



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ АДРИАНА МИТРОФАНОВИЧА ТОПОРОВА»

П Р И К А З

17.09.2025

№ 168

г. Барнаул

О проведении краевого конкурса
«Педагогическое творчество в шахматах»

С целью выявления, обмена и распространения передового педагогического опыта, выявления творческих педагогов, оригинальных замыслов, перспективных инициатив, инновационных практик обучения, развития и воспитания, публичного признания личного вклада участников конкурса в развитии шахматного образования Алтайского края,

п р и к а з ы в а ю :

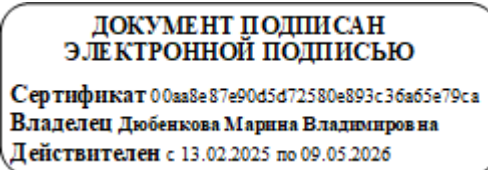
1. Провести с 23.09.2025 по 28.11.2025 краевой конкурс «Педагогическое творчество в шахматах» среди педагогов образовательных организаций (далее - Конкурс).

2. Утвердить: положение Конкурса (Приложение 1), состав организационного комитета Конкурса (Приложение 2).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на декана факультета управления развитием образования КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова» Елену Николаевну Дронову.

Приложения: на 15 л. в 1 экз.

Директор



М.В. Дюбенкова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Краевого конкурса «Педагогическое творчество в шахматах» среди педагогов образовательных организаций в 2025 году

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о Краевом конкурсе «Педагогическое творчество в шахматах» (далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для педагогов образовательных организаций Алтайского края, устанавливает цели, задачи, полномочия организаторов Конкурса, критерии определения победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

Конкурс проводится КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова» (далее – АИРО) при поддержке Министерства образования и науки Алтайского края (далее – Минобрнауки Алтайского края), Общественной Организации «Федерация шахмат Алтайского края» (далее – ФШАК).

Миссия Конкурса заключается в трансляции ценности профессионального развития педагогов по шахматам в рамках регионального проекта «Шахматы в школах».

Информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах Минобрнауки Алтайского края, АИРО, ФШАК.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель Конкурса: выявление, обмен и распространение передового педагогического опыта, выявление творческих педагогов, оригинальных замыслов, перспективных инициатив, инновационных практик обучения, развития и воспитания, публичное признание личного вклада участников конкурса в развитии шахматного образования.

Задачи Конкурса:

- представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности шахматных педагогов;
- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала педагогов по шахматам;
- выявление и поддержка лучших педагогических проектов;
- развитие шахматного сознания и социально-шахматной активности

III. СРОКИ, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с **23.09.2025 г. по 28.11.2025 г.**

Конкурс проводится в два этапа:

- ✓ Заочный этап: с **23.09.2025 г. по 10.11.2025 г.**
- ✓ Очный этап: **28.11.2025 г.**

Порядок участия в Конкурсе предусматривает персональную подачу заявки.

Заявка на участие в Конкурсе осуществляется по ссылке (<https://forms.gle/BcYfGUbERnY5xVL68>) с **23.09.2025 по 10.11.2025**. Она включает:

– конкурсную работу, оформленную в соответствии с требованиями Положения;

– информацию об авторе(-ах).

Заочный этап проводится с целью отбора лучших конкурсных работ для участия в очном этапе. Заявки принимаются **с 23.09.2025 по 10.11.2025**. Заявки, поданные в более поздние сроки, к Конкурсу не допускаются.

На заочном этапе специалисты лаборатории развития шахматного образования АИРО проводит экспертизу конкурсной заявки на соответствие общим требованиям (см. раздел VI Положения). Содержание конкурсной работы оценивают эксперты в соответствии с требованиями и критериями по каждой номинации (см. раздел VI Положения). Экспертиза конкурсных работ на заочном этапе осуществляется в срок до **14.11.2025 г.**

По количеству баллов, выставленных экспертами, формируется рейтинг конкурсных заявок.

Финалистами становятся участники, конкурсные работы которых, набрали необходимое количество баллов (см. раздел VI Положения).

Список финалистов Конкурса, прошедших в очный этап, публикуется на сайте АИРО **17.11.2025 г.**

Очный этап предусматривает защиту конкурсных работ и проводится с целью определения победителей и призеров Конкурса. Защита конкурсной работы на очном этапе осуществляется в форме выступления с наглядным представлением результатов (мультимедийная презентация, демонстрация средств обучения, способов применения проектного продукта и т.п.).

