник и студенты;

— присылайте 2-3 качественных снимка с мероприятия (2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

— на одном фото 3-5 участников;

— отвлеките студентов, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не обязывайте участников, а заинтересуйте, сделайте так, чтобы у них были естественные эмоции.