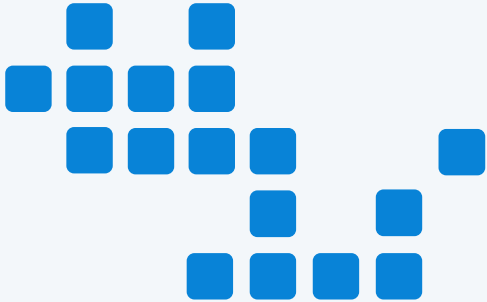
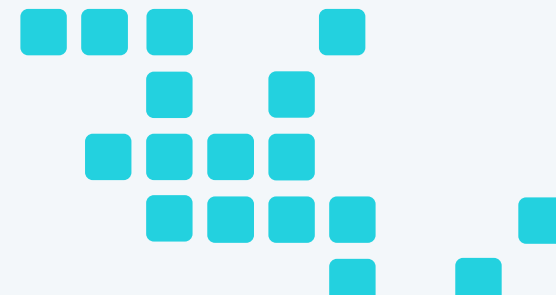
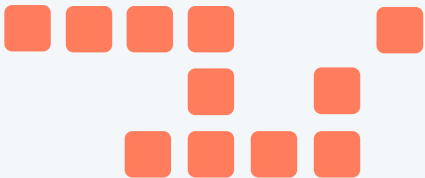




Родной язык **(русский)** и родная литература **(русская):** воспитываем обучая

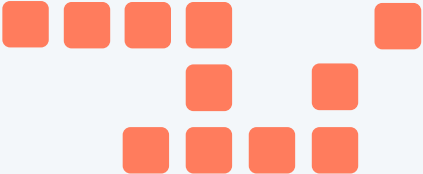
Галина Васильевна Крюкова,
ведущий методист ГК «Просвещение»
GKryukova@prosv.ru





КОГДА ЭТО НАПИСАЛИ?

Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.



ЗНАКОМО?

*Эта молодежь растленна до глубины души.
Молодые люди злокозненны и нерадивы.
Никогда они не будут походить на молодежь былых времен.
Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.
Древняя Вавилония. Надпись на глиняном сосуде. (30 век до н.э.)*



ЧЬИ МЫСЛИ?

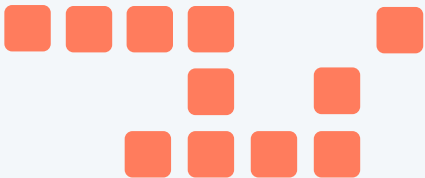
*Велико незнание России посреди России...
Прежде всего выбросьте из вашей головы все до одного
ваши мнения о России, какие у вас ни есть, откажитесь
от собственных своих выводов, какие уже успели сделать,
представьте себя ровно не знающим ничего и поезжайте
как в новую дотоле вам неизвестную землю.*

ГОГОЛЬ ПРАВ? (!) (...) (.)



*Стоит только попристальнее
вглядеться в настоящее,
будущее вдруг выступит само собою.
Дурак тот, кто думает о будущем
мимо настоящего.*

Н. В. Гоголь



ВОСПИТЫВАЕМ НА УРОКАХ

Родной язык (русский) и
родная литература (русская)



Русский язык и
литература



РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)



Условные обозначения

-  Задание повышенной сложности
-  Работа в парах
-  Исследовательский проект
-  Орфографический и пунктуационный практикум
- Теоретические сведения:
 -  Язык и культура
 -  Культура речи
 -  Речь. Текст



КУЛЬТУРНЫЙ КОД ЯЗЫКА

Язык и культура

§ 1. Наш родной русский язык	4
§ 2. Из истории русской письменности	10
§ 3. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	21
§ 4. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	29
§ 5. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	34
§ 6. Образность русской речи: метафора, олицетворение	40
§ 7. Живое слово русского фольклора	50
§ 8. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	59
§ 9. О чём могут рассказать имена людей и названия городов	70

Культура речи

§ 10. Современный русский литературный язык	82
§ 11. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения ..	88
§ 12. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	97
§ 13. Стилистическая окраска слова	107
§ 14. Речь правильная. Основные грамматические нормы ...	112
§ 15. Речевой этикет: нормы и традиции	117