Победители и призеры Конкурса определяются по количеству баллов, набранных на очном этапе.

Очный этап проводится в г. Барнауле на площадке АИРО, в том числе с применением дистанционных технологий.

Оргкомитет Конкурса утверждает состав экспертной группы очного этапа Конкурса.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе допускаются педагоги по шахматам общеобразовательных организаций, дополнительного образования, дошкольных учреждений.

Участие в Конкурсе допускается как с индивидуальными конкурсными работами, так и с работами, выполненными в составе команды.

В команде должно быть не более трех участников. В состав команды должен входить педагог по шахматам.

Проезд и проживание, питание участников Конкурса финансируется за счет направляющей стороны.

V. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурсные работы принимаются на Конкурс по следующим номинациям:

- 1) профессионально ориентированный проект;
- 2) научная статья;
- 3) педагогическое искусство;
- 4) профессиональный стартап;

5) социальный проект.

Конкурсные работы должны соответствовать как общим требованиям, так и требованиям по номинациям Конкурса (см. раздел VI Положения).

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

Требования к оформлению. Конкурсные работы оформляются в соответствии с общими требованиями и требованиями по каждой номинации.

Общие требования к конкурсной работе:

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса и условиям ее выполнения по номинации;
- оригинальность конкурсной работы (оригинальность текста не менее 60% по системе «Антиплагиат» (<https://www.antiplagiat.ru>), отсутствие видео и контента в сети Интернет под чужим авторством);
- конкурсная работа ранее не участвовала в Конкурсах;
- соответствие общим требованиям к оформлению текста конкурсной работы.

Общие требования к оформлению текста конкурсной работы:

- текст работы оформляется в электронном варианте в редакторе Microsoft Word, формат страницы А4;
- текст соответствует правилам русского языка и стандартным требованиям к оформлению текстовых документов;
- текст набирается шрифтом «Times New Roman», кегль 14, цвет шрифта – черный, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;
- поля документа: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее, нижнее – 2 см;
- страницы нумеруются в верхней части листа по центру с помощью функции автоматической вставки номеров, применяется особый колонтитул для титульной страницы (номер не ставится);
- заголовки располагаются по центру строки симметрично тексту, отделяются от текста 1 интервалом;
- сноски в тексте создаются с помощью функции автоматического создания сносков MS Word;
- упоминание в тексте каких-либо материалов, опубликованных ранее, должно обязательно сопровождаться ссылкой на источник литературы.

Для указания источников литературы используются затекстовые библиографические ссылки (источники указываются в списке литературы) или подстрочные, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску). При использовании затекстовой ссылки отсылка на источник литературы ставится после фамилии или после цитирования. Отсылка на источник представляет собой только номер источника из списка литературы и указывается в квадратных скобках.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.100–2018.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами последовательно, по порядку упоминания в тексте. При наименовании таблицы слово «Таблица» и соответствующий ей номер выравниваются по правому краю. Точка в конце не ставится. Название таблицы дается на следующей строке после номера таблицы.

Точка в конце не ставится. Название выделяется полужирным шрифтом и выравнивается по центру.

Рисунки обязательно нумеруются и подписываются. Номер (например, Рис.1) и название указывается под рисунком.

Общие требования к оформлению презентации (для участников очного этапа Конкурса):

- презентация может быть выполнена в любой программе с возможностью ее демонстрации (согласуется со специалистами АИРО);
- рекомендуется использование одной группы шрифтов;
- размер шрифта – не менее 18;
- каждый слайд должен иметь заголовок;
- слайды необходимо пронумеровать;
- на слайдах не допускается перенос слов в тексте и анимация элементов текста;
- форматы графических файлов, используемых в презентации: jpeg, png;
- количество слайдов – не более 15.

Оценка конкурсных работ осуществляется на заочном и очном этапах Конкурса. Оценки, полученные на заочном и очном этапах Конкурса, не суммируются.

На заочном этапе конкурсная работа проходит со стороны специалистов АИРО на соответствие общим требованиям.

При этом если хотя бы по одному из общих требований было определено несоответствие конкурсной работы, то она **не допускается** к участию в Конкурсе.

Содержание заявки на **заочном** этапе оценивается тремя экспертами по критериям, определенным для каждой номинации.

