

21 марта

Всемирный день поэзии

Общая информационная справка

Праздник учрежден в соответствии с резолюцией 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры), принятой 15 ноября 1999 года, и впервые был отмечен в России в 2000 году. Инициатором празднования Всемирного дня поэзии в России выступил российский поэт Константин Кедров. Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Вознесенским, а главную роль в поэтическом спектакле исполнил Валерий Золотухин.

Русская поэзия – неотъемлемая часть мировой литературы, которая оказала значительное влияние на творчество авторов из других стран. Нобелевские премии в области литературы получили русские поэты Иван Бунин и Иосиф Бродский. Расцвет русской поэзии пришелся на начало и середину XIX века, который также называют золотым веком русской поэзии. Его центром стало творчество Александра Пушкина, поэтов его круга – Василия Жуковского, Евгения Баратынского и Ивана Крылова, а также авторов послепушкинской эпохи – Михаила Лермонтова и Федора Тютчева.

Следующий подъем русской поэзии пришелся на конец XIX – начало XX столетия. Этот период, по аналогии с предыдущим, называют серебряным веком русской поэзии. В это время развилось множество литературных течений: символизм, яркими представителями которого были Валерий Брюсов, Константин Бальмонт и Федор Сологуб, футуризм, с которым прочно ассоциируется творчество Владимира Маяковского, Алексея Крученых и Велимира Хлебникова, акмеизм Николая Гумилева, Анны Ахматовой и Осипа Мандельштама, а также новокрестьянская поэзия – условное собирательное название группы русских поэтов Серебряного века крестьянского происхождения, к которой принято относить Сергея Есенина и Николая Клюева.

Одной из центральных тем произведений советской поэзии была Великая Отечественная война. Этой теме посвящено творчество поэтов-фронтовиков – Александра Твардовского, Константина Симонова, Мусы Джалиля, Юлии Друниной, Эдуарда Асадова, Всеволода Багрицкого и многих других известных и любимых поэтов. Среди поэтов послевоенных поколений, писавших о войне, многие – даже большинство – больно задеты войной. Они были если не прямыми, то косвенными ее участниками. Память о Великой Отечественной войне запечатлена

в творчестве Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы. Большую известность обрели поэты-шестидесятники – Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, творчество которых расцвело в 60-е года XX века.

Одним из ярких представителей русской поэзии является Иосиф Бродский, которого называют последним гением русской литературы, ставший в 1987 года лауреатом Нобелевской премии по литературе, которая была присуждена ему «за всеобъемлющее творчество, проникнутое ясностью мысли и поэтической интенсивностью».

Позднесоветская и российская поэзии представлены множеством авторов, работающих в самых разных жанрах, включая редкий для поэзии верлибр.

Всемирный день поэзии – повод почтить поэтов, возродить устные традиции поэтических чтений, повысить интерес к чтению, письму и преподаванию поэзии, способствовать сближению между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка и живопись, а также обеспечить более широкое освещение поэзии в средствах массовой информации.

В этот день принято проводить различные тематические мероприятия: поэтические чтения, литературные семинары и конкурсы.

Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание концепции: высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

Целевые ориентиры:

Эстетическое воспитание: обучающийся

– выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

– осознает роль литературы как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

Духовно-нравственное воспитание: обучающийся

– обладает сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре поэзии и литературы народов России

Гражданское воспитание: обучающийся

– принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации, ориентирован на участие в социально-значимой деятельности.

Общие хештеги мероприятия: #НавигаторыДетства #Росдетцентр #ДеньПоэзииНД #НавигаторыДетства22

Срок реализации: до 20 марта 2026 года.

Механика проведения

1. Мероприятие и формат, разработанный активом обучающихся и педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания по уровням (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование) на основе традиций образовательной организации.

2. Физкультминутка «Зарядка с рифмой»

Рекомендуемый возраст: 1 – 4 классы.

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – советник) совместно с классными руководителями предлагается организовать физкультминутку «Зарядка с рифмой». Формат представляет собой игровую двигательную активность в виде классической разминки между учебными занятиями, но упражнения адаптируются под сюжеты известных детских стихотворений. Ведущий выразительно зачитывает строки стихотворений и демонстрирует простые физические упражнения, иллюстрирующие действия произведения, а участники одновременно повторяют движения. При проведении зарядки рекомендуется использовать произведения из списка уже изученных стихотворений, адаптируя движения с учётом физических возможностей участников.

Приветствуется творческий подход, при наличии возможности можно предложить обучающимся самостоятельно придумать разминку и провести её для одноклассников.

3. Видеозарисовка «Поэзия в объективе»

Рекомендуемый возраст: 5 – 11 классы.

Советнику совместно с обучающимися предлагается создать видеозарисовку «Поэзия в объективе» по мотивам поэтических произведений. В ходе мероприятия участники разрабатывают и записывают видеоиллюстрации к одному стихотворению или циклу стихотворений. Готовые работы публикуются на личных страницах участников с социальной сети «ВКонтакте» с хештегом **#ПоэзияВОбъективеНД**.

В зависимости от возможностей образовательной организации рекомендуется рассмотреть вариант проведения очного фестиваля видеороликов.

4. Творческий проект «Поэты моей малой Родины»

Рекомендуемый возраст: 8 – 11 классы.

Советнику совместно с обучающимися, педагогическим коллективом и активом музея образовательной организации предлагается организовать и провести творческий проект «Поэты моей малой Родины». Проект направлен

на восстановление и сохранение литературного наследия родного края: обучающиеся обращаются к архивам, музейным фондам и публикациям местных средств массовой информации, встречаются авторами или их родственниками, записывают воспоминания и оцифровывают редкие материалы. Результатом работы становятся исследования, видеосюжеты, выставки или информационные посты в социальных сетях с хэштегом **#ПоэтыЗемлякиНД**. В завершение проекта рекомендуется провести творческий вечер с приглашением поэтом или членов их семей, на котором прозвучат стихотворения и будут представлены итоги проведённой работы.

5. Открытая поэтическая площадка «Свободный микрофон»

Рекомендуемый возраст: 5 – 11 классы.

Советнику совместно с обучающимися предлагается организовать открытую поэтическую площадку «Свободный микрофон». В холле, рекреации, актовом зале или другом пространстве образовательной организации устанавливается микрофонная стойка или трибуна, где любой желающий может прочитать стихотворение любимого поэта или собственного сочинения. Рекомендуется организовать предварительную запись с целью формирования примерной программы выступлений, но при этом важно сохранить возможность для импровизации, чтобы любой желающий из числа зрителей мог выйти к микрофону в ходе мероприятия.

Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности обучающихся и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции обучающихся, совместную деятельность советников и обучающихся, участников форматов.

Требования к видеоматериалу:

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

– камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;

– человек, предмет не должны быть обрезанными;

– фото не смазано;

– на фото обязательно присутствует советник и участники;

– присылайте 2 – 3 качественных снимка с мероприятия (2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

– на одном фото 3 – 5 участников;

– отвлеките обучающихся, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не обязывайте участников, а заинтересуйте, сделайте так чтобы у них были естественные эмоции.