Речь. Текст

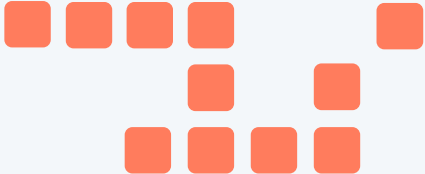
§ 16. Язык и речь	124
§ 17. Средства выразительности устной речи	127
§ 18. Формы речи: монолог и диалог	130
§ 19. Текст и его строение	132
§ 20. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	137
§ 21. Средства связи предложений и частей текста	144
§ 22. Функциональные разновидности языка	147
§ 23. Разговорная речь. Просьба, извинение	152
§ 24. Официально-деловой стиль. Объявление	155
§ 25. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	158
§ 26. Публицистический стиль. Устное выступление	161
§ 27. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	167
§ 28. Особенности языка фольклорных текстов	171

Язык и культура

§ 1. Наш родной русский язык	
§ 2. Из истории русской письменности	
§ 3. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	
§ 4. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	
§ 5. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	
§ 6. Образность русской речи: метафора, олицетворение	
§ 7. Живое слово русского фольклора	
§ 8. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	
§ 9. О чём могут рассказать имена людей и названия городов	

ВОСПИТАНИЕ

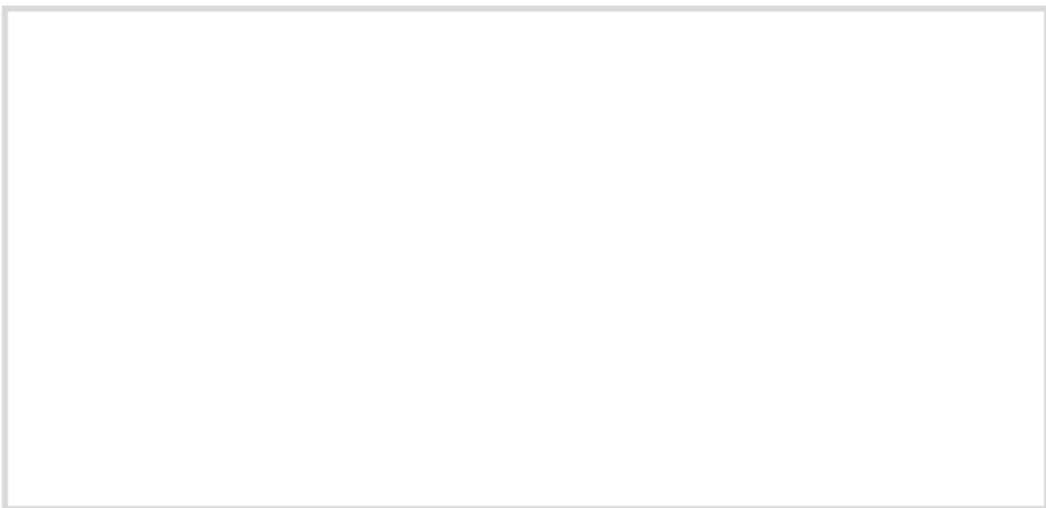
Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое (культура здоровья, эмоциональное благополучие), трудовое, экологическое, ценности научного познания, обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды



ПРАКТИКУМ. ЧТО ВОСПИТЫВАЕМ?



- Придумайте и нарисуйте герб своей семьи (класса, школы). Составьте его описание, укажите, что означают цвета и символы, которые вы использовали.



- Выпишите устойчивые словосочетания со словами *золото*, *золотой*.

- Запишите известные вам пословицы и поговорки со словом *золото*.

ИСТОРИЯ В СЛОВЕ: НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ТРАДИЦИОННОГО РУССКОГО БЫТА

§ 5. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта

Лингвистические заметки

▶ Все ценители русского слова, все, кого интересует наш язык, кто хочет постигнуть его тонкости и тайны, знают имя Владимира Ивановича Даля. Говоря «Даль», все мы имеем в виду одно и то же: «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.

В четырёхтомной сокровищнице Даля собрано 200 тысяч слов, богато иллюстрированных пословицами, поговорками и народными речениями.

Толковый словарь Даля — это хранилище народной мудрости, это подлинная энциклопедия жизни русского народа. Богатство материала, его подбор и расположение делает этот словарь ценнейшим справочником для учёного, увлекательной книгой для любителя русской речи. ◀



Владимир
Иванович
Даль
(1801—1872)

31. 1) Прочитайте фрагмент «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Как вы думаете, почему в названии словаря есть слова «живого великорусского языка»?

Толковый словарь

Великорусский язык — русский язык (в отличие от малороссийского, как в те времена называли украинский язык).

Полба, -ы, ж. Зерновой злак, один из видов пшеницы.

Ячневый, -ая, -ое. Приготовленный из раздробленных зёрен ячменя.