Каждый критерий оценивается в баллах от 0 до 3, где:

- 0 – несоответствие критерию;
- 1 – недостаточное соответствие критерию;
- 2 – достаточное соответствие критерию;
- 3 – полное соответствие критерию.

На очном этапе оценивается содержание конкурсных работ и их защита участниками Конкурса.

Для оценки содержания и защиты конкурсных работ на очном этапе по каждой номинации формируются экспертные комиссии, состоящие из экспертов, из числа представителей АИРО, вузов-партнеров, партнеров Конкурса и ФШАК. Оценка конкурсной работы на очном этапе формируется как среднее арифметическое значение суммарных баллов, выставленных экспертами за содержание и защиту работы по каждому критерию. Оценка округляется до двух знаков после запятой в соответствии с правилами математического округления.

Защита конкурсной работы оценивается на соответствие следующим требованиям:

- соблюдение регламента выступления (5 минут – основной доклад, 3 минуты – ответы на вопросы экспертной комиссии);
- полнота демонстрации содержания конкурсной работы, убедительность и аргументированность выступления;
- грамотность и культура речи;

- качество оформления презентации, ее дизайн, удобство и доступность восприятия, грамотность текста;

- полнота и качество ответов на вопросы.

Соответствие защиты конкурсной работы каждому из требований оценивается экспертами по следующим критериям в баллах от 0 до 3, где:

- 0 – несоответствие критерию;
- 1 – недостаточное соответствие критерию;
- 2 – достаточное соответствие критерию;
- 3 – полное соответствие критерию.

Оценка содержания конкурсных работ на очном этапе осуществляется по требованиям и критериям, установленным для каждой номинации в баллах от 0 до 3, где:

- 0 – несоответствие критерию;
- 1 – недостаточное соответствие критерию;
- 2 – достаточное соответствие критерию;
- 3 – полное соответствие критерию.

Критерии оценки конкурсных работ по номинациям конкурса

Номинация 1. Профессионально ориентированный проект

К участию в номинации принимаются, во-первых, проекты педагогов по шахматам, отражающие реализованные ими профессиональные решения по тематике преподавания шахмат. Во-вторых, проекты педагогов по шахматам, образовательных организаций Алтайского края, отражающие профессиональные решения, реализованные ими в сфере образовательной организаций.

Проект считается реализованным если:

- результаты научного исследования: опубликованы, представлены в виде научного доклада на конференции, внедрены в практику и т.д. (подтверждение: ссылка на публикацию, скан-копию публикации, справка о принятии в печать, сертификаты и дипломы участника конференций, акт (справка) о внедрении и т.п.);

- техническое устройство, технология, программа, программное обеспечение, художественное произведение, информационная продукция, потребительская продукция и т.п. запатентовано (права на него защищены иным способом) или внедрено в деятельность организаций и предприятий, используется в сфере профессиональной деятельности конкурсанта (подтверждение: патент (другие правоустанавливающие документы, подтверждающие авторство), акт (справка) о внедрении, соглашение с заказчиком, отзывы благополучателей, наглядная демонстрация функционирования продукта и т.п.);

- социальный проект или стартап прошли полный цикл реализации либо реализованы не менее чем на 60 %, имеются промежуточные результаты, подтверждающие востребованность и эффективность проектного решения (наглядная демонстрация хода реализации и результатов проекта, акт (справка) о внедрении, отзывы благополучателей, соглашение с заказчиком, публикации о результатах проекта, документы, подтверждающие коммерциализацию, получение финансовой поддержки и/или экономический эффект проектного решения и т.п.).

Профессионально ориентированный проект должен демонстрировать компетентность участника в выявлении и решении проблем в сфере своей профессиональной деятельности на практике.

В номинации могут участвовать как индивидуальные проекты, так и командные. Если проект готовит команда, то резюме оформляет каждый участник и далее в обосновании профессионального решения указываются функции каждого из участников.

Требования по структуре и содержанию конкурсной работы:

1) Титульный лист: название проекта, сведения об авторе(-ах) (ФИО, организация, должность, квалификационная категория, ученое звание, ученая степень).

2) Профессиональное резюме (оформляется в текстовом формате):

- сведения о базовом профессиональном и дополнительном профессиональном образовании (при наличии);

- сведения о наличии практического опыта профессиональной деятельности;

- сведения об участии в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства;

- отзывы и характеристики работодателей;

- описание личностных и профессиональных компетенций, профессиональных планов и ожиданий.

