Приложение № 1

**Программа мероприятий направления БДФ Школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Тема** | **Спикеры** | **Площадка** |
| **21 апреля (понедельник)** |
| 9:30–10:00 | **Регистрация участников** | Антон Ткаченко, куратор направленияАлина Кушим, Елена Дементьева | КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова»,г. Барнаул, пр. Социалистический, д. 60, актовый зал |
| 10:00–10:40 | Введение. Знакомство |
| 10:45–11:45 | Лекция «Зачем театр нужен школе? Театр и школьник» |
| 11:45–12:00 | **Кофе-брейк** |
| 12:00–13:30 | Мастер-класс «Как выбрать материал для постановки со школьниками» |
| 13:30–14:30 | **Обед** |
| 14:30–15:10 | Мастер-класс «Работа педагога с текстом» |
| 15:15–16:20 | Театральный тренинг |
| 16:20–16:30 | **Кофе-брейк** |
| 16:30–17:00 | **Рефлексия** |
| 18:00-19:30 | **Мастер-класс «Вишневый сад»: читаем или смотрим?»****для учителей русского языка и литературы**  | Антон Ткаченко | КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова»,г. Барнаул, пр. Социалистический, д. 60, ауд. 207 |
| **22 апреля (вторник)** |
| 10:00–11:00 | Театральный тренинг | Антон Ткаченко, куратор направленияАлина Кушим, Елена Дементьева | КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова»,г. Барнаул, пр. Социалистический, д. 60, актовый зал |
| 11:00–12:00 | Лекция и практическое занятие «Структура спектакля. Действие, конфликт, событийный ряд» |
| 12:00–12:15 | **Кофе-брейк** |
| 12:15–13:30 | Лекция и практическое занятие «Выразительные средства спектакля: музыкальное оформление, сценография, световое решение, мизансцены» |
| 13:30–14:30 | **Обед** |
| 14:30–16:45 | Коворкинг «Как создать спектакль в предлагаемых обстоятельствах» |
| 16:45–17:00 | **Кофе-брейк** |
| 17:00–18:00 | Практическое занятие «Психолого-педагогические аспекты театральной деятельности в школе» |

|  |
| --- |
| **23 апреля (среда)** |
| 10:00–11:00 | Тренинг | Антон Ткаченко, куратор направленияАлина Кушим, Елена Дементьева | КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова»,г. Барнаул, пр. Социалистический, д. 60, актовый зал |
| 11:00–11:15 | **Перерыв** |
| 11:15–12:15 | Лекция «Особенности работы над спектаклем с детьми актерами» |
| 12:30–13:15 | Тренинг |
| 13:15–14:00 | **Рефлексия. Закрытие программы.** |