Артель, -и, ж. Здесь: группа людей, объединившихся для совместной работы, хозяйственной деятельности.

Ка́ша ж., густоватая пища, крупа варёная на воде или на молоке. *Крутая каша*, гречневая, пшённая, полбённая, ячневая, овсяная, ржаная или зелёная и пр.; она готовится в горшке и в печи, запекаясь сверху; *жидкая, кашица*; *размазня*, по густоте, между *крутой* и *кашицей*, по хлебкой с крупой. || *на юге артель*. *Мы с ним в одной каше*. || Крестины, где бабка обходит гостей с кашею, потчует отца ложкою каши с солью и перцем; || стар. обед после свадьбы у моло-

дых, на новом хозяйстве. || *Каша, на севере*. Помочь (помощь) на жатве; || *Смятенье, сумятица, суматоха*, беспорядок, недо-разумения. *Заварить кашу*, быть виною суматохи, хлопот-ливого дела. *Сам (кто) заварил кашу, сам (тот) и расхлё-бывай*, отвечай как знаешь. *Эту кашу не скоро расхлеба-ешь*. *Сосед на каши зовёт*, на крестины или к молодым на обед. *Мать наша, гречневая каша: не перцу чета, не про-рвёт живота! Без каши обед не в обед, щи да каша кор-милъцы наши. Где каша, там и наши. Где щи да каша, там и место наше. Русского мужика без каши не накормишь. На чужую кашу надейся, а своя бы в печи была. Каши не перемаслишь. Овсяная каша хвалилась, что с маслом ко-ровьим родилась. Одному и у каши неспоро*.

2) В каких значениях употреблялось слово *каша* нашими пред-ками? Какие из них сохранились в современном русском языке?

3) Какие пословицы со словом *каша* приводятся в словарной статье? Понятен ли вам иносказательный смысл этих пословиц? По-пробуйте рассказать о ситуациях, в которых можно было бы употре-бить приведённые Далем пословицы.

4) С какой целью толкование значения слова сопровождается в словаре пословицами? Как вы думаете, почему так много пословиц со словом *каша*? Какие ещё пословицы и фразеологизмы с этим словом вы знаете?

5) Какие сведения о жизни, быте, обычаях русского народа мож-но получить, прочитав заметки В. И. Даля к слову *каша*?

32. 1) В памяти русского народа хранится немало пословиц и пого-ворок о хлебе, об отношении к нему. Прочитайте текст, в котором опущены фрагменты с примерами таких устойчивых выражений. Как вы думаете, достаточно ли в тексте информации для того, чтобы сде-лать выводы о роли хлеба в жизни русского человека?

Хлеб — основа жизни и благополучия, залог будущих успехов, символ радости и счастья человека: ...

Ржаной хлеб — главный крестьянский продукт. И не случайно поэтому в народных поговорках и присловьях он ставится во главу угла, противопоставляется другим яствам, любой другой еде: ...

Хлеб — символ хлебосольства, основа и званого обеда, и повседневного, будничного стола: ...

И хоть замечалось в народе, что «не шуба, а хлеб греет», всё же никогда не было для него самоцелью простое насыще-ние и бездумная сытость. А потому и говорилось так: ...

Трудом и потом добывается хлеб. И в народных приговорах говорится об этом так: ...

Доброй, лукавой улыбкой освещены многие народные поговорки о хлебе, о приметах хорошего работника, неотделимых от его отношения к хлебу: ...

(По З. Люстровой, Л. Скворцову, В. Дерягину)

2) Прочитайте пропущенные в тексте пословицы. Все ли они вам понятны?

Хлеб — всему голова. Хлеб будет, так и всё будет. Будет хлеб, будет и песня. Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной. Ржаной хлебушко пшеничному калачу дедушка. Будет хлеб — будет и обед. Худ обед, коли хлеба нет. За хлебом-солью всякая шутка хороша. Одним хлебом сыт не будешь. Не будь сыт куском, а будь сыт другим. Сердись, бранись, а за хлебом-солью сходишь. Кто в небо глядит, тот без хлеба сидит. Баловством хлеба не добудешь. Потом добытый хлеб и черствый сладок. Каков у хлеба, таков и у дела. У пахаря рука черна, да хлеб бел. На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой припасай.

3) Восстановите текст: попробуйте найти место каждой пословицы в тексте.

4) Составьте небольшой рассказ «Хлеб — всему голова», опираясь на содержание восстановленного текста. Включите в рассказ свои наблюдения об отношении современного человека к хлебу.