- приложения в виде не более 10 фотографий, сканов сертификатов, удостоверений, дипломов, отзывов и т.д. (при наличии).

3) Обоснование и описание предлагаемого профессионального решения:

- выявление и описание проблемы профессионального содержания;

- постановка цели и задач решения проблемы;

- описание условий и рисков решения проблемы;

- характеристика благополучателей проекта;

- характеристика команды проекта (роли, функций) (при наличии);

- выбор и описание методов решения проблемы;

- описание алгоритма действий по решению проблемы;

- описание и анализ полученных результатов по итогам реализации проекта;

- описание проблем, возникших при реализации проекта;

- перспективы развития проекта и рекомендации по использованию полученных результатов проекта в профессиональной сфере.

Критерии оценивания конкурсной работы (0-3 балла):

1. Качество обоснования и формулировки проблемы: подтверждение статистическими данными, ссылками на нормы нормативно-правовых актов, авторитетные исследования и практики в данной области, экспертными мнениями, практическим опытом и др., умение четко сформулировать проблему в профессиональной сфере.

2. Качество обоснования предлагаемого профессионального решения: соответствие содержания профессионального решения цели, логичность изложения содержания профессионального решения, определение необходимых и достаточных условий, обоснованный выбор участников и инструментов, логичность и системность действий.

3. Эффективность профессионального решения: обоснованность и реалистичность результатов, применимость, востребованность и перспективность решения в профессиональной сфере.

4. Уровень сформированности профессиональных компетенций участника: наличие опыта профессиональной деятельности, навыки самопрезентации, адекватность профессиональных ожиданий.

5. Оригинальность и новизна профессионального решения.

Номинация 2. Научная статья

На Конкурс представляется научная статья с описанием результатов научного исследования в области: изучения и развития шахматного образования; роль и значения шахмат в развитии человека; проблемы и перспективы шахмат как массового вида в спорте и т.д.

На заочный этап Конкурса представляется текст статьи, на очном этапе должна быть представлена презентация результатов исследования.

Требования по структуре и содержанию статьи:

- статья представляет собой развернутый формат описания результатов научного исследования. Рекомендуемый объем текста – 8-15 страниц, в том числе библиографический список. Библиографический список, как правило, включает 15-20 источников, в том числе 30% – за последние 5 лет.

- статья соответствует тематике Конкурса и номинации;

- проблема, рассматриваемая в статье, ясно сформулирована и обоснована;

- текст статьи изложен научным языком с использованием общенаучных и специальных терминов;

- статья представляет собой оригинальное научное исследование, предлагающее новую идею, технологию, способ, прием или оригинальный вариант расширения, апробации чьей-то авторской идеи, доказательства эффективности метода, технологии и т.п.

- текст статьи логично выстроен на основе причинно-следственных связей, содержит основные структурные части, выводы, отличается целостностью и завершенностью;

- общие требования к оформлению текста (см. раздел VI Положения);

- текст статьи включает разделы:

Титульный лист: название статьи, сведения об авторе(-ах) (ФИО, организация, квалификационная категория, ученое звание, ученая степень).

Аннотация: пишется на русском и английском языках. Объем не более 100 слов. Структура аннотации: актуальность исследования, цель статьи (исследования), методы и результаты исследования.

Ключевые слова: пишутся на русском и английском языке, не менее 3 и не более 6 слов и/или словосочетаний. Отражают область науки, специфику темы, объект исследования, не дублируют название статьи.

Введение: описание проблемы, частью которой является исследование; обозначается общая тема, формулируются цели и задачи работы, теоретическая и практическая значимость, вопросы, требующие разрешения, степень изученности проблемы. Обоснование необходимости и актуальность исследования. Возможны предварительная оценка значимости проведенного исследования и краткое описание структуры публикации.

Методы: описание примененных инструментов и методов, выборки (при наличии). Стандартные статистические процедуры представляются кратко.

Теоретический обзор: содержит описание научной литературы по теме исследования, анализ основных теорий и подходов, степень изученности темы.

Результаты: описание полученных результатов исследования, которые могут быть представлены в виде текста, таблиц и рисунков (диаграмм, графиков и др.).

Обсуждение: содержит интерпретацию полученных результатов исследования; проводится, если это необходимо, сравнение полученных результатов с результатами других авторов, описываются возможности практического применения.

Список литературы: содержит перечень источников, на которые есть ссылка в тексте статьи.

Критерии оценивания содержания конкурсной работы (0-3 балла):

1. Новизна и оригинальность: в статье предлагается новая идея, технология, способ, прием или оригинальный вариант решения проблемы, апробация чьей-то авторской идеи, доказательства эффективности метода, технологии.

2. Научность: значимость рассматриваемой в статье проблемы с позиции научного знания, ясность ее формулировки, отражение связи с предыдущими исследованиями адекватность выбранных методов исследования, научная обоснованность и точность представленных данных, соответствие научному стилю изложения материала с использованием общенаучных и специальных терминов.

3. Аргументированность: наличие, достаточность и непротиворечивость доказательств (данных, фактов, цитат, результатов эмпирического исследования и др.), подтверждающих результаты исследования.

4. Логичность: очевидность причинно-следственных связей, взаимосвязанность частей исследования.

5. Полнота: присутствие основных структурных частей, завершенность конкурсной работы.

Номинация 3. Полезное педагогическое искусство

Для участия в Конкурсе принимаются разработка урока или внеклассного мероприятия, продукт созданный обучающимся в рамках обучения шахматам.

На заочный этап Конкурса предоставляется текст, фото с описанием. Общие требования к оформлению текста (см. раздел VI Положения). Объем текста с описанием представленного продукта – до 15 страниц.

На очном этапе рекомендуется наглядно продемонстрировать фрагмент урока или внеклассного мероприятия, аппликацию(-и), рисунок(-и), объемную композицию, театральную постановку (или видео), пение (или видео), чтение стихотворения, оборудования, дидактическую разработку и т.д.

Требования по структуре описания продукта педагогического искусства:

1) Титульный лист: название проекта, сведения об авторе(ах) (ФИО, организация, должность, квалификационная категория, ученое звание, ученая степень).

2) Обоснование актуальности проблемы, для решения которой разрабатывался продукт педагогического искусства.

3) Потенциальные потребители.

4) Название должно быть точным, кратким, конкретным в единственном числе.

5) Преимущественная область использования представленного продукта педагогического искусства (-далее продукт).

6) Сущность продукта – выражается в совокупности существенных признаков, достаточных для достижения результата, обеспечиваемого продуктом. В этом разделе подробно раскрывается задача, на решение которой направлен заявленный продукт, с указанием результата.

7) Сведения, подтверждающие возможность применения продукта на практике с достижением конкретного результата.

Критерии оценивания конкурсной работы (0-3 баллов):

1. Соответствие конкурсных материалов тематике конкурса.
2. Передача образа в работе.
3. Дизайнерская оригинальность исполнения продукта (нестандартный подход, нетрадиционный материал и т.д.);
4. Грамотность и наглядность оформления описания изобретения.

Номинация 4. Профессиональный стартап

Конкурсная работа выполняется в формате проекта. Проект должен содержать нереализованный на практике бизнес-план в сфере улучшения шахматного образования алтайского края.

На Конкурс представляется текст с описанием проекта. Общие требования к оформлению текста – см. раздел VI Положения. Объем текста – 5-10 страниц.

Требования по структуре и содержанию конкурсной работы:

1) Титульный лист: название проекта, сведения об авторе(-ах) (ФИО, организация, должность, квалификационная категория, ученое звание, ученая степень)

2) Обоснование проблемы:

– актуальность и значимость проблемы для шахматного образования и лично для автора(-ов). Актуальность проекта подтверждается статистическими данными, ссылками на авторитетные исследования и практики в данной области, экспертными мнениями и др.;

– обоснование новизны и значимости проекта, преимущества перед существующими аналогами;

3) Описание и обоснование предлагаемого решения:

– цели и задачи проекта;

– география проекта;

– срок реализации проекта;

– перспектива коммерциализации результата (сферы применения и конкретный потребитель). Необходимо провести оценку ситуации на рынке для открытия предприятия, создания бизнеса и др., производства продукта или услуги, изучить портрет потенциального потребителя, наличие рисков коммерциализации и мер их снижения;

– описание товара (услуги), выступающей в качестве продукта проекта. Способы распространения (товародвижение) товара (услуги), инструменты стимулирования сбыта (реклама, продвижение);

– ожидаемые результаты проекта и способы их измерения.

