

**18 марта**

**День воссоединения Крыма и г. Севастополь с Россией**

### **Общая информация**

В этом году наша страна празднует 12 годовщину важного события новейшей истории – воссоединения полуострова Крым с Россией. В этот день в 2014 году Республика Крым и город-герой Севастополь официально вошли в состав Российской Федерации.

Ключевые даты данного события:

– 16 марта 2014 года в Республике Крым и городе-герое Севастополе состоялся референдум, по результатам которого около 97 % избирателей Республики Крым и 95,6 % избирателей города-героя Севастополя проголосовали за воссоединение полуострова с Россией.

– 18 марта в Георгиевском зале Кремля был подписан договор о включении Республики Крым и города-героя Севастополя в состав Российской Федерации, и с этого момента Крымский полуостров стал неотъемлемой частью территории Российской Федерации. Республика Крым и город-герой Севастополь – субъектами Российской Федерации, а дата 18 марта – Всероссийским праздником – Днем воссоединения Крыма с Россией.

21 марта 2014 года были приняты Федеральный закон № 36-ФЗ «О ратификации Договора между Российской Федерацией и Республикой Крым о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов» и Федеральный конституционный закон от 21.03.2014 № 6-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя».

День воссоединения Крыма с Россией, установленный законом Республики Крым от 29 декабря 2014 года № 55-ЗРК/2014 «О праздниках и памятных датах в Республике Крым», является нерабочим днём на территории Крымского полуострова. В Севастополе праздник отмечается как День возвращения города Севастополя в Россию, установлен законом города Севастополя от 10 марта 2015 года № 122-ЗС «О праздниках и памятных датах города Севастополя» и также является нерабочим.

Это событие имеет глубокое историческое и геополитическое значение: Крым, с его древней историей и важным стратегическим положением на Чёрном море, на протяжении веков был неразрывно связан с судьбой России. С XVIII века он находился в составе Российской империи, а с 1921 года – в составе Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

Полуостров важен не только для русской истории, но и культуры. В Крыму родились художник Иван Айвазовский, писатель Аркадий Аверченко, поэт Арсений Тарковский и многие другие деятели искусства. Природа Крыма вдохновляла Александра Пушкина, Василия Жуковского, Ивана Бунина, а Антон Чехов прожил в Ялте около пяти лет. Именно здесь драматург написал «Трёх сестёр», «Вишневый сад» и «Даму с собачкой».

Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Республики Крым, его культурное многообразие определили важное место Крыма в культурном пространстве России. Это не только уникальный и стратегически важный регион России, но и крупнейший туристский и санаторно-курортный центр страны, а в городе Севастополе располагается штаб Черноморского флота Военно-морского флота Российской Федерации.

Несмотря на относительную «молодость» праздника, он любим нами. Традиционно во всех городах Республики Крым, в городе-герое Севастополе и во многих российских городах проходит множество торжественных и праздничных мероприятий, приуроченных к этой дате. В Симферополе горожане возлагают цветы к памятнику «Народному ополчению всех времён».

**Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание концепции:** жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, права и свободы человека, социальная солидарность, историческая память и преемственность поколений.

### **Целевые ориентиры:**

*Гражданское воспитание:* обучающийся

- понимает важность сохранения единства русских земель, сохранение исторических границ, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народов России;
- обладает опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, акциях, программах).

*Патриотическое воспитание:* обучающийся

- проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России.

*Духовно-нравственное воспитание:* обучающийся

- действует и оценивает своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков,

деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

**Общие хештеги мероприятия:** #НавигаторыДетства #Росдетцентр  
#ДвижениеПервых #ОднаИстория #НавигаторыДетства22

**Срок реализации:** до 18 марта 2026 года

## Механика проведения

**1. Мероприятие и формат,** разработанные активом обучающихся и педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания по уровням (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование) на основе традиций образовательной организации.

