



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ



АЛТАЙСКИЙ
ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
имени А.М. Топорова

Играя, познаем. Игровые технологии на уроках искусства (мастер класс)

Полковникова Анастасия Анатольевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «Повалихинская СОШ»



dayseducaltai.ru

Игра — не баловство, а мощный инструмент
развития
коммуникации,
сотрудничества,
эмоционального
интеллекта,
креативности и
саморегуляции



Вызовы современного урока

- Клиповое мышление учащихся.
- Низкая мотивация к теоретическим аспектам предмета ("скучный" классицизм, "непонятный" авангард).
- Страх ошибиться, скованность в творчестве.
- Необходимость развития функциональной грамотности (коммуникация, критическое мышление, креативность).



Что такое игровые технологии?

Игра — это серьезно!

***Игровая технология** – целенаправленная педагогическая деятельность, органично включенная в учебный процесс, где игровые правила и сюжет служат достижению образовательных целей.*

Ключевые принципы:

- Добровольность.
- Состязательность (дух здоровой конкуренции).
- Эмоциональная насыщенность.
- Наличие правил и обратной связи.
- Рефлексия.

Цели и задачи игровых технологий на уроках искусства

Цель: Повышение эффективности образовательного процесса через активизацию познавательной и творческой деятельности учащихся.

Зачем мы играем?

1

Образовательные: прочное усвоение тем, понятий, имен, стилей.

2

Развивающие: развитие памяти, внимания, ассоциативного мышления, вкуса, фантазии.

3

Воспитательные: формирование коммуникативных навыков, умения работать в команде, уважения к культурному наследию.



Классификация игр

Во что можно играть?

Экспериментальные

Игры-забавы

Творческие

С правилами

Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, конструкторские

Дидактические игры

Подвижные



Викторины и
квесты

Настольные игры



Результаты и преимущества

Что это дает?

1

Рост мотивации и интереса к предмету. Качественное усвоение материала через опыт и эмоции.

2

Раскрепощение атмосферы на уроке, снятие стресса.

3

Планирование времени в квесте.

4

Работа в команде, аргументация.

5

Анализ, сравнение, синтез.

6

Саморефлексия.

Важные правила и предостережения

Чтобы игра не стала "игрушкой"

Четкое соответствие **образовательной цели**.

Дисциплина и регламент — игра по правилам.

Продуманная система оценивания, чтобы проигрыш не ассоциировался с неудачей в учебе.

Обязательная **рефлексия** ("Что нового узнал? Что было самым сложным?").

Умеренность! Игра — не каждый урок, а инструмент в арсенале учителя.



«До третьих петухов»

квест-настолка



Василий Макарович Шукшин (1929 – 1974)

Ключевые факты:

Кто он: Советский писатель, кинорежиссёр, сценарист и актер. Уникальная фигура в советской культуре, совмещавшая все эти профессии.

- Основная тема творчества: Жизнь и судьба простого человека, часто из русской деревни. Его герои — это «чужаки», люди с непростой судьбой, ищущие правду и сталкивающиеся с непониманием окружающих.
- Стиль: Ясный, образный язык, основанный на живой народной речи. Лаконожность и глубокий психологизм.

Основные достижения по направлениям:

1. Литература (самое значительное):

- Рассказы: Главный жанр. Самые известные сборники — «Сельские жители», «Характеры», «Беседы при ясной луне».
- Повести: «Калина красная» (написал сценарий и позже снял фильм), «Печки-лавочки».
- Романы: «Любавины», «Я пришёл дать вам волю» (о Степане Разине).

2. Кинематограф:

- Как режиссёр снял ставшие классикой фильмы:
 - «Живёт такой парень» (1964)
 - «Ваш сын и брат» (1965)
 - «Странные люди» (1969)
 - «Калина красная» (1973) — его главный шедевр, оказавший огромное влияние на советский кинематограф.
- Как актёр сыграл много запоминающихся ролей, в том числе в фильмах «Два Федора», «Они сражались за Родину», «Комиссар».

Чем знаменит:

Шукшин стал голосом «маленького человека» из российской глубинки. Он с огромной любовью, правдивостью и трагизмом показывал внутренний мир своих героев, их душевную чистоту и сложности в столкновении с городской цивилизацией.

Дата и место смерти:

2 октября 1974 года, во время съёмок фильма «Они сражались за Родину» на теплоходе «Дунай». Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Игра, направлена на знакомство с творчеством В.М. Шукшина.

- на актуализацию знаний о творчестве В.М. Шукшина

Результат игры зависит от поставленных задач, а так же установленных правил.



Предлагаем
поиграть

1. Индивидуальная игра – по кругу
2. Игра в 4 человека или в 4 команды, начинаем с разных сторон и так на перемещение по кругу. Побеждает тот, кто быстрее всех пройдет все этапы и соберёт больше всех карточек



Дубль – игра, которая активизирует интерес детей к обучению.

Механика: картинок на белом или прозрачном фоне должно быть не менее 7 шт. Количество картинок будет зависеть на количество карточек

Мемо – игра на внимательность

Джанго – в рамках викторины

Любую игру можно перенаправить в то русло, которое Вам необходимо

Игра — это мост между знанием и вдохновением





Спасибо

Остались вопросы?
Телефон: 89132324793
Контакты:
nastia.polkovnikova@yandex.ru