4) Внутренняя и внешняя среда проекта:

- структура организации (команды проекта);
- партнеры, возможные контрагенты, организации, заинтересованные в реализации и продвижения проекта.

5) Календарный план (важно четко выдержать логическую цепочку: проблема – цель – задача – метод – результат):

Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные

6) Бюджет проекта (финансовый результат проекта (прибыль, рентабельность, точка безубыточности проекта):

Расходы на запуск

Наименование статьи затрат	Ед.	Количество	Цена за ед.	Стоимость
Итого				

Текущие расходы

Статья текущих расходов	Ед.	Количество	Цена за ед.	Стоимость
Итого				

Доходы от реализации продукции / услуг

Источник доходов	Ед.	Количество	Цена за ед.	Стоимость
Итого				

7) Используемые информационные ресурсы.

8) Перспективы развития проекта (масштабирование, тиражирование).

Критерии оценивания конкурсной работы (0-3 балла):

1. Качество обоснования проблемы: подтверждение статистическими данными, ссылками на нормы нормативно-правовых актов, авторитетные исследования и практики в данной области, экспертными мнениями и др.

2. Обоснование новизны и значимости проекта, преимущества перед существующими аналогами;

3. Качество обоснования предлагаемого решения и инструментов: результат проекта имеет значение для решения современных проблем, связанных с улучшением качества преподавания шахмат и развитием шахматного образования в Алтайском крае; предложенные решения способствуют достижению цели и задач проекта; реалистичность и реализуемость проекта; масштабируемость.

4. Качество бизнес-модели, эффективность и перспективы коммерциализации результата: полнота и содержательность описания бизнес-идеи; оценка рисков реализации стартапа, продукт имеет возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя; конкурентоспособность бизнес-идеи.

5. Наличие всех необходимых содержательных блоков проекта, грамотность и логичность изложения.

Номинация 5. Социальный проект

Для участия в Конкурсе принимаются нереализованные социальные проекты, направленные на поддержку шахматных инициатив среди детей и подростков, организацию и проведение соревнований для школ, создание секций в домах культуры, дошкольных учреждениях, сельских клубах на малых территориях. На Конкурс представляется текст с описанием проекта, оформленный в соответствии с требованиями раздела VI Положения. Требования к объему – до 15 страниц.

Требования по структуре и содержанию описания проекта:

1) Титульный лист: название проекта, сведения об авторе(-ах) (ФИО, организация, должность, квалификационная категория, ученое звание, ученая степень).

2) Обоснование проблемы: важность и значимость проблемы шахматного образования детей и лично для автора(-ов). Актуальность проекта подтверждается статистическими данными, ссылками на авторитетные исследования и практики в данной области, экспертными мнениями и др.

3) Целевая аудитория.

4) Цели и задачи проекта.

5) Обоснование предлагаемого проекта, его новизны и значимости (преимущества перед существующими аналогами).

6) Календарный план проекта: что, в какие сроки и кем будет сделано для получения желаемых результатов с помощью имеющихся и запрашиваемых ресурсов. Важно четко выдержать логическую цепочку: проблема – цель – задача – метод – результат.

Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные

7) Партнеры, организации, заинтересованные в реализации и продвижения проекта (наличие рекомендательных писем, софинансирования, партнерских соглашений на реализацию проекта).

8) Ожидаемые результаты проекта (качественные и количественные) и инструменты их измерения.

9) Бюджет проекта (предполагаемая смета расходов)

Статья расходов	Ед.	Количество	Цена за ед.	Стоимость
Итого по проекту				

10) Информационные ресурсы, предполагаемые для продвижения проекта.

Критерии оценивания конкурсной работы (0-3 балла):

1. Качество обоснования проблемы: подтверждение статистическими данными, ссылками на нормы нормативно-правовых актов, авторитетные исследования и практики в данной области, экспертными мнениями и др.

2. Качество обоснования предлагаемого решения и инструментов: результат проекта должен иметь значение для решения современных социальных проблем, проектная идея и заявленные результаты соответствуют целям и задачам проекта.

3. Качество обоснования социальной эффективности результата: продукт должен иметь социальную значимость, результатом проекта являются позитивные изменения в сознании, отношении, поведении детей, подтверждено наличие заинтересованных партнеров, показан уровень планируемой репрезентации проекта в СМИ.

4. Полнота и содержательность описания проекта. Наличие всех необходимых содержательных блоков проекта.

5. Грамотность и логичность изложения.

