

8 декабря Международный день художника

Общая информационная справка

День художника – это праздник не только профессиональных художников, но и всех любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому праздник – для всех поклонников прекрасного.

Отмечать День художника предложила Международная ассоциация «Искусство народов мира». Ее учредителем в 1988 году стал Николай Изосимович Корнилов – профессор, заслуженный деятель искусств Каракалпакии, художник, меценат и писатель, который внес большой вклад в развитие современной живописи. Корнилов Н.И. долгие годы собирал коллекции картин. 700 картин подарил различным музеям России (Омску, Братску, Кокчетаву, Щучинску, Грозному, Ивантеевке, Пospelихе, Барнаулу). Николай Изосимович открывал художественные галереи, организовывал выставки, оказывал помощь молодым начинающим художникам. Первоначально Международный день художника рассматривался как узкопрофессиональный праздник, но со временем он перерос эти рамки и превратился в крупное общественное событие, отмечаемое во многих странах мира.

Само слово «художник» произошло от церковнославянского «худогъ» – искусный, смысленный, умный; умеющий хорошо писать. Профессия эта довольно древняя. Первые памятники изобразительного искусства относят к концу среднего и позднего палеолита. Это росписи в пещерах, на камнях, костях, скульптуры, а также рельефные изображения. Рисование заложено в человеке, как и музыка, с самой древности, поэтому в образовании человека важно уделять внимание эстетическому воспитанию.

За столетия русские художники оставили свой след в истории искусства мира. Величие русской живописи простирается на века, охватывая широкий спектр стилей и направлений. Она бережно хранит в себе богатое наследие мастеров, чьи кисти воссоздавали красоту природы, искренность эмоций и глубину человеческой души.

Великие и неповторимые художники, такие как Илья Репин, Василий Суриков и Иван Шишкин, погрузили нас в мир, где каждая картина становится окном в историю и культуру России. Их творчество пропитано национальным характером и отражает судьбу народа, его радости и горести. Русская живопись прославилась своими пейзажами, которые словно оживают на холстах. От зеленых лесов и тихих озер до сугробов и ледяных просторов севера, каждый кусочек родной земли оказывается запечатленным на полотнах. Аромат цветов, шум ветра

и пением птиц можно почувствовать, лишь пристально взглянув на эти произведения искусства.

Русская живопись – это не только пейзажи. В ней находят отражение и непреодолимая сила человеческой воли, история нашего народа и его культура. Портреты великих героев, их уверенные взгляды и выразительные мимики, позволяют нам окунуться в их мир и проникнуться их судьбой.

Русская живопись — это бесконечные темы и вопросы, которые каждый художник пытается воплотить на холсте. Это контрасты и противоречия, которые демонстрируют всю многогранность русской культуры. Сила и уязвимость, страсть и меланхолия, красота и горе — все это находит свое отражение в произведениях русских мастеров. Русская живопись остается великим достоянием и объединяет людей разных стран и эпох. Ее творения продолжают вдохновлять и восхищать, сохраняя свою актуальность и эстетическую ценность, ведь в каждой картине русской живописи заложена частица души художника, его восприятие мира и его страсть к искусству.

Традиционные российские духовно-нравственные ценности, на развитие которых направлено содержание концепции: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание: студент

— обладает опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, волонтерском движении, акциях, программах).

Патриотическое воспитания: студент

— проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране России.

Эстетическое воспитание: студент

— выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

— проявляет понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Трудовое воспитание: студент

— уважает труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;

— ориентирован на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Ценности научного познания: студент

— деятельно выражает познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Предполагаемая целевая аудитория: студенты.

Общие хештеги мероприятия: #НавигаторыСПО #НавигаторыСПО22
#Росдетцентр #ДеньХудожникаНД

Срок реализации: 8 декабря 2025 года.

Механизм участия

1. Мероприятия и форматы, самостоятельно разработанные активом студентов и педагогическим коллективом с учётом рабочих программ воспитания на основе традиций профессиональной образовательной организации, реализующей программы СПО.

2. Творческий проект «Арт-навигатор»

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – советник) совместно со студентами предлагается организовать творческий проект «Арт-навигатор». В рамках мероприятия студенты художественных специальностей смогут создать зарисовки или полноценные произведения в любом стиле, изображающие пространства своей образовательной организации (любимые учебные аудитории, холлы, столовую и т.д.) Готовые произведения предлагается вывесить в соответствующих пространствах, а также опубликовать на личных страницах участников в социальной сети «ВКонтакте» с хештегом: #АртНавигаторНД.

3. Практическое занятие «Наследие великих»

Советникам совместно со студенческим активом и педагогическим коллективом предлагается организовать практическое занятие «Наследие великих». В ходе мероприятия педагоги или приглашенные эксперты раскрывают участникам уникальные приемы и стилистические особенности знаменитых отечественных художников. На основе полученных знаний студенты сразу же применяют их на практике, создавая собственную работу в манере изученного мастера. Итогом события может стать тематическая выставка, организованная в холле образовательной организации.

4. Серия профориентационных мастер-классов «Проба кисти»

Советникам совместно со студентами предлагается организовать серию профориентационных мастер-классов «Проба кисти» для обучающихся 7-9 классов общеобразовательных организаций. Студенты подготовят и проведут мастер-классы по различным художественным техникам: акварель, графика, коллаж и др. В течение отведенного времени участники смогут освоить 2-3 художественные техники на выбор под руководством студентов-наставников, которые помогут им овладеть приемами работы и объяснят основы композиции и свойства материалов. Участники получают базовые практические навыки и заберут готовые работы с собой, получив наглядный пример возможностей художественных специальностей.

Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности студентов и Советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить фото и видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции, совместную деятельность Советников и студентов, участников форматов.

Требования к видеоматериалу.

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

– камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;

– человек, предмет не должны быть обрезанными;

– фото не смазано;

– на фото обязательно присутствует Советник и студенты;

– присылайте 2-3 качественных снимка с мероприятия (2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

– на одном фото 3-5 участников;

– отвлеките студентов, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не принуждайте участников, а заинтересуйте, сделайте так, чтобы у них были естественные эмоции.