33. 1) Прочитайте ещё один фрагмент «Толкового словаря живого великорусского языка». Какие значения слова *изба* отмечены в словаре?

Толковый словарь

Горница, -ы, ж. 1. *Устар.* Комната (первоначально на верхнем этаже). 2. *Обл.* Чистая половина крестьянской избы.

Волоковое окно. Задвигавшееся доской окно в крестьянской избе старой постройки, а также отверстие для выхода дыма в курной избе.

Изба ж., избёнка, избёночка, избушка; крестьянский дом, хата; жилой деревянный дом; жилая горница, комната, чистая (парадная, не стряпная) половина; людская или кухня, жильё для прислуги в барском дворе; старинное, внутренний покой в деревянном дворце царском; || *Избушкой* зовут и будку, балаган, сторожку, маленькое жильё

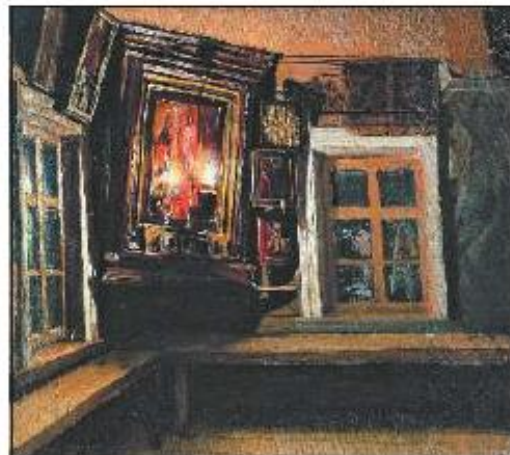
разного вида. || *Чёрная* или *курная изба*, в которой печь без трубы. *Белая изба*, или *изба по-белому*, в которой печь с трубой и потому нет копоти. *Красная изба*, с красным, то

есть большим, окном, не с одними волоковыми. Вообще у нас изба бывает рубленая, бревенчатая. Изба делится на четыре угла; по одну сторону входа *стряпной*, *бабий кут* (*угол*) и печь; по другую *хозяйский кут* (*кутник нижний*) или *коник*, род ларя (ящика) для поклажи упряжи и пожитков; прямо против печи *печной угол* или *жёрнов-угол*, где стоит ручной жёрнов, где бабы работают; прямо против коника наискось напротив печи *красный*, *большой* или *верхний угол*, с иконами и столом. *Не красна изба углами, красна пирогами. Всего дороже честь сытая, да изба крытая.*

Толковый словарь

Коник, -а, м. Ящик, прилавок в жилой части крестьянского дома, около дверей. Он считался «мужской лавкой», так как на конике спал или зимой работал хозяин дома.

Упряжь, -и, ж. Здесь: приспособления, предметы для запряжки лошадей.



В. М. Максимов. Красный угол в избе. 1869

2) Какие избы в зависимости от способа обогрева описаны в словарной статье?

3) Каково внутреннее устройство старинной крестьянской избы? На какие части делилась изба? Что такое *кут*? В каком значении употреблено слово *хозяйский* в словосочетании *хозяйский кут*? Каково назначение каждого угла крестьянской избы?

ЧТО ВОСПИТЫВАЕМ?

33. 1) Прочитайте ещё один фрагмент «Толкового словаря живого великорусского языка». Какие значения слова *изба* отмечены в словаре?

Толковый словарь

Гóрница, -ы, ж. 1. *Устар.* Комната (первоначально на верхнем этаже). 2. *Обл.* Чистая половина крестьянской избы.

Волоковóе окнó. Задвигавшееся доской окно в крестьянской избе старой постройки, а также отверстие для выхода дыма в курной избе.

Изба́ ж., избёнка, избёночка, избу́шка; крестьянский дом, хата; жилой деревянный дом; жилая гóрница, комната, чистая (парадная, не стряпная) половина; людская или кухня, жильё для прислуги в барском дворе; старинное, внутренний покой в деревянном дворце царском; || *Избушкой* зовут и будку, балаган, сторожку, маленькое жильё

разного вида. || Чёрная или курная изба, в которой печь без трубы. Белая изба, или изба по-белому, в которой печь с трубою и потому нет копоти. Красная изба, с красным, то

ЧТО ВОСПИТЫВАЕМ?

32. 1) В памяти русского народа хранится немало пословиц и поговорок о хлебе, об отношении к нему. Прочитайте текст, в котором опущены фрагменты с примерами таких устойчивых выражений. Как вы думаете, достаточно ли в тексте информации для того, чтобы сделать выводы о роли хлеба в жизни русского человека?

Хлеб — основа жизни и благополучия, залог будущих успехов, символ радости и счастья человека: ...

Ржаной хлеб — главный крестьянский продукт. И не случайно поэтому в народных поговорках и присловьях он ставится во главу угла, противопоставляется другим яствам, любой другой еде: ...

Хлеб — символ хлебосольства, основа и званого обеда, и повседневного, будничного стола: ...

И хоть замечалось в народе, что «не шуба, а хлеб греет», всё же никогда не было для него самоцелью простое насыщение и бездумная сытость. А потому и говорилось так: ...

34. 1) Современный русский язык хранит мельчайшие детали традиционной жизни. Прочитайте тексты. О чём говорится в каждом из них?

1. Бить баклуши. В народной речи баклуша — «небольшая (около 25—30 см длиной) чурка для игры в городки, которую сбивали другой деревянной палкой — битой». Бить баклуши, следовательно, первоначально значило «сбивать битой баклуши, то есть небольшие городошные чурки». Такая игра вполне логично считалась забавой, развлечением, праздным времяпрепровождением и потому стала символом безделья.

(По В. Мокиенко)

2. Нужда заставит (научит) калачи есть. Крестьяне малохлебных северных губерний России отправлялись на заработки в более богатые южные края, где пекли белый пшеничный хлеб — калачи. Выражение *калачи есть* означало «уходить в далёкие края за заработками». На юге северяне привыкали к пшеничному хлебу, «научались калачи есть».

(А. Бирях, В. Мокиенко, Л. Степанова)

2) Приходилось ли вам слышать эти устойчивые выражения? Каково их значение? В каких ситуациях они могут употребляться?

3) Какие предметы и явления, многим сегодня неизвестные, упоминаются в устойчивых выражениях, о которых вы прочитали? Какая информация о жизни и быте поколений, живших задолго до нашего времени, «скрывается» за этими речениями — устойчивыми сочетаниями слов?

ЧТО ВОСПИТЫВАЕМ?

34. 1) Современный русский язык хранит мельчайшие детали традиционной жизни. Прочитайте тексты. О чём говорится в каждом из них?

1. **Бить баклуши.** В народной речи баклуша — «небольшая (около 25—30 см длиной) чурка для игры в городки, которую сбивали другой деревянной палкой — битой». Бить баклуши, следовательно, первоначально значило «сбивать битой баклуши, то есть небольшие городошные чурки». Такая игра вполне логично считалась забавой, развлечением, праздным времяпрепровождением и потому стала символом безделья.

(По В. Мокиенко)

2. **Нужда заставит (научит) калачи есть.** Крестьяне малолетних северных губерний России отправлялись на заработки в более богатые южные края, где пекли белый пшеничный хлеб — калачи. Выражение *калачи есть* означало «уходить в далёкие края за заработками». На юге северяне привыкали к пшеничному хлебу, «научались калачи есть».

(А. Бирх, В. Мокиенко, Л. Степанова)

2) Приходилось ли вам слышать эти устойчивые выражения? Каково их значение? В каких ситуациях они могут употребляться?

3) Какие предметы и явления, многим сегодня неизвестные, упоминаются в устойчивых выражениях, о которых вы прочитали? Какая информация о жизни и быте поколений, живших задолго до нашего времени, «скрывается» за этими речениями — устойчивыми сочетаниями слов?



РУБРИКИ

Моя Россия

- ▶ В самом широком смысле берёза — символ России. В русском фольклоре берёза олицетворяет женское начало. Она символизирует красоту, стройность и чистоту девушки. Самая известная русская народная песня, под которую водили хоры, — «Во поле берёза стояла...».
- О берёзе писали многие русские поэты. Берёзовой Русью называл Россию С. А. Есенин.

Круг чтения

- ▶ Успенский Л. В. По закону буквы. ◀

Диалог культур

- ▶ В русском языке *журавль* — это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово *журавль* употребляется также для обозначения крана, который используется для подъёма не только воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило название по имени другой птицы: *лебёдка* (от слова *лебедь*). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. *crane* [крэйн], греч. *geranos* [гэранос], литовск. *gėrvė* [г'ар'в'э:] — все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

(По Ю. Откупщикову) ◀

Лингвистические заметки

- ▶ История развития письменности уходит в глубину веков. Первоначально для того, чтобы передавать информацию на расстоянии и во времени, люди использовали более или менее сложные рисунки и даже серии рисунков — как бы рассказы в картинках.

