

# ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

Т.В. Пуртова

«5» марта 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт» в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года защитника Отечества в Российской Федерации и Международного десятилетия языков коренных народов

*«Мы, многонациональный народ Российской Федерации,  
соединенный общей судьбой...»<sup>1</sup>*

### 1. Учредители смотра-конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

### 2. Организаторы смотра-конкурса

- Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

### 3. Цели и задачи смотра-конкурса

Проект направлен на реализацию основных направлений «Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 года», «Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года» в сфере культуры, Международного десятилетия языков коренных народов (2022-2032 гг.), Федерального закона от № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии РФ», Указа Президента РФ от № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указа Президента РФ от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808», указа Президента России об объявлении 2025 года Годом защитника Отечества в Российской Федерации.

#### Цели:

- достижение оптимального уровня профессионального интерактивного информационно-методического взаимодействия федеральных, региональных, муниципальных органов власти, учреждений и общественных организаций в формировании коммуникативной структуры и организации деятельности по сохранению и развитию национальных культур народов России;
- усиление роли методических служб в сохранении, развитии и транслировании лучших традиций художественного творчества народов Российской Федерации, совершенствование информационно-аналитической учебно-методической, организационно-творческой, культурно-досуговой просветительской деятельности, выработка новых форм организации культурно-

<sup>1</sup> Конституция Российской Федерации. Преамбула.

досуговой деятельности, соответствующих современным социально-экономическим условиям российского общества;

- формирование на общероссийском уровне культуры межнационального общения, духовного единства и согласия, воспитание общероссийского патриотизма, укрепление межнациональных культурных связей;

- создание единого социокультурного пространства и позитивной национальной идентичности, создание условий для сохранения и популяризации традиций, родного языка, самобытности и народной культуры этнических групп, проживающих на территории РФ;

- формирование новых элементов этнокультурных и коммуникационных связей, укрепление межнационального мира и согласия в Российской Федерации.

- сохранение традиций, обычаев и языков различных национальных культур России.

#### **Задачи:**

- выявление и обобщение перспективных практик научно-методической и организационно-творческой деятельности в сфере национального народного творчества и актуализации нематериального культурного наследия;

- поддержка инициатив, направленных на воспитание, интеллектуальное и духовное развитие молодежи и общества в целом;

- привлечение внимания общественности, региональных и федеральных СМИ к проблемам позитивной национальной культурной идентичности, сохранения, поддержки традиций и языков народов Российской Федерации

- поддержка и инициирование проведения проектов (исследований, мониторингов, конференций, семинаров, собраний, круглых столов, встреч) по актуальным вопросам государственной национальной и культурной политики;

- создание условий для повышения профессионализма, творческого роста руководителей и участников национальных любительских творческих коллективов;

- создание условий для воспитания, широкого вовлечения детей и юношества в сферу традиционной народной культуры, обеспечение преемственности поколений, возрождения семейных народных традиций;

- определение приоритетных направлений совместной деятельности домов (центров) народного творчества, национально-культурных центров народов России и других организаций, участвующих в реализации национальной и культурной политики по следующим направлениям:

- исследовательская, информационно-аналитическая;

- учебно-методическая, просветительская, воспитательная;

- межнациональная организационно-творческая, культурно-досуговая;

- организация и проведение традиционных праздников, обрядов, фестивалей и конкурсов;

- сотрудничество государственных и муниципальных организаций с национально-культурными объединениями с участием базовых или курируемых творческих коллективов.

#### **4. Участники смотра-конкурса**

##### **Региональные государственные и муниципальные учреждения:**

- дома (центры) народного творчества, другие организации культурно-досуговой сферы;

- национально-культурные центры народов России, дома дружбы, дома национальностей, центры традиционной народной культуры всех ведомств и форм собственности и т.п.

##### **Федеральные, региональные и муниципальные национально-культурные общественные организации:**

- федеральные национально-культурные автономии,

- региональные, муниципальные национально-культурные объединения, общественные организации и т.п.

#### **5. Порядок, сроки и условия проведения смотра-конкурса**

**Смотр-конкурс проводится с 5 марта по 1 декабря 2025 года по следующим номинациям:**

- проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства (в том числе патриотической направленности);

- проекты, направленные на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена;
- проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России;
- просветительные и образовательные молодежные этно-проекты, проведение организационных и других мероприятий по данной номинации координирует «Общероссийский совет лидеров молодежных этно-инициатив» Центра культуры народов России ФБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Проведение смотра-конкурса предполагает современный интерактивный формат профессионального информационно-методического взаимодействия специалистов учреждений культуры федерального, регионального и муниципального уровней всех форм собственности и ведомственной принадлежности.

