

27 марта

Всемирный день театра

Общая информационная справка

Всемирный день театра – праздник всех театральных деятелей и ценителей этого искусства.

Театральное искусство является одним из древнейших искусств в истории, оно вносит большой вклад в культурное развитие общества. Начиная с 1961 года, вот уже более 50 лет 27 марта все театралы отмечают профессиональный праздник. Всемирный день театра установлен в 1961 году по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО (Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры).

В 1962 году писателем из Франции Жаном Кокто было впервые предложено международное послание, посвященное Всемирному дню театра. С тех пор праздник театралов отмечается ежегодно 27 марта при поддержке ЮНЕСКО и проходит под общим лозунгом «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

В этот день организуются торжественные мероприятия, концерты, проводятся мастер-классы по актерскому мастерству, благотворительные спектакли, премьеры новых постановок, встречи с талантливыми артистами. Мировые деятели культуры оставляют послания актерам театра и деятелям искусства.

Первые упоминания о театре можно отнести к 2500 году до нашей эры: есть свидетельства, что в Египте была разыграна первая театральная постановка, посвященная жизни бога Осириса.

В 497 году до н. э. в Греции был организован праздник в честь бога Диониса. Именно Греция считается родоначальницей современного театра. Здесь произошло разделение постановок на комедию и трагедию. Поэтому символом театра являются две маски, изображающие комедию и трагедию, основные жанры театрального искусства

Русская театральная школа богата и разнообразна. Многие специалисты сходятся во мнении, что она уникальна и служит образцом для подражания и изучения для многих зарубежных школ. Актерские действия известны с давних времен. Скоморохи известны на Руси с XI столетия, они ходили по стране и перебивались грошами за свои выступления. Потом появились балаганские представления.

Официальной датой создания театра в России принято считать (30 августа) 10 сентября 1756 года, когда императрица Елизавета Петровна

своим указом учредила создать в Санкт-Петербурге «Русский для представления трагедий и комедий театр», который через 10 лет стал «Российским придворным театром» уже по указу императрицы Екатерины II. Позднее в его состав, кроме русской драматической труппы, вошли балет, камерная и бальная музыка, итальянская опера, французская и немецкая труппы.

В 1776 году был основан театр в Москве – известный меценат князь Петр Урусов получил правительственную привилегию «на открытие актерской труппы» и на «содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений» сроком на десять лет. Эта дата сегодня считается днем основания московского Большого театра, ставшего впоследствии крупнейшим театром России, сценой творчества для Федора Шаляпина, Галины Улановой, Майи Плисецкой, Мариса Лиепы, Галины Вишневской и других.

Наряду с развитием императорских (придворных) театров в последующие годы получили широкое распространение частные театры. В 1795 году в имении графа Николая Шереметева открылся театр-дворец «Останкино».

Русские сезоны – самые известные в мире театральные гастроли, которые с успехом продолжались с 1908 по 1921 год. Бессменным руководителем антрепризы был Сергей Дягилев. Через искусство оперы и балета он рассказывал Европе и Америке об отечественной культуре с ее национальными традициями и последними авангардными настроениями. На лучших театральных сценах мира блистали примы Императорских театров, постановки оформляли известные российские и зарубежные художники, а музыку к спектаклям писали знаменитые композиторы – классики и экспериментаторы. Дягилевские постановки стали настоящим переворотом в театральном мире: каждая превращалась в красочное шоу с роскошными костюмами, завораживающими декорациями и музыкой.

Сегодня российские театры, которых в стране более 1,5 тысяч, подразделяются на музыкальные, оперные, детские (кукольные), оперы и балета, экспериментальные, и у каждого из них есть свои таланты и их почитатели.

Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание концепции: высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

Целевые ориентиры:

Алтайский край

Эстетическое воспитание: обучающийся

— выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

— осознает роль литературы как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

— проявляет восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Духовно-нравственное воспитание: обучающийся

— владеет представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России.

Гражданское воспитание: обучающийся

— принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации, ориентирован на участие в социально-значимой деятельности.

Патриотическое воспитание: обучающийся

— знает и уважает достижения нашей Родины — России в искусстве, и трудовые достижения соотечественников в прошлом и современности.

Общие хештеги мероприятия: #НавигаторыДетства #Росдетцентр #оТеатреНД #НавигаторыДетства22

Срок реализации: до 27 марта

Механика проведения

1. Мероприятие и формат, разработанный активом обучающихся и педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания по уровням (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование) на основе традиций образовательной организации.

2. Игра «Истории с эмоциями»

Рекомендуемый возраст: 1 – 4 классы.