Из истории языка

- ▶ Откуда у Бабы-яги такое имечко? Кто-то из филологов считает и этот персонаж, и слово «Яга» исконно славянскими. «Яга» родственна слову «язвить» — причинять боль, мучить. Этимологический словарь Макса Фасмера подтверждает это старославянским словом «язя» — «ведьма», болгарским «еза́» — «мúка», «пытка», сербохорватским «јéза» — «ужас».

Есть и другое мнение: слово было принесено русскими солдатами из Сибири. Одежду наподобие халата, которая шилась шерстью наружу, называли «яги», «ягушки». На языке коми слово «яг» означает «бор, сосновый лес». Таким образом, Баба-яга — это «лесная женщина». Есть у народа коми и ещё один персонаж — Ягморт, в переводе «лесной человек». Вполне мог бы быть мужем Бабы-яги.

(По М. Аксёновой) ◀

ЧТО ВОСПИТЫВАЕМ?

84. 1) Раскройте значение ключевых слов раздела «Язык и культура».

национальный язык русского народа

государственный язык Российской Федерации

язык межнационального общения

кириллица *глаголица*

ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ **ИСТОРИЯ В СЛОВЕ**

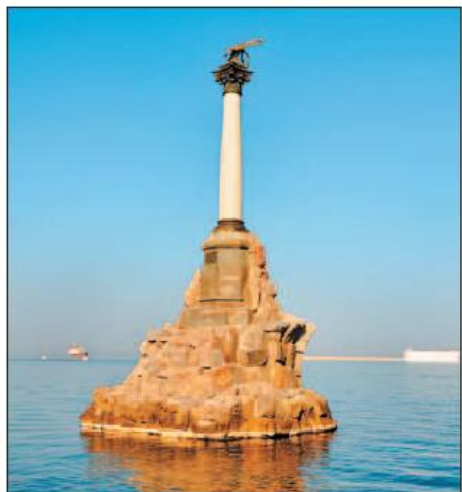
ПОСЛОВИЦЫ поговорки

ПОСТОЯННЫЕ ЭПИТЕТЫ

МЕТАФОРА **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

антропонимы **ТОПОНИМЫ**

ГЕОГРАФИЯ ПРЕДМЕТА



Памятник затопленным
кораблям — символ
Севастополя



Ростов Великий. Вид на Ростовский
кремль



Вологда. Вид на Спасо-Прилуцкий
Димитриев монастырь



В Архангельской области.



Вышний Волочёк. Пожарная часть



В. М. Клыков. Памятник
Илье Муромцу
в г. Муроме

10 класс

Язык и культура

- § 1. Родной язык в жизни человека, общества, государства
- § 2. Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа
- § 3. История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка.
- § 4. Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее
- § 5. Словари русского языка как источник сведений об истории и культуре русского народа

Культура речи

- § 6. Речь правильная и речь хорошая. Типы речевой культуры носителей языка
- § 7. Варианты нормы как естественное свойство современного русского литературного языка
- § 8. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка
- § 9. Лексические нормы современного русского литературного языка
- § 10. Морфологические нормы современного русского литературного языка
- § 11. Орфографические варианты
- § 12. Языковая игра в речевом общении

Речь. Речевая деятельность. Текст

- § 13. Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа
- § 14. Линейный текст и гипертекст
- § 15. Современные тексты как особое явление в практике общения
- § 16. Стратегии чтения и понимания текста
- § 17. Русская речь в повседневном устном общении
- § 18. Письменная речь в Рунете
- § 19. Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс

11 класс

Язык и культура

- § 1. Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода
- § 2. Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации
- § 3. Активные процессы в развитии лексики и фразеологии в русском языке XXI века
- § 4. Новая иноязычная лексика в русском языке XXI века и процессы её адаптации
- § 5. Актуальные модели создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего времени
- § 6. Новая фразеология русского языка

Культура речи

- § 7. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Вариантность нормы
- § 8. Факультативные знаки препинания
- § 9. Культура устного и письменного делового общения
- § 10. Культура учебно-научного общения
- § 11. Речевая агрессия и способы её преодоления

Речь. Речевая деятельность. Текст

- § 12. Прецедентный текст как средство культурной связи поколений
- § 13. Тексты сплошные и несплошные
- § 14. Коммуникативная грамотность. Приёмы работы с текстом публицистического стиля речи
- § 15. Тексты инструктивного типа
- § 16. Основные жанры интернет-коммуникации
- § 17. Традиции и новаторство в художественных текстах



В ИТОГЕ

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ТЕКСТЫ

Щи по-уральски

Ингредиенты: 2 ст. ложки крупы (перловой, рисовой или пшённой), 4 ст. ложки томата-пюре, 400 г квашеной капусты, 3 картофелины, морковь, петрушка, 2 луковицы, 40 г масла, 2 л бульона или воды.