VII. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор (коллектив авторов), приславший данную работу на Конкурс.

Направляя свою работу на Конкурс, автор (коллектив авторов) автоматически дает согласие на использование организаторами Конкурса конкурсных материалов, аффилированных с автором, для информационного продвижения и популяризации Конкурса (размещение в сети, телепрограммах и др.).

Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

Для обеспечения защиты авторских прав участников очного этапа Конкурса специалистами АИРО Конкурса планируется издание сборника конкурсных работ.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса, экспертная и апелляционная комиссии.

Состав организационного комитета (далее – Оргкомитет) комитета формируется из представителей Минобрнауки Алтайского края, АИРО, вузов-партнеров, ФШАК.

Оргкомитет осуществляет следующие виды деятельности:

- формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки форматы проведения Конкурса, задания);
- формирует экспертную комиссию;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
- информирует образовательные организации о сроках, программе и условиях проведения Конкурса;
- консультирует участников по вопросам организации Конкурса;
- организует проведение этапов Конкурса;
- информирует образовательные организации о результатах Конкурса;
- осуществляет иные функции, необходимые для организации проведения Конкурса.

Экспертная комиссия осуществляет следующие виды деятельности:

- оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
- подводит итоги этапов Конкурса и определяет победителей Конкурса по номинациям;
- готовит отчет о результатах Конкурса по номинациям;

– предоставляет в Оргкомитет оценочные листы с результатами участников Конкурса и указанием победителей.

Назначаются председатель и секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

Специалисты лаборатории развития шахматного образования АИРО обеспечивают:

- общую организацию Конкурса;
- организацию церемонии открытия и закрытия Конкурса;
- работу площадок очного этапа Конкурса, в том числе с применением дистанционных технологий;
- оформление наградных материалов;
- информационное обеспечение;
- освещение в СМИ;
- иные мероприятия, связанные с организацией и проведением Конкурса.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Итоги Конкурса подводит экспертная комиссия каждой номинации в составе председателя и членов комиссии.

Каждый член экспертной комиссии заполняет оценочный лист. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и членами комиссии. К протоколу прилагается сводная ведомость с баллами всех участников.

Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются по наивысшему баллу, полученному на очном этапе Конкурса.

В случае наличия конфликтной ситуации при определении победителей Конкурса создается апелляционная комиссия из числа членов оргкомитета и экспертов Конкурса не более 5 человек.

Апелляционная комиссия осуществляет следующие виды деятельности:

- рассматривает поданные участниками Конкурса заявления;
- оценивает работы, поступившие в апелляционную комиссию;
- выносит решение об удовлетворении/не удовлетворении апелляции.

Итоги работы апелляционной комиссии оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии. Протокол Апелляционной комиссии представляется в Организационный комитет в течение суток с момента подачи заявления.

Победителю/команде победителей Конкурса в каждой номинации присуждается I место, призерам – II место и III место.

Каждый участник Конкурса получает сертификат участника. Победители и призеры очного этапа получают дипломы I, II или III степени. Победители и призеры очного этапа награждаются ценными призами. Члены экспертной комиссии оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

Информация о победителях размещается на сайте АИРО (<https://clck.ru/3PEHZh>).

Информация о результатах Конкурса размещается региональных СМИ, на сайтах Минобрнауки Алтайского края, АИРО, ФШАК.

Специалисты лаборатории развития шахматного образования Конкурса, в соответствии с Положением о Конкурсе, в течение недели после завершения проведения Конкурса размещает отчет о результатах Конкурса на сайте АИРО.

Состав

Оргкомитета краевого конкурса «Педагогическое творчество в шахматах»
среди педагогов образовательных организаций в 2025 году

1. Дронова Елена Николаевна, декан факультета управления развитием образования КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова», председатель Оргкомитета.
2. Поломошнов Артем Анатольевич, президент Общественной организации «Федерация шахмат Алтайского края», сопредседатель Оргкомитета (по согласованию).
3. Аборнев Сергей Михайлович, заведующий лаборатории развития шахматного образования КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова».
4. Кулаева Юлия Борисовна, главный специалист отдела воспитания, дополнительного образования и оздоровления Министерства образования и науки Алтайского края (по согласованию).
5. Лобастова Раиса Александровна, доцент ФГБОУ ВО «АлтГПУ», методист лаборатории развития шахматного образования КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова».