

## **ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЛОВАРНЫЙ УРОК» В 2026 ГОДУ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения о Всероссийского конкурса «Словарный урок» (далее соответственно – Положение, Конкурс), а также требования к участникам, конкурсным материалам, критерии оценки работ, порядок определения и награждения победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

1.2. Проведение Конкурса приурочено к двум знаковым событиям: Всероссийскому дню словаря (22 ноября) и Году единства народов Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» (далее – Институт родных языков) при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках государственного задания Минпросвещения России.

1.4. Конкурс проводится в дистанционном формате. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальном сайте Конкурса: <http://denslovarya.natlang.ru>.

### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель Конкурса: повышение качества преподавания русского языка и родных языков народов Российской Федерации путём выявления и трансляции лучших педагогических практик работы со словарём, а также развития профессиональных компетенций педагогов в области формирования лексикографических навыков у обучающихся.

2.2. Задачи Конкурса:

содействие повышению профессионального мастерства педагогических работников в сфере формирования у обучающихся навыков и умений работать со словарями разных видов;

содействие повышению методической компетентности педагогических работников в части применения современных образовательных технологий при работе со словарными материалами;

выявление и распространение эффективных, инновационных методик преподавания русского языка и родных языков народов Российской Федерации, а также методик работы с современными словарными материалами в образовательном процессе.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

3.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Института родных языков.

3.2. К полномочиям Оргкомитета относится:

формирование и утверждение состава жюри Конкурса;

прием заявок и конкурсных работ;

организация работы по проведению экспертизы конкурсных работ;

утверждение списка победителей и призеров Конкурса;

подготовка и направление наградной продукции участникам Конкурса.

3.3. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

### **4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится с 1 сентября по 20 ноября 2026 года и состоит из следующих этапов:

с 1 сентября по 30 октября 2026 года – регистрация участников Конкурса, прием заявок и конкурсных материалов;

с 1 ноября по 10 ноября 2026 года – экспертиза и оценивание конкурсных работ;

20 ноября 2026 года – подведение итогов Конкурса и объявление победителей.

до 20 декабря – направление электронных сертификатов и дипломов участникам, победителям и призерам Конкурса.

4.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

4.3. Заявки на участие в Конкурсе, а также конкурсные работы принимаются в электронном виде по ссылке: <https://anketolog.ru/rs/1055527/iDhDNXsg>

## **5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

5.1. В Конкурсе могут принять участие:

педагогические работники общеобразовательных организаций: учителя начальных классов, русского языка и литературы, родных языков и литератур, педагоги-библиотекари, учителя-предметники;

педагоги организаций дополнительного образования;

педагоги образовательных организаций среднего профессионального образования;

работники библиотек.

5.2. Каждый участник может представить на Конкурс только одну конкурсную работу.

5.3. Участие может быть индивидуальным или коллективным.

5.4. Участники соглашаются, что результаты их деятельности, предоставленные во время участия в Конкурсе, могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора. Вознаграждение за использование конкурсных материалов не выплачивается.

5.5. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, рецензии заявителям не выдаются.

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

6.1. Для независимой профессиональной оценки конкурсных работ создается жюри Конкурса. Состав жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.

6.2. Состав жюри Конкурса формируется из числа:

участников Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы»;

специалистов в области изучения русского языка и языков народов России, имеющих опыт участия в качестве жюри всероссийских и региональных конкурсов по соответствующей тематике, приоритетно – имеющих ученую степень педагогических или филологических наук;

представителей Оргкомитета Конкурса.

6.3. В полномочия жюри входит:

оценка представленных конкурсных материалов в соответствии с критериями Конкурса;

определение победителей, призеров и лауреатов Конкурса совместно с Оргкомитетом конкурса;

принятие решения об учреждении дополнительных номинаций и призовых мест.

6.4. При оценке конкурсных материалов обеспечивается конфиденциальность и объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

6.5. Члены жюри Конкурса получают Благодарности Института родных языков, подтверждающие участие в экспертизе конкурсных работ.

## **7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям

**«Словарный урок: языки народов России — путь к единству»** — методическая разработка урока, показывающего через словари и языковое многообразие общность культур и ценностей народов России.

**«Словарь как мост между культурами»** — методическая разработка урока, посвящённая работе с двуязычными словарями, сопоставлению лексики разных языков народов России и выявлению общих корней.

**«Лучший словарный урок с использованием цифровых технологий»** — методическая разработка урока, в котором цифровые инструменты (онлайн-словари, мобильные приложения, нейросети, интерактивные платформы) становятся основным средством работы со словом и словарными статьями.

**«Лучший словарный урок в библиотеке»** — методическая разработка урока, организованного на базе библиотеки (школьной, городской, сельской) и использующего её фонды печатных и электронных словарей для погружения в мир слова.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ**

8.1. В состав конкурсных материалов входят:

регистрационная форма-заявка на участие в Конкурсе;  
конкурсная работа – методическая разработка урока.

8.2. Конкурсная работа представляет собой методическую разработку урока, основным содержанием которого является работа обучающихся со словарями. Разработка должна раскрывать эффективные формы, методы и педагогические технологии использования словарей разных видов в урочной деятельности, направленные на формирование лексикографических умений обучающихся.

Конкурсная работа может быть выполнена в одном из следующих форматов (по выбору участника):

урок-исследование, в ходе которого обучающиеся самостоятельно анализируют словарные статьи, сравнивают издания разных лет, выявляют закономерности и делают микрооткрытия;

урок в игровой форме (квест, викторина, турнир, дуэль, соревнование), где словарь выступает главным инструментом для выполнения заданий;

урок с вовлечением родителей или старших членов семьи, направленный на совместное освоение словарей и укрепление внутрисемейного чтения и общения;

урок, проведенный в музейном пространстве, где словари (толковые, исторические, краеведческие, терминологические) помогают «прочитать» экспонаты и погрузиться в историко-культурный контекст;

урок, проведенный на базе библиотеки (школьной, городской, сельской) и использующий фонды печатных и электронных словарей для погружения в мир слова.

8.3. Тему конкурсной работы участник формулирует самостоятельно.

8.4. Конкурсная работа предоставляется в электронном виде в **двух форматах: в формате Word (.doc или .docx) и в формате .pdf.**

8.5. Конкурсная работа должна быть оформлена в соответствии со структурой и содержать разделы, представленные в Приложении 1 настоящего Положения.

8.6. Конкурсная работа должна содержать титульный лист, представленный в Приложении 2 настоящего Положения.

8.7. Конкурсная работа должна быть выполнена на листе формата А4. Верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Объем конкурсной работы не должен превышать 15 страниц, включая титульную страницу и все элементы содержания. Конкурсная работа может включать фотографии, таблицы, инфографику и ссылки.

8.8. Конкурсная работа должна быть авторской и содержать не менее 75% оригинального текста. Участники Конкурса самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

8.9. Оргкомитет Конкурса организует техническую экспертизу конкурсных работ на соответствие требованиям настоящего Положения (проверка на соответствие общим требованиям к конкурсным материалам, требованиям к структуре и оформлению конкурсной работы, проверка на наличие некорректных заимствований). Конкурсные работы, представленные

с нарушениями требований настоящего Положения или направленные позже объявленного предельного срока, будут отклонены от участия в Конкурсе.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

9.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по 40-балльной шкале.

9.2. Критерии оценивания конкурсных материалов:

| №  | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Баллы |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | Соответствие содержания методической разработки заявленным теме, цели и планируемым результатам, а также заявленной номинации Конкурса                                                                                                                                                                     | 0–4   |
| 2. | Актуальность и новизна: оригинальность подхода, использование авторских приемов, нестандартных форм подачи материала с учетом современных образовательных трендов (новизна может выражаться в оригинальной комбинации известных методов, авторском дидактическом материале или нестандартной форме подачи) | 0–4   |
| 3. | Соответствие содержания и формы разработки возрастным особенностям, возможностям и интересам целевой аудитории, а также требованиям ФГОС и ФОП соответствующего уровня образования.                                                                                                                        | 0–4   |
| 4. | Наличие необходимого и достаточного для достижения поставленных целей количества разнообразных заданий, методов и приемов работы со словарями, а также системы работы по формированию лексикографических умений обучающихся                                                                                | 0–4   |
| 5. | Направленность методической разработки на формирование мотивации обучающихся к работе со словарями и использованию словарей в решении учебных и практических задач                                                                                                                                         | 0–4   |
| 6. | Направленность методической разработки на применение полученных знаний и умений для эффективного решения различных учебно-познавательных задач, в том числе в других предметных областях                                                                                                                   | 0–4   |
| 7. | Создание условий для активной и самостоятельной учебно-                                                                                                                                                                                                                                                    | 0–4   |

|     |                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     | познавательной деятельности обучающихся при работе со словарями                                                                                                                                   |     |
| 8.  | Воспитательный потенциал: направленность на формирование ценностных ориентиров, российской гражданской идентичности, уважения к родному языку и культурному наследию народов Российской Федерации | 0–4 |
| 9.  | Использование широкого спектра возможностей современных образовательных технологий (в том числе информационно-коммуникационных технологий)                                                        | 0–4 |
| 10. | Культура оформления и грамотность: отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и фактических ошибок, корректное использование терминологии.                                        | 0–4 |