4) Найдите интересный, с вашей точки зрения, рецепт традиционного блюда русской кухни, которое имеет особенности приготовления в вашем регионе, и поделитесь этим рецептом с одноклассниками. Попробуйте записать видеoinструкцию по приготовлению одного из традиционных русских блюд.

147. 1) Опираясь на материалы рубрики «Моя Россия» об Урале и другие источники, подготовьте текст инструктивного типа на тему «Как подготовить сообщение о регионе, в котором вы живёте».

2) Используя составленную вами инструкцию, подготовьте сообщение о своём регионе.

115. 1) Прочитайте письмо народного артиста Евгения Павловича Леонова своему сыну. Объясните, какое культурное пространство объединяет отца и сына.

С добрым утром, сынок!

Слушаю радио и пишу тебе. Сен-Санс, «Этюд в форме вальса» — такой нежный и юный голос скрипки Виктора Третьякова... Музыка красивая-красивая, какая-то радость в ней плещется... Трудно вообразить, что кто-то не хочет слушать такую музыку. Я никак не пойму этих споров: современная рок-поп-музыка или музыка классическая — что молодёжи нужно? Одна помогает жить веселее, другая — чувствовать сильнее. Как между ними выбирать? <...>

Представь, я здесь уже получаю письма от зрителей. Один раз выступал во Дворце культуры, и весь город извещён. Одна девочка спрашивает: «Как вы стали талантливым артистом?» — и слово «талантливым» подчёркивает волнистой чертой. А мальчик (школьник, конечно) интересуется, как моё «актёрское здоровье». Может быть, он догадывается, что актёру нужно особенное здоровье — и физическое, и нравственное?..



Е. П. Леонов (1926—1994)

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)



*Литература — это исповедь,
Под видом исповеди — проповедь,
Для тех, кто ненавистен. — отповедь,
Для всех, кого ты любишь, — заповедь.*

*Лев Ошанин
1962*

ИСПОВЕДЬ ПРОПОВЕДЬ. ЗАПОВЕДЬ. ОТПОВЕДЬ

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

«ПРЕДАНЫЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Песня русская — душа народная
«На заре то было, братцы, на утренней...».
Русская народная песня
«Ах вы, ветры, ветры буйные...».
Русская народная песня
Старая песня на новый лад
А. С. Пушкин
Песни о Стеньке Разине
И. З. Суриков
«Я ли в поле да не травушка была...»
А. К. Толстой
«Моя душа летит приветом...»

ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Сибирью прирастает земля Русская
В. Г. Распутин
«Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)
А. И. Солженицын
Колокол Углича

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

Русское поле
И. С. Никитин
Поле
И. А. Гофф
Русское поле
Д. В. Григорович
Пахарь

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА

Пасха
К. Д. Бальмонт
Благовещение в Москве
А. С. Хомяков
Кремлёвская заутреня на Пасху
А. А. Фет
«Христос Воскресе! — клик весенний...»
А. П. Чехов
Казак

ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА

Русские мастера
В. А. Солоухин
Камешки на ладони
Ф. А. Абрамов
Дом
Р. И. Рождественский
О мастерах

РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША

«НЕ ДО ОРДЕНА. БЫЛА БЫ РОДИНА...»

На Первой мировой войне
С. М. Городецкий
Воздушный витязь
Н. С. Гумилёв
Наступление
Война
М. М. Пришвин
Голубая стрекоза

ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ

Долюшка женская
Ф. И. Тютчев
Русской женщине
Н. А. Некрасов
«Внимая ужасам войны...»
Ю. В. Друнина
Запас прочности
«И откуда вдруг берутся силы...»
В. М. Тушнова
«Вот говорят: Россия...»
Ф. А. Абрамов
Золотые руки

О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ

Взрослые детские проблемы
Н. Н. Назаркин
Изумрудная рыбка
Ах, миледи!
Про личную жизнь
А. С. Игнатова
Джинн Сева

«ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА...»

«Такого языка на свете не бывало...»
В. А. Рождественский
«В родной поэзии совсем не старовер...»