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – Советник) совместно с классными руководителями, педагогами дополнительного образования предлагается организовать игру «Истории с эмоциями» для младших школьников.

В рамках игры участникам предлагается собрать развёртку куба, на каждой из шести граней которого нанесены определенные эмоции человека. По итогам готового куба эмоций, участники поочередно бросают куб и придумывают фрагмент истории, в которой необходимо отразить выпавшую эмоцию.

Цель игры – развить воображение обучающихся, научить их осознавать причины и последствия эмоций, а также помочь участникам начать лучше понимать и выражать свои чувства.

Ссылка на материал.

3. Классная встреча «Открытая сцена»

Рекомендуемый возраст: 1 – 11 классы.

Советнику предлагается организовать встречу с региональными деятелями кино- или театральной индустрии, руководителем школьного театра или со студентами театральных вузов, в рамках которой приглашенные гости смогут рассказать обучающимся об истории театра в России, развития индустрии в регионе, внутренней работе и навыках, которыми должны обладать артисты театра или кино.

Формат встречи может быть разным: открытая дискуссия, мастер-класс, круглый стол, диалог на равных и т.д.

4. Виртуальный театр «Ближе, чем кажется»

Рекомендуемый возраст: 1 – 11 класс.

Советнику предлагается организовать виртуальный театр «Ближе, чем кажется», в рамках которого участники смогут посмотреть полноценные

и знаменитые онлайн-спектакли. Ознакомиться с перечнем предлагаемых картин можно на [сайте о русской культуре «Культура.рф»](#).

По итогам просмотра рекомендуем организовать обсуждение в формате «Открытого микрофона» с акцентом на историю возникновения того или иного спектакля в отечественной культуре.

5. Навигаторский театр в чемодане

Рекомендуемый возраст: 1 – 11 классы.

Советнику совместно с активом обучающихся создать театр в чемодане. В качестве наставников предлагаем привлечь старшеклассников, которые помогут в организации и проведении работы.

Создание театра в чемодане требует от участников использования своей фантазии и творческого воображения для конструирования сцен и персонажей. Театр в чемодане представляет собой занимательный и интерактивный способ развития обучающегося, способствующий его творческому и всестороннему развитию. [Ссылка на материалы](#).

6. Мероприятие «Импровизированный калейдоскоп»

Рекомендуемый возраст: 5 – 11 классы.

Советнику совместно с активом обучающихся предлагается организовать мероприятие с использованием импровизационных игр. Подробное описание находится по [ссылке](#).

Форматы совместно с «Движением Первых»

1. Онлайн-акция «Мой первый этюд»

Рекомендуемый возраст: 1 – 11 классы.

Советнику совместно с обучающимися предлагается организовать онлайн-акцию «Мой первый этюд», в рамках которой участникам предлагается попробовать себя в актерском искусстве и поучаствовать в театральных пробах. Необходимо записать видео, на котором участник рассказывает наизусть свое любимое произведение или читает пьесу. Готовые видео необходимо опубликовать на личных страницах в социальной сети ВКонтакте с хештегами акции: **#ВМиреТеатра #НавигаторыДетства #Росдетцентр #ДвижениеПервых**.

Приветствуется творческий подход с использованием сценического образа.

2. Акция «В мире театра»

Рекомендуемый возраст: 1 – 11 классы.

Советнику совместно с обучающимися предлагается организовать акцию «В мире театра». Для участия в акции участникам необходимо повторить известные театральные костюмы отечественной сцены, которые они представят

на тематической встрече в формате дефиле и рассказа о своем костюме.

Рекомендуемый сценарный план проведения встречи:

- вступительное слово об истории утверждения памятной даты;
- презентация заранее подготовленных участниками-обучающимися театральных костюмов и рассказ о нем с показом фото оригиналов их костюмов;
- подведение итогов;
- общее фотографирование.

По результатам акции участникам предлагается сделать фотоколлаж, где на одной половине фотографии будет размещен участник в своем костюме, а на другой – фотография оригинала костюма, и выложить пост с ними на личных страничках в социальных сетях с хештегами: **#ВМиреТеатра, #ДвижениеПервых, #НавигаторыДетства, #Росдетцентр.**

Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериала для отчетного ролика:

— видео совместной деятельности обучающихся и Советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции, совместную деятельность Советников и обучающихся, участников форматов.

Требования к видеоматериалу.

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

- камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
- человек, предмет не должны быть обрезанными;
- фото не смазано;
- на фото обязательно присутствует Советник и участники;
- присылайте 2-3 качественных снимка с мероприятия (2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

- на одном фото 3-5 участников;
- отвлеките обучающихся, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не обзывайте участников, а заинтересуйте, сделайте так, чтобы у них были естественные эмоции.