**2. Форматы мероприятий совместно с Движением Первых в рамках всероссийской акции «Одна страна – одна история»**

**Рекомендуемый возраст:** 1 – 11 классы.

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – Советник) совместно с обучающимися начального общего, основного общего, среднего общего образования, их родителями (законными представителями), участниками-наставниками и коллективными участниками Движения Первых, а также представителями семейного сообщества Движения Первых «Родные – Любимые» предлагается принять участие в форматах мероприятий, предложенных в рамках всероссийской акции «Одна страна – одна история».

Всероссийская акция «Одна страна – одна история» предлагается к реализации в четырех форматах на выбор:

Формат № 1 – онлайн-флешмоб (далее – Формат № 1);

Формат № 2 – викторина (далее – Формат № 2);

Формат № 3 – Дискуссионная гостиная «Полуостров Крым и город Севастополь в истории и искусстве» (далее – Формат № 3);

Формат № 4 – Фестиваль мастер-классов «Наследие полуострова Крым и города Севастополя» (далее – Формат № 4).

### **Формат № 1**

Участники публикуют в социальных сетях посты с историями и фотографиями, посвященными путешествиям по Крыму и Севастополю. Это может быть поездка в Артек, посещение музеев полуострова, форумы или путешествие с родителями. В конце поста авторы приглашают друзей и знакомых присоединиться к флешмобу и описать свои истории, связанные с Крымом.

### **Формат № 2**

Участники проводят викторину на знание истории Крыма из 15 вопросов, разделенных по уровням сложности: от общеизвестных фактов до более сложных вопросов, требующих глубоких знаний.

Викторина доступна по [ссылке](#).

### **Формат № 3**

Участникам совместно с наставниками предлагается организовать дискуссионную гостиную для обучающихся с приглашёнными экспертами (историками, краеведами, художниками) с целью обсуждения роли Крыма в русской культуре. Можно провести в формате телемоста с обучающимися, педагогами, экспертами из Республики Крым.

Рекомендуемые темы для обсуждения:

- «Образ Крыма в русской живописи (от Айвазовского до современников)»;
- «Крым – особое место для русской литературы»;
- «Исторический диалог: значение Крыма для России».

#### **Формат № 4**

Участники совместно с куратором первичного отделения, советником, педагогами истории, изобразительного искусства, технологии, родительским сообществом организует фестиваль мастер-классов, посвящённых культурному и творческому наследию полуострова Крым и г. Севастополя.

В рекреации или актовом зале образовательной организации организуется несколько тематических точек (станций). Каждая станция посвящена конкретному ремеслу или традиции народов, населяющих Республику Крым и г. Севастополь, например:

- Станция «Севастопольская роспись» (орнаменты, керамика).
- Станция «Крымские промыслы» (работа с кожей, деревом, лозоплетение, вышивка и др.).
- Станция «Легенды в красках» (живопись, посвящённая мифам, истории и пейзажам Крыма).
- Станция «Артефакты древнего Крыма» (создание стилизованных изделий по мотивам культур народов Крыма).

В процессе проведения тематических мероприятий участники делают фотографии и записывают видеоролики.

Участники акции публикуют фотографии и видеоролики на личных страницах и в цифровых сообществах в социальной сети «ВКонтакте». Пост должен сопровождаться официальными хештегами, **#ОднаИстория**, **#НавигаторыДетства**, **#Росдетцентр**, **#ДвижениеПервых**.

*Для формирования корректных статистических данных участия в акции рекомендуется указывать в публикации не более 10 (десяти) хештегов, включая официальные хештеги акции.*

## Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериала для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности обучающихся и Советников по проведению ряда мероприятий.

– Просим предоставить фото и видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции участников, совместную деятельность Советников и обучающихся участников форматов.

*Требования к видеоматериалу.*

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

*Требования к фотографиям:*

– камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;

– человек, предмет не должны быть обрезанными;

– фото не смазано;

– на фото обязательно присутствует советник и обучающиеся;

– присылайте 2 – 3 качественных снимков с мероприятия (2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

– на одном фото 3 – 5 участников;

– отвлеките обучающихся, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

*!Не обязывайте участников, а заинтересуйте, сделайте так, чтобы у них были естественные эмоции.*