ПРАКТИКУМ. ЧТО ВОСПИТЫВАЕМ?

6. Выпишите из фрагмента стихотворения И. А. Гофф «Русское поле» метафоры и объясните их значение.

Поле, русское поле...
Светит луна или падает снег, —
Счастьем и болью вместе с тобою.
Нет, не забыть тебя сердцем вовек.
Русское поле, русское поле...
Сколько дорог прошагать мне пришлось!
Ты моя юность, ты моя воля —
То, что сбылось, то, что в жизни сбылось.



7. Прослушайте песню «Русское поле» на стихи И. А. Гофф и напишите, что на вас произвело большее впечатление — прочитанное стихотворение или песня. Приведите не менее двух аргументов в подтверждение своей позиции.

Культурный код России

- традиции,
- фольклор,
- промыслы и ремесла,
- литература и искусство,
- богатая история и уникальные культурные особенности, доставшиеся народу от предков.

Из первых уст

► Наши песни — не забава,
Пели мы не от безделья,
В них святая наша слава,
Наше горе и веселье.

В этих песнях миллионы
Мук душевных мы считаем,
Наши песни, наши стоны
Мы счастливым завещаем.

И. З. Суриков ◀

Историко-культурный комментарий

► Разин Степан Тимофеевич (ок. 1630—1671) — донской казак, атаман, предводитель казачко-крестьянского восстания 1670—1671 годов. В конце апреля 1671 года вместе с младшим братом Фролом был выдан донскими властями царским воеводам и под конвоем направлен в Москву, где после жестоких пыток казнён на Красной площади 6 июня (16 июня по новому стилю) 1671 года.



Степья Разин перед казнью в Москве. Худ. Я. Лейкен. 1698

Разину посвящено огромное количество русских народных песен, в которых он предстаёт и как удалой разбойник, и как справедливый защитник обездоленных. ◀

Круг чтения

► В. П. Аникин. Русский фольклор. Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья.

В. С. Бахтин. От былины до считалки: рассказы о фольклоре.

А. С. Пушкин. Песни о Степья Разине.

И. З. Суриков. Стихи детям.

А. К. Толстой. Стихотворения и поэмы. ◀

Литературные имена России

► В творчестве Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837) поэтический цикл «Песни о Степья Разине» занимает особое место. Образ удалого разбойника и заступника обездоленных привлекал поэта не только своей мощью и выразительностью, но и тем, что в нём отразились самые важные черты русского национального характера.

Содружество муз

► Художественная традиция изображения Благовещения имеет очень долгую историю. Этому событию посвящены творения многих знаменитых художников и иконописцев. Икона «Благовещение» — одно из наиболее значимых творений Андрея Рублёва. На ней изображена восседающая Богородица, смиренно склонившая голову, и парящая фигура Архангела Гавриила. На картине В. Л. Боровиковского представлен традиционный для изображения Благовещения набор символов: лилия — знак чистоты и непорочности Девы Марии; книга у неё на коленях — символ пророчества; луч света, направленный на Марию, — символ Святого Духа. ◀

Диалог культур

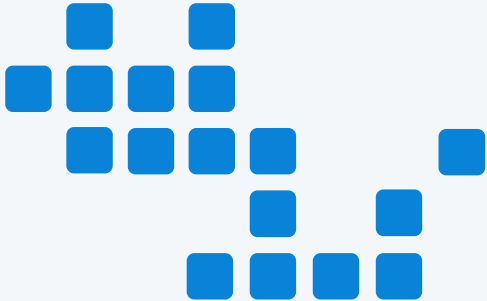
► Удмуртский поэт, прозаик, драматург, лингвист и критик Кузедбай Герд (1898—1937) перевёл на русский язык немало удмуртских народных песен. Герд интересовался народной поэзией как фольклорист и этнограф, он был инициатором создания первого общества по изучению удмуртской культуры, считая родной язык основным орудием просвещения народа.



Памятник К. Герду, г. Ижевск

ВОСПИТЫВАЕМ НА УРОКАХ РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- ✓ интерес к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России;
- ✓ уважение к историческому прошлому родины;
- ✓ осознание ценности культурного наследия и традиций своего народа;
- ✓ приобщение к его духовно-нравственным основам и ощущение тесной взаимосвязи с родной природой;
- ✓ гордость за наших русских воинов, за простого русского человека;
- ✓ уважительное отношение к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- ✓ ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.



Общие вопросы

prosv@prosv.ru

Методическая
поддержка

vopros@prosv.ru