9.3. Оценка конкурсных материалов осуществляется в соответствии с утвержденными критериями в дистанционном режиме.

9.4. Каждая конкурсная работа оценивается двумя членами жюри. Итоговая оценка каждой конкурсной работы представляет собой среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри. Итоговые оценки жюри не пересматриваются и не оглашаются.

9.5. Результаты оценивания конкурсных работ оформляются в виде общего рейтингового списка участников Конкурса. Общий рейтинговый список не публикуется.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

10.1. На основании общего рейтингового списка, выстроенного по результатам экспертной оценки, жюри и Оргкомитет Конкурса определяют в каждой номинации победителей (I место), призеров (II и III места) и лауреатов Конкурса. В случае если в какой-либо категории несколько конкурсантов из рейтингового списка получают одинаковое количество баллов, все они включаются в соответствующий состав победителей, призеров и лауреатов. Количество призовых мест в каждой номинации может быть увеличено решением Оргкомитета при высоком уровне представленных работ.

10.2. Лауреаты номинаций определяются из числа участников Конкурса, не вошедших в состав победителей и призеров, подготовивших работу в соответствии с утвержденными требованиями. Количество лауреатов в каждой

номинации определяется совместным решением Оргкомитета и жюри Конкурса на основании общего рейтингового списка.

10.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени соответственно. Лауреаты награждаются дипломами. Все участники Конкурса получают именные электронные сертификаты участника.

10.4. Дипломы и сертификаты направляются в электронном виде на указанный при регистрации e-mail.

## СТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

1. Титульный лист с указанием названия конкурса, номинации, темы методической разработки, сведений об авторе (ФИО, место работы, должность), места и года разработки.

2. Пояснительная записка:

2.1. Тема урока; обоснование её выбора и актуальность.

2.2. Целевая аудитория урока: класс, возраст обучающихся, контекст образовательной деятельности – при наличии особенностей (профильная ориентация, дети с ОВЗ, дети мигрантов и др.).

2.3. Место и роль урока в системе работы педагога (в том числе связь с предыдущими и последующими занятиями, роль в достижении образовательных результатов).

2.4. Цели и задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные).

2.5. Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные).

2.6. Форма проведения (урок-исследование, игровой урок, семейный урок, музейный урок и др.).

2.7. Используемые педагогические технологии, методы, приемы.

3. Основная часть. Описание хода подготовки и проведения урока, раскрывающее его содержание в виде плана-конспекта, с поэтапным описанием деятельности учителя и обучающихся.

4. Заключение – выводы, позволяющие оценить успешность и результативность представленной работы; рекомендации по применению в практике других педагогов.

5. Список источников (список использованной литературы с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания с учетом требований ГОСТ 7.1.-2003; список электронных ресурсов).

**Всероссийский конкурс «Словарный урок»**

---

*номинация (при наличии)*

---

---

*название (тема) методической разработки*

---

---

---

*автор: ФИО,  
полное название образовательной  
организации, должность*

\_\_\_\_\_, 2026 год  
*город*

**Состав**  
**организационного комитета Всероссийского конкурса**  
**«Словарный урок» в 2026 году**

Брызгалова С.М., заместитель директора ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации», председатель;

Накусова И.А., начальник отдела этнокультурных проектов, секретарь;

Дедюкина С.В., директор филиала ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» в г. Якутске;

Брейкина А.И., ведущий специалист отдела этнокультурных проектов;

Кривошапкин М.В., специалист отдела учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов филиала ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» в г. Якутске;

Полежаев И.А., системный администратор отдела информационно-технического сопровождения;

Ситникова Н.В., начальник отдела полилингвального образования филиала ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» в г. Якутске;

Тамасханов Т.М., начальник отдела информационно-технического и административно-хозяйственного обеспечения.