На смотр-конкурс могут быть представлены неосуществлённые проекты, предлагаемые и рекомендованные к реализации региональными Д(Ц)НТ.

### **Примерный перечень документации и конкурсных материалов:**

- анкеты-заявки (Приложение №1);
- программа проекта с точным указанием формата, дат и времени мероприятий смотра-конкурса;
- видео-презентации или буклеты по реализации конкурсных проектов;
- перечень средств массовой информации, освещающих деятельность по реализации проекта, статьи в СМИ и рекламные материалы.
- информацию в свободной форме по нижеперечисленным критериям оценки, раскрывающую содержание конкурсных проектов (пресс-релизы и информационные письма, положения, наиболее значимые доклады, статьи, выступления и т.п.);

**Анкеты-заявки, программы проектов с точным указанием дат, времени и формата взаимодействия со специалистами Центра культуры народов России в ходе смотра-конкурса, конкурсные документы и материалы по номинациям необходимо отправлять Организатору смотра-конкурса по эл. адресу: [ksind81@mail.ru](mailto:ksind81@mail.ru) или по адресу: г. Москва, Сверчков пер. д.8, стр.3, Центр культуры народов России.**

### **Критерии оценки**

При рассмотрении материалов и принятии решения о победителях жюри учитывает:

- уровень комплексного воздействия проектов на формирование единого гражданского сообщества и культурного пространства, на укрепление сотрудничества государственных и муниципальных организаций с национально-культурными объединениями;
- степень воздействия проекта на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена;
- качественные и количественные показатели, отраженные в проектах, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России и просветительскую актуализацию его в современной социокультурной среде.

**Лучшие материалы смотра-конкурса могут быть размещены на электронных ресурсах Центра культуры народов России.**

### **6. Жюри смотра-конкурса**

Для определения победителей смотра-конкурса формируется жюри из числа ведущих специалистов, экспертов, выдающихся деятелей культуры и мастеров искусств.

По результатам анализа и обсуждения представленных материалов жюри большинством голосов определяет победителей Всероссийского смотра-конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **7. Награждение участников смотра-конкурса**

Победители в 4-х номинациях награждаются дипломами Лауреата, возможно присуждение I, II, III степеней.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы Всероссийского смотра-конкурса, а также дополнительные призы, памятные подарки.

Все остальные участники получают дипломы участника Всероссийского смотра-конкурса. Результаты смотра-конкурса публикуются на сайте Центра культуры народов России, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

Представители учредителей или организаторов проектов-победителей могут быть приглашены к участию в мероприятиях всероссийских проектов Центра культуры народов России.

## **8. Особые условия смотра-конкурса**

Направляя материалы на смотр-конкурс, авторы автоматически соглашаются на публичное использование их с указанием авторства.

## **9. Право интеллектуальной собственности**

Принимая участие в смотре-конкурсе, участник гарантирует, что предоставляет Организатору право на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов, представленных на смотр-конкурс (**неисключительная лицензия**).

Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов Организатором в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- показа во время проведения смотра-конкурса, конкурсных выставок;
- публикации в журналах, в других печатных и электронных средствах массовой информации, размещения на интернет-сайтах (доведение до всеобщего сведения);
- хранения материалов, представленных для участия в смотре-конкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах);
- использования материалов для изготовления фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

## **10. Контактная информация**

Заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России - Кулибаба Сергей Иванович, e-mail: [ksind81@mail.ru](mailto:ksind81@mail.ru), тел. (495) 621-69-90

## **Приложение №1**

### **ЗАЯВКА**

на участие во **Всероссийском смотре-конкурсе**  
**актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и**  
**общественных объединений «Россия: этнический комфорт» - 2025**

в рамках объявленного Президентом Российской Федерации

Года защитника Отечества в России и Международного десятилетия языков коренных народов

|                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Регион                                                                              |  |
| Полное наименование организации                                                     |  |
| Юридический адрес (если имеется)                                                    |  |
| ФИО и контактные данные руководителя организации (телефоны e-mail)                  |  |
| Наименование проектов, номинация, ФИО и контактные данные авторов (телефоны e-mail) |  |

М.П. Подпись руководителя

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОТПРАВЬТЕ В ТЕКСТОВОМ ВАРИАНТЕ  
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ**